

## ΠΡΟΣ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ ΜΑΣ

Ενημερώνουμε τους αναγνώστες μας πως κυρίαρχο θέμα στα περισσότερες συναντήσεις του Δ.Σ. είναι τα οικονομικά του Συλλόγου μας και η κάλυψη τόσο των πάγιων εξόδων, όσο και η κάλυψη των εξόδων για τη συνέχιση της έκδοσης της ΚΟΡΩΝΙΔΑΣ. Μετά από προσπάθειες που έχουν γίνει με ανακοινώσεις στα φύλλα της εφημερίδας μας, σχετικά με τη συνδρομή των μελών του Συλλόγου, προχωρήσαμε στο άνοιγμα λογαριασμού στο ταχυδρομικό ταμιευτήριο (τον οποίο δημοσιεύουμε κάθε φορά στην ταυτότητα της εφημερίδας), προκειμένου να μπορούν να καταθέτουν όλοι τη συνδρομή τους.

Παρόλες όμως τις προσπάθειες που καταβάλλονται, το πρόβλημα παραμένει. Ελάχιστοι από τους συνδρομητές μας έχουν τακτοποιήσει την συνδρομή τους για την εφημερίδα.

Σε έλεγχο του αρχείου που έγινε πρόσφατα με σχετική απόφαση του Δ.Σ., διαπιστώσαμε πως ενώ η «ΚΟΡΩΝΙΔΑ» τυπώνεται σε 1265 χίλια διακόσια εξήντα πέντε φύλλα και αποστέλεται σε ισάριθμους συνδρομητές, για το έτος 2005 μόνο διακόσια άτομα έχουν καταβάλει το ποσό των 10 (δέκα ευρώ) που είναι η ετήσια συνδρομή.

Όλοι καταλαβαίνουμε πως τα έξοδα έκδοσης είναι μεγάλα και δεν καλύπτονται σε καμιά περίπτωση από διακόσιες μόνο συνδρομές.

Πιστεύουμε πως δεν υπάρχει κανείς από τους αποδέκτες της ΚΟΡΩΝΙΔΑΣ που να θεωρεί υπερβολικό το ποσό της ετήσιας συνδρομής αλλά πως

πρόκειται για καθαρή αμέλεια.

Ελπίζουμε πως όλοι μπορείτε να καταλάβετε τη δυσκολία που αντιμετωπίζουμε στο να συνεχίσουμε να εκδίδουμε την «ΚΟΡΩΝΙΔΑ» για καθαρά οικονομικούς λόγους.

Για το λόγο αυτό ελπίζουμε να ανταποκριθείτε άμεσα στο κάλεσμά μας, τακτοποιώντας τη συνδρομή σας.

-Μπορείτε να καταθέσετε την συνδρομή σας στον αριθμό λογαριασμού του ταχυδρομικού ταμιευτηρίου: 80940347-1 (ο λογαριασμός είναι στο όνομα του ταμιά του Συλλόγου κου Ψαρρά Αθανάσιου).

-Να στείλετε επιταγή στη διεύθυνση του Συλλόγου.

-Να περάσετε από το Σύλλογο που είναι ανοικτός καθημερινά από τις 7 έως τις 10 μμ.

-Να πληρώσετε σε κάποιο μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου.

-Και στην Κωμική μπορείτε να απευθυνθείτε στον κύριο

Αλιμπέρτη Αντώνη(καφενείο).

**ΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ ΑΥΤΟ ΔΗΜΟΣΙΕΥΕΤΑΙ ΜΕ ΚΟΙΝΗ ΑΠΟΦΑΣΗ  
ΤΗΣ ΠΡΟΕΔΡΟΥ**

**ΤΩΝ ΜΕΛΩΝ ΤΟΥ ΔΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΤΗΣ  
ΥΠΕΥΘΥΝΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΚΟΡΩΝΙΔΑΣ.**

## ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΚΩΜΙΑΚΗ 2006



Με επιτυχία ολοκληρώθηκε η εκδήλωση του συλλόγου Κορωνίδας σε συνεργασία με τον όμιλο UNESCO Ν. Πειραιώς και νήσων.

Η εκδήλωση περιελάμβανε τη φιλοξενία 25 γνωστών Ελλήνων ζωγράφων στο χωριό μας, με σκοπό να γνωρίσουν τον τόπο μας, να εμπνευστούν από αυτόν και να ζωγραφίσουν τις άπειρες ομορφιές του.

Σκοπός αυτής της πρωτοβουλίας ήταν η προώθηση της πλούσιας πολιτιστικής κληρονομιάς του νησιού μας και ειδικότερα του χωριού μας.

Τα έσοδα απ' τις πωλήσεις των έργων που φιλοτεγήθηκαν κατά τη διάρκεια της παραμονής των ζωγράφων στο νησί μας (καθώς και αυτών που δεν ήρθαν αλλά έστειλαν έργο τους) θα διατεθούν υπέρ του λαογραφικού μουσείου και για τη δημιουργία βιβλιοθήκης στο χωριό μας. Την εκδήλωση μας συμπεριέλαβαν στις σελίδες τους καθημερινές εφημερίδες και σελίδες στο διαδύκτιο.

σελ. 6-7

### ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

ΣΑΣ ΚΑΛΟΥΜΕ ΣΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΗΣ  
ΕΚΘΕΣΗΣ ΜΕ ΘΕΜΑ  
«ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΚΩΜΙΑΚΗ 2006»  
Η ΕΚΘΕΣΗ ΘΑ ΔΙΑΡΚΗΣΕΙ ΑΠΟ ΤΙΣ 18  
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ ΕΩΣ ΤΗΝ 1η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ  
ΚΑΙ ΘΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΕΙ ΣΤΗΝ  
ΑΙΘΟΥΣΑ «ACTION ART» ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ  
UNESCO ΠΕΙΡΑΙΩΣ & ΝΗΣΩΝ  
(ΑΛΚΙΒΙΑΔΟΥ 212, ΠΕΙΡΑΙΑΣ)

Το Δ.Σ. του Συλλόγου  
Κορωνίδας και η συντακτική  
ομάδα της εφημερίδας μας  
σας εύχονται  
ΚΑΛΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΚΑΙ  
ΚΑΛΕΣ ΔΙΑΚΟΠΕΣ!

# Πολιτισμός, ιστορία & λαογραφία

## Η ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ ΤΟΥ ΦΑΡΑΚΛΟΥ Η ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗ ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ

Κοντά στην Αγιά, στο Φαρακλό, σ' ένα συγκεκριμένο σημείο υπάρχουν πολλές σκορπισμένες πέτρες που δεν ταιριάζουν με το υπόλοιπο τοπίο. Σαν γκρεμισμένα, ξεχασμένα ερείπια. Και οι παλαιότεροι ισχυρίζονται ότι σ' εκείνο το σημείο κάποτε υπήρχε ένα χωριό με την μεγάλη και όμορφη Αγιά Σοφιά του, σαν της Βασιλεύουσας.

Όταν όμως ήρθε η μέρα που πάτησαν οι άπιστοι την πόλη, την ώρα που το πόδι τους πατούσε τη Μεγάλη του Γένους Εκκλησία, άνοιξε η γη και πήρε βαθειά στα σωθικά της το χωριό και την Αγιά Σοφιά. Δεν έμεινε τίποτα, εκτός από κάτι πέτρες που τινάχτηκαν τελευταία ώρα, για να μείνουν να σηματοδοτούν τον τόπο. Και κανείς ως σήμερα δεν τολμά να τις μετατοπίσει.

Ισχυρίζονται επίσης, πως δυο φορές το χρόνο, που κανένας δε γνωρίζει με βεβαιότητα ποιες μέρες, φτάνουν από την αυγή μέχρι το απόγευμα, βαθειά από τα έγκατα της γης μέχρι πάνω, μυστικές, σιγανές ψαλμωδίες. Ατελείωτο μουρμουρητό συνοδεύει τον αχό, σαν να κλαίει βουβά ένα ολόκληρο χωριό για τον άδικο χαμό του.

Και έχουν να πουν πως όταν έρθει η ευλογημένη ώρα και ξαναπάρουμε την πόλη, θα εμφανιστεί επάνω και η Αγιά Σοφιά του Φαρακλού, με όλο τον οικισμό και τους ανθρώπους της, να δώσει δόξα στον θεό και να χαρεί τη λευτεριά και την ανάσταση της.

Ποιός μπορεί να ξέρει ποιες μνήμες κρύβονται πίσω από αυτόν το θρύλο και τί θα ήταν δυνατόν να φέρει στην επιφάνεια η Αρχαιολογική σκαπάνη.

ΚΑΤ. ΕΜΜ. ΑΛΙΜΠΕΡΤΗ

## Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΘΕΟΣΚΕΠΑΣΤΗΣ

Στην Κωμιακή, οι παραδόσεις και οι ιστορίες συνοδεύουν κάθε τί. Έτσι λοιπόν και η Θεοσκέπαστη έχει τη δική της ιστορία.

Όλοι γνωρίζουν πως η εκκλησία μας αποτελείται από τρεις ναούς.

Όπως βλέπουμε το κτίσμα, αριστερά είναι ο ναός των παμμεγίστων Ταξιαρχών, στη μέση βρίσκεται ο ναός της Θεοσκέπαστης, ενώ δεξιά υπάρχει ο ναός του Αγίου Αρτεμίου.

Ο πρώτος ναός είναι αφιερωμένος στους Ταξιάρχες και μετράει πάνω από τρεις αιώνες ζωής. Τότε το χωριό είχε πολύ κόσμο και δεν χωρούσαν όλοι οι κάτοικοι στο ναό. Έτσι αποφάσισαν να φτιάξουν μια μεγαλύτερη εκκλησία, χωρίς όμως να καταργηθεί η παλιά.

Άρχισαν λοιπόν να φτιάχνουν το ναό, αλλά λόγω έλλειψης χρημάτων δεν μπορούσαν να τον σκεπάσουν με στέγη.

Εκείνα τα χρόνια στα χωριά γίνονταν μεγάλα πανηγύρια. Σ' ένα απ' αυτά επισκέφτηκε την Κωμιακή ένας Αμερικανός μεγιστάνας. Από περιέργεια ρώτησε πότε θα μπει η στέγη

για να τελειώσει ο ναός.

Αφού του είπαν πως αν είχαν τα απαιτούμενα χρήματα θα είχε τελειώσει, αυτός προσφέρθηκε να βάλει το ποσό που χρειαζόταν για να στεγαστεί ο ναός και να λειτουργήσει.

Οι κωμιακίτες τότε είπαν πως αυτόν τον άνθρωπο τον έστειλε ο Θεός για να σκεπάσει την εκκλησία και αποφάσισαν να την ονομάσουν Θεοσκέπαστη.

Όσο για τον τρίτο ναό, λένε πως έγινε λόγω ενός καυγά. Όπως αναφέραμε παραπάνω, εκείνα τα χρόνια γίνονταν μεγάλα πανηγύρια στα χωριά και γιόρταζαν όλες οι εκκλησίες, είτε μεγάλες είτε μικρές, όπου κι αν βρίσκονταν, απομακρυσμένες ή μη.

Μια τέτοια μεγάλη και απομακρυσμένη εκκλησία, βρισκόταν στη βρύση του Γαρυνίου στον Κυνίδαρο. Ήταν ο Αγ. Αρτέμιος που υπάρχει και σήμερα.

Μια χρονιά, την ημέρα της γιορτής του Αγίου, κάποιοι Κωμιακίτες πήγαν στο πανηγύρι. Εκεί, πάνω στο χορό ξέσπασε άγριος καυγάς ανάμεσα στους Κωμιακίτες και τους Κυνιδариώτες. Οι δικοί μας, που ήταν λιγότεροι έφυγαν ηττημένοι. Γύρισαν στο χωριό με το σκεπτικό την επόμενη χρονιά να πάνε περισσότεροι με σκοπό να τους αντιμετωπίσουν.

Ακούγοντας το σκεπτικό τους ο τότε ιερέας του χωριού τους συμβούλεψε να μην σκέφτονται έτσι και τους πρότεινε να φτιάξουν ένα δικό τους ναό και να έχουν το δικό τους πανηγύρι. Έτσι δημιουργήθηκε ο Αγ. Αρτέμιος στην Κωμιακή.

Η ιστορία αυτή είναι προφορική παράδοση που μετέφερε ο αείμνηστος Στυλιανός Χωριανόπουλος (ή Σκεπονιανοστέλιος), ο οποίος καταγόταν από γενιά ιερέων, στον γιο του Αγαπητό.

ΣΙΑ ΚΡΗΤΙΚΟΥ

## Η ΓΥΝΑΙΚΟΠΕΤΡΑ

Καθώς περνάμε τον παλιό δρόμο για την Κωμιακή, μετά το μοναστήρι της Φανερωμένης, το μάτι χάνεται στα κοντινά πλατάνια, στην ομορφιά!

Ο δρόμος σε παίρνει όλο και πιο ψηλά στη λοφοπλαγιά, που πνίγεται στην πρασινάδα και την ευωδιά. Κι εκεί μια πέτρα στην άκρη του δρόμου, ξεχωρίζει ανάμεσα στα χαλίκια και τα βραχάκια. Ίσια, πλατιά, μακριά, διαφορετική από τα άλλα πετρώματα, ξαπλωμένη στην άκρη του δρόμου... είναι η Γυναικόπετρα. Μια ιστορία από τότε που ο θεός μπορούσε ν' ακούει τους φτωχούς και τους αδικημένους.

Λένε λοιπόν, πως ήταν μια νύφη στο χωριό, νέα, εργατική και πανέμορφη. Ζούσε στο φτωχικό της και ύφαινε μέρα και νύχτα στον αργαλειό της. Όμως ήρθανε μέρες δύσκολες και σκληρές. Κουρσάροι γεμίσανε το νησί και έφτασαν στα ορεινά χωριά. Οι χωρικοί άρχισαν να εγκαταλείπουν τα σπίτια του. Έτσι φορτώθηκε και η νύφη τα προικιά της και πήρε το δρόμο να χαθεί μέσα στο λογγό για να γλυτώσει.

Την πρόλαβαν όμως οι κουρσάροι σ' εκείνο το μέρος του δρόμου και η νύφη παρακάλεσε το Θεό να την κάνει βουνό, να την κάνει πέτρα... και ο Θεός την άκουσε! Την έκανε μια πέτρα που ξάπλωσε στην άκρη του μονοπατιού και έμεινε εκεί να περιμένει.

Έτη ατέλειωτα, αιώνες αμέτρητους, βρίσκεται πάντα εκεί να περιμένει την άξια προκομμένη κόρη, που θα τα καταφέρει σε μια μέρα να στήσει αργαλειό, να υφάνει το πανί που μ' αυτό θα σκεπάσει όλο το πετρωμένο κορμί της. Και τότε θα λυθούν τα μάγια και θ' αναστηθεί με όλη την ομορφιά της, τα προικιά και τα χρυσάφια της και θα ξαναγυρίσει στο χωριό να ψάχνει να βρει το φτωχικό της.

Ο μύθος είναι από το βιβλίο της κυρίας Στέλλας Ματζουράνη Σκαλτσάρη με τίτλο «ποιος φοβάται τα θεριά».

ΚΑΤ. ΕΜΜ. ΑΛΙΜΠΕΡΤΗ



Αγαπημένε μου Έργη εια σου,

Δεν είν πολλή ώρα που εστράφηκα από το προμμιδοβγάλημα και ο Θεός να φυλάει ήναψα. Αυτό δεν είναι ζέστη, αυτό είναι καύγωνα!

Φαντάζομαι πως από του πάνω στην Αθήνα θα βράζει ο τόπος.

Κουτσο έμωσενε και φέτη δόξα το Θεώ με τσοι ξενικοί που έρχουντενε για τσοι διακοπές τονε και κάνουν το χωριό να θυμίζει τα παλαιά τα χρόνια. Τα κοπελάκια λυσομανούννε μες τα στενά, και τα καφενεία λίγο πολύ κάθε απόεμα γεμάτα.

Μαυτά και μαυτά καμένε Έργη ήρθενε και ο Αύγουστος και όπου νασαι θα έχομενε πάλι τρυπάθια και είναι τα κρασά απούλητα από πριόπερισυ. Ήντα διάεο θα τα κάομενε πάλι φέτη πούχουνε και χρόνια και θα εμώσει ο κόσμος μούστοι, θαρρώ πως δε θα τα ορέψω φέτη καθόλου.

Αν ήθελα νάχομενε ένα οινοποιείο επά στην ορεινή τουλάχιστο Νάξο που όπως και νάχει κάνομε κρασά, ήθελα να δώνουμε τα σταφυανάκια μας και θα μας έλειπε και ο κόπος για τα φτιαχτικά του κράσου και θα κάναμε και χαρτζηλικάκι. Εφτά βλέπεις, στα Οινοποιεία τα πουλούνε σε μπουκάλια σε όλη την Ελλάδα, όχι σαν τώρα που είναι ότι πιούμενε εμείς άντε και καένα αποδοσιδί στσοι συγγενείς.

Είνγ και εφτός ο εατρός και δε μαφήνει να παραπίνω, ένα ποτήρι τη μέρα μου είπενε. Δεν είπε όμως ήντα ποτήρι και εώ εμώζω ένα τση μπύρας και το πίνω κάθε μεσημέρι.

Ήντα να κάμεις, ότι φάμε και ότι πιούμενε Έργη μου. Εκουραστήμανε πια να δουλεύαμενε και συ και η κερά αλλά ήντα να κάομενε κιόλας. Το συνταξάκι πάει ίσα ίσα στσοι δεές, τα τηλέφωνα και στα φαρμακάκια που είναι και εφτά ένας σωρός. Αμα δεν κινηθούμενε μια υχιά να φτέψομενε και το τοίσιτάς μας είναι δύσκολα τα πράματα.

Και καλά τώρα που είναι κακαίρι και είν το σπίτι δροσερό, το χειμώνα που θα θέμενε πετρέλαιο για θέρμανση; εκεί να δούμενε καμένε Έργη πως θα τη βγάνομενε που έχομενε πάει τις τιμές όλων τω καυσίμω στα ύψη. Από τώρα μαζεύω μπυρινόκλαδα γιατί από τον άλλο μήνα θα είναι περιζήτα και εφτά.

Σου πέμπω με τον ταχυδρόμο δυο μπετονάκια κράσο πριοπερισινό και δώσε και των μπαιδιώ καμιά υχιά.

Χαιρετίσματα σε όλοι και άμα πας από το σύλλογο πες τονε τα νέα μας.

Θα περιμένω γράμμα σου.

Με αγάπη  
Ιάννης

## ΚΟΡΩΝΙΔΑ ΝΑΞΟΥ

### ΔΙΜΗΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Ιδρυτής-Ιδιοκτήτης:  
Σύλλογος Κορωνίδας Νάξου  
Ανταίου 47, 11146 Γαλάτσι,  
τηλ. 210-2913369, fax: 210-2917400  
Ηλεκτρονική Διεύθυνση (υπό κατασκευή):  
www.koronida-naxos.gr  
e-mail: anefama@otenet.gr

Εκδότρια-Διευθύντρια σύνταξης:  
Κατερίνα Εμμ. Μυλωνά

Συντακτική Ομάδα-Συνεργάτες:  
Γιώργος Μυλωνάς, Κατερίνα Καραμπίνη,  
Πόπη Μυλωνά, Βασίλειος Αλιμπέρτης,  
Κατερίνα Αλ. Μυλωνά, Σία Κρητικού, Γεώργιος  
Τρανταλής, Κατερίνα Εμμ. Αλιμπέρτη

Τα ευυπόγραφα κείμενα εκφράζουν τον  
συντάκτη

Ετήσια συνδρομή:

Ιδιώτες.....ευρώ 10  
ΟΤΑ, Τράπεζες, Εταιρείες, ΝΠΔΔ .....ευρώ 20

Δημιουργικό: Δέσποινα Δημ. Φιλιπποπολίτη  
Εκτύπωση: ΤΥΠΟΦΩΣ

Αρ. Λογ. Ταχυδρομικού Ταμιευτηρίου:  
80940347-1

# πέρα... βρέχει...

Γράφει απ'τ'Αρέλες  
ο Γιώργος Μυλωνάς

e-mail στήλης: perabrex@yahoo.gr



Απαγορεύεται ο γυμνισμός (αλήθεια, από ποιο νόμο;) στη μεγάλη, μεταφρασμένη και περιποιημένη πινακίδα, διατηρείτε (αυτό εννοεί) το περιβάλλον καθαρό στη μικρή και ανορθόγραφη... ποιος να λάβει στα σοβαρά το μήνυμα, Άσε που είναι φυσικό η συγκεκριμένη παραλία να χάνει την προτίμησή των λουομένων με διαφορά...στήθους!



Αλήθεια, ντρέπομαι γι' αυτά που γράφο...



Γενικά πρέπει να προσέχει κανείς όταν για μια προσωπική φωτογραφία ή κάτι παρόμοιο, μπορεί να θέτει σε κίνδυνο ένα ιστορικό μνημείο ή κάτι παρόμοιο...



Εκεί που έχουν φτάσει οι τιμές, όλα τα περιμένουμε...

Κυρίες, κύριοι, προτού τα δυνατά φετινά μελέτσια παρασύρουν την εφημερίδα απ' τα χέρια σας, διαβάστε!

Λίγο πιο πέρα από κει που αναμενόταν για το φετινό καλοκαίρι ξέσπασε ο πόλεμος και είναι όπως πάντα φρικτός. Και η Κοινή Γνώμη όλου του κόσμου -και των εμπλεκόμενων κρατών ακόμα- διαφωνεί, όμως δεν εισακούεται.

Μήπως όταν αναφερόμαστε στην συμμαχία ΗΠΑ - Ισραήλ, είναι καιρός ν' αρχίσουμε να χρησιμοποιούμε τη λέξη «Αξονας»; Ας ελπίσουμε πως όχι...

Πάντως, αν φανταζόταν κανείς πως χτυπούσε και τη δική μας πόρτα μια πολεμική σύρραξη, δύο θα ήταν οι μεγάλες μάχες στον ελλαδικό χώρο: της Πάτρας και της Ηγουμενίτσας...

Από κει φεύγουν τα πλοία για Ιταλία και δε θα παλεύαμε μεταξύ μας για το ποιοι θα χωρέσουν στα πλοία, αλλά γιατί θα θέλαμε όλοι να βάλουμε και τ' αμάξι μέσα...

Ασφαλώς σ' αυτές τις γραμμές δεν υπάρχουν τα προβλήματα των θαλάσσιων συγκοινωνιών του Αιγαίου...

«Αδίκη η επίθεση στην ακτοπλοΐα», λέει ο επικεφαλής της Blue Star...

Οι κακομοίρηδες οι εφοπλιστές, δέχονται

επίθεση με αυξήσεις τιμών των εισιτηρίων, επιδοτήσεις δρομολογίων, άρσεις υποχρεώσεών τους, ευνοϊκή φορολογία... απορώ πώς αντέχουν!

Φάγανε ξύλο οι φοιτητές από τα ΜΑΤ στις καταλήψεις των πανεπιστημίων και όλοι θυμήθηκαν που πριν μερικά χρόνια στις καταλήψεις των σχολείων είχαν φάει ξύλο οι μαθητές. Λες να πρόκειται για τα ίδια παιδιά που απλά μεγάλωσαν;

Ξέρει κανείς πως η Ελλάδα είναι η τρίτη χώρα στον κόσμο σε πνιγμούς;

Δεύτερη σε αριθμό ακτών με γαλάζια σημαία...

Και μια απ' τις τελευταίες σε αναλογία λουομένων ανά ναυαγοσώστη!

Παρόλο που προϋπόθεση για τη γαλάζια σημαία σε μια ακτή, είναι η κάλυψη θέσης ναυαγοσώστη, δηλαδή υποτίθεται ότι τουλάχιστο οι βραβευμένες έχουν...

Σύμφωνα με το Π.Δ. 23/2000 είναι υποχρεωτική σε πολυσύχναστες παραλίες η παρουσία ναυαγοσώστη...

Βέβαια σε κάποιους τόπους μια παραλία θεωρείται πολυσύχναστη αναλόγως των περιστάσεων...

Πολυσύχναστη στους τουριστικούς οδηγούς και τις τοπικές εφημερίδες, απομονωμένη

όταν πρόκειται να βγουν χρήματα από τον κορβανά...

Δεν έχουμε συνειδητοποιήσει πως οι πολίτες της ορεινής Νάξου, από Απείρανθο ως Απόλλωνα και Ακρωτήρια, έχουν μια υποχρέωση παραπάνω από τους βολεμένους στις ανέσεις των πόλεων...

Κρατούν στα χέρια τους την επιβίωση, τη συνέχεια μιας περιοχής της πατρίδας, η οποία αν όλοι την εγκαταλείψουν, θα ερημώσει, τουλάχιστο για μεγάλο μέρος του χρόνου...

Αυτή ακριβώς η υποχρέωση τους δίνει το δικαίωμα να έχουν την απαίτηση μιας επιπλέον φροντίδας του κράτους προς τις ανάγκες τους, ως κίνητρο για την παραμονή τους αλλά και ως αντιστάθμισμα προς τις ευκολίες που δεν απολαμβάνουν σε μια περιοχή με χαμηλή συγκέντρωση πληθυσμού.

Έτσι, για να διατηρείται η ισότητα όλων των πολιτών της επικράτειας!

Εξάλλου είναι καλύτερο μέτρο πολιτικής η ενίσχυση ακριτικών και μειονεκτούντων περιοχών, από το μέτρο της απεργίας πείνας του Δημάρχου, προκειμένου να πάρει ο δήμος αυτά που δικαιούται από την κεντρική κυβέρνηση...

Υπάρχει και μια άλλη διάσταση στην ανταποδοτικότητα των χρημάτων που το κράτος προσφέρει σε τέτοιες περιοχές.

Αν δεν υπήρχε ζωή, δραστηριότητα,

δυνατότητα επισκεψιμότητας όλο το χρόνο, υποδομές και συντήρησή τους, συντροφικότητα μεταξύ μόνιμων κατοίκων και ετεροδημοτών - θερινών επισκεπτών, πολλοί κάτοικοι της πρωτεύουσας δεν θα επέλεγαν να ανακαινίσουν τα πατρογονικά σπίτια τους και να περνούν τις διακοπές τους εκεί.

Επειδή λοιπόν θα έπρεπε να παν διακοπές κάπου και επειδή σε ορισμένους τουριστικούς τόπους της Ελλάδας η σύγκριση των επιπέδων τιμών και υπηρεσιών δεν θα τους ικανοποιούσε, κάποιοι θα αναζητούσαν παραθεριστικό καταφύγιο σε ξένες χώρες με παρόμοιο τουριστικό προϊόν φθηνότερο, όπως η Τουρκία...

Για την ώρα, όσοι έχουν την ευκαιρία να ευχαριστηθούν το καλοκαιρινό νησί, ας το κάνουν, όπως το έκαναν οι φιλοξενούμενοί μας, που έμειναν ενθουσιασμένοι με τον τόπο και με την φιλοξενία!

Ειρήσθω εν παρόδω, οι διακοπές στην Ελλάδα διαρκούν 12 μήνες! Για ορισμένους φαντάρους...

Λόγω της επανειλημμένης επίσκεψης του «δαίμονα» στο τυπογραφείο την ώρα της εκτύπωσης της εφημερίδας μας, αποφασίσαμε να μην την παρέχουμε στα δημοτικά σχολεία ως υποκατάστατο του παλαιού αναγνωστικού...

## Αυθεντικά Κωμιακίτικα

Στη λόντζα του Φατούρου υπήρχε ένα βράδυ αρκετός κόσμος. Περνάει κάποιος και λέει: «Με τόσο κόσμο, αν ήθελε να περάσει γάδαρος φορτωμένος, δε θα χωρούσε». Τότε ο Ψαραμπαδοέργης του απαντά: «Και ντά σε νοιάζει εσένα, αφού εσύ είσαι ξεφόρτωτος!»

Ήταν ο Ψαραμπαδοέργης στο κατάστημα του Πέτρου Φατούρου, πριν ανακαινιστεί το μαγαζί. Είχε ο

καταστηματάρχης μια θυρίδα που έβαζε μέσα τα τσιγάρα. Ένας πελάτης ζήτησε να αγοράσει ένα πακέτο. Πήγε λοιπόν η κυρά Ζωή να ανοίξει τη θυρίδα, αλλά επειδή ο Γιώργος καθόταν ακριβώς από κάτω και εμπόδιζε, δεν έσωνε. Πήγαινε από δω, πήγαινε από κει, τίποτα. Οπότε αναγκάστηκε και είπε στον Ψαραμπαδοέργη: «Τώρα Γιώργο πρέπει να σε σηκώσω...». Ο Γιώργος την κοιτά και την ρωτά: «Μα με δύνασαι»; (δηλ. μπορείς να σηκώσεις το βάρος μου;)

Άλλη φορά ήταν ο Ψαραμπαδοέργης στο μαγαζί του Φατούρου και η κυρά Ζωή ήθελε να ανάψει το φως. Επειδή δεν έφτανε, παρακάλεσε τον Γιώργο να πατήσει τον διακόπτη που βρισκόταν από πάνω του. Τότε αυτός χωρίς να εγκαταλείψει την καρέκλα του, σήκωσε το πόδι του και προσπαθούσε να ...πατήσει τον διακόπτη. Εφόσον δεν κατάφερε να τον φτάσει, γυρίζει και λέει στην κυρά Ζωή, αφήνοντάστην αποσβωλομένη: «Δε σώνω!».

### ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ



Υποψήφιος Δήμαρχος ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΤΣΙΡΟΣ

### ΚΑΖΑΓΛΗ ΝΑΤΑΣΑ

Υποψήφια Δημοτική Σύμβουλος

Είμαι απόφοιτος Μέσης Εμπορικής με Σπουδές στην Μικροβιολογία και Δημόσιες Σχέσεις. Παντρεμένη με τον Κατερίνη Ευάγγελο από τον Άγιο Αρσένιο Νάξου μητέρα 2 αγοριών. Εξελέγη για πρώτη φορά τον Οκτώβριο του 2002 και κατέλαβα την 7 θέση ανάμεσα στους 25 Δημοτικούς Συμβούλους. Στην τετραετία που πέρασε ως Δημοτική Σύμβουλος αν και στην Αντιπολίτευση συνέλαβα με όλες μου τις δυνάμεις για το καλό του Γαλατσίου. Πρότεινα στο Δ.Σ. Την τοποθέτηση ελεγκτή ιατρού και την ανακύκλωση θέματα που ψηφίστηκαν ομόφωνα. Ας κάνουμε το σήμερα, να αγκαλιάζει το καλό παρελθόν και το μέλλον. Με την λαχτάρα της δημιουργίας θέλουμε ένα ανθρώπινο Γαλάτσι

**ΓΙΑΤΙ ΤΟ ΓΑΛΑΤΣΙ ΑΞΙΖΕΙ ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ**

### ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΗ

Στο τελευταίο φύλλο της εφημερίδας «Τα νέα του Απόλλωνα» αναγράφεται, προφανώς από λάθος, το πρόγραμμα των εκδηλώσεων που θα λάβουν χώρα τον Αύγουστο στην Κωμιακή, ως διοργάνωση του Συλλόγου Κορωνίδας. Πληροφορούμε τους αναγνώστες μας πως οι συγκεκριμένες εκδηλώσεις διοργανώνονται με ευθύνη του Τοπικού Συμβουλίου του Δ.Δ. Κορωνίδας και πως η συμμετοχή του Συλλόγου μας περιορίζεται στη διοργάνωση της έκθεσης εικαστικών και λαϊκής τέχνης.

# Ιστορική αναδρομή

**Οι συνεδριάσεις του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου Κορωνιάδας Νάξου**

*Επιμέλεια: Βασίλης Αλιμπέρτης, Δικηγόρος*  
*e-mail: alimpertis@ath.forthnet.gr*

## Μέρος 6ο

**Συνεδρίαση 123/31-1-1932**

**Παρόντες:** Ανδρέας Κυπριάδης, Κωνσταντίνος Κωνσταντινίδης, Πρόεδρος, Εμμανουήλ Κορρές, Στέφανος Καραμπίνης, Ταμίας, Στυλιανός Κορρές, Γραμματέας, Γεώργιος Λιαγουρόπουλος, Ιωάννης Χωριανόπουλος. **Θέμα 1ο:** Κατετέθη από τον ταμία Στέφανο Καραμπίνη, πίνακας εξόδων της εορτής του Συλλόγου της 8 Σεπτεμβρίου. Οι δαπάνες ανήλθαν σε 2.453 δρχ., ήτοι 780 δρχ. για τον ιερουργήσαντα Αρχιερέα, 300 δρχ. για 2 ιερείς, 100 δρχ. για τον διάκονο, 100 δρχ. για τον νεωκόρο, 300 δρχ. για 2 ψάλτες, 20 δρχ. για βοηθό Αρχιερ, 700 δρχ. για έξοδα μεταφοράς μουσικής, 473 δρχ. για άρτο, 125 δρχ. για προγράμματα, 155 δρχ. για μυρτίες. Το Δ.Σ τις ενέκρινε ομόφωνα.

**Θέμα 2ο:** Αποφασίστηκε να συγκληθεί Γενική Συνέλευση στις 14-2-1932 για την διενέργεια Αρχαιρεσιών.

**Συνεδρίαση 124/21-2-1932**

**Παρόντες:** Κωνσταντίνος Γ. Κορρές, Πρόεδρος, Εμμανουήλ Δ. Κορρές, Δημήτριος Μπαϊρακτάρης, Στέφανος Καραμπίνης, Γεώργιος Εμμ. Χωριανόπουλος, Ταμίας, Ιωάννης Πιπταράς, Ιωάννης Εμμ. Χωριανόπουλος, Ανδρέας Κυπριάδης, Γραμματέας, Μιχαήλ Σίμος.

Ο Κων/νος Κορρές προ πάσης εκλογής, ζήτησε να εργασθούν όλοι του ΔΣ εντατικά για την επιτυχία των σκοπών του Συλλόγου, ιδίως για τακτική συγκοινωνία, για τον όρμο του Απόλλωνα και την κατασκευή εκεί υδραγωγείου από την Εμπλή, για την διενέργεια και επιτυχία του χορού των Κορωνιάδιων (σημ.των Κωμιακτών). Το Δ.Σ. ομόφωνα τα παρεδέχθη ως βάσιμα.

**Θέμα 2ο:** Εκλογή νέου προεδρείου.

Ορίσθηκαν ψηφοδέκτες οι Στέφανος Καραμπίνης και Δημήτριος Μπαϊρακτάρης. Ο Εμμανουήλ Κορρές πρότεινε ως Πρόεδρο τον Κων/νο Κορρέ. Εξελέγησαν: Πρόεδρος: Ο Κωνσταντίνος Κορρές με 8 ψήφους. Αντιπρόεδρος: Ο Παντελής Γκούφας με 8 ψήφους. Γραμματέας: Ο Ανδρέας Κυπριάδης με 8 ψήφους. Ταμίας: Ο Γεώργιος Χωριανόπουλος με 9 ψήφους.

**Συνεδρίαση 125/21-2-1932**

**Παρόντες:** Κωνσταντίνος Κορρές, Πρόεδρος, Ανδρέας Κυπριάδης, Γραμματέας, Εμμανουήλ Δ. Κορρές, Στέφανος Καραμπίνης, Ιωάννης Πιπταράς, Αντώνιος Κρητικός, Δημήτριος Μπαϊρακτάρης, Γεώργιος Χωριανόπουλος, Ταμίας, Ιωάννης Εμμ. Αλιμπέρτης, Μιχαήλ Σίμος. **Θέμα 1ο:** Διενέργεια χορού υπέρ του υδραγωγείου του Απόλλωνα.

Ο Πρόεδρος Κων/νος Κορρές πρότεινε όπως ο χορός που πρόκειται να κάνει ο Σύλλογος να τον κάνει υπό τον όρο ότι τα καθαρά έξοδα θα διατεθούν για την κατασκευή υδραγωγείου στον όρμο Απόλλωνα, διότι το μέρος τούτο το οποίο κατέστη ήδη θερινό κέντρο διαμονής στερείται το αναγκαίο πόσιμο νερό. Το δε υπάρχουν πηγάδι (φρέαρ) δεν επαρκεί για τις ανάγκες των κατοίκων, ιδίως τους θερινούς μήνες.

Το Δ.Σ δέχεται ομόφωνα την πρόταση. Ορίστηκε Επιτροπή από τους Κων/νο Κορρέ, Εμμανουήλ Κορρέ, Ανδρέα Κυπριάδη, Στέφανο Καραμπίνη, Ιωάννη Πιπταρά και Αντώνιο Κρητικό οι οποίοι θα επιμεληθούν για την επιτυχία του χορού. Ορίστηκε δε όπως ο χορός γίνει το Σάββατο 5 Μαρτίου.

**Συνεδρίαση 126/20-3-1932**

**Παρόντες:** Κωνσταντίνος Κορρές Πρόεδρος, Ανδρέας Κυπριάδης Γραμματέας, Μιχαήλ Σίμος, Ιωάννης Πιπταράς, Αντώνιος Κρητικός, Γεώργιος Χωριανόπουλος, Ταμίας, Στέφανος Καραμπίνης, Ιωάννης Εμμ. Χωριανόπουλος, Εμμανουήλ Κορρές (διά του Ανδρ.Κυπριάδη).

**Θέματα:** 1ο Αποτελέσματα χορού.

2ο Εθνική εορτή.

3ο Τροποποίηση καταστατικού.

4ο Υδραγωγείο Απόλλωνα

5ο Διάφορα υπηρεσιακά.

**Θέμα1ο:** Ο Πρόεδρος εκθέτει τα της επιτυχίας του χορού που έγινε στο ζυθεστιάσιο Κωβέλεια. Καθάρα κέρδη 4.825 δρχ. Το σύνολο των εισπραξέων 11.690 δρχ. Σύνολο δαπανών 6.865 δρχ.

Αποφασίσθηκε τα χρήματα να τα κρατήσει ο Πρόεδρος για να μπορεί να πληρώσει ευκολότερα τα συνεργεία που θα απασχοληθούν στο υδραγωγείο του Απόλλωνα, για τις εργασίες του οποίου θα ανευρεθούν κατάλληλα πρόσωπα.

**Θέμα 2ο:** Αποφασίζεται το Δ.Σ να λάβει μέρος στην τελετή της Μητρόπολης και εγκρίνονται 400 δρχ. για έξοδα παραστάσεως.

**Θέμα 3ο:** Για την επεξεργασία της τροποποίησης του Καταστατικού ορίζεται Επιτροπή από τους Κων/νο Κορρέ, Ανδρέα Κυπριάδη, Εμμανουήλ. Κορρέ, η οποία σε 20 ημέρες πρέπει να το υποβάλλει στην Γ.Σ προς έγκριση.

**Συνεδρίαση 127/9-9-1932**

**Παρόντες:** Κωνσταντίνος Κορρές, Πρόεδρος, Ανδρέας Κυπριάδης, Γραμματέας, Παντελής Γκούφας, Προεδρεύων Αντιπρόεδρος, Στέφανος Καραμπίνης, Ιωάννης Πιπταράς, Μιχαήλ Σίμος, Δημήτριος Μπαϊρακτάρης, Ιωάννης Χωριανόπουλος, Εμμανουήλ Κορρές.

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου Κων/νος Κορρές δήλωσε ότι αναγκάστηκε να υποβάλει την παραίτησή του από το αξίωμα του Προέδρου, λόγω της αδράνειας που επικρατούν τα μέλη του Δ.Σ στα αποφασισθέντα, ήτοι περί τροποποιήσεως του Καταστατικού, περί διενέργειας μνημοσύνου, και περί της κατασκευής του υδραγωγείου στον Απόλλωνα.

Εκφράσθηκαν αντிரρήσεις κυρίως από τους Εμμανουήλ Κορρέ και Ανδρέα Κυπριάδη, ότι όλες οι αποφάσεις έχουν γίνει πλην του υδραγωγείου λόγω ραγδαίας ανατίμησης του συναλλάγματος και της υπερβολικής αύξησης των υδροσωλήνων, εματαιώσαν προσωρινά την αγορά των. Το Δ.Σ. δεν αποδέχεται την παραίτηση. Λόγω δε της επιμονής του στην παραίτησή του το Δ.Σ όρισε προεδρεύοντα τον Αντιπρόεδρο Παντελή Γκούφα και συνέχισε την συνεδρίαση. Ο Κων/νος Κορρές εξιστόρησε τα της τελέσεως της ετήσιας εορτής της 8 Σεπτεμβρίου και της τελέσεως την ίδια ημέρα μνημοσύνου υπέρ των πεσόντων στους πολέμους Κορωνιάδες (σημ.Κωμιακίτες) . Ο Μιχαήλ Σίμος παρατήρησε ότι στην εορτή δεν έπρεπε να κληθούν πολυτελείς για να μη λάβει πολιτική χροιά η εορτή. Και επειδή διεφώνησε αποχώρησε από το Συμβούλιο και παρατήθηκε. Η παραίτηση δεν έγινε δεκτή.

Ο ιερέυς Παντελής Γκούφας, Προεδρεύων, και ο Ανδρέας Κυπριάδης ζήτησαν να τακτοποιηθεί το ζήτημα του ταμιά Γεωργίου Χωριανόπουλου, ο οποίος αν και έχει κληθεί να παραλάβει το ταμείο, δεν το έχει πράξει.

**Συνεδρίαση 128/13-10-1932**

**Παρόντες:** Παντελής Γκούφας Πρόεδρος, Ανδρέας Κυπριάδης Γραμματέας, Μιχαήλ Σίμος, Εμμανουήλ Κορρές, Δημήτριος Μπαϊρακτάρης, Ιωάννης Πιπταράς, Ιωάννης Χωριανόπουλος.

Λόγω απουσίας του τέως Προέδρου Κων/νο Κορρέ και του ταμιά Στέφανου Καραμπίνη, ο Παντελής Γκούφας ζήτησε να λυθεί η συνεδρίαση διότι δεν μπορεί να αναλάβει την διοίκηση του Συλλόγου, αν δεν τακτοποιηθεί το ζήτημα της κανονικής παράδοσης της περιουσίας του Συλλόγου από τον Πρόεδρο και τον Ταμία και παρακαλεί να σταλούν επιστολές γι'αυτό τον λόγο.

Ορίζεται διεξαγωγή της επόμενης συνεδρίασης η Κυριακή 23-10-1932.

**Συνεδρίαση 129/23-10-1932 (Κυριακή).**

**Παρόντες:** Παντελής Γκούφας, Πρόεδρος, Κωνσταντίνος Κορρές, Στέφανος Καραμπίνης, Δημήτριος Μπαϊρακτάρης, Ανδρέας Κυπριάδης, Γραμματέας, Εμμανουήλ Κορρές, Ιωάννης Χωριανόπουλος. Ελλείμει απαρτίως λύεται η συνεδρίαση.

**Συνεδρίαση 130/31-10-1932**

**Παρόντες:** Παντελής Γκούφας, Πρόεδρος, Μιχαήλ Σίμος, Αντιπρόεδρος, Ανδρέας Κυπριάδης, Γραμματέας, Δημήτριος Μπαϊρακτάρης, Εμμανουήλ Κορρές, Στέφανος Καραμπίνης, Ταμίας, Ιωάννης Πιπταράς.

**Θέμα 1ο:** Αποφασίσθηκε, λόγω της παραίτησης του Προέδρου Κων/νου Κορρέ, να γίνει εκλογή του νέου Προέδρου και Αντιπροέδρου. Λόγω δε μη προσέλευσης του ταμιά Γ. Χωριανόπουλου που εξελέγη στις Αρχαιρεσίες, για να αναλάβει το ταμείο, αυτό θα συνεχίσει μέχρι τέλους του Συλλογικού έτους να το έχει ο Στέφανος Καραμπίνης. **Θέμα 2ο:** Παμψηφεί εκλέγεται Πρόεδρος ο ιερέας Παντελής Γκούφας και Αντιπρόεδρος ο Μιχαήλ Σίμος, ο δε ταμίας Στέφανος Καραμπίνης δέχεται να συνεχίσει. Ο νέος Πρόεδρος ευχαρίστησε τα μέλη για την εκλογή του και ζήτησε να προχωρήσει η τροποποίηση του καταστατικού.

**Συνεδρίαση 131/6-2-1933**

**Παρόντες:** Παντελής Γκούφας Πρόεδρος, Ανδρέας Κυπριάδης Γραμματέας, Εμμανουήλ Κορρές, Ιωάννης Πιπταράς, Στέφανος Καραμπίνης, Ταμίας, Δημήτριος Μπαϊρακτάρης, Φρ. Φραγκουλόπουλος, Ιω. Λιαγουρόπουλος.

**Θέμα 1ο :** Προσδιορισμός Αρχαιρεσιών του Συλλόγου, διενέργεια χορού Ο Ανδρέας Κυπριάδης πρότεινε το θέμα των Αρχαιρεσιών να αποφασισθεί σε άλλη συνεδρίαση και να κανονισθεί το ζήτημα του χορού ώστε να έχει όσο το δυνατόν καλύτερη ρη οικονομική επιτυχία για την κατασκευή του υδραγωγείου στον Απόλλωνα. Το Δ.Σ δέχτηκε την πρόταση και ορίστηκε Επιτροπή για τον χορό από τους Κων/νο Κορρέ ως Πρόεδρο και ταμία της Επιτροπής, Ανδρέα Κυπριάδη, Ιωάννη Πιπταρά, Στέφανο Καραμπίνη, Εμμανουήλ Κορρέ. Η Επιτροπή δήλωσε ότι θα καταβάλει την μέγιστη δυνατή προσπάθεια.

**Συνεδρίαση 132/3-5-1933**

**Παρόντες:** Ιωάννης Λεγάκης, Γεώργιος Σίμος, Ανδρέας Κυπριάδης, Εμμανουήλ Κορρές, Κωνσταντίνος Κορρές, Ιωάννης Βιτζηλαίος, Στέφανος Καραμπίνης, Δημήτριος Γ. Φιλιπποπολίτης, Στυλιανός, Βιτζηλαίος, Ιωάννης Πιπταράς, Ιωάννης Χατζόπουλος, Αντώνιος Χωριανόπουλος.

**Θέμα 1ο:** Ο Πρόεδρος προτείνει να μη γίνει αποδεκτή η παραίτηση του Γ. Σίμου από μέλους του ΔΣ. Κατόπιν συζήτησεως ο Γ.Σίμος αποσύρει την παραίτησή του.

**Θέμα 2ο:** Για την τροποποίηση του καταστατικού του Συλλόγου γίνεται συζήτηση και αποφασίζεται να κληθεί Συνέλευση προς τούτο.

**Θέμα 3ο:** Ο Στέφανος Καραμπίνης, ζητεί όταν θα παραδώσει το ταμείο, να κρατήσει από αυτό το ποσό των 900 περίπου δραχμών, που ζόδεψε από δικά του χρήματα, για την καλύτερη εμφάνιση του Συλλόγου στην εορτή της 8 Σεπτεμβρίου. Ο Πρόεδρος είπε ότι το ταμείο του Συλλόγου δεν μπορεί να διαθέσει αυτό το ποσό, ο δε Κυπριάδης είπε ότι εφόσον αυτό το ποσό έχει ξοδευτεί για τον λόγο αυτό, πρέπει να του αποδοθεί με χρήματα που θα συγκεντρωθούν από τα μέλη εκείνα του Δ.Σ.που δεν πλήρωσαν στην εορτή. **Θέμα 4ο:** Αποφασίζεται η νέα συνεδρίαση του ΔΣ να γίνει την Κυριακή 7-5-1932 για να γίνει η παράδοση της περιουσίας του Συλλόγου.

**Συνεδρίαση 133/7-5-1933 Προεδρεία Ιω. Λεγάκη.**

**Παρόντες:** Ιωάννης Λεγάκης, Πρόεδρος, Ανδρέας Κυπριάδης, Αντιπρόεδρος, Ιωάννης Βιτζηλαίος, Ταμίας, Δημήτριος Γ.Φιλιπποπολίτης, Κωνσταντίνος Κορρές, Ιωάννης Πιπταράς, Γεώργιος Σίμος, Γραμματέας, Στυλιανός Βιτζηλαίος.

**Θέμα 1ο:** Εκλογή Προεδρείου. Ορίζεται Επιτροπή για την εκλογή, αποτελούμενη από τους Κων/νο Κορρέ και Γεώργιο Σίμο. Εκλέγονται: Πρόεδρος ο Ιωάννης Λεγάκης.

Αντιπρόεδρος ο Ανδρέας Κυπριάδης. Γραμματέας ο Γεώργιος Σίμος. Ταμίας ο Ιωάννης Βιτζηλαίος. **Θέμα 2ο:** Ο Πρόεδρος ανακοίνωσε ότι έχει εγκριθεί ποσό 1.250 δρχ., προκειμένου να διανεμηθεί σε άπορα μέλη του Συλλόγου ως έπεται: 1) Μαρία χήρα Φακίνου 100 δρχ. 2) Βασίλ.χήρα Ιω.Κορρέ 100 δρχ. 3) Εμμ.Λεβογιάννης 100 δρχ.4) Ι.Βιτζηλαίος 100 δρχ. 5) Γ.Χατζόπουλος 100 δρχ. 6) Ι.Χατζόπουλος 100 δρχ. 7) Μαρία Λεβογιάννη 100 δρχ. 8) Μαρία χήρα Φιλιπποπολίτη 100 9) Ι. Φατούρος 100 δρχ. 10) Π.Ρουφάνης 100 δρχ. 11) Ι. Κορρές 100 δρχ. 12) Ι. Βιτζηλαίος 100 δρχ. 13) Νικόλ.Κορρές 50 δρχ.

**Θέμα 3ο:** Αποφασίζεται ομόφωνα για την κατασκευή του υδραγωγείου στον Απόλλωνα, η άμεση αγορά 250 μέτρων σιδηροσωλήνων. Να συνεχισθεί η προσπάθεια και προς την Κοινότητα Κορωνιάδας όσο και προς τους λοιπούς αρμόδιους για την όσο το δυνατόν ταχύτερη αποπεράτωση του έργου. Ο Πρόεδρος προτείνει να σχηματισθεί ερανική Επιτροπή για τον λόγο αυτόν και να αποσταλεί έγγραφο προς το Υπουργείο Προνόιας για έγκριση διορισμού της πιο κάτω Επιτροπής: 1) Ιωάννης Λεγάκης, 2) Κωνσταντίνος Κορρές 3) Ανδρέας Κυπριάδης, 4) Εμμανουήλ Κορρές, 5) Γεώργιος Σίμος, 6) Ιωάννης Βιτζηλαίος, 7) Νικόλαος Σιδερής 8) Ιωάννης Πιπταράς.

# ΚΥΚΛΑΔΙΚΑ ΝΕΑ

*Επιμέλεια: Βασίλης Αλιμπέρτης, Δικηγόρος*  
*e-mail: alimpertis@ath.forthnet.gr*

**ΝΑΞΟΣ 25-9-1924.**

Σιγά-σιγά η πόλη μας αποκτά την χειμερινή όψη της. Ύστερα από το καμίνι της ζέστης πέσαμε στην απότομη ψύρα. Προ παντός από τις 7 μ.μ. και ύστερα δεν θα ήταν άσκοπη και η χρήση παλτών. Η παράγκα ψυχораγεί. Η λέσχη αντίθετα αρχίζει να προκαλεί και πάλι το ενδιαφέρον. Ψυθρίζονται διαλέξεις, συγκεντρώσεις και χοροί. Ευχόμαστε να μη διαφυσθούν.

Η κατασκευή του απομένοντος τμήματος της Εθνικής οδού Νάξου-Τραγαίας βαίνει γοργά!!! Δεν ασχολούνται ούτε πέντε εργάτες καθημερινά σ'αυτή. Συγχαρητήρια θερμά στους εργολάβους, τον Νομομηχανικό Σύρου και τον πληρεξούσιο κ. Προμητόν. Τουλάχιστον ας μην κατηγορεί τους άλλους όταν ο ίδιος αποδεικνύεται –μα μήπως και δεν ήταν;- φαυλοκράτης της χειρότερης μορφής.

Η καπνοπαραγωγή εφέτος αρκετά σημαντική, ιδίως των περιφερειών Νάξου, Βίβλου και Σαγκρί ενώ αντίθετα των Εγκαρών ήταν πολύ μικρή λόγω ξηρασίας που επικράτησε στο τμήμα αυτό. Οι τομές όμως που προσφέρονται από τους εμπόρους (22 δρχ. η οκά), είναι εντελώς εξευτελιστικές. Δαπάνες σε μεροκάματα και λοιπά έξοδα τεράστιες. Θα έπρεπε να πουληθούν τουλάχιστον 20ς 40 δρχ. για να αφήσουν τους παραγωγούς ένα 20% κέρδος. Γκρινιάρης.

**ΦΙΛΟΤΙ 24-9-1924.**

Μας υποσχέθηκε αρτεσιανά, αφθονία νερού, ευρωπαϊκά πλυντήρια και μας στέρησε και εκείνα που είχαμε. Ποιος άλλος από τον πληρεξούσιό μας! Ο κ. Προμητόνης μέχρι την ημέρα των εκλογών κάτι ήθελε να κάνει –έργα τάχα κοινά- για να μας κολακεύσει αλλά μόλις περιεβλήθη με το αξίωμα του βουλευτή, το οποίο τόση φθορά υπέστη στο πρόσωπό του, σταμάτησε. Θέλουν οι γυναίκες μας να πάνε στους «Λογγούς» να πλύνουν και δεν μπορούν. Οι εργασίες –μειρικοί λάκκοι- που έγιναν δίνουν για τα αρτεσιανά, κατέστησαν αδιάβατο το δρόμο που φέρνει σ'αυτούς και οι γυναίκες καθαριούνται αρτεσιανά και πληρεξούσιο. Και μήπως δεν έχουν δικιο; Αν οι υποχρεώσεις προς τον εαυτό του δεν του επιβάλλουν να αποπερατώσει ότι άρχισε, οι προς το κοινό υποχρεώσεις του το επιτάσσουν.

Προ 50ετίας και πλέον κατασκευάσθηκε έξω από την πόλη της Νάξου οδός 2 χιλιομέτρων περίπου που αποτελεί τμήμα της οδού Νάξου-Τραγαίας, αμαξωτός που υφίσταται μέχρι σήμερα οπωσδήποτε, παρά το μεγάλο χρονικό διάστημα που πέρασε, χωρίς όμως η σκαπάνη του εργάτη να έλθει σε επαφή με αυτή σοβαρά από τότε και αποτελεσματικά και όχι ως συνήθως συμβαίνει με ψευτοδι ορθώματα και καθέννας μπορεί βέβαια να φανταστεί αν και κατά ποσό θα χρειάζεται επισκευή το μικρό αυτό τμήμα της οδού αυτής, η οδός αυτή αποτελεί την συνισταμένη όλων των οδών και δρομίσκων που από όλα τα μέρη του νησιού καταλήγουν στην πόλη της Νάξου και φυσικά αυτή όχι μόνο από την άποψη αυτή του ότι συγκεντρώνει κατά κάποιο τρόπο όλες τις γύρω οδούς προς εαυτήν και είναι επομένως σπουδαιότατη από εμπορική άποψη, αλλά και από την άποψη ότι καταλήγει στην πόλη ή αρχίζει από την πόλη για το εσωτερικό του νησιού, έπρεπε να βρίσκεται σε άριστη κατάσταση και να επιδιορθώνεται τακτικά κάθε έτος, διότι και αισθητικά η ύπαρξή μιας οδού που έχει χαραχθεί καλά και διατηρείται προδιαθέτει καλά αυτόν που έρχεται στη Νάξο ξένο που επισκέπτεται το εσωτερικό της, χωρίς να υπολογίσουμε τα σημαντικά εμπορικά οφέλη, τα οποία εξαρτώνται από το γεγονός αυτό.

**ΟΔΟΣ ΝΑΞΟΥ – ΤΡΑΓΑΙΑΣ**

Και μέγρι μεν του σημείου αυτό έγινε κάτι οπωσδήποτε, αλλά τι να πούμε αν αναλογιστούμε ότι η εργασία που άρχισε από 50ετίας για την κατασκευή της οδού Νάξου-Τραγαίας είναι ακόμη ημιτελής, σαν να πρόκειται για έργο τόσο κολοσσιαίο, που να απαιτεί υπέρογκες δαπάνες και κατασκευή σοβαρών μηχανικών έργων, ούτε τόσο ανώμαλο είναι το έδαφος όπου χαράχτηκε η παλαιά οδός, ούτε δαπάνες υπέρογκες απαιτούνται, ούτε κατασκευή σοβαρών μηχανικών έργων. Απαιτείται μόνο η ενέργεια των ενδιαφερομένων, και είναι τόσο αυτοί όπως στις αρμόδιες αρχές, η οποία ενέργεια και αν έγινε ποτέ, υπήρξε χλιαρή, και η παράρμηση του δυσκίνητου αυτού οργανισμού, το οποίο λέγεται Κράτος, στο να εννοήσει ότι η κατασκευή της οδού αυτής που ωφέλει άμεσα το κοινό, το οποίο από αυτή θα διέρχεται και θα διενεργεί το εμπόριό του, ωφέλει έμμεσα προ παντός το Κράτος, το οποίο σε ελάχιστο χρονικό διάστημα θα εισπράξει τις δαπάνες στο με την αύξηση που θα γίνει του εξαγωγικού εμπορίου και αύξησης των δικαιωμάτων

του Κράτους που αυτή θα συμπαρασύρει. Αλλά επί τέλους το Κράτος έχει και το καθήκον και αν δεν είχε ωφέλεια, να διευκολύνει και να βοηθά με κάθε τρόπο τους υπηκόους του, οι οποίοι πάντοτε προστρέχουν πρόθυμοι στην φωνή του, όπως οι πόλεμοι τελευταία απέδειξαν, καταβάλλουν τακτικά και ανελλιπώς τους φόρους των και γενικά είναι φιλόνομοι και ευπειθείς πολίτες. Ελπίζουμε ότι η εταιρία που ανέλαβε την κατασκευή του υπόλοιπου τμήματος της οδού αυτής, θα καταβάλλει κάθε προσπάθεια να παρουσιάσει κάτι το διαρκές και στερεό.

**Η ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΩΝ ΟΡΕΙΝΩΝ ΔΗΜΩΝ**

Αλλά και μετά την κατασκευή της οδού αυτής που θα ικανοποιεί τα συμφέροντα μόνο της κεντρικής Νάξου και ιδίως των τέως δήμων Τραγαίας, Βίβλου και Νάξου, με την προϋπόθεση πάντοτε, ότι θα κατασκευαστούν και αμαξιοί οδοί, που θα συνδέουν τα διάφορα χωριά των πιο πάνω δήμων, θα καταλήγουν στην κεντρική αρτηρία και μετά από αυτή, το ζήτημα δεν λύεται δυστυχώς για τη Νάξο. Τα σημαντικότερα τμήματα της Νάξου ειδικά δε τα χωριά που αποτελούν τους τέως ορεινούς δήμους Κορωνίδος και Απειράνθου μένουν αποκλεισμένα. Είναι γνωστό σχεδόν σε όλους, τι βάσανα να μη χίποτι απαιτούνται για να κατέβουν από τους ορεινούς δήμους στην πόλη της Νάξου, είναι γνωστό ότι κατά τον Χειμώνα και για μεγάλο χρονικό διάστημα αποκλείονται τελείως στα χωριά των, καθόσον δεν είναι δυνατόν ούτε οι κάτοικοι ούτε τα ζώα των να περάσουν από τις χαρδόμες και κοιλιάδες που διαρρέονται από τους χειμάρους, ούτε από τα μονοπάτια, που είναι καλυμμένα με χιόνια χωρίς κίνδυνο της ίδιας της ζωής τους και των ζώων.

Ανέφερα στην αρχή του παρόντος ότι αυτοί που κυρίως δικαιούνται στο να έχουν προ παντός οδοποιία, είναι οι κάτοικοι της Νάξου και εξηγούμαι. Κανένα μέρος του κόσμου, εκτός ελάχιστων εξαιρέσεων, κατέχει και φυλάσσει στους κόλπους του το πολυτίμο μέταλλο, την σμύριδα, όσο η Κορωνίδα και η Απειράνθος, κανένα μέρος της Ελλάδας δεν δίνει στο Κράτος, στο δημόσιο ταμείο τόση πρόσοδο όσο οι άνω δήμοι αλλά και κανένα μέρος της Ελλάδας σε ανταμοιβή έχει αφεθεί στην τύχη του, από κάθε άποψη, αλλά ιδίως του ανωτέρω ζητήματος, όσο οι δήμοι αυτοί.

Ο αείμνηστος Πρωτοπαπαδάκης προ 10ετίας και πλέον είχε κατορθώσει να κατασκευαστεί και να μεταβληθεί σε βαθιά οδό, τμήμα του μονοπατιού που συνέδεε τα χωριά Κυνιάρος, Κεραμωτή, Βόθροι, Κωμιακή, με την πόλη της Νάξου. Η οδός που επιδιορθώθηκε λόγω της διαμόρφωσης του εδάφους και της παρόδου τόσου χρόνου, καταστράφηκε τελείως και μεταβλήθηκε και πάλι σε αδιάβατο μονοπάτι, και μόνο όσοι περνούν από εκεί μπορούν να μαρτυρήσουν περί αυτού.

**ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ**

Είναι επιτακτική η ανάγκη και υποχρέωση του Κράτους προς το τόσο προσδοφόρο και παραγωγικό αυτό μέρος να διαθέσει μικρό μόνο ποσό των προσόδων του μόνο ενός έτους από την σμύριδα και να κατασκευάσει οδό αμαξιοί που θα συνδέει τα χωριά των παραπάνω δήμων το Κέντρο.

**ΤΑ ΚΥΚΛΑΔΙΚΑ ΝΕΑ 13-10-1924**

**Απειράνθος 6-10-1924.**

Η διεκδίκηση από τους σμυριδωρύτες Βόθρων των ορυχείων της περιφέρειας «Σκάφη-Σμυρίγλες-Μαχαίρας» δημιούργησε την περασμένη Παρασκευή πολεμικό μέτωπο μεταξύ Απειράνθου - Βόθρων. Μετά την απόφαση του Ειρηνοδίκη κ. Αρ. Παπαδοπούλου με την οποία δικαιώθηκε ο τεχνικό επόπτης των σμυριδωρυχ. Κ. Χατζηδάκης πήγε και εγκατέστησε, παρά τις διαταγές του Υπουργείου και την πιο πάνω απόφαση στα ορυχεία Σκάφης σμυριδωρύτες Βόθρων. Ήταν φυσικό να επέλθουν προστριβές να επακολουθήσει μικροσυμπλοκή και να τραυματιστούν 10 και από τα 2 μέρη. Αυτό ήταν αρκετό για να καταληφθεί την επομένη η βουνοσειρά της Σκάφης από ένοπλους Βοθρίτες που υποδέθηκαν με πυροβολισμούς αυτούς που πήγαιναν για εργασία το πρωί στα ορυχεία Σκάφης Απεραθίτες. Ευτυχώς κανείς δεν έπαθε τίποτα από του ζτυροβολισμούς, και οι Απειραθίτες αποχώρησαν κατόπιν προτροπών του Ειρηνοδίκη Τραγαίας που τους συνόδευε και των σταθμαρχών Απειράνθου, Τραγαίας. Ήδη αναμένεται αμεσώτερα η επέμβαση της Δικαιοσύνης για την πρόληψη νέων επεισοδίων από τα εξημμένα πνεύματα των χωρικών.

*Πηγή: Εθνική Βιβλιοθήκη*

**ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΙΣ – ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ ΚΛΙΜΑΤΙΣΤΙΚΩΝ**

**ΑΛΙΜΠΕΡΤΗΣ Γ. ΧΡΗΣΤΟΣ**  
**ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΕΡΓΗ**

**ΤΗΛ: 2102923763 – 6942635546**

## Η Ώρα του Ιπποκράτη

Ο τομέας της υγείας είχε πάντα τις ιδιαιτερότητές του και τις δυσκολίες του και αυτές αφορούσαν τον τρόπο διάρθρωσής του και τον τρόπο λειτουργίας του. Από τη στιγμή της δημιουργίας του Εθνικού Συστήματος Υγείας (ΕΣΥ), έγινε προσπάθεια επίλυσης των προβλημάτων αυτών, πολλές φορές όμως χωρίς προγραμματισμό και μακροπρόθεσμο σχεδιασμό. Με αυτό τον τρόπο η Ελλάδα έφθασε να έχει το μοναδικό Σύστημα Υγείας, στο οποίο τα Νοσοκομεία της Αθήνας να λειτουργούν με βάρδιες – τις λεγόμενες εφημερίες – κατά τακτά χρονικά διαστήματα, ενδιάμεσα των οποίων δεν δέχονται ασθενείς ή δέχονται μόνο τα πρωινά. Προφανώς, τα νοσοκομεία δεν είναι «μαγαζιά» να ανοίγουν και να κλείνουν ότι ώρα «θέλουν» και μόνο για συγκεκριμένες ημέρες. Τα νοσοκομεία πρέπει να είναι ανοιχτά 365 μέρες τον χρόνο, 24 ώρες το εικοσιτετράωρο για να εξυπηρετούν τους ασθενείς, χωρίς παραπομπή σε άλλο εφημερεύον νοσοκομείο. Συχνά γίνονται είδηση στα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης περιστατικά, με δυστυχώς τραγικά αποτελέσματα, τα οποία μπορεί να είχαν αντιμετωπισθεί καταλλήλως στα πλησιέστερα νοσοκομεία και να μην χανόταν υπερπολύτιμος χρόνος στην «περιοδεία» μέσα στην πόλη για την μεταφορά από την μία περιοχή στην άλλη.

Ποιοι όμως είναι οι τρόποι αντιμετώπισης αυτού του προβλήματος, έτσι ώστε να μην δημιουργηθούν νέες εστίες δυσλειτουργιών ή να μην εμφανισθούν ξανά παλαιά προβλήματα (π.χ. ράντζα);

Ένα πρώτο μέτρο θα ήταν η αλλαγή του τρόπου λειτουργίας των νοσοκομείων. Τα νοσοκομεία των Αθηνών με την σημερινή τους μορφή λειτουργούν υπό το καθεστώς των εφημεριών της κάθε κλινικής, η οποία εφημερεύει περίπου μία φορά την εβδομάδα. Η μεγάλη αλλαγή θα ήταν

να εφημερεύουν όλες οι κλινικές όλων των νοσοκομείων κάθε μέρα, με τις εξής προϋποθέσεις:

- Δημιουργία τμημάτων επειγόντων περιστατικών (παθολογικό, χειρουργικό, καρδιολογικό και άλλων ειδικοτήτων), οι ιατροί των οποίων θα είχαν ως μοναδική ενασχόληση την εξέταση των ασθενών και την εισαγωγή τους στις κατάλληλες κλινικές.

- Διαλογή των περιστατικών τα οποία καταφθάνουν και κατανομή τους, αναλόγως της βαρύτητας τους. (Τα σημερινά νοσοκομεία λειτουργούν με σειρά προτεραιότητας, όπως οι τράπεζες. Εναπόκειται, επομένως στην καλή θέληση των άλλων «ασθενών» και την καλή εκτίμηση των σκευοφύλακων για το αν ένα σοβαρό περιστατικό θα περάσει προς εξέταση νωρίτερα από κάποιον άλλο. Μη σας φαίνεται περίεργο. Η διαλογή των περιστατικών σε σοβαρά ή μη, όταν πρόκειται για μία κρίσιμη κατάσταση, δε γίνεται από ιατρούς!). Σε όλα τα μεγάλα νοσοκομεία του εξωτερικού υπάρχει το λεγόμενο Triage (η διαλογή), η οποία γίνεται από μία προϊσταμένη, μία νοσηλεύτρια και έναν ιατρό, οι οποίοι κατατάσσουν τα περιστατικά σε μία κλίμακα ανάλογης επικινδυνότητας και επομένως ανάλογης προτεραιότητας.

- Ηλεκτρονική διασύνδεση της διαλογής με τα ιατρεία των επειγόντων περιστατικών, των ιατρείων μεταξύ τους και με τα βιοχημικά και ακτινοδιαγνωστικά εργαστήρια. Με αυτό τον τρόπο γίνεται η ηλεκτρονική καταγραφή κάθε περιστατικού, η άμεση λήψη των αποτελεσμάτων διαφόρων εξετάσεων και η εύκολη πρόσβαση κάθε ιατρού σε αυτά (προϋπόθεση, βεβαίως, είναι η ύπαρξη του κατάλληλου λογισμικού, το οποίο να επιτρέπει την πρόσβαση στο σύστημα μόνο των ιατρών με την χρήση ενός κωδικού και καταγραφή της εισόδου τους σε αυτό). Μέσω του συστήματος

αυτού μπορεί να γίνει πιο γρήγορη η εύρεση παλαιότερων ασθενών, χωρίς την «χειροκίνητη» εύρεση μέσω του μεγάλου βιβλίου, η οποία είναι χρονοβόρα και ατελέσφορη, καθώς επίσης και την παροχή γραπτού εντύπου –«φύλλο νοσηλείας»– προσφυγής του ασθενούς στο νοσοκομείο.

Ένα δεύτερο μέτρο θα μπορούσε να ήταν η κεντρική διαχείριση των ελεύθερων κλινών. Να υπάρχει στο ΕΚΑΒ ένα όργανο το οποίο καθημερινώς θα γνωρίζει πόσες κλίνες και από ποιές κλινικές είναι ελεύθερες και αναλόγως να μεταφέρονται οι ασθενείς, έχοντας όμως υπ' όψη την γεωγραφική εγγύτητα των νοσοκομείων στην περιοχή του συμβάντος. Ένα στρόγγυλο αξιολόγησης των ελεύθερων κλινών θα μπορούσε να είναι η χρήση ενός αύξοντος αριθμού εισαγωγής από τα επείγοντα περιστατικά, κάτι το οποίο γίνεται και τώρα, και η ταυτοποίηση του με το Α.Φ.Μ. για παράδειγμα, του ασθενούς, έτσι ώστε ο συγκεκριμένος αύξων αριθμός να αντιστοιχεί μόνο σε συγκεκριμένο Α.Φ.Μ. και σε ενδεχόμενες νέες εισαγωγές να γίνεται η χρήση του ίδιου αριθμού. Με τον τρόπο αυτό αποφεύγονται «πελατιακές» σχέσεις και παράδοξα άδειων κλινών με ράντζα.

Είναι σίγουρο πως τα προβλήματα στον χώρο της υγείας δεν περιορίζονται μόνο σε όσα αναφέρθηκαν παραπάνω, είναι όμως μία βάση προβληματισμού και μια προσπάθεια παρουσίασης διαφόρων προτάσεων για την επίλυση κάποιων δυσχερειών που παραμένουν για χρόνια χωρίς εύρεση λύσης. Στην προσπάθεια αυτή καλό θα ήταν να συνεισφέρει όλο το ιατρικό προσωπικό, γιατί είναι και το άμεσα ενδιαφερόμενο, με την παρουσίαση διαφόρων προτάσεων.

Τρανταλής Γεώργιος  
Ιατρός

## ΟΙ ΒΙΤΑΜΙΝΕΣ

Της φαρμακοποιού Πόπης Μυλωνά

### Η ΒΙΤΑΜΙΝΗ Β1

**Θειαμίνη (βιταμίνη Β1).** Ανήκει στην κατηγορία των υδατοδιαλυτών βιταμινών και όπως οι άλλες βιταμίνες του συμπλέγματος Β είναι αναπόσπαστο συστατικό ορισμένων συνενζύμων που συμμετέχουν στην παραγωγή ενέργειας στον ανθρώπινο οργανισμό από τις τροφές που καταλώνουμε. Επίσης θεωρείται απαραίτητη για την καλή υγεία του δέρματος και των μαλλιών και βοηθά στην ομαλή λειτουργία του εγκεφάλου. Τα περισσότερα θρεπτικά τρόφιμα έχουν κάποια ποσότητα θειαμίνης ενώ η συνιστώμενη ημερήσια δόση για τον άνδρα δεν ξεπερνά τα 1,2 mg και για τη γυναίκα 1,1 mg.

### Η ΒΙΤΑΜΙΝΗ Β2

**Ριβοκλαβίνη (βιταμίνη Β2).** Είναι υδατοδιαλυτή βιταμίνη με παρόμοια δράση όπως η θειαμίνη στον ανθρώπινο οργανισμό.



Μια κουταλιά δημητριακά έχει πλούσια περιεκτικότητα σε βιταμίνες Β1 και Β2

Τροφές πλούσιες σε ριβοκλαβίνη είναι το γάλα, το τυρί, το συκώτι και τα δημητριακά ολικής αλέσεως. Οι άνδρες έχουν ανάγκη ημερησίως περίπου από

1,3 mg ενώ οι γυναίκες από 1,1 mg.

## ΑΠΟΛΛΩΝΕΙΑ 2006

**12 Αυγούστου:** νησιώτικο γλέντι στο κέντρο «Απόλλων», με το συγκρότημα της Λέτας Κορρέ και των αδερφών Ανδρή.

**14 Αυγούστου:** πανηγύρι στην Αγιά με μουσικό συγκρότημα.

**28 Αυγούστου:** πανηγύρι του Αγίου Ιωάννου: Θα χοροστατήσει ο Μητροπολίτης Παροναξίας, κ.κ. Αμβρόσιος, θα γίνει λιτάνευση της εικόνας συνοδεία αγήματος του πολεμικού ναυτικού, ρίψη βεγγαλικών και κατάπλους πλοίου του πολεμικού ναυτικού, αν το επιτρέψουν οι καιρικές συνθήκες.

## ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Σε συνέχεια της από 28-9-2004 ανακοίνωσής μας, σχετικά με το γεγονός ότι οι Ο.Τ.Α. -και κατά συνέπεια και ο Δήμος μας- αδυνατούν να παρέμβουν για την αποκατάσταση των βλαβών των τηλεοπτικών αναμεταδοτών κρατικών και ιδιωτικών καναλιών, λόγω μη έγκρισης των σχετικών δαπανών από τα ελεγκτικά όργανα της Πολιτείας, ενημερώνουμε τους δημότες μας για τα κατωτέρω:

1. Ο Δήμος Δρυμαλίας με ενέργειές του και δημοσιεύματα στον Τύπο έχει προβάλλει το θέμα στην κατεύθυνση αναγκαιότητας άμεσης επίλυσής του.

2. Με έγγραφο του προς τον Υπουργό Εσωτερικών Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης, το οποίο κοινοποιήθηκε στους κ.κ. Γενικό Γραμματέα της Περιφέρειας Νοτίου Αιγαίου, Νομάρχη Κυκλάδων, Έπαρχο Νάξου και βουλευτές Κυκλάδων, εξέθεσε το πρόβλημα και την ιδιαίτερη σημασία της τηλεόρασης ως μέσου ενημέρωσης και ψυχαγωγίας στην καθημερινότητα των κατοίκων μας, ζητώντας να δοθεί αρμοδιότητα στους Ο.Τ.Α. προκειμένου να μπορούν να επιλύουν τα προβλήματα των αναμεταδοτών χωρίς να υπάρχει καταλογισμός για μη σύννομες ενέργειες και δαπάνες.

3. Με αφορμή το εν λόγω έγγραφο μας, ο βουλευτής Κυκλάδων Παναγιώτης Ρήγας κατέθεσε αναφορά στη Βουλή των Ελλήνων. Το τμήμα Οικονομικής Δ/σης Ο.Τ.Α. του ΥΠ.ΕΣ.Δ.Δ.Α. στο απαντητικό έγγραφο του ανέφερε ότι η ανάληψη πρωτοβουλίας για τη σχεδίαση και υλοποίηση πολιτικών, ώστε να διασφαλίζεται η κάλυψη ορεινών, νησιωτικών ή μειονεκτικών περιοχών της χώρας από τα κρατικά ή τα ιδιωτικά τηλεοπτικά κανάλια, χωρίς την επιπλέον οικονομική επιβάρυνση των κατοίκων των περιοχών αυτών ή και των οικείων Ο.Τ.Α., εμπίπτει στην καθ' ύλην αρμοδιότητα του Υπουργείου Επικρατείας.

4. Μετά την ανωτέρω απάντηση του ΥΠ.ΕΣ.Δ.Δ.Α., ο Δήμος μας θα απευθυνθεί στο Υπουργείο Επικρατείας -όπως μας παραπέμπει το ΥΠ.ΕΣ.Δ.Δ.Α.- αλλά και όπου αλλού χρειαστεί, προκειμένου να δοθεί λύση στο μεγάλο πρόβλημα που αντιμετωπίζουν οι δημότες μας σχετικά με τη συντήρηση και αποκατάσταση της λειτουργίας αναμεταδοτών τηλεοπτικών καναλιών.

## ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΚΩΜΙΑΚΗ 2006

### Η ΠΡΟΤΑΣΗ

Η συνεργασία του συλλόγου μας με τον όμιλο UNESCO ν. Πειραιώς και νήσων, που εγκαινιάστηκε πέρυσι, συνεχίστηκε το φετινό καλοκαίρι με την «εικαστική παρέμβαση» στη Νάξο, που διοργανώσαμε από κοινού.

Οι φορείς του χωριού, το Τοπικό Συμβούλιο, ο σύλλογος γυναικών, το πνευματικό κέντρο, επεφύλαξαν θερμή υποδοχή στην ιδέα και με τη συνεργασία τους η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε επιτυχώς.

Από την πρώτη στιγμή όλα τα μέλη του συμβουλίου έκαναν ό,τι χρειαζόταν προκειμένου να λυθεί κάθε πρόβλημα που παρουσιάστηκε.

### Η ΕΠΙΣΗΜΗ ΠΡΩΤΗ

Στα τέλη Μαΐου όσοι βρέθηκαν στο Κατράκειο θέατρο και παρακολούθησαν το οδοιπορικό στην Ελληνική παράδοση έγιναν αποδέκτες της πρώτης επίσημης ανακοίνωσης της εκδήλωσης.

Εκεί άκουσαν για πρώτη φορά ίσως το όνομα του χωριού μας και τι επρόκειτο να γίνει το καλοκαίρι σε αυτό.

### ΤΟ ΞΕΚΙΝΗΜΑ

Την Παρασκευή 7 Ιουλίου τα ξημερώματα, 28 άτομα συγκεντρώθηκαν στο λιμάνι του Πειραιά και ταξίδεψαν για τη Νάξο με το πλοίο «Αθηνά». Το μεσημέρι αποβιβάστηκαν στη Χώρα και ξεκίνησαν για τη Κωμιακή, με το λεωφορείο του δήμου Δρυμαλίας που μας είχε παραχωρηθεί. Μετά από το πολύωρο ταξίδι και τη μεγάλη διαδρομή ως το χωριό, με τα σημάδια της κούρασης χαραγμένα στο πρόσωπα όλων, κανείς δεν περίμενε τον ενθουσιασμό που έδειξαν οι φιλοξενούμενοί μας όταν αντίκρισαν το μικρό καταπράσινο παράδεισο στη κορυφή του βουνού.

### ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Η φιλοξενία διήρκησε από 7 έως 17 Ιουλίου και οι επισκέπτες είχαν την ευκαιρία, βάση του προγράμματος που κατέστρωσε ο συνεργάτης του συλλόγου κ. Γιώργος Μυλωνάς, να γνωρίσουν για δύο ημέρες το νησί με οργανωμένες εκδρομές.

Στην υλοποίηση του προγράμματος σημαντικό ρόλο έπαιξε η παραχώρηση του δημοτικού λεωφορείου του δήμου Δρυμαλίας από τον αντιδήμαρχο Γ. Σουλή.

Επίσης, σημαντική ήταν η προσφορά του Στυλιανού Αγαπητού Χωριανόπουλου, που ανέλαβε χρέη οδηγού του λεωφορείου καθώς και χρέη ξεναγού.

Σύμφωνα με το πρόγραμμα, την πρώτη ημέρα γνώρισαν τη Φανερωμένη, όπου ξεναγήθηκαν και έμαθαν την ιστορία του μοναστηριού από τον πατήρ Κωνσταντίνο Λιανό.

Επισκεφτήκαμε το μοναστήρι και τον πύργο



είχε η επίσκεψη στον Κούρο του Απόλλωνα και στο αρχαίο λατομείο.

Εκεί μας περίμενε ο συγχωριανός μας φιλόλογος κ. Ευστάθιος Φατούρος ο οποίος μας μίλησε για την ιστορία του κούρου και του λατομείου, αλλά και τη διαδικασία μετακίνησης των όγκων μαρμάρου από τη παραλία του Απόλλωνα.

Στη συνέχεια επισκεφτήκαμε τον Απόλλωνα για καφέ και βόλτα στο χωριό.



Μανωλάς με χαρά μας υποδέχτηκε και ανέλαβε την ξενάγηση σε όλους τους χώρους του ορυχείου και ήταν ιδιαίτερα λεπτομερής στη διήγηση σχετικά με την εξόρυξη της σμυρίδας, την ποιότητα της, τον τρόπο μεταφοράς της, τη ζωή και τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι εργάτες. Αναλυτικός ήταν επίσης στην περιγραφή των μηχανημάτων και τις προσπάθειες που καταβάλλονται για τη συντήρησή τους.

Προβληματισμένοι όλοι αναχωρήσαμε για την Απείρανθο, όπου μας υποδέχθηκε ο κ. Φλώριος Κρητικός (πρόεδρος του πολιτιστικού οργανισμού Απεράνθου). Με τη δική του παρέμβαση εξασφαλίσαμε δωρεάν είσοδο στα τέσσερα μουσεία, όπου οι υπεύθυνοι μας ενημέρωσαν για όλα τα εκθέματα.

Επόμενος τόπος προορισμού ήταν το Χαλκί, όπου επισκεφτήκαμε το αποστακτήριο Βαλληνδρά και μάθαμε για τη διαδικασία απόσταξης του παραδοσιακού μας ποτού, του κίτρου, την εποχή που μαζεύονται τα φύλλα, το χρόνο που χρειάζεται για τη δημιουργία του και λεπτομέρειες σχετικά με τις γεύσεις, την παραγωγή του γλυκού, καθώς και για τα μηχανήματα. Ασφαλώς είχαμε την ευκαιρία να δοκιμάσουμε το ποτό σε όλες του τις γεύσεις.

Στη συνέχεια συναντηθήκαμε με τον πατέρα Βασίλειο και επισκεφτήκαμε τον ιερό ναό της Παναγίας της Πρωτόθρονου, που είναι αφιερωμένη στον Ευαγγελισμό της Θεοτόκου και είναι ο ενοριακός ναός του χωριού Χαλκί της κεντρικής Νάξου.

Από τον πατήρ Βασίλειο μάθαμε πως ο ναός χτίστηκε σαν τρίκλιτη βασιλική τον ΣΤ΄ ή Ζ΄ αιώνα. Είναι ένας μεγάλος ναός με ηλικία μεγαλύτερη των δεκατεσσάρων αιώνων και ένδοξο παρελθόν.

Υποστηρίζεται πως ήταν στους βυζαντινούς χρόνους ο επισκοπικός ναός της Νάξου και ο μητροπολιτικός ναός μετά το 1063μΧ..

της Αγίας και στη συνέχεια το Αμπράμ, όπου απολαύσαμε το μπάνιο μας στα καταγάλανα νερά.

Μετά το φαγητό στον Κάμπο, σειρά

Από τότε ως σήμερα οι αγιογραφίες έχουν καταστραφεί ολοκληρωτικά και κανείς δεν κατάφερε να τις διορθώσει ή να τις συντηρήσει. Αντίθετα μόνο βανδαλισμούς έχει υποστεί.

Μετά επισκεφτήκαμε το Δαμαριώνα όπου μας προσφέρθηκε τιμητικό γεύμα από τον πρόεδρο του Συλλόγου γονέων και κηδεμόνων του δημοτικού σχολείου κ. Αδαλή Δημήτριο στο κατάντημα του κ. Τριαντάφυλλου Στέφανου, στην πλατεία της Ποτηρούς.

Η συζήτηση για τα προβλήματα του τόπου και κυρίως για ό,τι αφορά την ανέγερση του νέου σχολικού κτιρίου ήταν αρκετά ενδιαφέρουσα.

Ο πρόεδρος του ομίλου UNESCO έκανε προφορά στον πρόεδρο του Συλλόγου γονέων και κηδεμόνων μια συλλογή από παιδικά βιβλία για ενίσχυση της βιβλιοθήκης που ήδη λειτουργεί στο χωριό.

Επισκεφτήκαμε το δημοτικό σχολείο προκειμένου να δούμε την αξιολογή δουλειά που κάνουν ο δάσκαλος με τους μαθητές.

Μας έγινε πρόταση να επισκεφτούμε το Δαμαλά για να δούμε το παλιό ελαιοτριβείο, αλλά λόγω έλλειψης χρόνου δεν το κατορθώσαμε.

Ευχαριστήσαμε θερμά όλους τους φορείς και αναχωρήσαμε για τη συνέχιση του προγράμματος.



Σειρά είχε ο αρχαίος ναός της Δήμητρας στο Σαγκρί, στην περιοχή Γύρουλα.

Μετά την περιήγησή μας, βγά-

λαμε αναμνηστικές φωτογραφίες και το γκρουπ αναχώρησε για τη Χώρα της Νάξου όπου οι καλλιτέχνες, αφού ενημερώθηκαν για το τι θα μπορούσαν να δουν και να επισκεφτούν, έμειναν ελεύθεροι να αποφασίσουν οι ίδιοι πώς θα περνούσαν το χρόνο τους. Αργά το βράδυ επιστρέψαμε στο χωριό φροντίζοντας να ακολουθήσουμε διαφορετική διαδρομή για να δουν και να γνωρίσουν περισσότερο το νησί μας.

Την επόμενη ημέρα είχε προγραμματιστεί επίσκεψη στο μυκηναϊκό τάφο του Αξού, τον Άγιο Γεώργιο και το εκκλησιαστικό μουσείο, αλλά λόγω ασθένειας του ξεναγού κ. Φατούρου αναβλήθηκε και οι καλλιτέχνες προτίμησαν να περιηγηθούν μόνοι τους στο χωριό σε χρόνους που οι ίδιοι θα επέλεγαν.

Έτσι, κάνοντας ομάδες, αρκετοί ήταν αυτοί που επισκέφτηκαν τα μνημεία του χωριού μας και έβγαλαν αρκετές φωτογραφίες. Αξιοσημείωτο είναι πως εμπνεύστηκαν αρκετοί από αυτά.

### Η ΔΙΑΜΟΝΗ

Με έγγραφη αίτηση του Συλλόγου προς την επιτροπή διαχείρισης του ξενώνα μας παραχωρήθηκε η άδεια χρησιμοποίησής του για δέκα ημέρες.

Παράλληλα έγινε παραχώρηση σπιτιού για τις ανάγκες του συλλόγου από τον κ. Δημήτρη Κεραμιώτη στη μνήμη των γονιών του.

**ΤΟ ΦΑΓΗΤΟ**

Όλοι οι καλλιτέχνες ακολούθησαν το πρόγραμμα φαγητού που είχε διανεμηθεί σε όλα τα καταστήματα του χωριού.

Εντύπωση προκάλεσε τόσο η ποιότητα του φαγητού, όσο και η φιλικότητα με την οποία τους υποδέχτηκαν όλοι.

Σημαντικό είναι πως η φιλοξενία των Κωμιακτών και η ζεστασιά που ένοιωσαν κοντά μας τους έκανε να αισθάνονται πολύ οικεία μαζί μας, τόσο που κανείς δεν έχασε την ευκαιρία να δείξει την ικανοποίηση που ένιωθε και όλοι το έριξαν στο χορό και διασκεδάσαν με την ψυχή τους.

**ΤΑ ΑΠΡΟΟΠΤΑ**

Δεν έλειψαν όμως και τα απρόοπτα από την εκδήλωση.

Η κυρία Πρόβου - Παναγιώτου Κωνσταντίνα ένοιωσε έντονη αδιαθεσία και καλέστηκε αμέσως η γιατρός του χωριού κ. Μαριάννα Τζιώτου. Ενώ της παρασχέθηκαν οι πρώτες βοήθειες κρίθηκε σκόπιμο να μεταφερθεί στο Κέντρο Υγείας Νάξου. Ο Πρόεδρος του δημοτικού διαμερίσματος Κορωνίδας κ. Αντώνης Χωριανόπουλος, που ήταν από την πρώτη στιγμή κοντά στην κυρία Πρόβου με τη γιατρό και την κυρία Βρανά, ανέλαβαν τη μεταφορά της για να μη χαθεί πολύτιμος χρόνος.

Κοντά στην κυρία Πρόβου βρέθηκαν ο πρόεδρος του ομίλου κ. Ι. Μαρωνίτης και η γράφουσα, ως Πρόεδρος του Συλλόγου Κορωνίδας.

Αργά το βράδυ αποφασίστηκε από τους γιατρούς του κέντρου υγείας η διακομιδή της ασθενούς μέσω ΕΚΑΒ στην Αθήνα για περαιτέρω εξετάσεις.

Ευτυχώς πλέον η υγεία της κ. Πρόβου εξελίσσεται ικανοποιητικά.

Όλοι ευχόμαστε στην κυρία Ντίνα περαστικά!

**ΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ**



Τα εγκαίνια της πρώτης παρουσίασης των έργων που δημιουργήθηκαν στην Κωμιακή έγιναν το Σάββατο 15/7/06.

Όλοι οι Κωμιακίτες τίμησαν με την παρουσία τους την εκδήλωση του Συλλόγου Κορωνίδας Νάξου.

Μαζί με τους χωριανούς και όλοι οι πολιτικοί φορείς του τόπου έδωσαν το παρόν. Στο προαύλιο του σχολείου Κορωνίδας επικρατούσε γιορτινό κλίμα.

Τα εγκαίνια άρχισαν με την τέλεση αγιασμού από τον πατήρ Παντελεήμονα και τον πατήρ Βασίλειο, που μας έκανε την τιμή να έρθει από την Τραγαία.

Μετά τον λόγο πήρε η υπεύθυνη δημοσίων σχέσεων του ομίλου κ. Κατερίνα Σάκαλακ η οποία προσφώνησε τους επισήμους.

Χαιρετισμό απηύθυναν ο Πρόεδρος του Ομίλου κ. Ιωάννης Μαρωνίτης, η Πρόεδρος του Συλλόγου Κορωνίδας κ. Διονυσία Κρητικού, ο Πρόεδρος του δημοτικού διαμερίσματος Κορω-

νίδας κ. Αντώνης Χωριανόπουλος, ο Δήμαρχος Δρυμαλίας κ. Ιωάννης Τζουάννης, ο Έπαρχος Νάξου κ. Βασίλειος Κορρές, ο Νομάρχης Κυκλάδων κ. Δημήτρης Μπάλας, ο βουλευτής Κυκλάδων κ. Παναγιώτης Ρήγας.

Την εκδήλωση τίμησαν, επίσης, με τη παρουσία τους ο αντινομάρχης Κυκλάδων κ. Λάζαρος Θεόφιλος, η αντιδήμαρχος του Δήμου Δρυμαλίας κ. Παρασκευή Βιτζηλαίου, ο υποψήφιος Δήμαρχος κ. Μπαρδάνης, η Έπαρχος Πάρου κ. Θεολογείτου και άλλοι.

Στη συνέχεια βραβεύτηκαν οι μικροί ζωγράφοι της Κωμιακής που πήραν μέρος στα μαθήματα ζωγραφικής. Τα έργα των οποίων εκτίθενται μαζί με των καλλιτεχνών. Σε όλα τα παιδιά δόθηκε ως αναμνηστικό δώρο ένα παιδικό βιβλίο.



Στο σημείο αυτό ανακοινώθηκε πως τα έργα των παιδιών πωλούνται προς δέκα ευρώ έκαστο και τα έσοδα θα προκύψουν θα διατεθούν υπέρ του

δημοτικού σχολείου Κορωνίδας. Ενώ το υλικό μπορεί να αποτελέσει τη βάση για τη δημιουργία του σχολικού ημερολογίου 2007. Σειρά είχε η βράβευση των καλλιτεχνών και εν συνεχεία όσων συντέλεσαν στην επιτυχή ολοκλήρωση της εκδήλωσης. Έπειτα όλοι επισκέφθηκαν την έκθεση και απόλαυσαν τους πίνακες. Στο τέλος της εκδήλωσης οι παρευρισκόμενοι είχαν την ευκαιρία να γευτούν παραδοσιακές λιχουδιές στην αυλή της Θεοσκεπάστης, τις οποίες ετοίμασε ο Σύλλογος γυναικών Κορωνίδας, με τον ήχο της τζαμπούνας και του τουμπακιού να τους διασκεδάζει.

**Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΗΜΕΡΑ**

Την τελευταία ημέρα την περάσαμε στην έκθεση. Το βράδυ επισκεφτήκαμε τον Απόλλωνα όπου μας παρέθεσε δείπνο ο Πρόεδρος του ομίλου κ. Ιωάννης Μαρωνίτης.

Ελπίζουμε πως οι φιλοξενούμενοι μας, έφυγαν με τις καλύτερες εντυπώσεις. Τουλάχιστον αυτό δήλωσαν και έδειξαν όλοι.

Μετά το φαγητό στήθηκε ένα υπαίθριο γλέντι που θα μείνει χαραγμένο στις καρδιές όλων.

**ΠΟΙΟΙ ΠΗΡΑΝ ΜΕΡΟΣ**

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους οι ακόλουθοι καλλιτέχνες.

Γεράνη Βιολέτα, Πρόβου Παναγιώτου Κωνσταντίνα, Φράγκου Ελένη, Βρανά Γιούλη, Γκερέρο Τζούλια, Δασκαλάκης Ευάγγελος, Αγγέλη Σοφία, Στρατής Γιάννης, Ανεζίρης Παναγιώτης, Χριστίνα και Ιωάννα Μπαλή, Δαλιέτου Σμαραγδή, Πολυμενάκου Κατερίνα, Σοφρά Βασιλική, Σκίθος Γεώργιος, Μωραΐτου Μαρία, Καλάβρια-Δημάτου Αλεξάνδρα, Καρούση Μαρίνα και η Ειρήνη Μπαδόλα, ενώ ο Μάρκος Βενιός έστειλε έργο του.

Όσοι καλλιτέχνες δεν μπόρεσαν να είναι μαζί μας, έχουν αρχίσει να προσφέρουν έργα τους και θα εκτεθούν όλα από τις 18 Σεπτεμβρίου έως την 1η Οκτωβρίου στην αίθουσα Action Art, στον Πειραιά.

**ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΘΕΡΜΑ ΤΟΥΣ:**

Τζουάννη Ιωάννη, Δήμαρχος Δρυμαλίας, Σουλή Γεώργιο, Αντιδήμαρχος Δρυμαλίας (παραχώρηση δημοτικού λεωφορείου), Βιτζηλαίου Παρασκευή, Αντιδήμαρχος, Δρυμαλίας (συνεχής συμβουλευτική στήριξη), Χωριανόπουλο Αντώνη, Πρόεδρος Δ. Δ. Κορωνίδας (συνεργασία σε όλους τους τομείς), Τριμελή Επιτροπή Διαχείρισης του ξενώνα, Χωριανόπουλο Νικηφόρο, Δημ. Σύμβουλος, Πρόεδρος σχολικής επιτροπής (παραχώρηση σχολικού κτιρίου), Μανωλά Μανώλη, Πρόεδρος Δ. συμβουλίου (ξενάγηση στα σμυριδορυχεία, παραχώρηση μικροφωνικής εγκατάστασης), Χωριανόπουλο Στυλιανό του Αγαπητού (εκτέλεσε χρέη οδηγού και ξεναγού), Κεραμιώτη Δημήτρη, (παραχώρηση σπιτιού), Φατούρο Ευστάθιο, φιλόλογος (ξενάγηση στον Κούρο, αρχαίο λατομείο, μυκηναϊκό τάφο), Κολαρετάκη Γιώργο, καλλιτέχνη (παρείχε πληροφορίες και θα δωρίσει ένα έργο του) Κρητικό Φλώριο, Πρόεδρος Πολιτιστικού Οργανισμού Απειράνθου (επιμελήθηκε για την δωρεάν είσοδο στα μουσεία), Βιτζηλαίος Αντώνης, Υπεύθυνος του Ράδιο Κωμιακή και για το Πνευματικό κέντρο (συνεχής ανακοινώσεις, παραχώρηση αίθουσας για μαθήματα ζωγραφικής), Μεσόγειος fm (συνεχείς ανακοινώσεις), Κρητικό Γεώργιο, εργολάβος οικοδομών (προσφορά υλικού για κατασκευή καβαλέτων), Μαντζουράνη Σκαλτσάρη Στέλλα, Δασκάλα, ζωγράφος-συγγραφέας (προσφορά βιβλίων, αφορμή για τη δημιουργία βιβλιοθήκης), Τζιώτου Μαριάννα, Ιατρός Κορωνίδας (προσέφερε πρώτες βοήθειες σε ασθενή), Κέντρο υγείας Νάξου, ιατρούς και νοσηλευτές (για την έγκαιρη διάγνωση και περίθαλψη ασθενή), Χωριανόπουλο Μιχάλη και Κωνσταντίνο του Εμμανουήλ (κατασκευή καβαλέτων), Χωριανόπουλο Ιωάννη του Γεωργίου (μεταφορά μικροφωνικής), Σύλλογο Γυναικών Κωμιακής (προσφορά μπουφέ τη βραδιά εγκαινίων), Χωριανόπουλο Αγαπητό (ξεναγός στο Σκεπόνι), Μπαρδή Ιάκωβο (ξεναγός στο Σκεπόνι), Ανδρή Σταμάτη Διευθυντής ξενοδοχείου «Άδωνης» (παραχώρηση δωματίων), Μυλωνάς Ιωάννης, προσφορά κρέατος, Χωριανόπουλος Εμμανουήλ, προσφορά ενός τυριού. Ξεχωριστά θα πρέπει να ευχαριστήσουμε το μέλος του συλλόγου κ. Γεώργιο Μυλωνά για τη συμμετοχή του σε όλα τα στάδια της διοργάνωσης.

**ΧΟΡΗΓΟΙ ΤΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ**  
(τους οποίους ευχαριστούμε θερμά)

Κρητικός Γεώργιος	100€ σε υλικό
Μελισσουργός Σωτήρης	100€
Δήμου Δημήτριος	100€
Αφοί Λεβογιάννη	100€ σε υλικό
Βλαβιανός Ελευθέριος	100€
Επταήμερος	100€
Βαληνδράς Βασίλης	100€
Μαθιάσος Αντώνης	100€

# Τα σχολια(να) της “Κορωνίδας”

## ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΘΕΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ (ΤΑ) «ΓΡΑΜΜΑΤΑ»...

Επί χρόνια μέσα από το βήμα της «Κορωνίδας» ο κ. Φιλιππουπολίτης παραιτεί και απαιτεί να μεριμνήσει η τοπική αυτοδιοίκηση για τον καθαρισμό του μονοπατιού που οδηγεί στο βραχογράφημα του Απόλλωνα, τα περίφημα «Γράμματα». Ο ίδιος έχει αναφερθεί επανειλημμένως στην αρχαιολογική αξία του, η οποία δεν έχει αξιολογηθεί επαρκώς. Μια βόλτα που κάναμε μαζί στις αρχές του Ιούνη ως την κορφή του Καστρακίου ήταν απολύτως πειστική και για τα δύο και δημιούργησε δυο απλές απορίες: Γιατί κάποιος που ενδιαφέρεται για το σημαντικό αξιοθέατο του τόπου μας πρέπει να αντιμετωπίζει τόσο αντίξοες συνθήκες ανάβασης; Ως τότε θα αρνούμαστε να αξιοποιήσουμε πραγματικά τα κληροδοτήματα των προγόνων μας; Ασφαλώς, κάποια γραπτή απάντηση δεν έχει κανένα απολύτως νόημα...

**Γ.Ν.Μ.**

## ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΤΑΞΙΔΙΩΤΗ

Η τλαιπωρία των ταξιδιών είναι πλέον καθημερινό φαινόμενο. Ειδικά αυτοί οι οποίοι επιλέγουν να φτάσουν στον προορισμό τους με πλοίο, εκτός από την ακρίβεια των εισιτηρίων και (για κάποια νησιά) την αραιή συχνότητα των δρομολογίων, έχουν να αντιμετωπίσουν και τις καθυστερήσεις στην ώρα απόπλου του πλοίου, ή ακόμα χειρότερα στην ώρα άφιξης στο λιμάνι προορισμού λόγω κάποιου «ξαφνικού» μηχανικού προβλήματος που δεν είχε προβλεφθεί.

Το συγκεκριμένο θέμα είναι πολύ μεγάλο και πολλά θα μπορούσαν να γραφτούν γι' αυτό. Επειδή κάποιος δε γνωρίζουμε, ίσως, τα δικαιώματά μας όταν ταξιδεύουμε (αφού οι εταιρείες μας τονίζουν μόνο τις υποχρεώσεις μας) παραθέτουμε κατωτέρω τα δικαιώματα του ταξιδιώτη στο πλοίο, όπως είναι καταχωρημένα στην ιστοσελίδα του ΙΝ.ΚΑ. Εάν το πλοίο καθυστερήσει υπερβολικά να αναχωρήσει, δικαιούστε:

- Κάλυψη εξόδων διατροφής και διαμονής
- Να ακυρώσετε το εισιτήριο και να πάρετε πίσω τα χρήματά σας.

• Εάν το ταξίδι ματαιωθεί με υπαιτιότητα του πλοίου, τότε το αντίτιμο του εισιτηρίου επιστρέφεται ολόκληρο από την εταιρία.

• Εάν δεν ταξιδέψετε με δική σας υπαιτιότητα και εφόσον ειδοποιήσετε έγκαιρα την εταιρία (το γραφείο που εξέδωσε τα εισιτήρια), δικαιούστε το 50% της αξίας του εισιτηρίου.

• Αν το αυτοκίνητό σας υποστεί ζημιά στο γκαράζ από κακό χειρισμό του πλοιάρχου, δικαιούστε αποζημίωση από την πλοιοκτήτρια εταιρία.

• Αν έχετε τιμαλφή, μεγάλα χρηματικά ποσά και αντικείμενα αξίας, μπορείτε να τα παραδώσετε στο λογιστήριο του πλοίου για φύλαξη.

• Αν χάθούν ή κλαπουν, μπορείτε να ζητήσετε αποζημίωση ίση με την αξία των αντικειμένων που δώσατε.

• Εάν έχετε κλείσει εισιτήριο με καμπίνα και όταν επιβιβαστείτε στο πλοίο βρείτε την θέση σας κατελημμένη, πρέπει να υποβάλετε μήνυση στην πλησιέστερη λιμενική αρχή, γιατί η διπλοκράτηση που έγινε θεωρείται υπεράριθμο εισιτήριο κατά θέση και οι ποινές που επιβάλλονται σε τέτοιες περιπτώσεις μπορεί να φτάσουν είναι αυστηρές.

**Κ.Ε.Μ.**



Για όσους, από εσάς, δεν με γνωρίζετε,

Γεννήθηκα και μεγάλωσα στο Γαλάτσι. Κατοικώ στο Γαλάτσι, με την οικογένειά μου, τον σύζυγό μου Γιάννη και τα δύο παιδιά μας, τον Ανδρέα και τον Πάρι.

Πατέρας μου ήταν ο αείμνηστος Γιάννης Γιαννακόπουλος, εξ' Αραχώβης Βοιωτίας ορμώμενος, πραγματογνώμων ζημιών αυτοκινητών και ασφαλιστής.

Μητέρα μου, είναι η Βούλα (Παρασκευή) Μυλωνά, κόρη της Μητρούνης και του Μάρκου Μυλωνά, από την Κωμιακή της Νάξου.

Οι γονείς μου, Γιάννης και Βούλα, γνωρίστηκαν και αγαπήθηκαν στο Γαλάτσι, έκαναν την οικογένειά τους, εμένα και τον αδελφό μου, Δημήτρη Γιαννακόπουλο, φαρμακοποιό, και ρίζωσαν στο Γαλάτσι, όπως προηγούμενα, είχαν κάνει και οι γονείς της μητέρας μου.

Η γιαγιά μου, Ειρήνη Μυλωνά, γεννήθηκε στην Κωμιακή της Νάξου.

Ήταν θυγατέρα του Έρο-Μήτσου και της

Παρασκευής του Λεβαϊάννη.

Παντρεύτηκε στην Νάξο, τον Μάρκο Μυλωνά, τον Αουστιτσιόαννη και ξεκίνησαν από την Κωμιακή και έφθασαν στο Γαλάτσι, το 1928, ελπίζοντας σε μια καλύτερη ζωή.

Εκείνη την εποχή, το Γαλάτσι ήταν μόνο χωράφια, νταμάρια και αλάνες, απ' τις οποίες περνούσαν πρόβατα, αφού πολύ κοντά στο σπίτι της γιαγιάς μου, και πατρικό μου, υπήρχε στάνη με πρόβατα.

Σ' αυτές λοιπόν τις δύσκολες συνθήκες η γιαγιά μου, Ειρήνη, με τον παππού μου, τον Μάρκο, έστησαν το σπιτικό τους, με αγάπη, αγώνα και σκληρή δουλειά, προσπαθώντας, ν' αναστήσουν τα πέντε παιδιά τους. Την Παρασκευή (την μάνα μου), την Μαρία, τον Νίκο, την Κούλα και το στερνοπαίδι τους την Νίκη.

Πολύ αργότερα, άρχισαν να έρχονται στο Γαλάτσι, για μόνιμη εγκατάστασή τους και οι αδελφές της γιαγιάς μου, οι θείες μου, Ελένη, το Αλισαφάκι, η θεία η Διαλεχτή και η θεία μου η Βασιλική, που πέθανε πρόσφατα και ο αδελφός της Νικόλας. Όλοι τους, δημιούργησαν υπέροχες οικογένειες, στο Γαλάτσι, όπως και τα παιδιά τους, αλλά και τ' αγγόνια τους.

Από τ' αδέρφια του παππού, τον μόνο που γνώρισα και θυμάμαι, είναι ο θείος μου ο Βασίλης, παντρεμένος με την θεία μου Ειρήνη, που έμεναν κοντά στο πατρικό μας, πλάι <<στου σταμνά>> που δημιούργησαν επίσης άριστη οικογένεια με τα επτά παιδιά τους. Με τους συγγενείς τόσο της γιαγιάς μου, όσο και του παππού μου, ο οικογενειακός δεσμός είναι στενός.

Άρχισε, λοιπόν, στο Γαλάτσι, να δημιουργείται η παροικία των Ναξιωτών, που είναι και η μεγαλύτερη, απ' όσες, άλλων περιοχών της Ελλάδας, δημιουργήθηκαν πολύ αργότερα.

Και ενώ, ο παππούς μου και η γιαγιά μου, αγωνίζονταν να στήσουν το σπιτικό τους στο Γαλάτσι μας, πολύ νέα ακόμη, η γιαγιά μου, (περίπου 33 ετών), έχασε τον σύντροφό της,

την περίοδο της κατοχής, σε τροχαίο ατύχημα, στην οδό Πανεπιστημίου, από γερμανική μοτοσικλέτα.

Έτσι, έμεινε μόνη της, να παλεύει, ν' αναθρέψει, τα πέντε, ανήλικα όλα, παιδιά της, δουλεύοντας, χωρίς σταματημό, από το πρωί ως το βράδυ και κατάφερε να στήσει ένα έντιμο και σωστό σπιτικό, πλάι στο ρέμα, εκεί που τώρα, είναι η πλατεία Ελευθερίας και η οδός Καραϊσκάκη.

Η Ειρήνη Μυλωνά, η Μητρούνη, η γιαγιά μου, τα κατάφερε μόνη της, άξια και παλικαρίσια. Προίκισε και πάντρεψε όλα τα παιδιά της, που έκαναν άριστες οικογένειες και κατοικούν, όλες στο Γαλάτσι και ευτύχησε να δει πολλά εγγόνια, αλλά και δισέγγονα.

Ένα από τα εγγόνια της, είμαι κι' εγώ.

Και τι δεν έχω να θυμηθώ από την γιαγιά μου, αυτή, την μοναδική, -αφού δεν γνώρισα την μητέρα του πατέρα μου, της οποίας φέρω το όνομά της, την Σταμούλα, εξ' ίσου εξαιρετική- που δεν μάλωσε ποτέ, κανένα εγγόνι της και που νοιαζόταν έως το τέλος της ζωής της, ακόμη λίγο πριν το στερνό αντίο της, για όλους και για όλα, διατηρώντας τις πνευματικές της δυνάμεις, μέχρι την τελευταία της πνοή.

Τα λουλούδια της, στο μπαλκόνι και στον κήπο, που δεν εγκατέλειπε ποτέ, για να μη μαραθούν, τα ξυπνήματα, που μου έκανε τα πρωϊνά, στις 06.00, όταν διάβαζα, κυρίως, για τις πανελλήνιες εξετάσεις, που συνοδεύονταν, από συζήτηση, που μου έδινε κουράγιο, ότι θα πάω καλά και ελληνικό καφεδάκι με παξιμαδάκια στο μπαλκόνι της, στο ισόγειο, της οικογενειακής πολυκατοικίας, επί της Σαπφούς αρ. 2, όπου ευτύχησε ν' αφήσει την τελευταία της πνοή.

Η γιαγιά μου, Ειρήνη Μυλωνά, δεν είναι υπερβολή, να πω, ότι αφιέρωσε, όλη την ζωή της, κάνοντας το καλό, όχι μόνο για την στενή οικογένειά της, αλλά και για την εξυπηρέτηση των συμπατριωτών της, Κομιακτών, αλλά και γενικότερα κάθε Ναξιώτη, που ερχόταν στην πρωτεύουσα και έβρισκε φιλόξενη στέγη στο σπίτι της, αποτελώντας, έτσι τον συνδετικό κρίκο, μεταξύ του χωριού της, της Κωμιακής και της πόλης.

Τα νεαρά παιδιά, που κατέφθαναν από το νησί, στην πρωτεύουσα, είτε για να σπουδάσουν, είτε για την θητεία τους στον Στρατό, φιλοξενούντο στο σπίτι της.

Πολλοί απ' αυτούς, έγιναν κάτοικοι Γαλατσίου, σταδιοδρόμησαν στο Γαλάτσι και γι' αυτό τον λόγο, οι Ναξιώτες, αποτελούν σήμερα την μεγαλύτερη μερίδα του πληθυσμού του Γαλατσίου.

Σήμερα, πολλοί αξιόλογοι επιστήμονες και επιτυχημένοι σε άλλους κλάδους επαγγελμάτων, προέρχονται από την Νάξο, μέρος αυτών, μεταξύ δε αυτών, κι' εγώ, είμεθα απόγονοι της Ναξιώτισσας, λεβέντισσας και άξιας γυναίκας και μάνας, Ειρήνης Μυλωνά.

Όπως η γιαγιά μου υπηρέτησε το Γαλάτσι και υπήρξε συνδετικός κρίκος μεταξύ Γαλατσίου και Κωμιακής και γενικότερα της Νάξου, το έργο της, φιλοδοξώ να συνεχίσω, ως δημοτική σύμβουλος της πόλης μας και για τον λόγο αυτό, ζητώ την ψήφο σας και την υποστήριξή σας, για τον υποψήφιο Δήμαρχο Γαλατσίου, τον αξιόλογο συμπολίτη μας, ιατρό, Κυριάκο Τσίρο, που ηγείται του συνδυασμού,

<< ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ >>,  
του οποίου, είμαι υποψήφια.

**ΚΑΤΣΑΡΙΔΗ-ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΛΙΝΑ (ΣΤΑΜΟΥΛΑ)**

**ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ**

**ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ**

τηλ. 210. 3219353 - 210. 3216627 - 210. 2922491

μικρά



μεγάλα

Γράφει η  
Κατερίνα Εμμ. Μυλωνά

➔ Μετά από εκπόνηση και ωρίμανση των σχετικών μελετών, αλλά και προσωπικές προσπάθειες του Δημάρχου Δρυμαλίας εντάχθηκε στο Ολοκληρωμένο Πρόγραμμα Ανάπτυξης Αγροτικού Χώρου (Ο.Π.Α.Α.Χ.) το έργο «Βελτίωση - αντικατάσταση αγωγών ύδρευσης στον οικισμό Κορώνου του Δήμου Δρυμαλίας» προϋπολογισμού 200.000,00€.

➔ Στο Ο.Π.Α.Α.Χ. εντάχθηκε επίσης το έργο «Βελτίωση εσωτερικής οδοποιίας στους μικρούς παραδοσιακούς οικισμούς Μονής, Κεραμωτής, Μέσης, Σκαδού και Απόλλωνα» προϋπολογισμού 279.141,00€.

➔ Πλήθος κόσμου πήρε μέρος στην «γιορτή των ψαριών» που έγινε στον Απόλλωνα στα πλαίσια του εορτασμού του Ιερού Ναού του Αγίου Ιωάννη. Αφού προηγήθηκε ο Μέγας Εσπερινός με αρτοκλασία, έγινε λιτανεία στους δρόμους και κατέληξαν στο λιμάνι όπου έγινε ο αγιασμός των ψαρόβαρκων. Στη συνέχεια στο εξωτερικό του ναού έγινε μεγάλο γλέντι.

➔ Η γιορτή διοργανώθηκε από την Ιερά Μητρόπολη Παροναξίας, τον Ιερό Ναό του Απόλλωνα και τον πολιτιστικό οργανισμό του Δήμου Δρυμαλίας.

➔ Μεγάλο ενδιαφέρον έχουν δείξει οι υποψήφιοι ανάδοχοι για την επέκταση του Κέντρου Υγείας - Νοσοκομείου Νάξου. Ήδη έχουν κατατεθεί προσφορές, τις οποίες αξιολογεί η ΔΕΠΑΝΟΜ. Σε λίγες μέρες θα ανακοινωθεί ο ανάδοχος του έργου, ο οποίος θα αναλάβει εργασία από τον Οκτώβριο.

➔ Στις αρχές Ιουνίου έγινε μια σημαντική συνεργασία. Το Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο Αλεξανδρούπολης θα έχει στο εξής επιστημονικά στην κηδεμονία του το Κέντρο Υγείας - Νοσοκομείο Νάξου. Το πρωτόκολλο συνεργασίας έχει ήδη υπογραφεί.

➔ Σκοπός αυτού του εγχειρήματος είναι να λάβουν οι κάτοικοι περισσότερο ολοκληρωμένες υπηρεσίες δευτεροβάθμιας περίθαλψης. Στην αρχή θα υπάρξει απ'ευθείας σύνδεση επί 24ωρου βάσεως με το νοσοκομείο Αλεξανδρούπολης και αργότερα

γιατροί θα επισκέπτονται το νησί μας για να δίνουν επιστημονικές συμβουλές και να εξετάζουν τους ασθενείς.

➔ Φέτος έκλεισαν 30 χρόνια από την ίδρυση της Ο.ΝΑ.Σ γεγονός που αποτέλεσε και το θέμα του 12ου Παναξιακού Συνεδρίου που έγινε στο Δημοτικό Θέατρο «Ιάκωβος Καμπανέλλης» στη Χώρα.

➔ Η προσέλευση στις εργασίες του συνεδρίου δεν ήταν μεγάλη, κάτι που για ορισμούς δείχνει και τη φθίνουσα πορεία που ακολουθεί η Ο.ΝΑ.Σ τα τελευταία χρόνια. Η κριτική των συλλόγων προς την Ο.ΝΑ.Σ ήταν σκληρή και αίτημα των περισσότερων παρόντων ήταν η αλλαγή του καταστατικού και η ενεργή συμμετοχή της στα προβλήματα των χωριών.

➔ Η αντιπαράθεση των οδηγών ταξί κεντρικής - ορεινής και πεδινής Νάξου είναι και πάλι στο προσκήνιο. Ο Νομάρχης κος Μπάιλας, αφού άκουσε τα επιχειρήματα και των δύο πλευρών, επέτρεψε στα ταξί της κεντρικής και ορεινής Νάξου να σταθμεύουν μέχρι τις 20 Σεπτεμβρίου σ' όλες τις πιάτσες ταξί, συμπεριλαμβανομένου του χώρου του λιμανιού και του αεροδρομίου.

➔ Και οι δύο πλευρές είναι δυσαρεστημένες με την απόφαση αυτή, αφού οι οδηγοί της κεντρικής και ορεινής Νάξου επιθυμούν να έχουν πρόσβαση στις πιάτσες των ταξί περισσότερο διάστημα και οι οδηγοί της πεδινής Νάξου θέλουν να έχουν την αποκλειστικότητα στους ίδιους χώρους.

➔ Αναμένεται να αντιμετωπίσουμε τρομερά προβλήματα από την έλλειψη πλοίων την επόμενη τριετία αφού λόγω του ορίου ηλικίας των πλοίων θα αποσυρθούν 28 πλοία ως το 2009, ενώ αυτή την περίοδο ναυπηγείται ένα μόνο πλοίο, το «Νήσος Χίος» της Hellenic Seaways που θα παραδοθεί ως το 2008 και δεν υπάρχει ενδιαφέρον από τους εφοπλιστές για παραγγελία άλλων πλοίων.

➔ Οι εφοπλιστές εκμεταλλευόμενοι αυτήν την κατάσταση, ζητούν να τροποποιηθεί η διάταξη του νόμου που καθορίζει το όριο ηλικίας στα 30 έτη και απαιτούν εναρμόνιση της νομοθεσίας με τη συνθήκη

της Στοκχόλμης που δεν προβλέπει όριο ηλικίας για την υποχρεωτική έξοδο των πλοίων, αλλά καθορίζει αυστηρά επίπεδα ασφάλειας.

➔ Φέτος δε βραβεύτηκαν οι παραλίες της Νάξου με γαλάζια σημαία, αν και στη χώρα μας βραβεύτηκαν 404 ακτές (1 στις 6) ακτές και η Ελλάδα πήρε τη δεύτερη θέση ανάμεσα σε 40 χώρες και σε συνολικό αριθμό βραβευθέντων παραλιών 2549.

➔ Όσον αφορά τις μαρίνες που βραβεύτηκαν στη χώρα μας, αυτές ήταν 5 σε σύνολο 638.

➔ Ο αντιδήμαρχος και πρόεδρος της τουριστικής επιτροπής του Δήμου Νάξου, κος Κάβουρας, εξέφρασε τις επιφυλάξεις του σχετικά με τον έλεγχο που γίνεται από τους αρμόδιους υπαλλήλους της ιδιωτικής εταιρείας στις ακτές, εννοώντας ότι εκτός από τα 28 κριτήρια που αναμφισβήτητα πρέπει να τηρούνται προκειμένου μια ακτή ή μαρίνα να πάρει γαλάζια σημαία, παίζει ρόλο και η καλή φιλοξενία των υπαλλήλων στην εκάστοτε περιοχή.

➔ Από τις 9 έως 12 Ιουνίου, 200 μέλη του Παγκρήτιου Ομίλου Φουσκωτών Σκαφών ήρθαν δια θαλάσσης, με 40 φουσκωτά σκάφη, μέσω Σαντορίνης, στη Νάξο για να επισκεφθούν τη Χώρα και την Απείρανθο. Κάθε χρόνο επισκέπτονται διαφορετικό νησί.

➔ Στα πλαίσια αυτής της εκδήλωσης συνεργάστηκαν με το Δήμο Νάξου και με το Δήμο Δρυμαλίας, παρουσίασαν δύο βραδιές με πλούσιο καλλιτεχνικό και χορευτικό πρόγραμμα και μοίρασαν κρητικά προϊόντα.

➔ Το Διεθνές φεστιβάλ κλασικής κιθάρας φιλοξενήθηκε στο νησί μας από τις 7 έως 11 Ιουνίου. Το φεστιβάλ πραγματοποιείται εδώ και 30 χρόνια. Φέτος έγινε στην αίθουσα «Ιάκωβος Καμπανέλλης» και δόθηκαν 8 ρεσιτάλ και 2 συναυλίες τα οποία παρακολούθησαν πολλοί Έλληνες και ξένοι.

➔ Το νησί μας ψηφίστηκε ως το 1 από τα 5 νησιά με τις καλύτερες παραλίες που προσφέρονται για μπάνιο και ηλιοθεραπεία από Σκανδιναβούς τουρίστες.

## Πολιτικό Βήμα

Το προηγούμενο δίμηνο κατατέθηκαν μεταξύ άλλων στη Βουλή από τον βουλευτή Κυκλάδων κ. Ρήγα οι παρακάτω ερωτήσεις και αναφορές:

1. Προς την Υπουργό Τουριστικής Ανάπτυξης σχετικά με την έλλειψη σχεδίου ενίσχυσης του εσωτερικού τουρισμού, την ανυπαρξία νομοθετικού έργου, τη σωρεία παράτυπων και παράνομων διοικητικών πράξεων σε περιπτώσεις διορισμών και ανάθεσης διευθυντικών καθηκόντων και για την ανυπαρξία ουσιαστικών παρεμβάσεων στα θέματα τουριστικής εκπαίδευσης και κατάρτισης.
2. Προς τον Υπουργό Απασχόλησης σχετικά με τη διαμαρτυρία για την αλλαγή του τρόπου επιλογής ανέργων και επιχειρήσεων στο πλαίσιο των πρωτοβουλιών απασχόλησης.
3. Προς τον Υπουργό Υγείας σχετικά με την ανάγκη να δοθούν κίνητρα στις προσλήψεις επικουρικών γιατρών και στους γιατρούς του ΕΣΥ που θα στελεχώσουν περιφερειακές

υγειονομικές μονάδες στην άγονη νησιωτική γραμμή.

4. Προς τον Υπουργό Δικαιοσύνης σχετικά με τη μελετώμενη αναδιάρθρωση των δικαστικών υπηρεσιών στο νομό Κυκλάδων.

Ο Υπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης, σε ερώτηση του κ. Ρήγα σχετικά με την αξιολόγηση των έργων του δήμου Δρυμαλίας, απάντησε ότι κατά την αξιολόγηση των προτεινόμενων έργων ελήφθη υπόψη το γεγονός ότι τα εγκεκριμένα έργα έπρεπε να καλύπτουν μια ευρύτερη περιοχή και δεν ήταν δυνατό να ενταχθούν έργα που είχαν προβλήματα ως προς την ωριμότητά τους.

Ερώτηση προς τον Υπουργό Εμπορικής Ναυτιλίας κ. Εμμ. Κεφαλογιάννη κατέθεσαν οι βουλευτές κ.κ. Ρήγας και Διαμαντίδης με θέμα τις καθυστερήσεις εκτέλεσης δρομολογίων της ακτοπλοΐας και τις βλάβες στα πλοία που σημειώθηκαν στη διάρκεια του καλοκαιριού.

## ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΡΟΕΔΡΟ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ

- Σκεπάστηκε η δεξαμενή λυμάτων στην Κουκουμαύλα.
- Προχωράει το έργο αντικατάστασης του δικτύου ύδρευσης του χωριού. Έχει αντικατασταθεί ήδη πάνω από το 50% του συνολικού δικτύου.
- Προχωράει με γοργούς ρυθμούς η ολοκλήρωση του ταχυδιυλιστηρίου στον Κάμπο και ολοκληρώνεται το δίκτυο ύδρευσης από τη Φανερωμένη στο ταχυδιυλιστήριο. Το έργο αναμένεται να ολοκληρωθεί μέσα στον Αύγουστο.
- Φτιάχτηκε κεντρικό δίκτυο ύδρευσης στην περιοχή Μικρά που βρίσκεται ανάμεσα στον Κάμπο και τη Χίλια Βρύση.
- Τσιμεντοστρώθηκαν κομμάτια Δημοτικού πεζόδρομου στην Κωμιακή.
- Στον Απόλλωνα έπεσαν μπετά στο κάτω διάζωμα, στην πλατεία της Κούλας, καθώς και σε κομμάτι δρόμου στην Ασυρλόλιμνο.
- Τσιμεντοστρώθηκε το κομμάτι του αγροτικού δρόμου από τις Αρελές μέχρι τη στέρνα των Αρελών.
- Αποκαταστάθηκε η ζημιά στο κάγκελο του Μαρινοϊάννη που είχε προκληθεί από την πλημμύρα του 2003.
- Συνιστάται στους δημότες μας να μη γίνεται μεγάλη σπατάλη νερού προκειμένου να μην αντιμετωπιστεί πρόβλημα έλλειψης του. Για το λόγο αυτό το βυτίο του Δήμου τροφοδοτεί τακτικά τη δεξαμενή.

## Κοινωνικά

### ΓΑΜΟΙ

- Ο Κώστας Χωριανόπουλος (του Βλαχοέργη) και η Φωτεινή Μαλούκου ενώθηκαν με τα δεσμά του γάμου το Σάββατο 3 Ιουνίου στον Ιερό Ναό του Προφήτη Ηλία Αχαρνών.
- Ο Στυλιανός Κορρές (γιός του Δημητρίου Κορρέ) και η Φλώρα - Μαρία Μπαμπινιώτη παντρεύτηκαν την Πέμπτη 20 Ιουλίου στον Ιερό Ναό της Αγίας Αναστασίας Αρσακείου Ψυχικού.
- Ο Νικόλαος Κριμιτζάς, γιος του Μιχάλη και της Κούλας (εγγονός του Στρογγυλογιάννη) και η Ρεγγίνα Καραχάλιου (εγγονή του Νικοέργη) παντρεύτηκαν το Σάββατο 22 Ιουλίου στον Ιερό Ναό του Άγιου Αντρέα στη Λαμπρινή.
- Στην εκκλησία οδηγήθηκαν χτυπημένοι από τα βέλη του έρωτα ο Φραγκούλης Δημ. Φραντζέσκος και η Κατερίνα Γεωρ. Βιτζηλαίου (του Ευθυμοέργη). Το μυστήριο τελέστηκε στις 29/7/2006 στον Ι.Ν.Θεοσκεπάστης στην Κωμιακή.

**Να ζήσουν ευτυχισμένοι!**

### ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- Ο Μιχάλης Β. Χωριανόπουλος και η Βίκυ Ανδρή του Νικολάου απέκτησαν κοριτσάκι στις 22 Ιουνίου στην Αθήνα.
- Ο Καψάλης Βασίλης και η Αναστασία Αλιφεροπούλου (εγγονή του Στέφανου Κεραμιώτη) απέκτησαν δίδυμα. Ένα αγοράκι και ένα κοριτσάκι στις 31/5/06.
- Ο Χρήστος Χωριανόπουλος (του Βλαχοέργη) και η Κατερίνα Αλιμπέρτη (του Νικολάου) απέκτησαν αγοράκι στις 4/6/06.
- Ο Κωνσταντίνος Χωριανόπουλος (Κατσούλης) και η Κατερίνα Ψαρά απέκτησαν δίδυμα, ένα αγοράκι και ένα κοριτσάκι στις 14/6/06.

**Να τους ζήσουν!**

### ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

- Ο Νίκος Κρητικός και η Βασιλική Χατζοπούλου βάπτισαν το γιο τους στην Αγ. Γλυκερία στις 4/6/06 και τον ονόμασαν Εμμανουήλ.

**Να τους ζήσει!**

### ΘΑΝΑΤΟΙ

- Πέθανε στην Αθήνα αιφνιδίως στις 13/5/2006 η Βασιλική χήρα Κ. Χωριανόπουλου (η Βασιλική του Μήτσου) σε ηλικία 93 χρόνων πλήρης ημερών και με πλήρη διαύγεια (και όχι, όπως αναγράφεται στο προηγούμενο φύλλο της εφημερίδας του συλλόγου μας, με προβλήματα υγείας

τα τελευταία χρόνια). Έκανε μεγάλη οικογένεια, χάρηκε στη ζωή της με τα τέσσερα παιδιά της και τις οικογένειες τους, τα εννιά εγγόνια της και το δισέγγονο της.

- Στις 30/5/06 άφησε την τελευταία της πνοή σε ηλικία 93 ετών η αγαπητή σε όλους μας Αννέζα Κων/νου Γερονικολοπούλου. Η Αννέζα απέκτησε 6 παιδιά και πολλά εγγόνια αλλά ακόμη περισσότερα δισέγγονα. Ποιος μπορεί να ξεχάσει άραγε την καλοσύνη και την αξιοπρέπεια που την διέκρινε και ποιος θα πάψει να θυμάται τη ζεστή θαλπωρή που ένοιωθε όταν πήγαινε στο σπιτικό της που ήταν γεμάτο λουλούδια και βασιλικούς;
- Στις 6 Ιουλίου πέθανε στην Κωμιακή ο Γεώργιος Εμμ. Βιτζηλαίος, πατέρας του παπα Μανώλη.

**Ας είναι ελαφρύ το χώμα που τους σκεπάζει!**

### ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

- Το Σάββατο 17/6/06 τελέστηκε 40ήμερο μνημόσυνο στη μνήμη της Βασιλικής χήρας Κων/νου Χωριανόπουλου.

### ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

- Ο συμπατριώτης μας Κωνσταντίνος Γεωργίου Σιδερής, ο οποίος είναι πάντα κοντά στον Σύλλογο, προήχθη στον βαθμό του Προέδρου Εφετών Διοικητικών Δικαστηρίων και τοποθετήθηκε προϊστάμενος του Διοικητικού Εφετείου Πειραιά.

### ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

- Οι αδερφοί Εμμανουήλ και Μάρκος Καρούσης του Νικολάου προσέφεραν στον Ιερό Ναό Θεοσκεπάστης ένα οικόπεδο με σκοπό να χτιστεί μια εκκλησία, αφιερωμένη στην «Ύψωση του Τιμίου Σταυρού», προκειμένου να γίνεται πανηγύρι στο χωριό στις 14 Σεπτεμβρίου. Παρακαλούμε τους χωριανούς που θέλουν να συνδράμουν οικονομικά για την ολοκλήρωση του Ναού να απευθυνθούν στον κο Ιωάννη Νικ. Καρούση στην Κωμιακή ή στο εκκλησιαστικό συμβούλιο στο χωριό ή στον Σύλλογο Κορωνίδας στην Αθήνα. Έχει ήδη μαζευτεί ένα μικρό ποσό.

### ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ

ΚΗΔΕΙΕΣ -ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ-ΣΤΕΦΑΝΙΑ-ΤΑΞΙΔΙΑ

### N. ΚΕΡΑΜΙΩΤΗ & ΥΙΟΥ

Ηρακλείου 28, Γαλάτσι  
Τηλ. 2102910582, 210-2131706  
Κιν. 6977-416023

**ΑΝΟΙΧΤΑ ΚΑΘ'ΟΛΟ ΤΟ 24ΩΡΟ**



Οικογένεια Στέλιου Χωριανόπουλου  
Καθιστοί: Στέλιος και Ελλισάβετ  
Κάτω από δεξιά: Αγγελική, Αγαπητός, Στέφανος,  
Ζαμπέτα, Κώστας, Φωτεινή και Ειρήνη

### ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

Το Νηπιαγωγείο Κορωνίδας Νάξου, ευχαριστεί θερμά το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο του Ιερού Ναού Θεοσκεπάστης για τη δωρεά χρημάτων με σκοπό την αγορά ηλεκτρικής σκούπας, για τις ανάγκες καθαριότητας του Νηπιαγωγείου.

*Με εκτίμηση  
Η προϊσταμένη του Νηπιαγωγείου  
Καρακαϊδού Ειρήνη*

Το Δημοτικό Σχολείο Κορωνίδας Νάξου, ευχαριστεί θερμά τη δασκάλα Σιδερέη Ελένη που κατάγεται από την Κορωνίδα, αλλά ζει και εργάζεται στην Αθήνα, για την δωρεά στο σχολείο μας, μιας σειράς εγκυκλοπαίδειας, εξωσχολικών βιβλίων και παραμυθιών, καθώς και οπτικοακουστικού υλικού (βιντεοκασέτες και cd).

*Με εκτίμηση  
Ο Προϊστάμενος του σχολείου  
Θώδης Αριστείδης*

### ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Ο Δήμος Δρυμαλίας Νάξου σας προσκαλεί στην εκδήλωση εγκαινίων του ανοικτού αθλοθεάτρου Φιλωτίου, που θα γίνει την Παρασκευή 18 Αυγούστου 2006 και ώρα 8.00μ.μ.

Στο χώρο έχει δοθεί η ονομασία του καταξιωμένου Νάξιου Γυμναστή και Λαογράφου Μανώλη Ιακ. Ψαρρά, το έργο και τη δράση του οποίου θα παρουσιάσει ο καθηγητής λαογραφίας Μανώλης Σέργης.

Θα ακολουθήσει θεατρική παράσταση, χορηγία της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Κυκλάδων, με το έργο <<Ανδρομάχη>> του Ευριπίδη, από τον Οργανισμό Ελληνικού Θεάτρου <<Αιχμή>>, στην οποία πρωταγωνιστικό ρόλο έχει ο γνωστός ηθοποιός, γιος του τιμώμενου, Ιάκωβος Ψαρράς.

*Ο Δήμαρχος Δρυμαλίας  
Γιάννης Τζουάννης*



Αγαπητοί μου συγχωριανοί και συνδημότες, θα ήθελα να κάνω μία προσπάθεια να με γνωρίσετε.

Η καταγωγή μου είναι από τη Νάξο και από τους δυο γονείς μου.

Πατέρας μου είναι ο **Κωνσταντίνος Ν. Αλιμπέρτης**, γιος του **Αλιμπερτονικόλα** που είχε το καφενείο στην Κοιμακή, και αδερφός του **Αντώνη Ν. Αλιμπέρτη**, προέδρου του χωριού μας για αρκετές τετραετίες. Γεννήθηκε στην **Κορωνίδα Νάξου** και ήρθε στο Γαλάτσι το 1949. Σήμερα είναι συνταξιούχος οικοδόμος.

Μητέρα μου είναι η **Άννα Β. Κατσάνη**, κόρη του **Κατανοβασίλη** και ξαδέφρη του **Μιγάλη Β. Κατσάνη – Μιγάλαρου** Προέδρου του Συλλόγου Φιλωτιτών. Γεννήθηκε στο **Φιλότι της Νάξου**. Αδελφός μου ο **Νικόλαος Κ. Αλιμπέρτης** Μουσικός και υπεύθυνος στο MEGA LAND – DVD CLUB στην πλατεία Λιναρά στο Γαλάτσι. Έχω δυο υπέροχα παιδιά, τον **Κωνσταντίνο** και τον **Αλέξανδρο**.

Η φύση μου, πνεύμα ανήσυχο δημιουργικό, δραστήριο, χαρούμενος άνθρωπος με πείσμα, όρεξη και σεβασμό για τη ζωή. Απαγορευμένη λέξη στο σπίτι μας η λέξη «**βαριέμαι**». Στόχος και σκοπός στη ζωή μου, να μεγαλώσω τα παιδιά μου με τις ίδιες αρχές και αξίες που με μεγάλωσαν οι γονείς μου. «**Με σεβασμό για το συνάνθρωπό μας, και με αγάπη για το περιβάλλον και τον τόπο που ζούμε**».

Γεννήθηκα και κατοικώ στο Γαλάτσι.

Σπούδασα σε Τεχνικό Λύκειο **Δομικός Κτηριακών Έργων**. Τα απογεύματα παρακολουθούσα μαθήματα σχεδίου – χρώματος στη σχολή **Βελουδάκη όπου και πήρα την πρώτη μου** υποτροφία για Γαλλία.

Έκανα την πρώτη μου ατομική έκθεση ζωγραφικής, σε ηλικία 18 ετών, στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Γαλατσίου. Ήμουν αθλήτρια ενόργανου γυμναστικής στο Παναθηναϊκό στάδιο και αργότερα έπαιξα βόλεϊ στον Αθλητικό Όμιλο **Αετός Γαλατσίου**. Σπούδασα στα ΤΕΙ στη σχολή **Γραφικών και Καλλιτεχνικών Σπουδών** και πήρα μέρος και σε άλλες ατομικές, αλλά και ομαδικές εκθέσεις ζωγραφικής και κεραμικής.

Ο καλλιτεχνικός αλλά και δημιουργικός χώρος των ΜΜΕ – Εκδόσεων με κέρδισε.

Σήμερα εργάζομαι ως **Γραφίστας- Μοντέρ** στην εταιρεία **Περιοδικός Τύπος Α.Ε.** εκδόσεις Γεώργιος Ανεμοδούρας και εκδόσεις **ΟΡΦΕΑΣ**.

Στηρίζω το όραμα του **Κυριάκου Τσίρου** με **εκτίμηση, εμπιστοσύνη και σεβασμό** πέρα από κάθε χρωματισμένη κομματική αυταπάτη. **Διεκδικώ την εκλογή μου ως δημοτικός σύμβουλος.**

**Ζητώ την εμπιστοσύνη σας και σας διαβεβαιώνω με απόλυτη ωριμότητα των σκέψεών μου και συνέπεια των πράξεών μου, με την ευαισθησία μιας εργαζόμενης μητέρας που μεγαλώνει τα παιδιά της στο Γαλάτσι ότι... Θα είμαι παρών και την επόμενη μέρα των εκλογών.**

Μπορώ να προσφέρω ρεαλιστικά και κοινωνικά να συμβιώσουμε ανθρώπινα: παιδιά, ενήλικοι, υπερήλικοι, ίδιου ή διαφορετικού φύλου, σ' ένα πολυκοσμικό, πολυπολιτισμικό Γαλάτσι. Στο χώρο των ατομικών δικαιωμάτων μας ας προβάλλουμε για ασπίδα μας την αγάπη γι' αυτή την πόλη.

Είμαι και εγώ πολίτης – ψηφοφόρος και ξέρω καλά ότι:

Οι πολίτες έχουν το μεγαλύτερο όπλο στα χέρια τους: **ΑΝΑΘΕΩΡΟΥΝ!**

Έχουν τη μεγάλη δύναμη της συνείδησης και της επιλογής.

**Αγωνίζομαι για ένα Γαλάτσι ανθρώπινο, ασφαλές, όμορφο, δημιουργικό κατάλληλο να μεγαλώσουν τα παιδιά μας.**

Οπαδός της διαφάνειας ενάντια στην δημοκρατική αμφισβήτηση των ίσων πολιτών.

**Για ένα ανθρώπινο Γαλάτσι**

Με εκτίμηση

**ΑΛΙΜΠΕΡΤΗ ΜΑΡΙΑ**

Μπορείτε να με βρείτε στο ΣΙΤΕ [www.e-galatsi.gr](http://www.e-galatsi.gr) – [www.antropinogalatsi.gr](http://www.antropinogalatsi.gr) και τηλ: 2102933761 - 6945554988

### ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

**Το Ενιαίο Λύκειο Τραγαίας,**

σας προσκαλεί στην ημερίδα που οργανώνει με θέμα την εξασφάλιση επαρκούς ποσότητας και καλής ποιότητας πόσιμου νερού, τόσο σε τοπικό όσο και σε εθνικό επίπεδο.

Η ημερίδα θα πραγματοποιηθεί την **Πέμπτη 29/06/06** στην αίθουσα εκδηλώσεων του Λυκείου Τραγαίας.

Οι εισηγήσεις των μαθητών θα αφορούν τα θέματα με τα οποία ασχολήθηκαν κατά τη σχολική χρονιά 2005-2006 στα πλαίσια των περιβαλλοντικών προγραμμάτων του σχολείου μας. Ώρα έναρξης 6:30 μ.μ.

### ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Σας ενημερώνουμε ότι γίνονται οι αιτήσεις των δικαιούχων για τη λήψη εξισωτικής αποζημίωσης έτους 2006.

Απαραίτητα δικαιολογητικά:

1. Φωτοτυπία λογαριασμού τράπεζας
2. Φωτοτυπία εκκαθαριστικού του 2005
3. Φωτοτυπία Ενιαίας Αίτησης (ΟΣΔΕ) του 2006
4. Φωτοτυπία δελτίου αστυνομικής ταυτότητας
5. Μητρώο αιγοπροβάτων (θεωρημένο)
6. Καλλιερητικό Σχέδιο (για όσους έχει λήξει)

## ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟΝ ΚΟΥΡΟ ΤΟΥ ΑΠΟΛΛΩΝΑ

Προσωπικά είμαι βέβαιος ότι ο κούρος στον Απόλλωνα αφορά τον θεό ΑΠΟΛΛΩΝΑ και κανέναν άλλο. Στην προσπάθεια τεκμηρίωσης αυτής της άποψης είχα γράψει ότι συγκεντρώνω στοιχεία που κατά καιρούς θα δημοσιεύονται. Έτσι λοιπόν σε αυτό το φύλλο αναδημοσιεύω άρθρο σχετικό με τον κούρο, του επίτιμου προέδρου Εφετών κ. Γεωργίου Λέων. Τζαννετή, ο οποίος με πολλή ευγένεια μου το παραχώρησε και τον ευχαριστώ. Σημειωτέον ότι το άρθρο του αυτό το έγραψε όταν ήταν μαθητής γυμνασίου και πρωτοδημοσιεύτηκε στο «ΝΑΞΙΑΚΟ ΜΕΛΛΟΝ» στις 8 Ιανουαρίου 1949!!! Όπως ακριβώς λοιπόν δημοσιεύτηκε τότε, διαβάστε το και πραγματικά απολαύστε τη γραφή του κ. Τζαννετή.

### ΤΟ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ ΤΗΣ ΠΑΡΑΛΥΤΗΣ

Με τον εφετινό λιγόμερο παραθερισμό μου στον Απόλλωνα εκτός του ότι απήλαυσα τις απαράμιλλες φυσικές καλλονές που η γωνιά αυτή του νησιού μας συγκεντρώνει, μου δόθηκε η ευκαιρία να επισκεφθώ και το μέρος όπου κείται το τεράστιο άγαλμα του υιού του Δια και της Λητούς από τον οποίον ασφαλώς θα πήρε τ' όνομα ο γραφικότερος όρμος. Για να σας πω την αλήθεια ντρέπομαι κιόλας να λέω πως δεν ξέρω το περίφημο άγαλμα του Απόλλωνα εγώ, γνήσιος Ναξιώτης (αν και δυστυχώς είναι ζήτημα αν το ξέρει το 1/3 των Ναξιών), όταν τόσοι και τόσοι ξένοι απ' όλες τις άκρες του κόσμου έρχονται να το δουν και να το θαυμάσουν. Λέγοντας «περίφημο» εννοώ ότι είναι περίφημο για τα χρόνια του και το μέγεθος του (10 μέτρα περίπου). Μη νομίζετε όμως ότι πρόκειται για κανένα Ερμή του Πραξιτέλη ή για καμιά Αφροδίτη της Μήλου. Από την άποψη της τέχνης υστερεί λίγο ή καλύτερα είναι ημιτελής. Ποιος ξέρει. Ίσως τα μέσα της παλιάς εκείνης εποχής να μη βοηθούσαν του Ναξιώτες, ίσως το μάρμαρο να μην ήταν και τόσο κατάλληλο. Θα 'λεγα ότι και ο τεχνίτης ίσως να μην ήταν τόσο καλός μα δεν το λέω αυτό, γιατί έχει αποδειχθεί ότι η αρχαία Νάξος είχε καλούς τεχνίτες που δούλευαν θαυμάσια το μάρμαρο, όταν ακόμα σ' άλλα μέρη δεν είχαν ιδέα γλυπτικής και μάλιστα, ότι οι Ναξιώτες είναι οι πρώτοι γλύπτες του μαρμάρου κι' απ' αυτούς διδάχθηκαν την τέχνη οι μετέπειτα που δημιούργησαν τον αιώνιο Παρθενώνα.

Υπάρχει και η εκδοχή, ότι το άγαλμα του Απόλλωνα για το οποίο μιλούμε δεν είναι ημιτελής αλλά η τέχνη της παμπάλιας εκείνης εποχής ήταν τέτοια, που δεν μπορούσε να γίνει τελειότερο.

Ο θεός του φωτός φαίνεται σαν να ετοιμάζεται να περπατήσει. Η πολυκαιρία έχει αφήσει τα ίχνη της πάνω στο ιερό μάρμαρο. Κάτι σαν ρωγμές που παρουσιάζονται στον κολοσσό, δεν είναι σπάσιμο, ούτε οφείλεται αυτό στην σμίλη με την οποία ασφαλώς θα λαξεύθηκε μα είναι οι ρυτίδες που άφησε στο διάβα του ο χρόνος (με τον ήλιο, την αμύδρα και την βροχή). Παρ' όλα όμως αυτά, το άγαλμα του Απόλλωνα στον Απόλλωνα δεν παύει από του να είναι το σύμβολο μιας ανθρώπινης ανωτερότητας, στον νου, στην ψυχή και στα χέρια!..

Ρωτώντας να μάθω τίποτα που να αύξησε τις γνώσεις μου για τον κολοσσό εκείνο, μου διηγήθηκαν το παρακάτω συγκινητικό περιστατικό:

Θα 'χουν περάσει ένα- δυο δεκάδες χρόνια από τότε που ένα πλεούμενο έρριξε την άγκυρα του στον όρμο του Απόλλωνα. Η σιλουέτα του και η σημαία του, μαρτυρούσαν ότι δεν ήταν ελληνικό, αλλά ξένο. Οι Απολλωνιάτες είδαν σε λίγο να 'ρχεται έξω μια μεγάλη βάρκα μέσα στην οποία ξεχώριζαν κάτι σαν κρεβάτι και πάνω του πεσμένο κάτι που 'μοιαζε με άνθρωπο. Όταν πλησίασε η βάρκα είδαν ότι δεν λαθεύτηκαν. Ήταν μια γυναίκα καλοντυμένη και πολύ πλούσια όπως φαινόταν, ξαπλωμένη πάνω σε ένα είδος φορείου - πολυθρόνας. Η περιέργεια των χωρικών φούντωσε. Τι συνέβαινε;.. δεν άργησαν να μάθουν ότι η ξένη αυτή γυναίκα ήταν μια παράλυτη, η οποία είχε ξεκινήσει, ποιος ξέρει από πού, παρόλο που ήταν μισός άνθρωπος, να 'ρθει στον Απόλλωνα να δει τον κολοσσό του Φοίβου, την «πέτρα» όπως μερικοί, ανίδεοι, αποκαλούσαν. Πέντε ως έξι άντρες, που φαινόταν για συνοδοί της, την μετέφεραν εναλλάξ σηκωτή στον τόπο του κολοσσού. Αμίλητη η δυστυχής έκλεινε το κεφάλι αποκύπτοντας στη μοίρα... Μα ήταν αμίλητη κι' ακίνητη ως μια στιγμική μόνο, γιατί όταν τα μάτια της αντίκρυσαν το άγαλμα του θεού, θαρρείς και πήρε θεία δύναμη και όρμισε έρποντας στο άγαλμα να το δει και να το θαυμάσει η ίδια σαν την τίγρη όταν ορμά για το θύμα της. Με μόνη τη διαφορά ότι η τίγρης ορμά με κακές διαθέσεις ενώ ενεπνέετο από ιερά συναισθήματα, κι' ακόμα ότι ενώ η τίγρης παίρνει τη δύναμη της ορμής της από τον εαυτό της, από την αγριάδα και την πείνα της, αυτή, η παράλυτη, απέκτησε για λίγο τις χαμένες δυνάμεις τις από τη Ναξιακή τέχνη, από εκείνο που δημιούργησε ο ναξιακός νους, και χάραξαν τα ναξιακά χέρια!..

Σε λίγο το βαπόρι γλιστρούσε πάλι γλυκά στην ήρεμη θάλασσα, μεταφέροντας την παράλυτη που ήρθε στον τόπο μας για προσκύνημα!..

Ύστερα απ' αυτά που άκουσα ένοιωσα την καρδιά μου να χτυπά γοργά και το γοργό της χτύπημα ήταν η πνοή και το φτερούγισμα της περηφάνιας που γεννήθηκε **ΝΑΞΙΩΤΟΠΟΥΛΟ!**

*Γεώργιος Λέων. Τζαννετής (μαθητής γυμν. Νάξου).*

**N.E.Φ.**



## ΤΟ ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΒΗΜΑ ΤΗΣ ΚΟΡΩΝΙΔΑΣ

Επιμέλεια Βασίλης Αλιμπέρτης, Δικηγόρος  
e-mail Alimpertis@ath.forthnet.gr

Από τον Α.Ο. ΚΟΡΩΝΙΔΑ ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ λάβουμε την παρακάτω ενημέρωση:

Ο Α.Ο. ΚΟΡΩΝΙΔΑ ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ στηρίζει τη λειτουργία του αποκλειστικά στα τμήματα υποδομής. Η λειτουργία αυτή γίνεται με αρκετές δυσκολίες και μία από τις σημαντικότερες είναι οι ώρες προπόνησης στο γήπεδο Γαλατσίου.

Σήμερα η Κορωνίδα έχει συνολικά πρόγραμμα εβδομαδιαίο 10 ώρες για να καλύψει τις ανάγκες 6 τμημάτων (Ανδρών - Νέων - Παίδων - Παμπαίδων - Τζούνιορ - μίνι Τζούνιορ). Η ύπαρξη λίγων ωρών δυσκολεύει την στοιχειώδη λειτουργία προγράμματος στα τμήματα με αποτέλεσμα να περιορίσουμε την προπονητική ώρα από 1½ σε 1, ακόμη και στην ομάδα Ανδρών, να υπάρχει τμήμα που να λειτουργεί με 2 ημέρες συνεχόμενης προπόνησης τμήμα Τζούνιορ (Τρίτη-Τετάρτη) να υπάρχει παρουσία στο χώρο του γηπέδου τριών τμημάτων πάνω από 80 παιδιά.

Με τέτοια λειτουργία υπάρχει απογοήτευση και δυσκολία στο να ασχολούνται τα παιδιά με τον αθλητισμό και ειδικότερα με το ποδόσφαιρο και να έχει αποτέλεσμα το έργο που παράγεται.

Η κατάσταση αυτή δεν πάει άλλο, παρά τις προσπάθειές μας όλα αυτά τα χρόνια οι βελτιώσεις ήταν ελάχιστες και μακριά από τις ανάγκες ικανοποιητικής λειτουργίας.

Σοβαρή ευθύνη έχει η Αθλητική Επιτροπή του Δήμου Γαλατσίου που παρά τις εκκλήσεις μας να έλθει να δει το πρόβλημα, αδιαφορεί.

Επειδή είναι τέλος της αγωνιστικής περιόδου και ξεκινάει ο προγραμματισμός για τη νέα σεζόν, είναι ο κατάλληλος χρόνος για αλλαγές που θα άρουν τις αδικίες του παρελθόντος και θα μπορούν να προγραμματίσουν τα αθλητικά σωματεία έγκαιρα για τη νέα περίοδο.

Κατανοούμε τις δυσκολίες ύπαρξης 3 Αθλητικών σωματείων στο γήπεδο, γι' αυτό πιστεύουμε ότι είναι ανάγκη να δημιουργηθεί και άλλος χώρος που θα λειτουργήσει αποφορτικά στο υπάρχον γήπεδο και θα αναπτύξει περαιτέρω την αθλητική δραστηριότητα.

Στην Κορωνίδα Γαλατσίου ζητάμε την προσθήκη τουλάχιστον 3 ωρών στο πρόγραμμά μας

για να μπορούμε να ανταποκριθούμε στοιχειωδώς στις ανάγκες των τμημάτων.

Για την βελτίωση της ανάγκης της αθλητικής δραστηριότητας επιβάλλεται η δημιουργία δύο νέων χώρων αποδυτηρίων.

Η εκπροσώπηση των Αθλητικών σωματείων στην Αθλητική Επιτροπή του Δήμου θα βοηθήσει τη δουλειά της Αθλητικής Επιτροπής. Η αύξηση της οικονομικής επιχορήγησης θα βοηθήσει ουσιαστικά στη λειτουργία των σωματείων.

Η μεταφορά των ομάδων του Γαλατσίου με το πούλμαν του Δήμου θα είναι μια ανάσα απέναντι στις οικονομικές δυσκολίες που υπάρχουν.

Γι' αυτό ζητάμε την άμεση συνεδρίαση της Αθλητικής Επιτροπής του Δήμου Γαλατσίου προκειμένου να συζητήσει τα προβλήματα. Η ικανοποίηση αυτών των προβλημάτων θα δώσει λύση που θα βελτιώσει τις συνθήκες άθλησης.

Καλούμε τις Δημοτικές Κινήσεις να αναδείξουμε τα προβλήματα αυτά και να σταθούν θετικά στην ικανοποίησή τους. Επίσης καλούμε κάθε πολίτη που πιστεύει ότι ο αθλητισμός είναι Δικαίωμα και μπορεί να γίνει ασπίδα σωτηρίας για τα νέα παιδιά, να παλέψει μαζί μας για την ικανοποίηση αυτής της ανάγκης.

**Δ.Σ. Α.Ο. ΚΟΡΩΝΙΔΑ.**

### Το νέο ΔΣ του Α.Ο. ΚΟΡΩΝΙΔΑ

Το νέο Δ.Σ. του Α.Ο. ΚΟΡΩΝΙΔΑ που προέκυψε από τις εκλογές της 3-4 Ιουνίου 2006, έχει την εξής σύνθεση:

**Πρόεδρος:** Στάης Ιωάννης

**Αντιπρόεδρος:** Νικολόπουλος Ηλίας

**Ταμίας:** Σιδηρόπουλος Παναγιώτης

**Γεν. Αρχηγός:** Βιτζηλαίος Μιχάλης

**Έφορος Υλικού:** Μάρκου Παναγιώτης

**Υπεύθυνος Ακαδημιών:** Αγγελής Κων/νος

**Έφορος ομάδας Ανδρών:** Μάρκου Παναγιώτης

**Έφορος ομάδας Νέων:** Παναγιώτου Άρης

**Έφορος ομάδας Παίδων:** Καμαρινός Νίκος - Βιτζηλαίος Μάρκος

**Έφορος ομάδας Παμπαίδων:** Κόκκινου Παναγιώτα

**Έφορος ομάδας Τζούνιορ:** Κονιαβίτης Σπύ-

ρος

**Έφορος ομάδας μίνι-Τζούνιορ:** Γεροντάκης Νίκος

**Έφορος Πινγκ-Πονγκ:** Στάης Ιωάννης

**Δημόσιες Σχέσεις:** Νικολόπουλος Ηλίας - Στάης Ιωάννης

Στα παραπάνω πρέπει να σημειωθούν επί του παρόντος τα εξής:

1. Δεν πρέπει να υπάρχει καμία απογοήτευση από τους αθλητές και τους παράγοντες της ομάδας σχετικά με τη λειτουργία των προγραμμάτων άθλησης. Η αθρόα προσέλευση των νέων και η πλαισίωση τέτοιων αθλητικών πρωτοβουλιών, μόνο χαρά και αισιοδοξία πρέπει να μας γεμίζει όλους. Πριν από 25 και πλέον έτη που θυμάμαι, ένας από τους στόχους που έβαζε ο ΑΟ ΚΟΡΩΝΙΔΑ, ήταν η προσέλευση νέων στα αθλητικά δρώμενα του Ομίλου και του τόπου γενικότερα.

2. Η άθληση όμως των νέων σε ικανοποιητικό βαθμό, είναι υποχρέωση της Πολιτείας και των τοπικών Αρχών, όπως ορθά επισημαίνεται από πλευράς ΑΟ ΚΟΡΩΝΙΔΑ. Και εκείνο που δυστυχώς παρατηρείται για μία ακόμη φορά, είναι η σωστή λειτουργία των αθλουμένων και των σωματείων, και η κακή λειτουργία των φορέων της Κρατικής ή Δημοτικής εξουσίας. Απ' το ένα μέρος τα σωματεία, ως ενώσεις προσώπων φροντίζουν για την συσπείρωση των νέων στην άθληση, και οι νέοι με τη σειρά τους πλαισιώνουν με ενθουσιασμό αυτές τις πρωτοβουλίες, απ' το άλλο μέρος όμως, οι εξουσίες, αντί να δώσουν τα πάντα ώστε να βοηθηθούν και τα σωματεία και οι αθλητές στα αθλητικά ιδεώδη, οδηγούν αυτούς (αθλητές και παράγοντες) να εκφράζουν την απογοήτευσή τους από την έλλειψη στοιχειωδών χώρων και στοιχειώδους προγραμματισμού άθλησης.

3. Και πάλι δυστυχώς η Εξουσία (είτε λέγεται Κρατική είτε Δημοτική), δεν κινείται καθόλου, είτε κινείται με βήμα χελώνας, σε σημείο ώστε να κινδυνεύει με κατάρρευση ο,τιδήποτε επιτυγχάνεται με τον παραπάνω τρόπο. Χαρακτηριστικά αναφέρω την εποχή

που ο Α.Ο ΚΟΡΩΝΙΔΑ πάλευε κυριολεκτικά έναντι πάντων, για να ενταχθεί σε κατηγορία (στην Γ' Κατηγορία της ΕΠΣΑ), μεταξύ των προϋποθέσεων που απαιτούντο με την τότε Νομοθεσία, ήταν η νέα ομάδα που επιθυμεί την ένταξή της σε κατηγορία, να διαθέτει ιδιόκτητο ή με ιδιόχρηση νέο γήπεδο, το οποίο να πληρούσε τις προδιαγραφές που έτασσε ο νόμος. Τότε λοιπόν κατασκευάστηκε το γήπεδο Γαλατσίου και ζητήσαμε από τον Δήμο να μας δώσει το χαρτί ότι μπορούμε να το χρησιμοποιήσουμε, ώστε να μπει η ομάδα στην κατηγορία. Πλην όμως ο Δήμος δεν χορηγούσε αυτό το έγγραφο, εμφανίζε ως πρόσχημα την ύπαρξη και άλλης ομάδας που το διεκδικούσε, η οποία άλλη ομάδα ήταν μία ένωση 11 ανθρώπων και τίποτε άλλο, και η Κορωνίδα έμπαινε σε δεύτερη μοίρα απ' τον Δήμο. Έτσι η Κορωνίδα έχανε το τραίνο της ένταξής της σε κατηγορία, παρά τις επισημάνσεις που έκανε στην τότε Αθλητική Επιτροπή του Δήμου, ότι εάν δεν ενταχθεί η Κορωνίδα στην κατηγορία, και παραμείνουν μόνο ο ΑΟ Γαλατσίου και η Ένωση Γαλατσίου, ο Δήμος χάνει αυτομάτως την διαχείριση του γηπέδου, η οποία περιέρχεται στην ΕΠΣΑ.

Και φθάσαμε κυριολεκτικά στις παραμονές της κρίσης των ομάδων που θα έμπαιναν στην κατηγορία (με απόντα τον ΑΟ Κορωνίδα), και τότε αντιλήφθηκε ο Δήμος Γαλατσίου την απώλεια αυτή της διαχείρισης και έγινε ένας αγώνας δρόμου για να προλάβουμε να ενταχθεί η Κορωνίδα στην κατηγορία, οπότε με τρεις ομάδες του Γαλατσίου σε κατηγορία, η διαχείριση του γηπέδου παρέμεινε στον Δήμο.

Ας ελπίσουμε ότι τώρα ο Δήμος, και η τωρινή Αθλητική Επιτροπή, θα εισακούσει την έκκληση του ΑΟ ΚΟΡΩΝΙΔΑ και θα κάνει αυτές τις απαραίτητες ενέργειες, ώστε να ανακουφιστούν και οι πολυπληθείς αθλητές όλων των τμημάτων του ΑΟ Κορωνίδα, αλλά και οι παράγοντες αυτού που νυχθημερόν πασχίζουν για το καλό εκατοντάδων παιδιών, τα οποία οι οικογένειές των εμπιστεύονται στον Αθλητικό Όμιλο Κορωνίδας Γαλατσίου.

**Δ.Σ. Α.Ο. ΚΟΡΩΝΙΔΑ.**

## ΕΥΡΩ-ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΗ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΝΕΩΝ ΣΤΗΝ ΚΩΜΙΑΚΗ

«Οι νέοι της Μεσογείου δημιουργούν ένα βιώσιμο μέλλον»



Το Δίκτυο ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ SOS διοργάνωσε μια συνάντηση νέων με θέμα «Οι νέοι της Μεσογείου δημιουργούν ένα βιώσιμο μέλλον» το διάστημα 20-31 Ιουλίου 2006 στη Νάξο. Τόπος φιλοξενίας των συμμετεχόντων και αφετηρία των δραστηριοτήτων τους ήταν η Κωμιακή. Το πρόγραμμα υλοποιήθηκε με την υποστήριξη του Ιδρύματος Anna Lindh για το Διάλογο των Πολιτισμών καθώς και με τη συνεργασία του Δήμου Δρυμαλίας

και του Πολιτιστικού Οργανισμού του.

Κεντρικός στόχος της συνάντησης ήταν η ανάδειξη της πολιτισμικής πολυμορφίας των χωρών της Μεσογείου, της φυσικής και πολιτιστικής ομορφιάς του τόπου φιλοξενίας και η προώθηση κλίματος σεβασμού και συνεργασίας, προκειμένου να συμβάλει στο να εξελιχθεί η περιοχή της Μεσογείου σε μια ζώνη ειρήνης και ευημερίας. Η προσπάθεια αυτή αποκτά ακόμα μεγαλύτερη σημασία σε μια εποχή που στην Ανατολική Μεσόγειο και στη Μέση Ανατολή κυριαρχούν και πάλι θρησκευτικές και φυλετικές αντιπαραθέσεις.

Κατά τη διάρκεια της διαπολιτισμικής Συνάντησης, 27 νέοι και νέες από την Ελλάδα (Δίκτυο ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ SOS), την Αίγυπτο (AFS), την Πολωνία (ARABIA PI), την Τουρκία (CIVIC INVOLVEMENT PROJECTS OF SABANCI UNIVERSITY), το Βέλγιο (VZW MEISJE-SHUIS- JEUGDHUIS KAARDERIJ), την Ιταλία (CESIE ONLUS), την Παλαιστίνη (IPYL) και την Ιορδανία (FOEME) είχαν την ευκαιρία μέσα από το διάλογο να προσεγγίσουν την έννοια της βιώσιμης ανάπτυξης στην Ευρω-Μεσογειακή Ζώνη και να ανταλλάξουν εμπειρίες καλών πρακτικών σε ένα πολυ-πολιτισμικό περιβάλλον. Χρησιμοποιώντας την τέχνη ως εργαλείο ανέπτυξαν κοινές εικαστικές δημιουργίες και εξέφρασαν με το δικό τους δημιουργικό τρόπο τις ανησυχίες και τα όνειρα τους για το βιώσιμο μέλλον της Μεσογείου.

Οι καλλιτεχνικές δημιουργίες των νέων, σε συνδυασμό με τα εικαστικά έργα και το φωτογραφικό υλικό που έφεραν από τις χώρες καταγωγής τους, φιλοξενήθηκαν σε έκθεση που έλαβε χώρα το διάστημα 29-30 Ιουλίου στην Κόρωνο.

Στο πλαίσιο του προγράμματος διεξήχθησαν καλλιτεχνικές δραστηριότητες, πολιτιστικές επισκέψεις, μαθήματα χορού και πολιτιστικές βραδιές από τους νέους και τις νέες. Δραστηριότητες όπως μαθήματα παραδοσιακού χορού, διαγωνισμός μαγειρικής και ναξιωτική πολιτιστική βραδιά με προσκεκλημένους μουσικούς διοργανώθηκαν στα πλαίσια της συνάντησης και από το Δήμο Δρυμαλίας και τον Πολιτιστικό Οργανισμό του.

## ΕΝΩΣΗ ΑΓΡΟΤΙΚΩΝ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΩΝ ΝΑΞΟΥ ΕΔΡΑ: ΓΛΙΝΑΔΟ ΝΑΞΟΥ

Τηλ.: 22850-42221, 22850-22883, Fax: 22850-41096

☑ Η φωνή των 25 αγροτικών συνεταιρισμών και των 3.500 νοικοκυριών του Επαρχείου μας.

☑ Η σύγχρονη συνεταιριστική παρεμβατική δύναμη στην αγορά αγροτικών εφοδίων στη Νάξο για 80 συνεχή χρόνια.

☑ Η μεγαλύτερη ΒΙΩΣΙΜΗ οικονομική μονάδα των Κυκλάδων προστατεύει το εισόδημα του παραγωγού από τη βαρβαρότητα των όρων της σύγχρονης αγοράς.

☑ Αρωγός, με συγκεκριμένες πρακτικές συμπαράστασης στα προβλήματα κάθε παραγωγού.

☑ Αντιστέκεται στις πιέσεις κάθε είδους συμφερόντων, που απαξιώντας τον συνεργατισμό, προσβλέπουν σε επέλαση στην τσέπη των αγροτών.

☑ Παραγωγός τυροκομικών Προϊόντων Ονομασίας Προέλευσης με συνεχή αύξηση της παραγωγής τους, περιζήτητων σε όλη την Ελλάδα.

☑ Συντεταγμένη στα ευρωπαϊκά standards παραγωγής και τυποποίησης, επενδύει καθημερινά στον εκσυγχρονισμό και στην διαχρονική διασφάλιση των όρων HACCR.

☑ Προστατεύει το περιβάλλον με τη λειτουργία βιολογικού καθαρισμού στο τυροκομείο και χρήσης ουσιών προβλάστησης πατατοσπόρου φιλικές προς το περιβάλλον.

☑ Προσανατολισμένη πολύ σύντομα να συμπεριλάβει στο μελλοντικό πλάνο της, ουσιαστική παρέμβαση στα προϊόντα της κεντρικής και ορεινής Νάξου.

☑ Αποφεύγει τις προκλήσεις, προσπαθεί να διασφαλίσει τη βιωσιμότητα των αγροτικών εκμεταλλεύσεων, είναι η ήρεμη και σίγουρη δύναμη... είναι η δική σου ΟΡΓΑΝΩΣΗ... ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΣΕ ΤΗΝ!...