

ΚΙ ΑΝ ΚΟΝΤΕΥΕΙ ΤΑ ΕΚΑΤΟ, ΕΧΕΙ ΟΛΟ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΜΠΡΟΣΤΑ ΤΟΥ...!

Από το 1911, που δημιουργήθηκε ο σύλλογος Κορωνίδας τα λιγοστά και φτωχά τότε μέλη του, τον αγκάλιασαν με θέρμη και τον στήριξαν με όλες τους τις δυνάμεις. Κατάφεραν με την αγάπη τους να του φτιάξουν γερά θεμέλια, ώστε να αντέξει στις δυσκολίες και να συνεχίζει να ζει σαν παλικάρι όσα εμπόδια κι αν συναντήσει.

Αλήθεια, πόσα δεν πέρασε στη διάρκεια της ζωής του; Πόσες καταστάσεις δεν αντιμετώπισε, ακόμα και στα σκοτεινά χρόνια του πολέμου και της κατοχής; Συνέχισε όμως να στέκει αγέρωχος ως σήμερα, μέσα σε μια πορεία με τόσες διαφορετικές ημέρες, άλλες ηλιόλουστες, άλλες συννεφιασμένες ή παγωμένες...

Το κάθε Συμβούλιο που ανέλαβε τη διοίκηση του συλλόγου προσπάθησε να κάνει το καλύτερο που μπορούσε. Η στήριξη των κωμιακτών ήταν και είναι μεγάλη. Ποιος δεν θυμάται εκείνες τις λαοθάλασσες στις γενικές συνελεύσεις; ποιος δεν θυμάται τη λέσχη γεμάτη χωριανούς; τους χορούς, τα γλέντια, τις εκδηλώσεις, τις εκδρομές; Αν και πέρασε μια μικρή κάμψη για ένα διάστημα, ο σύλλογος πέτυχε και πάλι να σταθεί στα πόδια του, χωρίς μεγάλες φθορές.

Πριν από μερικά χρόνια, κατάφερε -με τη σκληρή προσπάθεια του τότε Συμβουλίου- να αποκτήσει τη δική του στέγη, πράγμα δύσκολο

για πολλά άλλα σωματεία, ακόμα και σήμερα. Αυτή τη στιγμή συνεχίζει να μαζεύει τις δυνάμεις του και να παλεύει στην απαιτητική εποχή μας, για να κρατήσει ζωντανά και να μεταδώσει στις επόμενες γενιές τα ήθη και τα έθιμα του χωριού, που ένα – ένα έχουν αρχίσει να σβήνουν.



Οι ρυάκουδες της Κωμιακής κι αν κάποιες χρονιές λιγόστεψε το νερό τους, ποτέ δε στέρεψαν...

Εγγύηση για τη συνέχιση της πορείας του είναι η ενεργή συμμετοχή στις δραστηριότητές του των νέων παιδιών, που έχουν διάθεση, γνώσεις, όρεξη για δουλειά, οραματισμούς και προσφέρουν στο χωριό, που με τόση επιμέλεια φρόντισαν οι γονείς τους να τα μάθουν να το αγαπούν.

Βασικός στόχος του σημερινού Συμβουλίου

είναι να συνεχίσει το έργο των προηγούμενων με σεβασμό στις προσπάθειες των μελών τους και στα πρόσωπά τους. Για να το πετύχει εντείνει συνεχώς τη δράση του. Έχει αρχίσει ήδη τις διαδικασίες για την έκδοση του λευκώματος με τα αρχαιολογικά μνημεία της περιοχής, ελπίζοντας το καλοκαίρι να το έχουν στα χέρια τους όλοι οι συγχωριανοί μας και να κάνει γνωστά τα μνημεία αυτά σε όσο περισσότερο κόσμο γίνεται. Εδώ και καιρό δομείται ένα αξιόλογο χορευτικό που με την πρόοδο που εμφανίζει, σε λίγο καιρό θα έχουμε την ευκαιρία να το καμαρώσουμε σε σημαντικές εκδηλώσεις. Μετά από πολλά χρόνια διοργανώνει εκδρομή και σκοπεύει να πάρει μέρος, σε οποιαδήποτε εκδήλωση καλεστεί και κρίνει πως έχει να προσφέρει στο χωριό μας και τον πολιτισμό του. Συνεχίζει επίσης τις προσπάθειες για το λαογραφικό μουσείο. Η «Κορωνίδα» μας εξακολουθεί να εκδίδεται με μεράκι, αποσπώντας εγκώμια από τους αναγνώστες της.

Όλα αυτά γίνονταν, γίνονται και θα συνεχίσουν να γίνονται με αγάπη, με κατάθεση ψυχής και προσωπικού χρόνου που είναι τόσο δυσέυρετος και πολύτιμος για όλους. Το μόνο που ζητά ο σύλλογος από τους χωριανούς είναι η στήριξη και η συμμετοχή τους στις εκδηλώσεις του...

Σία Κρητικού

Η ΚΩΜΙΑΚΗ, Η ΚΟΥΚΟΥΜΑΥΛΑ ΚΑΙ ΤΑ ΛΥΜΑΤΑ

Στο πιο χαμηλό σημείο του χωριού, κάτω από τον αμαξωτό, και στην θέση Κουκουμαύλα, δηλαδή στην καλύτερη τοποθεσία της Κωμιακής, οι αρμόδιοι επί των προβλημάτων έχουν κατασκευάσει ένα τεχνικό έκτρωμα, για να λύσουν δήθεν το αποχετευτικό ζήτημα του χωριού.

Το κατασκεύασμα αυτό όχι μόνο δεν έλυσε το πρόβλημα, αλλά δημιούργησε και πλείστα άλλα:

Πρώτον, την αφόρητη δυσοσμία, που μπαίνει μέσα στα σπίτια, και υποχρεώνει τους Κωμιακίτες να κλείνουν τα παράθυρα ακόμη και όταν κάνει ζέστη. Έπειτα, την μόλυνση του περιβάλλοντος που εγκυμονεί κινδύνους για την υγεία των κατοίκων και την αισθητικά απαράδεκτη εικόνα μιας ξεσκεπάστης στέρνας, γεμάτη ακαθαρσίες.

Το περασμένο καλοκαίρι ακούστηκαν πολλά



παράπονα από αγανακτισμένους Κωμιακίτες και ρωτούν αν στο επόμενο που έρχεται, θα διορθωθεί η κατάσταση, ή θα έχουν πάλι τα ίδια τραγικά χάλια. Τρέμουν ακόμα και με τη σκέψη.

Έτσι όπως έχουν τα πράγματα, στο μέλλον δεν θα μπορεί να σταθεί στο χωριό μας, ούτε κουκουμαύλα. Εγώ και οι συγχωριανοί μου που αγαπάμε και πονάμε τον τόπο που μας γέννησε, ρωτάμε τους τοπικούς άρχοντες: πότε επιτέλους θα δώσουν λύση σε αυτό το πολύ σοβαρό πρόβλημα που υποβαθμίζει το χωριό μας;

Ξέρω ότι δεν θα μας απαντήσει κανένας, επειδή το μόνο που ενδιαφέρει όλους όσους ασκούν εξουσία, είναι οι καρέκλες τους.

Να ξέρουν όμως ένα πράγμα:

Όποιοι επινόησαν, σχεδίασαν και πραγματοποίησαν αυτό το όνειδος, για το χωριό μας, αλλά και όποιοι υπεύθυνοι συμφώνησαν και το αποδέχτηκαν, είναι εχθροί της Κωμιακής.

Σοφία Αλιμπέρτη Κορρέ

Η ΝΕΑ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ Δ.Σ. ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΟΡΩΝΙΔΑΣ

Γράφει η Κατερίνα Εμμ. Αλιμπέρτη

Μετά από πεντάμηνη θητεία ως πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του συλλόγου μας, η κα Σοφία Αλιμπέρτη – Κορρέ αποφάσισε να παραιτηθεί για προσωπικούς λόγους. Αφού λοιπόν δεν πείστηκε να ανακαλέσει, η παραίτησή της έγινε δεκτή απ' τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου και η ψηφοφορία που ακολούθησε ανέδειξε ως νέα πρόεδρο την κα Κρητικού Σία. Η απελθούσα πρόεδρος δήλωσε ότι θα προσφέρει τη βοήθειά της ως απλό μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου. Τη θέση του αντιπρόεδρου, ανέλαβε ο κ. Σουσουίνης Πέτρος, ο οποίος κατείχε τη θέση του Ειδικού Γραμματέα. Μετά από νέα ψηφοφορία, την αρμοδιότητα αυτή ανέλαβε η δις Αλιμπέρτη Κατερίνα.

Η τελική μορφή του Διοικητικού Συμβουλίου του συλλόγου Κορωνίδας Νάξου διαμορφώθηκε ως εξής:

Πρόεδρος:

Κρητικού Διονυσία του Γεωργίου

Αντιπρόεδρος:

Σουσουίνης Πέτρος του Νικολάου

Γενική Γραμματέας:

Μυλωνά Κατερίνα του Εμμανουήλ

Ειδική Γραμματέας:

Αλιμπέρτη Κατερίνα του Εμμανουήλ

Ταμίας:

Ψαρράς Αθανάσιος του Νικολάου

Υπεύθ. πολιτιστικών:

Καραμπίνη Κατερίνα του Πέτρου

Καρούση Μαρίνα του Τζίμα

Αλιμπέρτη – Κορρέ Σοφία του Αυγουστή

Σιδερής Ζαφείρης του Κωνσταντίνου

Τα μέλη του Δ.Σ. εύχονται στη νέα πρόεδρο καλή σταδιοδρομία και πάντα θέληση για συλλογική εργασία με σκοπό το κοινό όφελος!

ΤΟ Δ.Σ. ΤΟΥ

ΣΥΛΛΟΓΟΥ

ΚΟΡΩΝΙΔΑΣ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ

ΟΛΟΥΣ ΟΣΟΥΣ

ΤΙΜΗΣΑΝ ΜΕ ΤΗ

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥΣ

ΤΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΠΟΥ

ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΕ

ΚΑΙ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ

ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ

ΣΥΓΧΩΡΙΑΝΟΥΣ

ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ

ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

ΝΑ ΔΩΣΟΥΝ ΠΑΛΙ

ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΣΤΙΣ

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΠΟΥ ΕΧΕΙ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΕΙ!

ΤΟ Δ.Σ. ΤΟΥ

ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

ΚΑΙ

Η ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ

ΟΜΑΔΑ ΤΗΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ

ΜΑΣ ΣΑΣ

ΕΥΧΟΝΤΑΙ

ΚΑΛΗ

ΑΝΑΣΤΑΣΗ

ΚΑΙ

ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ!

Πολιτισμός, ιστορία & λαογραφία

ΤΡΑΓΟΥΔΑΜΕ ΤΗ ΖΩΗ

Από την Κατερίνα Αλέκου Μυλωνά

Όσο ζει ο άνθρωπος, πάντα νιώθει την ανάγκη να εκφράζει τα συναισθήματά του με τη μουσική. Δεν θα πάψει ποτέ να κάνει τη χαρά και τον πόνο του τραγουδι. Η παραδοσιακή μουσική αποτυπώνει το παρελθόν και στιγματίζει το μέλλον, εφόσον ο άνθρωπος δεν της ανακόπτει τη διαχρονική της πορεία.

Υψηλό δείγμα αυτής της μουσικής πολιτισμικής συνέχειας όπου και εμπιέρεται στο cd «Μπροβάλλετε στα δώματα να δείτε ξεφαντώματα», αποτελεί ο Βιτζηλαιαδίστικος:

Ο Βιτζηλαιαδίστικος, ως χορός και ως μουσική δημιουργήθηκε από την οικογένεια των Βιτζηλαίων, άγνωστο πριν πόσα χρόνια. Είναι ένας αντρικός χορός, που χορεύεται από 2 χορευτές και άνω, πιασμένους ευθύγραμμα, με βήματα προσαρμοσμένα αυστηρά στον σκοπό αυτό και χορεύεται με βράκες (παραδοσιακοί βρακάδες). Παλιά στον «Βιτζηλαιαδίστικο» δεν υπήρχαν στίχοι, ήταν οργανικός σκοπός, όπου αργότερα ο Βασίλης Χατζόπουλος* πρόσθεσε τους στίχους. Ως χορός και μουσική αποτελεί καμάρι για τους Κωμιακίτες, αφού παίνευουν αυτούς που παίζουν, τραγουδούν και χορεύουν τον «Βιτζηλαιαδίστικο». Αποτελεί μοναδικό χορό για την Κωμιακή και για την Νάζο και αξίζει πραγματικά να διασωθεί στην πολιτιστική κληρονομιά μας και στις καρδιές μας.

Το τραγούδι της κούνιας συνόδευε το παλιό εθιμικό δρώμενο της αιώρας, το οποίο «ήταν τελετουργικό μέρος των γιορτών της άνοιξης και είχε τις ρίζες του στην αρχαιότητα. Αρχίζει με τις αναστάσιμες καμπάνες και πολύ παλιότερα κρατούσε μέχρι της Αναλήψεως.»* * Στην κούνια καθόταν μια ανύπαντρη κοπέλα με τυλιγμένα τα πόδια της με ένα ρούχο για να μην σηκώνεται το φουστάνι και μία άλλη την κουνούσε τραγουδώντας:

**Μέσα στην κούνια κάθεται μία άσπρη
περιστέρα**

**Και απλώνει τσι φτερούγες τση για να μας
κάνει αέρα.**

Η κοπέλα που καθόταν στην κούνια απαντούσε με δίστιχα και νέοι και νέες αντάλλαζαν τραγούδια εκφράζοντας έτσι τα συναισθήματά τους. «Αργά το απόγευμα τελειώνει το κούνισμα. Τότε τραγουδούσαν και του κατασκευαστή της κούνιας.»** Συνεχίζοντας την μουσική εξόρμηση στο παραδοσιακό cd της Κωμιακής το «Τραγούδι του θέρους» μας φέρνει στον νου την επίπονη και δύσκολη δουλειά του θέρους. «Το τραγούδι είναι αργό και παραπονετικό που ο ρυθμός του συνόδευε τις κινήσεις των θεριστών και η μελωδία του έδενε με τον ήχο του δρεπανιού πάνω στα στάχυα.»**

**Ήρθεν ο Μάης και μου είπε να πάω να τον
θερίζω**

**Μα 'γω του Μάη είπα του ήλιος ειν' και
μαυρίζω.**

Ο «Κακοπαντρεμένος», που ερμηνεύει ο Ν. Χατζόπουλος, είναι το τραγούδι ενός απελπισμένου συζύγου ο οποίος διακωμωδεί την συζυγική του ζωή. Ακόμα και σε αυτό το τραγούδι διακρίνουμε ηθογραφικές συνήθειες της εποχής με τις λέξεις «θερίζω», «αλώνιζα», αν και εδώ χρησιμοποιούνται μεταφορικά:

**Τον Γενάρη μ' έστειλε στους κάμπους
Να θερίζω**

Θερίζα και αλώνιζα όλο βοριά και αντάρα!
Στην Τραγαία τα παλιά χρόνια, στεγαζόταν το Ειρηνοδικείο, όπου «κατέβαιναν» εκεί οι Κωμιακίτες για να λύσουν τις διαφορές τους, όπως ο Ι. Βιτζηλαίος μας τραγουδάει: «Στην Τραγαία θα κατέβω να σου κάνω μήνυση!» Μία ακουστικά και χορευτικά όμορφη βλάχα με κωμικά στοιχεία και πολύ κέφι!

**Στην Τραγαία θα κατέβω
Να σου κάνω μήνυση
Δίχως παρεξήγηση!**

Ξαφνικά όλοι σόπασαν... Ο ήχος του βιολιού κατακλύζει και την πιο μικρή ψυχή... Το «Μι ματζόρε» δεν χορεύεται απλά, εκφράζει πάμπολλα συναισθήματα, μιας και αυτός ο σκοπός αποτελεί έναν αντιπροσωπευτικό μπάλλο για την Κωμιακή. Ένας Κωμιακίτης και μια Κωμιακίτισσα αντικριστά ξεδιπλώνουν το χορευτικό τους «Μι ματζόρε».

Τραγούδια για το ψάρεμα και για τα θαλασσινά ταξίδια της ξενιτιάς έχουν καταγραφεί σε πολλά μουσικά νησιώτικα κομμάτια προβάλλοντας έτσι τον κόπο της δουλειάς, τον καμμό της ξενιτιάς και της απουσίας του συζύγου-πατέρα-γιου από το σπιτικό του. Το Πολίτικο αυτό τραγούδι εκτελείται στο cd με τσαμπούνα και θεωρείται η δουλειά του ψαρά ως δουλειά προκοπής για τον άντρα και λόγος περηφάνιας για τις κοπέλες που θέλει να μαγέψει!

**Μα εγώ είμαι ενός ψαρά παιδί
Που με ζηλεύει όποια με δει.**

...

**Αχ και πάω να ψαρέψω, μαύρα μάτια να
μαγέψω!**

Το «ΛΑ» είναι οργανικός σκοπός μερακλιδικός, όπου το βιολί σε κάποια μουσικά μέτρα κλαίει σε κάποια άλλα παραπονεύεται και σε κάποια άλλα ξεσπάει και εκτονώνεται... Λίγα λόγια για έναν σκοπό που εκφράζει τόσα πολλά... Η κάθε δοξαριά είναι σαν ένα ανθρώπινο βλέμμα που σου μιλάει για μια ζωή... Απολαύστε τη λοιπόν...

Το «Ρούσικο» είναι οργανικός σκοπός όπου στην Λέσβο μεταφράζεται ως αντικριστός χορός και είναι παραδοσιακός χορός της, στο παραδοσιακό cd της Κωμιακής χορεύεται ως γρήγορος μπάλλος

Τέλος, το «Εγώ μια κόρη αγάπησα» είναι μία ιστορία ενός άντρα που θέλει να παντρευτεί μια γυναίκα αλλά οι γειτόνισσες της, της λένε ψέματα ότι τελικά δε θέλει να την παντρευτεί. Η αρραβωνιαστικιά του τις πιστεύει, απογοητεύεται, δεν του μιλάει και ο αρραβωνιαστικός της, της ορκίζεται ότι λένε ψέματα... Στο τέλος νευριάζει και της λέει, ότι μόνο αν της είπαν στην εκκλησιά ότι δεν την θέλει, τότε να το πιστέψει, αν της το είπαν στην ρούγα,** θα βρει άλλη νύφη, αφού η μέλλουσα γυναίκα του δεν τον εμπιστεύεται!

**Αν στο 'πανε στην εκκλησιά
Κερί να μην ανάψω πια!**

...

**Της μιλό δεν μου μιλάει
μόνο μ' αγριοκοιτάει!**

Τα μονοπάτια της μουσικής, είναι τα μονοπάτια της ζωής μας... Ας την τραγουδήσουμε λοιπόν για να την εξιστορήσουμε μελωδικά στους επιτόνους μας..

*ΒΑΣΙΛΗΣ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ «Ο ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΣ ΛΕΩΤΗΣ ΛΑΟΥΤΙΕΡΗΣ»
** (ΚΩΜΙΑΚΗ, επιμέλεια Νίκος Ι. Λεβριανός, ΤΟΜΟΣ Γ', ΑΠΟ ΤΑ ΕΘΙΜΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ της Σοφίας Αντ. Αλιμπέρτη-Κορρέ).

***Ρούγα: πλατιάς δρόμος πόλης/χοριού.

Αγαπημένε αδερφέ,

Αν είχες τώρα ia την εμισή μου γκούραση θα σου 'ναι κρεβατωμένος, καμένη Ιάννη, με τσ' ανεκίνησες μας που δε τζη παρατούμενε να ησυχάσομενε, μόνον παλεύομενε με το 'να μποδάρι στο λάκκο...

Ήρθενε πάλι η ώρα να τα πούμενε, ιατί τα νέα εμαζεύτησανε πολλά και είναι ζήτημα να τα χωρεί το γράμμα...

Πολεμά που λές να ανοίξει ο καιρός κι ερχίνιζενε κι αλλάζει η θωριά τση φύσης με όλα ν' ανοίουνε και να πορπατούνε... δέντρα, αμπέλια, χόρτα, λουλούδια και ό,τι εποίησενε ο Θεός το γκόσμο... Να 'σουνε από πουθενά ν' αγναντεύγεις και να κάμεις και καμιά βόρτα ν' ανεμαζέμεις πορίχια, αβρονιές και ραδίκια που τα θερίζεις με το ντραπάνι εφέτη.

Από υγεία καλά είμαστανε, δόξα τω Θεώ, Κοντεύγει να στρώσει και η γριά, ιατί ετράβηξενε η καμμένη τ' αγαθά τση μοίρας τση... Θα τα 'μαθες, βέβαια, πως εγκρεμνοβολίστηνε με τα χόνια τση προάλλες και δε νίξερα είντα να τη γκάμω απού τση μουγκαλιές... Εκατέβασά τηνε, που λές, στη Χώρα σε κείνο το περηβόητο Κέντρο Υγείας που ίνεται νοσοκομείο, πότε-πότε, μόνον στο' εφημερίδες (τώρα πάλι του δόκανε ένα αλάι όπως εδιάβασα σε μια που βγαίνει κατ' από 'του στη Χώρα) και με μια μαθιά που τση ρίζανε μου λένε: «κάρτηνε και δρόμο, τα παιδιά τζη πρέπει να 'ναι ένα αμόντι...». Ετοιμάζασή ντηνε, που λές, και τηνε κατεβάσαμενε στο λιμάνι κι από 'κει ερχίνιζενε τα παρατράγουδα... Έχει, λέει, απεργία και δε φεύγουνε τα καράβια... τηνε ξαναπάμενε, που λές, απίσω και την ενεβοκατεβάζαμενε εκεί όλη τη νεβδομάδα, ώσπου στο τέλος εκόντευγενε να ξεκάμει ιατί επόνιενε και δε νίτρωενε και εξαντλήτηνε, εξερυθμίστησανε τα ζάχαρά τζη και οι χολιστερίνες τση και αφού και εκαταφέραμενε και τηνε πήαμενε απάνω, εφωθήσανε κ' εκεί να τηνε επισκευάσουνε, ετσά που 'χενε καταντήσει...

Επαρακολούθουμουνε, λοιπώ, τη ντηλεόραση ia να δώ πότε θα λήξει η ρημάδα η απεργία ν' αμολάρουνε τα καράβια κι ενδιαφέρουμενε, βέβαια, να δώ είντα υρεύουνε εφτοί που τη γκάνουνε κι πως τσ' αντιμετωπίζουνε οι άλλοι...

Εκατάλαβα, που λές, ότι εδώκανε κάποιιο προ χρόνια το δικαίωμα στο γκάθε κλάδο να κάνει σωματείο και να υρεύγει τα δικαιώματά ντου. Δίκαια μερικές φορές, αλλά παράλογα το μπολύ καιρό και αδύνατο να πραγματοποιηθούνε ιατί η κάθε κυβέρνηση έχει να κάμει με όλοι... άμα υρεύγει, λοιπώ, ο κάθε ένας ό,τι του λειβγεται και ό,τι του κατέβει μες τη γκεφαλή, τσοι πιο πολλές φορές δε μπορεί και ο άλλος να τονε ικανοποιήσει ιατί πρέπει να δώκει σε όλοι... τα κόβγει, λοιπώ, και τα ράβγει και τα ταξινομεί ίσα φάδι- ίσα στημόνι...

Ανεβαίνουνε και αφεντικά τω σωματείο καένα δυο που δε νέχουνε ιδέα από δουλειά, αλλά είναι καλοί σση φωνές και τση πιο πολλές φορές υποκινούμενοι από τα κόμματα ia να παένουνε κόντρα στην εκάστοτε κυβέρνηση και μπαίνουνε, που λές, αφεντικά στη ζωή μας και στη τζέπη μας ο κάθε ένας από 'φτοι, αφού με τσ' ενέργειές τονε δε ναφήνουνε το γκάθε ένα να πάει στη δουλειά ντου και γενικά να κάμει ό,τι του είναι αναγκαίο!

Είδα, λοιπώ, ότι η κυβέρνηση έχει χάσει τον έλεγχο και δε μπορεί να επιβληθεί ούτε στα κοπέλια που παίζουνε μες τσι στράτες... σπούνε τα μαγαζά, κλέβγουνε, σκοτώνουνε, κάνουνε-δείχνουνε και τι ίνεται; Και καένα να πιάσουνε σε καμιά ώρα τονε 'χουνε παρατημένο... έχομενε μιαν αντιπολίτευση που τ' αφεντικό



τζη, όπως και όλη ντου η παρέα, όπως μιλήσουνε τα 'χουνε με τον άλλο λές και τονε 'χει κάμει απαντημένα... εφτή μόνου είναι η πολιτική ντονε. Αφού να φανταστείς μια μέρα τονε ρώτανε μια δημοσιογράφος εκεί όπως τση υραπουρίζουνε σα τζη μέλισσες, λέει: «τι κάνετε κύριε πρόεδρε;». Κι ερχίνιζενε και του ψάλλενε (του μιάλου αφεντικού) τον αναβαλλόμενο... κι απόρησενε το καμένο κοπελούδι.

Ήτανε πρέπει και πρωτόβγαλτο και ξαναρωτά: «συνγνώμη μα σας ρώτησα τι κάνετε;». Λέει κι εκείνος: «μα αυτό σας απάντησα κι εγώ».

Από κεί να καταλάβεις με τι «τετραγωνικά μυαλά» έχομενε να κάμομενε που υρεύουνε να ξανακυβερνήσουνε λες και θα αλλάξουνε από 'πα και από κεί.

Έχομενε μιαν αριστερά που υποτίθεται ότι αντιπροσωπεύγει την εργαθιά και την αγροθιά που είναι και η πλειοψηφία του κάθε κράτους κι αντί να 'χει ένα τριάντα-σατράντα τα εκατό, ζάρει ακόμη στο πέντε-έξι που δε τζη φτάνει ούτε να προσφάσουνε.

Ια τα άλλα κόμματα πια, που τα φτιάχνουνε οι χολιασμένοι από κάθε κόμμα και δε βαστούνε ούτε ένα φεγγάρι, περιττεύουνε οι κουβέντες να τση λέμενε...

Κι ετσά, λοιπώ, καταλαβαίνεις ότι στο' άλλες εκλογές φαίνεται πως δε νυπάρχει λόγος να παένουμε στο σχολείο να στηνούμαστανε και να περμένουμε μη μπάει και χαθεί ο ψήφος...

Δε λες που κοιτάζα στη ντηλεόραση ia κείνο το γκαλόερο που τονε βρήκανε, λέει, όπως τονε βάλλανε και εσηκώτηνε το πετσοκέφαλό μου... Εστούπηρα, βέβαια, με τσ' ανθρώπο που ρωτούσανε, και δε νείπενε καέναν κακό λόγο ia τη ζωή και τη μπροσφορά ντου αλλά ετριχινίζουμουνε και τση φορές που εκαλούσανε κάτι παραέξυπνοι τσ' αριστεράς που εφτοί ούτε το σταυρό ντονε δε γκάνουνε και άμα ξεκάμουνε πάνε και τση θάβουνε σα ντα ζωντόβολα χωρίς παπά, να δώκουνε εξήγηση... Επά ανθρώπο αρμόδιοι και με χρόνια σ' εφτά τα πράματα εσηκώσανε τα χέρια ψηλά και εφτοί ήθελα 'βρουνε το ιατί...

Μωρέ, εφτά είναι σημάδια του Θεού ia να νταρακουνηθούνε ορισμένοι, ιατί όλοι τα 'χουνε βάλλει με τσ' εκκλησές και τση παπάδες κι άμα ρεβάρει ο μπάρμπα Μιχάλης αρχινούνε και υρεύουνε λείψανα να τα προσκυνήσουνε μπας κι ενεί τίποτα, μα τότε είναι βράδυ-βράδυ...

Κοντεύγει πάλι ο διαγωνισμός του τραγουδιού, μα φέτη θαρρώ πως θα κλεισομενε τση πόρτες με το γριαδάκι που 'βάλλανε... Ε καμμένο το περισυνό που μόνον με τη τζαχπινιά ντου και το παρουσιαστικό ντου ηπήρνε το βραβείο...!

Από τώρα ερχίνιζανε και σφάζουνε τα ρίφια ia το Πάσχα, ιατί μάτι μη τζη πιάσει κατ' από τού τση προεστοί μας, εκαταφέρανε με το ντρόπο ντονε να παένουνε όλα τα ζωντόβολα στη χώρα ia να σφαχτούνε στα σφαγεία και πού να προλάβουνε μες τη Μιαλοβδομάδα να σφαχτούνε σαράντα - πενήντα χιλιάδες αρνόριφα;

Εφτοί, βέβαια, δε τζη διαφέρει, αρκεί ο Δήμος να παίρνει το χαρτζηλίκι ντου...

Ετσά δα, νομοθετούνε όλοι απού μες τα γραφεία και κατόπι στη μπράξη... άσι να μη πω...

Εφτά που λες... πάω να μπροβάλλω όμως που μαύρισα ένα υαλί να δω την έκλειψη που μνημονεύουνε όλη τη βδομάδα ιατί είναι ζήτημα να προλάβομενε την άλλη άμα ενεί, όπως είπανε, σε καμιά ογδονταριά χρόνοι...!

Το Πάσχα θα σ' ανημένω... δε νείναι ανάγκη να τα ξαναλέμενε... χαριετίσματα και με το καλό να τα πούμενε από κοντά.

**Ειά σου
Κι απαντέχο γράμμα σου**

ΚΟΡΩΝΙΑ ΝΑΞΟΥ

ΔΙΜΗΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Ιδρυτής-Ιδιοκτήτης-Εκδότης:
Σύλλογος Κορωνιάδων Νάξου
Ανταίου 47, 11146 Γαλάτσι,
τηλ. 210-2913369, fax: 210-2917400
Ηλεκτρονική Διεύθυνση (υπό κατασκευή):
www.koronida-naxos.gr
e-mail: anefama@otenet.gr

Διευθύντρια σύνταξης:
Κατερίνα Εμμ. Μυλωνά

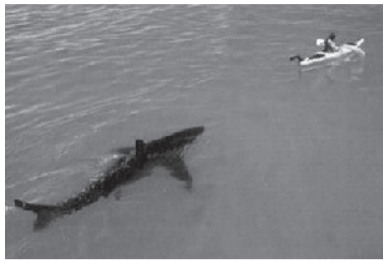
Συντακτική Ομάδα-Συνεργάτες:
Γιώργος Μυλωνάς, Μαρία Βιτζηλαίου-Καρούση, Κατερίνα Καραμπίνη, Πόπη Μυλωνά, Βασίλειος Αλιμπέρτης, Κατερίνα Αλ. Μυλωνά, Σία Κρητικού, Γεώργιος Τρανταλής, Πόπη Βιτζηλαίου

Τα ευυπόγραφα κείμενα εκφράζουν τον συντάκτη
Ετήσια συνδρομή:
Ιδιώτες..... ευρώ 10
ΟΤΑ, Τράπεζες, Εταιρείες, ΝΠΔΔ ευρώ 20
Δημιουργικό: Δέσποινα Δημ. Φιλιπποπούλη
Εκτύπωση: ΤΥΠΟΦΩΣ

Αρ. Λογαριασμού Ταχυδρομικού Ταμιευτηρίου:
80940347-1

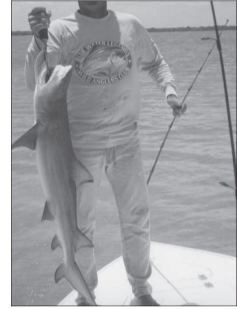
πέρα... βρέχει...

e-mail στήλης: perabrex@yahoo.gr

Γράφει απ'τ'Αρέλες
ο Γιώργος Μυλωνάς

Υπάρχει κανείς που πιστεύει πως ο λιμενοβραχιώνας του Απόλλωνα κινδυνεύει;

και με ασταμάτητο φαί θα γιορτάσουμε το Πάσχα (στο χωριό)...



Μπορεί και όχι...

να τρέχει, τρέξε προς την ίδια κατεύθυνση και, αν μπορείς, προσπέρασέ τον!

Κάτι πάει στραβά τελευταία με την εφημερίδα μας...

Κοντεύει ένας χρόνος από τότε που σταματήσαμε να βρίσκουμε στο γραμματοκιβώτιο του συλλόγου εφημερίδες που επέστρεφαν συγχωριανοί με τη σημείωση «ΑΠΑΡΑΔΕΚΤΟ»!

Με τη δημοσιότητα και το χρήμα που πήρε ο κ. Θέμος από την επεισοδιακή αποχώρησή του από το ένα κανάλι και τη μεταγραφή του στο άλλο, υποψιάζομαι πως

Κυρίες, κύριοι, σβήστε όλες τις ηλεκτρικές σας συσκευές και με το φως του λαδούλχου, με παραδοσιακό τρόπο πια, διαβάστε!

Παραδοσιακά και με αστείρευτο κέφι γιορτάσαμε αποκριές και κούλουμα (στο σύλλογο), παραδοσιακά

Κι από Μάη ετοιμάζουμε πολλά. Θα συμμετέχετε;

Πάντως η νέα πρόεδρος εμφανίζεται πρόθυμη για αρκετές συνεργασίες και έχει ήδη απλώσει το χέρι της συνεργασίας προς πολλές κατευθύνσεις. Για μερικές απ' αυτές βέβαια καταλαβαίνουμε πως φιλοδοξεί να γίνει η πρώτη ελληνίδα πρόεδρος συλλόγου μονόχειρας...

Όπως λέει κι ένας καλός μου φίλος, όταν δεις έναν πυροτεχνουργό

μερικοί από δω μέσα ήδη λοξοκοιτάζουν προς τα «Νέα του Απόλλωνα»...

Υπάρχουν αστυνομικοί πίθηκοι;

Υπάρχουν! Σε μια φυλή πιθήκων, μια ομάδα αρσενικών (για κάθε ομάδα) αναλαμβάνει μόνιμα να χωρίζει τα νεαρά αρσενικά που μαλώνουν, όπως (θα έπρεπε να) κάνουν και οι αστυνομικοί στη δική μας ράτσα.

Ναι, όπως στο γήπεδο που καμιά δεκαριά «αγνοί φίλαθλοι» έδερναν έναν άλλο «αγνό φίλαθλο» και οι αστυνομικοί πιο πέρα κάναν πλάκα...

Αμ ο άλλος που στην τράπεζα δεν του έδιναν λεφτά από το λογαριασμό του πατέρα του χωρίς να έχει εξουσιοδότηση και πήγε με δυο περιπολικά και τους συνέλαβε; μήπως είναι εξουσία;

Σίγουρα όλοι αυτοί είναι μειοψηφία στο Αστυνομικό Σώμα, όμως αν δεν καυτηριάζονται τέτοιες συμπεριφορές, ποιος ξέρει ότι δεν θα γίνουν πλειοψηφία;

Καλά, να ειρωνεύεται κανείς πισώπλata και δημοσίως τους συνεργάτες του, είναι συνηθισμένο...

Αλλά να μην αναγνωρίζει ούτε τους σημαντικότερους καλλιτέχνες, εκτός από κείνους που βάζουν υποψηφιότητα με το κόμμα του...

Σύμφωνα με μια έρευνα, παρόλο που τα 2/3 της επιφάνειας της γης καλύπτονται από νερό, ελάχιστες όμως ποσότητες είναι κατάλληλες για υδροδότηση και άρδευση.

Μόνο το 2,5% του νερού του πλανήτη δεν είναι αλμυρό, τα 2/3 είναι μπλοκαρισμένα στους παγετώνες, περίπου 20% βρίσκεται σε απομακρυσμένες περιοχές, ενώ μεγάλο μέρος φτάνει σε λάθος τόπο και σε λάθος ώρα, όπως στα νησιά της Μεσογείου το χειμώνα. Κατά συνέπεια, απομένει για χρήση λιγότερο από 0,08% του παγκόσμιου αποθέματος.

Ακόμα, 1,1 δισεκατομμύριο άνθρωποι, σχεδόν το 1/6 του παγκόσμιου πληθυσμού, εξακολουθούν να μην έχουν πρόσβαση σε ασφαλές νερό.

Μετά απ' όλα αυτά φαίνεται πόσο παράλογο είναι να υπάρχει σε μια περιοχή άφθονο πόσιμο νεράκι και να

καταλήγει στη θάλασσα ανεκμετάλλευτο.

Βέβαια ορισμένα έργα (ύδρευσης φερ' ειπείν) είναι από κείνα που αποφασίζονται ομόφωνα, προαναγγέλλονται περήφανα και θα ...εκτελεστούν από μόνα τους...

Μετά τους νεαρούς μετανάστες στη Γαλλία, κινητοποιούνται και οι νεαροί σπουδαστές και άνεργοι εκεί. Ενώ εδώ, όλοι σχεδόν οι νεαροί φοιτητές, άνεργοι, μετανάστες, βγάζουν τη μέρα με φραπέ και τη νύχτα στα μπουζούκια...

Άκουσα μια μέρα του Φλεβάρη πως στη Βουλή θα γινόταν συζήτηση για την ανεργία και την ανεργία των νέων και είπα, ας χάσω μια μέρα την «Καλημέρα Ζωή» να την παρακολουθήσω...



Πάντως η κοπέλα της φωτογραφίας βρήκε δουλειά αξιοκρατικά!

Στην αρχή λοιπόν κάπι λέγανε για ανεργία, αλλά μόνο νούμερα: ποιανού κόμματος τα στοιχεία είναι πιο πλαστά!

Και μόλις είπαν να μπουν στο ζουμί, καταλάβαμε γιατί δεν είναι πρόβλημα στη χώρα μας η ανεργία...

Γιατί το μόνο πρόβλημα της χώρας είναι οι υποκλοπές και το ποιος είναι τελικά το «θύμα» της υπόθεσης!

Μάλιστα! παράτησαν την κουβέντα για την ανεργία και τσακώνονταν για τα συνηθισμένα και άνευ σημασίας για την ποιότητα ζωής του λαού.

Κατά τ' άλλα οι επιλεκτικοί διορισμοί που πάντα γίνονταν, γίνονται και θα γίνονται, σαν μια ρόδα που γυρίζει...

Όπως σκέφτονται οι περισσότεροι σήμερα, στην Ελλάδα δεν έχουμε βουλευτές, έχουμε μόνο ...βουλευτές!

Στο προηγούμενο «Πέρα Βρέχει» μπήκε το σημάκι του «Ράδιο Κωμιακή» χωρίς λεζάντα. Επειδή όμως πολλοί θα νόμισαν πως έγινε τυπογραφικό λάθος, διευκρινίζω: δεν είχα έμπνευση!

Αυθεντικά Κωμιακίτικα

Το έμφυτο χιούμορ και η ευρηματικότητα δεν εγκαταλείπουν τους κωμιακίτες ούτε στα γεράματά τους... κατά καιρούς εμπνεύσεις ή παθήματα γερόντων έχουν δώσει τροφή στη στήλη, αυτή τη φορά όμως, είναι όλη αφιερωμένη στην ... τρίτη ηλικία!

Η γερόντισσα παραπονιόταν στο γέρο συζυγό της λέγοντας: «δεν μπορώ καμάνε έρο και θα πεθάνω! Είμαι δα

παραβγαλημένη στην κατσαάρα...»

Και ο γέροντας ετοιμόλογος όσο και απηυδισμένος απαντά: «ώωχου, καλότυχη... μα τόσα χρόνια που είσαι παραβγαλημένη ήθελα σε τώρα περασμένη...»

Ο πάππος με τη γιαγιά στην εκκλησία δεν καταλαβαίνουν πολύ καλά. Σε κάποιο σημείο η ψαλμωδία (με την κατάλληλη προφορά) αναφέρει: «ο έρω(ν)τας αμαρτία του κόσμου...», οπότε η γιαγιά

νευριασμένη γυρίζει στο σύζυγο και του λέει: «τ' ακούς παλιόερε; ια σένα το λέει!».

Ένας γέρος που έμενε με τα παιδιά του λόγω γηρατιών, συνήθιζε να ...λερώνεται και να τλαιπωρεί τη νύφη του που τον καθάριζε. Μια μέρα που δεν κρατήθηκε, τον ρώτησε η νύφη του γιατί το κάνει αυτό, οπότε πήρε την πληρωμένη απάντηση: «τί να κάνω παιδάκι μου, αυτό είναι το προϊόν μου!».

ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ: ΜΥΘΟΣ Ή ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ;

Η ιστορία για μια μεγαλοπρεπή εκκλησία, την Αγία Σοφία που υπήρχε εκατοντάδες χρόνια πριν στις Αρέλες έμεινε ζωντανή μέχρι σήμερα σαν ένα παραμύθι. Η Αγία Σοφία λοιπόν, σύμφωνα με τις αφηγήσεις των γιαγιάδων μας, ήταν μια μεγάλη εκκλησία, πιστό αντίγραφο της επιβλητικής Αγίας Σοφίας της Κωνσταντινούπολης! Όπως έλεγαν, ήταν ένας μεγάλος ναός για τα δεδομένα της περιοχής και σύμφωνα με το θρύλο, μετά την άλωση της Πόλης, για να μην πέσει στα χέρια απίστων, βυθίστηκε. Στο σημείο που βρισκόταν υπάρχει ένα σπήλαιο, που όμως δεν είναι ευρέως γνωστό. Εκεί προσέφευγαν οι κάτοικοι της περιοχής για να εκπληρώσουν τα τάματά τους, να ανάψουν τα καντήλια και να προσευχηθούν. Αν και είναι μετέωρη η ιστορική τεκμηρίωση της ύπαρξης του ναού, το γεγονός ότι ο θρύλος επέζησε ως τις μέρες μας, καταδεικνύει την άρρηκτη σχέση των κωμιακίτων με τις παραδόσεις μας, αλλά και την ανθεκτικότητα και την ελκυστικότητα των αφηγήσεων των προγόνων μας στο πέρασμα των γενεών.

Πόπη Μυλωνά

ΔΙΟΣΗΜΕΙΑ Ο ΤΙΤΛΟΣ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ ΚΑΙ CD ΠΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΧΕΙ Η ΓΛΥΠΤΡΙΑ ΧΩΡΙΑΝΗ ΜΑΣ ΕΙΡΗΝΗ ΧΡΗΣΤΟΥ ΓΚΟΝΟΥ

Με τα Διοσημεία, ο ζωγράφος Μίλτος Παντελιάς, η γλύπτρια Ειρήνη Γκόνου και ο συνθέτης Μιχάλης Ανδρονίκου αναζητούν από κοινού ο καθένας μέσω της δικής του βιοματικής και καλλιτεχνικής προσέγγισης, τα πολυσήμαντα χνάρια του Δία.

Έναυσμα γι' αυτήν την τρισδιάστατη καλλιτεχνική συνεύρεση αποτέλεσε ένα ταξίδι στη Νάξο το καλοκαίρι του 2005. Οδηγός, το οδοιπορικό του Άγγλου Theodore Bent που γράφτηκε το 1885 και περιγράφει τη σπηλιά του βουνού Ζας, όπου λέγεται ότι ο Δίας πέρασε τα παιδικά του χρόνια.

Η μουσικοεικαστική έκθεση φιλοξενήθηκε στο αίθριο του θεάτρου ΑΛΜΑ και ολοκληρώθηκε με την κυκλοφορία του βιβλίου / CD με τίτλο Διοσημεία. Η τρισδιάστατη ανίχνευση του μύθου κυκλοφορεί από τις εκδόσεις ΚΕΔΡΟΣ.

Τρεις μορφές τέχνης, η ζωγραφική, η γλυπτική και η μουσική συνδιαλέγονται με τον αρχαίο μύθο, ανιχνεύουν τις αρχές της δημιουργίας ενώ συγχρόνως, προσφέρουν στον θεατή / ακροατή / αναγνώστη τα «σημεία» για την οικειοποίηση και αξιοποίηση του αρχαίου μύθου στις δικές του προσωπικές διαδρομές.

Μέσα από μια ελλειπτική – αφαιρετική προσέγγιση, προσωπικά βιώματα, ήχοι, υλικά και αντικείμενα δημιουργούν μια ιδιότυπη τελετουργία, αναδεικνύοντας τον ιδιαίτερο χαρακτήρα της επικοινωνίας των τριών καλλιτεχνών.

Τα εγκαίνια της έκθεσης έγιναν την 20/03/2006 με πολυάριθμο φιλότεχνο κοινό τόσο από την Αθήνα όσο και από την Νάξο.

Άξιοι συγχαρητηρίων οι τρεις καλλιτέχνες. Ιδιαίτερα θέλω να συγχαρώ την φίλη Ειρήνη Γκόνου που με αυτή την έκθεση της τιμά και την ιδιαίτερη πατρίδα μας, την Νάξο.

N.E.Φ.

Ιστορική αναδρομή

Οι συνεδριάσεις του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου Κορωνίδας Νάξου

Επιμέλεια: Βασίλης Αλιμπέρτης, Δικηγόρος

Μέρος 4ο

Συνεδρίαση 113/15-3-1931

Παρόντες: Ανδρέας Κυπριάδης, Πρόεδρος, Στέφανος Καραμπίνης, Ταμίας, Μιχαήλ Σίμος, Ιωάννης Μανωλάς, Νικόλαος Σιδεράς, Εμμανουήλ Κορρές (με εξουσιοδότηση προς τον κ. Κυπριάδη).

Θέμα 1ο: Ο Πρόεδρος ενημέρωσε για την χοροεσπερίδα που έγινε το τελευταίο Σάββατο της Αποκριάς από τα μέλη του Συλλόγου. Εισπράχθηκαν 1.750 δρχ. Από αυτές εδαπανήθηκαν για φόρο 600 δρχ., για εκτύπωση εισιτηρίων 300 δρχ. Σύνολο εξόδων 810 δρχ., καθαρό υπόλοιπο υπέρ του ταμείου του Συλλόγου 940 δρχ.

Θέμα 2ο: Ο Πρόεδρος ζήτησε όπως, το Διοικητικό Συμβούλιο παραστεί με τη σημαία του Συλλόγου στην Μητρόπολη για την εθνική εορτή, αλλά η συζήτηση ανεβλήθη.

Συνεδρίαση 114/22-3-1931

Παρόντες: Ανδρέας Κυπριάδης, Πρόεδρος, Εμμανουήλ Κορρές, Μιχαήλ Σίμος, Στέφανος Καραμπίνης, Ταμίας, Κωνσταντίνος Γεωργ. Κορρές, Παντελής Γκούφας (εκπροσωπήθηκε από τον Πρόεδρο κ. Κυπριάδη), Αντ/ρος, Ιωάννης Βιτζηλαίος, Εμμανουήλ Ρούσσος ή Χωριανόπουλος.

Θέμα 1ο: Αποφασίσθηκε η συμμετοχή του Συλλόγου με τη σημαία του στην δοξολογία για την εθνική εορτή. Εγκρίθηκε δαπάνη 300 δραχμές για έξοδα μετακίνησης.

Θέμα 2ο: Εγκρίθηκε η δαπάνη των 250 δραχμών για την εκτύπωση προσκλήσεων για τις Αρχαιρεσίες της προσεχούς Κυριακής.

Θέμα 3ο: Το Δ.Σ. εξουσιοδότησε τον Πρόεδρο να διαφεύσει φήμες των κατοίκων της Κωμιακής ότι ο Σύλλογος προσπαθεί για να σταματήσει η εκτέλεση του δρόμου του Απόλλωνα.

Ο ΚΥΚΛΑΔΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΗ ΝΑΞΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΟΡΩΝΙΔΑ ΤΟΝ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΑΙΩΝΑ

Επιμέλεια: Βασίλης Αλιμπέρτης, Δικηγόρος

ΚΥΚΛΑΔΙΚΑ ΝΕΑ 14-7-1924

Νάξος 12 Ιουλίου (του τακτικού ανταποκριτού μας). Η κίνηση εφέτος στην πόλη μας υπερέβη κάθε προηγούμενη. Το Διδακκαλικό Συνέδριο, η εκδρομή της Γεωγραφικής εταιρίας, το πλήθος των παραθεριστών, η σχεδόν καθημερινή άφιξη ατμόπλοιου και πολλές φορές μάλιστα δύο και τριών την ίδια ημέρα προσέδωσε στην πόλη μας κίνηση, όψη και εμφάνιση μεγάλης εμπορικής πόλης. Τις πρωινές ώρες τα μπάνια στην Γκρόττα με τα δυνατά γέλια, τις πολυθρόμβες φωνές, τα γυμνά μπρατσάκια, τα τρελά παιχνίδια, τις βραδιές πάλι με τις λεμβοδρομίες, τον περίπατο στην παραλία και τον αμαξιτό δρόμο, τους караγκιόζηδες και τις ρομβίες, μας θυμίζουνε- όχι βέβαια οι τελευταίες- λιγάκι Φάληρο.

Και όμως σ' όλη αυτή τη ζωή, οι Κοινοτικές μας αρχές δεν πρόσθεσαν ούτε έναν τόνο. Δεν έκαναν τίποτα μα τίποτα απολύτως. Δεν θέλουν η πόλη μας να αλλάξει έστω κατ' ελάχιστον. - Τι πειράζει πως οι ξένοι την βλέπουν ακάθαρτη, πως την νύχτα για να γυρίσουν σπίτι τους χρειάζονται οδηγούς, φανάρια μάτια δεκατέσσερα για να μην σκοτάνουν. Τι βλάπτει αν στον περίπατο το βράδυ αντικρύζουν κοντά σ' άλλα μυρωμένα πλάσματα και τόπους, δυσώδεις που αλλού ήταν η θέση τους και όχι εκεί. - Τι χάνομε τάχα που απ' το βαπτόρι το νότιο μέρος του κάστρου παρουσιάζει οικτρότατο θέαμα προς Θεού δεν είναι δυνατόν να κινηθεί κάποια Αρχή και να επιβάλει σ' όλους ανεξαιρέτως τους ιδιοκτήτες να ασπρίσουν τα σπίτια τους, ώστε να μην παρουσιάζεται το οικτρότατο αυτό θέαμα που κηλιδώνει την Νάξο;

Αλλά μήπως και η ιδιωτική πρωτοβουλία εκινήθη καθόλου; Ούτε ένα δωμάτιο ύπνου δεν προστέθηκε ούτε ένα τραπέζι εστιατορίου. Τα ίδια ξενοδοχεία, τα ίδια εστιατόρια, τα ίδια καφενεία αν εξαιρέσει κανείς το παράρτημα του Συνδ. των Δημ. Υπαλλήλων. Και ύστερα θέλουμε να προσελκύσουμε τους ξένους!

ΚΥΚΛΑΔΙΚΑ ΝΕΑ 14-7-1924

ΒΟΘΡΟΙ 10 Ιουλίου (του ανταποκριτού μας). Οι εργασίες του εναέριου σιδηρόδρομου εξακολουθούν πάντοτε όχι όμως με όση εντατικότητα περίμεναν οι συμριδορύκτες. Μας υπόσχονταν ότι αυτός θα τερματιζόταν τον Αύγουστο και ότι μετά από δοκιμές ενός μηνός θα παραδίδαμε πλέον την σμύριδά μας στα ορυχεία. Και όμως, όπως φαίνονται τα πράγματα, ούτε τον Νοέμβριο δεν θα 'χουν αρχίσει οι δοκιμές. Αλοιμόνο αν επαναπαυόμαστε στις διάφορες υποσχέσεις και δεν εφροντίζαμε για την εξεύρεση ζώων.

Η παραγωγή σμύριδας εφέτος θα φτάσει τους 25.000 τόνους υπερβαίνουσα την περυσινή κατά 5 χιλ.

ΚΥΚΛΑΔΙΚΑ ΝΕΑ 21-7-1924

Ο ΣΜΥΡΙΔΙΚΟΣ ΠΛΟΥΤΟΣ ΤΗΣ ΝΑΞΟΥ

Είναι παγκοίμως γνωστό το πολύτιμο Ναξιακό προϊόν. Είναι μοναδικό στο είδος του, διότι καμία άλλη σμύριδα δεν έχει τη βιομηχανική αξία της Νάξιας. Εν τούτοις δεν είναι κοινά γνωστός ο πλούτος της σμύριδας αυτής τόσο σε ποσό όσο και σε είδος, από την οποία κερδίζει το Κράτος δεκάδες εκατομμύρια δραχμ. ετησίως και η οποία αποτελεί το κύριο οικονομικό στήριγμα του νησιού.

Η Νάξος αποτελείται από μία συχνή επαλλαγή κρυσταλλοφυών σχιστολίθων και μαρμάρων άγνωστης ηλικίας, από της βάσης της οποίας ανέρχονται δύο μεγάλες μάζες σχιστοφυούς γρανίτη διάφορης χρονολογίας έκρηξης.

Το όλο σύστημα είναι ισχυρά επτυγμένο σε διάφορες διευθύνσεις και συνεπώς εποχές. Το μητρικό πέτρωμα της σμύριδας είναι το μάρμαρο. Αποτελεί πολλούς οριζόντες, κυρίως όμως διακρίνουμε τρεις: το κατώτερο μάρμαρο, το μεσαίο και το ανώτερο. Και οι τρεις οριζόντες είναι εξαντλημένοι σε όλο το νησί, ιδίως στο ανατολικό μισό αυτού, όπου καταλαμβάνουν μεγάλες εκτάσεις.

Στην κατώτερη σμύριδα ανήκει η σμύριδα του εμπορίου, αυτή που εξορύσσεται στην περιοχή του όρους Αμόμαξη στο βορειοανατολικό του νησιού, στη μεσσαία κατατάσσεται η σμύριδα της Κωξακής κοντά στο Φιλώτι και στην ανώτερη υπάγεται η σμύριδα του Καβαλλάρη (Αγιασού) στη Ράχη του Ζα.

Στην περιοχή του όρους Αμόμαξη η σμύριδα εμφανίζεται σε κοίτες μεγάλης έκτασης και πάχους, πλούσιες σε πρώτη ποιότητα. Αποτελούν σχεδόν αποκλειστικά το αντικείμενο εξόρυξης της Νάξιας σμύριδας η περιοχή εκείνη αποτελεί κορμό του ανατολικού του νησιού, βόρεια μεν με την κοιλάδα της Ληώνος, νότια δε με την κοιλάδα της Μουτσούνας, δύο βαθέων και ξηρών χαραδρών, οι οποίες κατά γενική ανατολική διεύθυνση εκβάλλουν στην θάλασσα.

Το οροπέδιο, το οποίο δυτικά αποκορυφώνεται στην Αμόμαξη, ανατολικά δε αναπτυσσόμενο συνεχώς σε πλάτος λούζεται από την θάλασσα, διασχίζεται από πολλές χαράδρες, των οποίων κυρίως τρεις μεγάλες και βαθιές που βρίσκονται προς το μέρος της κοιλάδας της Ληώνος απεκάλυψαν τις σμυριδικές κοίτες. Και στις δύο πλευρές των χαραδρών αυτών εκτείνονται σε μήκος μερικές φορές μέχρι ενός χιλιομέτρου και παραπάνω εμφανίσεις των σμυριδικών κοιτών. Οι κοίτες αυτές εμφανίζονται και επί των παρειών της κοιλάδας του Ληώνα, αλλά εκτείνονται και πέραν της κοιλάδας στην ορεινή ράχη. Όλες αυτές οι κοίτες αποτελούν το αντικείμενο εξόρυξης των σμυριδικών χωριών της Κορωνίδας. Αν τώρα στραφούμε προς νότο παρατηρούμε τις σμυριδικές κοίτες, που εμφανίζονται στη νότια πλευρά της Αμόμαξης, επί των βορείων πλευρών της Μουτσούνας σε μεγάλη έκταση και πάχος. Αποτελούν αυτές το αντικείμενο εξόρυξης της Απειράνθου. Αλλά και στη δυτική πλευρά του όρους, στην περιοχή του Μαχαιρά, εμφανίζονται οι κοίτες (ανήκουν και αυτές στην Απειράνθο) για να περιβάλλουν κατά κάποιο τρόπο γύρω τριγύρω το όρος Αμόμαξη, μέσα στο οποίο εξαφανίζονται αλλά και καταδιώκονται απ' την εξόρυξη Σ. Παπαβασιλείου.

ΕΝΩΣΗ ΑΓΡΟΤΙΚΩΝ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΩΝ ΝΑΞΟΥ ΕΔΡΑ: ΓΛΙΝΑΔΟ ΝΑΞΟΥ

Τηλ.: 22850-42221, 22850-22883, Fax:
22850-41096

- ☑ Η φωνή των 25 αγροτικών συνεταιρισμών και των 3.500 νοικοκυριών του Επαρχείου μας.
- ☑ Η σύγχρονη συνεταιριστική παρεμβατική δύναμη στην αγορά αγροτικών εφοδίων στη Νάξο για 80 συνεχή χρόνια.
- ☑ Η μεγαλύτερη ΒΙΩΣΙΜΗ οικονομική μονάδα των Κυκλάδων προστατεύει το εισόδημα του παραγωγού από τη βαρβαρότητα των όρων της σύγχρονης αγοράς.
- ☑ Αρωγός, με συγκεκριμένες πρακτικές συμπαράστασης στα προβλήματα κάθε παραγωγού.
- ☑ Αντιστέκεται στις πιέσεις κάθε είδους συμφερόντων, που απαξιώνοντας τον συνεργατισμό, προσβλέπουν σε επέλαση στην τσέπη των αγροτών.
- ☑ Παραγωγός τυροκομικών Προϊόντων Ονομασίας Προέλευσης με συνεχή αύξηση της παραγωγής τους, περιζήτητων σε όλη την Ελλάδα.
- ☑ Συντεταγμένη στα ευρωπαϊκά standards παραγωγής και τυποποίησης, επενδύει καθημερινά στον εκσυγχρονισμό και στην διαχρονική διασφάλιση των όρων HACCR.
- ☑ Προστατεύει το περιβάλλον με τη λειτουργία βιολογικού καθαρισμού στο τυροκομείο και χρήσης ουσιών προβιάστησης πατατοσπόρου φιλικές προς το περιβάλλον.
- ☑ Προσανατολισμένη πολύ σύντομα να συμπεριλάβει στο μελλοντικό πλάνο της, ουσιαστική παρέμβαση στα προϊόντα της κεντρικής και ορεινής Νάξου.
- ☑ Αποφεύγει τις προκλήσεις, προσπαθεί να διασφαλίσει τη βιωσιμότητα των αγροτικών εκμεταλλεύσεων, είναι η ήρεμη και σύγυρη δύναμη... είναι η δική σου ΟΡΓΑΝΩΣΗ... ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΣΕ ΤΗΝ!...

Η ΒΙΤΑΜΙΝΗ Κ

Της φαρμακοποιού Πόπης Μυλωνά

Η βιταμίνη Κ ανακαλύφθηκε το 1929 από τον Dam, ο οποίος παρατήρησε ότι τα κοτόπουλα που σιτίζονταν με τροφές που στερούνταν λίπους πέθαιναν λόγω αιμορραγιών. Συσχετίζοντας αυτά τα αιμορραγικά φαινόμενα, κατάλαβε ότι η έλλειψη κάποιας βιταμίνης τα προκαλούσε. Τη βιταμίνη αυτήν ονόμασε βιταμίνη Κ.

Ο ρόλος της είναι πολύ σημαντικός στη λειτουργία του οργανισμού, αφού ενεργοποιεί πρωτεΐνες και το Ασβέστιο, που είναι απαραίτητα για την πήξη του αίματος. Επίσης συμβάλλει σημαντικά στην ανάπτυξη και την καλή υγεία των οστών, προφυλάσσοντας, μεταξύ άλλων, από κατάγματα του ισχίου.



Το λάχανο, μια υγιεινή τροφή, πλούσια σε βιταμίνη Κ.



Απαραίτητο στη διατροφή μας το γάλα, μεταξύ όλων των άλλων και για τη βιταμίνη Κ.

Η προέλευση της βιταμίνης Κ στον άνθρωπο και σε άλλα θηλαστικά μπορεί να είναι εξωγενής ή ενδογενής. Το λάχανο, το σπανάκι, το μπρόκολο, οι ντομάτες, το γάλα είναι ουσίες πλούσιες στην συγκεκριμένη βιταμίνη. Ενδογενώς, τα βακτήρια του εντέρου είναι ικανά να συνθέσουν επίσης μία μορφή της βιταμίνης Κ (βιταμίνη Κ₂) σε ποσότητα που αναλογεί περίπου στις μισές ημερήσιες απαιτήσεις του ανθρώπινου οργανισμού.

Η αβιταμίνωση μπορεί να οφείλεται σε ανεπαρκή απορρόφηση, λόγω μειωμένης ποσότητας χολής στο έντερο ή σε καταστροφή των βακτηριδίων του εντέρου, κατόπιν κάποιας θεραπευτικής αγωγής.

Αξίζει να σημειωθεί ότι οι ημερήσιες ανάγκες του ανθρώπου σε βιταμίνη Κ δεν έχουν καθοριστεί επακριβώς.

Η Ώρα του Ιπποκράτη

Από αυτή την έκδοση της εφημερίδας της «Κορωνίδας» συνεχίζει την διαδρομή της η «Ώρα του Ιπποκράτη», η ραδιοφωνική εκπομπή του Ράδιο Κωμιακή, την οποία δημιούργησαν ο Ιατρός Τρανταλής Γεώργιος και ο Δάσκαλος Γκιόλβας Απόστολος, αυτή την φορά όμως σε έντυπη μορφή.

Είναι χαρά του υπογράφοντος να έχει και πάλι μία επαφή με την Κωμιακή και τους ανθρώπους της, αυτή την φορά μέσω της Εφημερίδας της «Κορωνίδας».

Η στήλη με τον τίτλο «Η Ώρα του Ιπποκράτη» δεν θα έχει την δομή της ραδιοφωνικής εκπομπής. Στόχος της είναι να πληροφορήσει για διάφορες εξελίξεις σε θέματα Υγείας και Υγιεινής. Δεν έχει κανένα σκοπό να αντικαταστήσει την γνώση και την εμπειρία των εξειδικευμένων ιατρών, ούτε να παραθέσει γνώμη για καθαρώς ιατρικά θέματα.

Το πρώτο θέμα με το οποίο θα ασχοληθεί η στήλη είναι το μεγάλο και χρόνιο πρόβλημα του διαβήτη και της καλύτερης αντιμετώπισής του. Στόχος είναι να μπορέσει να δώσει ένα κίνητρο στην Πολιτεία να ακολουθήσει το παράδειγμα άλλων, και στην προκειμένη περίπτωση, της πόλης της Νέας Υόρκης.

Στην Νέα Υόρκη έχει ξεκινήσει από τα τέλη Ιανουαρίου 2006 η ηλεκτρονική καταγραφή της Γλυκοζιομένης Αιμοσφαιρίνης (HbA1c). Τα αποτελέσματα αυτά, καθώς και οι ημερομηνίες διεξαγωγής των εξετάσεων με τις διευθύνσεις και την ημερομηνία γέννησης των ασθενών, θα αποθηκεύονται στο Τμήμα Υγιεινής και Πνευματικής υγείας της Νέας Υόρκης, απ' όπου θα μπορούν οι θεράποντες ιατροί να αντλούν πληροφορίες για όλους τους ασθενείς τους καθώς και στο πότε πρέπει να επαναλάβουν πάλι τις εξετάσεις. Αποδεδειγμένα πλέον οι ασθενείς από την ανάγκη προσκόμισης των παλαιότερων εξετάσεων κατά την επίσκεψη στον ιατρό τους, καθώς ο τελευταίος θα έχει άμεση πρόσβαση σε αυτά μέσα από τον υπολογιστή του, ακόμα και αν βλέπει τον ασθενή για πρώτη φορά, απαλλάσσοντας τα Ταμεία από τις εκ νέου εξετάσεις και το συνεπαγόμενο οικονομικό κόστος. Κερδίζει επίσης χρόνο και ο ασθενής και ο ιατρός στην λήψη της θεραπευτικής απόφασης από την μη προσκόμιση των προηγούμενων εξετάσεων λόγω αμέλειας του ασθενούς.

Ο σκοπός της υποχρεωτικής αναφοράς των επιπέδων της γλυκοζιομένης, στην πόλη της Νέας Υόρκης, έγινε με το σκεπτικό της παρακολούθησης της ποιότητας και της αποτελεσματικότητας των θεραπειών. Η εστίαση στην βελτίωση του ελέγχου των συγκεντρώσεων της γλυκόζης είναι σίγουρα ευπρόσδεκτη σε μία πόλη όπου ένας στους οκτώ ενήλικες θεωρείται ότι έχει

διαβήτη, αλλά μόνο το 10% των διαβητικών ασθενών γνωρίζει τα επίπεδα της γλυκοζιομένης του. Ο έλεγχος των επιπέδων της γλυκοζιομένης συνδυάζεται με αποδεδειγμένη κλινική καλύτερηση.

Ο διαβήτης είναι η μοναδική σοβαρή ασθένεια, η οποία γίνεται η συνηθέστερη στην Νέα Υόρκη, εν μέρει λόγω της γήρανσης του πληθυσμού, ενός τρόπου ζωής που κατευθύνει προς την παχυσαρκία και την ύπαρξη πολλών φτωχών. Η εκεί κοινή πεποίθηση ότι: το γρήγορο φαγητό είναι καλό και θρεπτικό, τα αυτόματα μηχανήματα παροχής έτοιμων φαγητών και γλυκών μη αλκοολούχων ροφημάτων τοποθετημένων στα σχολεία, για οικονομικούς κυρίως λόγους, καθώς και η μείωση της φυσικής δραστηριότητας των παιδιών, οδηγεί στην διαπίστωση ότι τέσσερα στα δέκα παιδιά στην πόλη είναι παχύσαρκα ή υπέρβαρα.

Με την μέχρι στιγμής εμπειρία έχει γίνει φανερό ότι η πρόληψη του διαβήτη δεν επαρκεί. Όταν διαγνωσθεί ο διαβήτης είναι εύκολο να αγνοηθεί το γεγονός της ύπαρξής του, μέχρι την εμφάνιση των επιπλοκών του.

Η αρχειοθέτηση των ασθενών και των εξετάσεών τους, όσον αφορά τον διαβήτη, και η εύκολη πρόσβαση σε αυτή μόνο ιατρών είναι ένα μικρό βήμα εμπρός για την θεραπεία των ασθενών. Είναι όμως ένα θετικό βήμα, βοηθούμενο και από τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης, τα οποία συμβάλλουν στην γνώση της πολυπλοκότητας και των επιπλοκών του διαβήτη. Όταν αυτή η αρχειοθέτηση αρχίσει να 'δουλεύει', ίσως εμφανισθεί ένα θετικό σημείο στην πρόληψη του διαβήτη.

Παρουσιάστηκε παραπάνω το παράδειγμα της Νέας Υόρκης στην προσπάθειά της να ελέγξει την θεραπευτική αγωγή σε μία χρόνια ασθένεια όπως ο διαβήτης, και ένας τρόπος βελτίωσης της πρόληψης αυτής. Είναι ένα παράδειγμα προς μίμηση και από την Ελληνική Πολιτεία. Θα μπορούσε ακόμα να επεκταθεί και σε άλλες χρόνιες μη μεταδοτικές ασθένειες, καλύπτοντας ένα μεγαλύτερο φάσμα. Για να γίνει όμως αυτό απαιτούνται κοινές προσπάθειες πολλών κρατικών και μη φορέων και ένα σύστημα προσβάσιμο μόνο σε ιατρούς, τα οφέλη όμως που θα μπορούσαν να εξαχθούν θα ήταν πολλαπλάσια του ενδεχόμενου αρχικού κόστους, τόσο στην καλύτερη εξέλιξη των θεραπειών όσο και στην μη επιβάρυνση των ταμείων από επαναλαμβανόμενες εξετάσεις. Το παράδειγμα της Νέας Υόρκης είναι καλό να αποτελέσει μία αρχή και για μία πόλη της Ελλάδος όπως η Νάξος ή η Σύρος, τουλάχιστον γι' αρχή.

Τρανταλής Γεώργιος
Ιατρός

ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΚΑΙ ΓΕΥΣΙΓΝΩΣΙΑ ΤΟΥ ΟΙΝΟΥ

Είναι γνωστό σε όλους, ότι στο νησί μας, τη Νάξο, παράγονται κάθε χρονιά μεγάλες ποσότητες οίνου. Μάλιστα οι κάτοικοι του νησιού αφιερώνουν πολύ χρόνο και κόπο για την περιποίηση και την φροντίδα των αμπελιών τους.

Το αμπέλι είναι ίσως από τα παλαιότερα φυτά που παρουσιάστηκαν στη Γη και κανείς δε γνωρίζει με βεβαιότητα την καταγωγή του. Η πιθανότερη προέλευση του είναι από την Ασία και ειδικά από τις περιοχές του Καυκάσου και της Μεσοποταμίας. Επίσης στην Αίγυπτο υπάρχουν τοιχογραφίες του 3000 π.Χ. με σκηνές αμπελοργίας και οινοποίησης. Από τις χώρες αυτές διαδόθηκε η καλλιέργεια της αμπέλου στην Ελλάδα και στη Μεσόγειο. Υπάρχουν αναφορές ότι η καλλιέργεια του αμπελιού στην Ελλάδα προήλθε από την Κρήτη, από την οποία διαδόθηκε στη Νάξο, στη Χίο και στη συνέχεια σε όλη την Ελλάδα. Πάντως οι Αρχαίοι Έλληνες έδιναν μεγάλη σημασία στην καλλιέργεια του αμπελιού και στην παραγωγή του οίνου.

Όπως στην αρχαία Ελλάδα, έτσι και στη σύγχρονη, δίνεται ιδιαίτερη προσοχή και σημασία στην ποιότητα του οίνου. Μάλιστα για την εκτίμηση της ποιότητάς του είναι απαραίτητη η δοκιμασία και η γευστιγνωσία του. Αυτή είναι μια τέχνη που φέρνει σε επαφή τον δοκιμαστή με τον χαρακτήρα του οίνου, ώστε να τον περιγράψει όπως αυτός γίνεται αντιληπτός στις αισθήσεις του. Ο χαρακτήρας ενός οίνου διαμορφώνεται από την ποικιλία σταφυλιού, το κλίμα της περιοχής, το χρόνο τρυγητού, την τεχνική οινοποίησης και τον τρόπο συντήρησής. Ο δοκιμαστής με τις αισθήσεις του προσπαθεί να εκτιμήσει την ποιότητα του οίνου και να εκφράσει τις ιδιότητές του.



Οίνος ευφραίνει καρδίαν!

Οι αισθήσεις που εμπλέκονται στην δοκιμασία των οίνων είναι οι παρακάτω:

Η όραση πληροφορεί για το χρώμα, τη διαύγεια, τη ρευστότητα και τον τρόπο έκλυσης του διοξειδίου του άνθρακα στον οίνο. Οι χρωστικές ουσίες είναι από τα πιο ευαίσθητα συστατικά του. Κάθε ατέλεια, αλλοίωση ή ασθένεια εκδηλώνεται με την αλλαγή του χρώματός του. Η ένταση, η χροιά αλλά και ο καθαρός τόνος του χρώματος έχουν άμεση σχέση με την ποιότητα του οίνου. Μάλιστα το χρώμα του οίνου βοηθά στον προσδιορισμό της ηλικίας του και ιδίως του ερυθρού. Έτσι οι νέοι ερυθροί οίνοι έχουν έντονα κόκκινη απόχρωση και μερικές φορές οι πολύ φρέσκοι, εμφανίζουν και μπλε αποχρώσεις, ενώ αυτοί που έχουν υποστεί παλαιώση εμφανίζουν καστανές ή κεραμιδί. Όσον αφορά τους λευκούς οίνους, οι πολύ φρέσκοι έχουν πρασινοκίτρινη χροιά, οι σχετικά νέοι κιτρινοπράσινη και οι ώριμοι χρυσοκίτρινη, ενώ το πολύ κίτρινο χρώμα είναι ένδειξη πιθανής οξείδωσης.

Η όσφρηση μας πληροφορεί για το άρωμα του οίνου. Η λέξη άρωμα αποδίδει την μυρωδιά ενός νέου οίνου, ενώ το μπουκέτο είναι αυτό που αποκτιέται με την παλαιώση. Ένας νέος οίνος δεν έχει μπουκέτο, ενώ ένας που έχει υποστεί παλαιώση δεν έχει πια άρωμα. Το μεγαλύτερο μέρος των οίνων δεν μπορούν να υποστούν παλαιώση, αντίθετα χάνουν την φρεσκάδα τους όσο παραμένουν και μόνο οι κάποιοι από ορισμένες ποικιλίες μπορούν να υποστούν με επιτυχία παλαιώση και να αποκτήσουν μπουκέτο. Στους άσπρους οίνους πρέπει να αποφεύγεται κάθε επαφή με τον αέρα και γι' αυτό όταν παραμένουν στο βαρέλι χάνουν το πρωτογενές άρωμά τους και εμφανίζουν χαρακτηρισ οξείδωσης.

Η γεύση είναι η αίσθηση του στόματος και περιέχει τις τέσσερις στοιχειώδεις γεύσεις: γλυκιά, πικρή, ξινή και αλμυρή, οι οποίες γίνονται αντιληπτές με τις θηλές που βρίσκονται στην γλώσσα. Η γεύση είναι ο σημαντικότερος παράγοντας στην οργανοληπτική εξέταση του οίνου. Επειδή όμως έχει απόλυτη σχέση με την οσμή, τις περισσότερες φορές δεν μπορεί να διαχωριστεί απ' αυτήν. Έτσι η αίσθηση που γίνεται αντιληπτή όταν ο οίνος βρίσκεται μέσα στο στόμα δεν ανήκει μόνο στη γεύση, ένα μεγάλο μέρος ανήκει στην οσμή που γίνεται αντιληπτή από την εσωτερική οδό επικοινωνίας στόματος - κέντρου όσφρησης.

Έτσι λοιπόν με την βοήθεια των τριών αυτών βασικών αισθήσεων είναι δυνατόν ο δοκιμαστής να καταλήξει σε σημαντικά συμπεράσματα για την καλή ή κακή ποιότητα ενός οίνου. Επιπλέον, μπορεί να εκτιμήσει την ηλικία του και τα ελαττώματά του. Συνεπώς, η δοκιμασία και η γευστιγνωσία είναι μία πολύ σημαντική διαδικασία για την γνωριμία του χαρακτήρα ενός οίνου.

Ελλη Ν. Σουσούνη

ΗΜΕΡΙΔΑ ΣΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΝΕΟΥΣ

Ο Σύλλογος Κορωνίδας, στα πλαίσια των δραστηριοτήτων που αναλαμβάνει με σκοπό την προσέλκυση νέων, πραγματοποίησε την Κυριακή 19 Φεβρουαρίου 2006 ημερίδα με τίτλο «Επιχειρηματικότητα των νέων και ευκαιρίες για επένδυση καριέρας μέσα από τις δομές της Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης», με ομιλητές τον κ. Δημήτρη Σουσουήνη - Προϊστάμενο της Ειδικής Υπηρεσίας Αρχή Πληρωμής του Κ.Π.Σ., των Κοινοτικών Πρωτοβουλιών και του Ταμείου Συνοχής και την Δρ. Ερνεστίνη Μπαρδή - Προϊσταμένη Γραφείου Διασύνδεσης του Πανεπιστημίου Πειραιώς, οι οποίοι ανέπτυξαν θέματα σχετικά με τη νεανική επιχειρηματικότητα και τα προγράμματα ενίσχυσης νέων επιχειρηματιών.

Ο «ΙΟΣ» ΤΗΣ ΑΝΕΡΓΙΑΣ

Παρά το γεγονός ότι οι νέοι αποκτούν σήμερα περισσότερη μόρφωση, η ανεργία των νέων παγκοσμίως έχει αυξηθεί σε υψηλά επίπεδα. Συνολικά 88 εκατ. νέοι είναι άνεργοι, ενώ η υψηλότερη ανεργία παρατηρείται στη Δυτική Ασία, στη Βόρεια και την υποσαχάρια Αφρική. Όλο και περισσότερο, οι νέοι ανταγωνίζονται σε μια παγκοσμιοποιημένη αγορά εργασίας. Η ανεργία στη χώρα μας - αυτός ο επικίνδυνος μολυσματικός «ιός» για την οικονομία και την κοινωνία - παρουσιάζει μια συνεχή αυξητική τάση από το 1981 μέχρι σήμερα.

Η αύξηση του αριθμού των ατόμων - ειδικά των νέων - που έχουν τελειώσει τη δευτεροβάθμια και, ειδικά, την τριτοβάθμια εκπαίδευση, οδηγεί κατά κάποιον τρόπο σε κορεσμό και σε υποβάθμιση τόσο των διπλωμάτων μέσης εκπαίδευσης όσο και των πτυχίων της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, που συνεπάγεται, μεταξύ των άλλων, ότι ένα απολυτήριο Λυκείου ή και ακόμη ένα πτυχίο πανεπιστημίου δεν αποτελεί πια εγγύηση ούτε για την εξεύρεση εργασίας ούτε και για την εξεύρεση θέσεων πλήρους απασχόλησης.

Η ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

Έτσι, πολλοί νέοι οδηγούνται στη σκέψη ίδρυσης της δικής τους επιχείρησης. Άλλωστε, στις μέρες μας υπάρχουν πολλοί φορείς και πολλά προγράμματα (κυρίως από την Ευρωπαϊκή Ένωση) που ενισχύουν την ιδέα της επιχειρηματικότητας. Επιχειρηματικότητα είναι η βούληση του ατόμου να αναλάβει τους κινδύνους που συνδέονται με την δημιουργία και λειτουργία μιας επιχείρησης.

Η ίδρυση και η επιτυχία μιας επιχείρησης όμως δεν εξαρτάται μόνο από οικονομικούς, διοικητικούς και νομικούς παράγοντες. Ο ανθρώπινος παράγοντας είναι εξίσου σημαντικός; Όποιος σκέφτεται να στήσει τη δική του επιχείρηση πρέπει να αναλογιστεί ποια είναι τα κατάλληλα κίνητρα; Ποια είναι τα απαραίτητα τυπικά προσόντα; Ποιο είναι το προφίλ του πετυχημένου επιχειρηματία;

Τυπικά Προσόντα

Μπορεί να έχετε μια πολύ καλή ιδέα η οποία "πουλάει" στην αγορά και να υπάρχουν μεγάλα περιθώρια επιτυχίας από την εφαρμογή της. Είναι όμως το αντικείμενο της επιχείρησης σύμφωνο με το αντικείμενο των σπουδών σας, ή της κατάρτισης σας, ή της εργασιακής σας εμπειρίας; Αν όχι, τότε πρέπει να ξέρετε ότι ο ανταγωνισμός θα είναι μεγάλος από τους επιχειρηματίες που θα κάνουν κάτι αντίστοιχο με εσάς, έχοντας τα κατάλληλα προσόντα, δηλαδή την κατάλληλη τεχνογνωσία. Να έχετε στο νου σας πάντα, ότι μακροπρόθεσμα αντέχει η ποιότητα και όσοι κατέχουν το αντικείμενο των παρεχόμενων υπηρεσιών τους.

Κίνητρα

Για ποιους λόγους θέλετε να ανοίξετε τη δική σας επιχείρηση; Μήπως το οικογενειακό σας περιβάλλον θέλει απλά να επενδύσει κάποια χρήματα για την επαγγελματική σας αποκατάσταση; Μήπως

οι επιχορηγήσεις των διαφόρων προγραμμάτων είναι αυτό που σας ωθεί στην απόφασή σας; Έχετε πραγματική και ουσιαστική θέληση να στήσετε τη δική σας επιχείρηση και να κοπιάσετε γι' αυτή; Το στάδιο της αυτοεπίγνωσης είναι απαραίτητο σ' αυτό το σημείο. Για να επιτύχετε, το σχέδιο πρέπει να είναι πραγματικά δικό σας, να το αγαπάτε και να το πιστεύετε, ώστε να μπορείτε να δουλέψετε σκληρά πάνω σ' αυτό και να επιμείνετε στο στόχο σας ακόμα κι αν στην πορεία προκύψουν δυσκολίες.

Δεξιότητες & Προσωπικά Χαρακτηριστικά

Αναρωτιέστε ποιο είναι το προφίλ του επιτυχημένου επιχειρηματία; Δυστυχώς συνταγές επιτυχίας δεν υπάρχουν. Μερικά όμως, κοινώς αποδεκτά χαρακτηριστικά αποτελούν τα εξής:

- Δέσμευση και αποφασιστικότητα
- Επιθυμία για ανάληψη ευθύνης
- Επιμονή για εκμετάλλευση της ευκαιρίας
- Αντίληψη του επιχειρηματικού κινδύνου
- Αυτοπεποίθηση
- Δημιουργικότητα και ευελιξία
- Επιθυμία για άμεση ανάδραση
- Υψηλό επίπεδο ενεργητικότητας
- Προσανατολισμός προς το μέλλον
- Ηγετικές ικανότητες

Ευρύτεροι Παράγοντες

Πολλοί πιστεύουν ότι μπορούν να ασχοληθούν με μια επιχειρηματική ιδέα παράλληλα με την κύρια δραστηριότητά τους, η οποία είναι συνήθως εξαρτημένη εργασία. Σ' αυτή την περίπτωση οι πιθανότητες επιτυχίας είναι μικρότερες όσο μικρότερη είναι και η συναισθηματική επένδυση και η επένδυση χρόνου σε μια επιχείρηση. Η σύσταση μιας νέας επιχείρησης απαιτεί αφοσίωση και πολύ τρέξιμο (ειδικά στην αρχή), επομένως ο συνδυασμός ίσως θα επηρέαζε την επιτυχία της. Ο χρόνος και η διαθεσιμότητα που έχετε είναι βασικοί παράγοντες και θα πρέπει να σας απασχολήσει ως παράγοντας πριν πάρετε την απόφαση για ένα βήμα σχετικό με την επιχειρηματικότητα.

Οπωσδήποτε μια δική σας δουλειά θα έχει περισσότερες απαιτήσεις από τα προκαθορισμένα καθήκοντα μιας θέσης εργασίας σε μια επιχείρηση. Είναι καλό να έχει κανείς μια ευρεία γνώση σε σχέση με την αγορά εργασίας, τα οικονομικά/ λογιστικά, το marketing, τις νέες τεχνολογίες. Έχοντας μια γενική εικόνα, μπορεί κανείς πιο εύκολα να επιλέξει τους κατάλληλους ανθρώπους για το κατάλληλο έργο, αλλά και να σχεδιάσει σωστά που, τότε, πως μπορούν να τεθούν κάποια πράγματα σε λειτουργία.

Λόγοι Αποτυχίας των Νέων Επιχειρήσεων

- Διαχειριστική ανικανότητα
- Έλλειψη εμπειρίας
- Φτωχός προγραμματισμός
- Ακατάλληλη τοποθεσία
- Απώλεια ελέγχου αποθεμάτων
- Ανικανότητα μεταδόσεως επιχειρηματικότητας

Κανόνες για την Επιβίωση των Επιχειρήσεων

- Δημιουργία, καινοτομία, δράση
- Συνεχής αναζήτηση νέων ευκαιριών
- Επιδίωξη της απλής λύσεως
- Προσπάθεια, εντοπισμός και εκτέλεση
- Επιδίωξη της κορυφής
- Εναρξη έστω και μικρής επιχείρησης
- Εξαγωγή συμπερασμάτων από την αποτυχία
- Συνέχιση της προσπάθειας έστω και σε αντίξοες συνθήκες

ΟΙ ΕΥΚΑΙΡΙΕΣ ΣΤΗΝ ΤΡΙΤΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Ήδη κατά τη διάρκεια των σπουδών ενός νέου παρουσιάζονται ενδιαφέρουσες ευκαιρίες που μπορεί να εκμεταλλευτεί.

1) Πρακτική Άσκηση: Ευκαιρίες απασχόλησης για

μικρό χρονικό διάστημα σε εργασιακό περιβάλλον, η εμπειρία καταγράφεται στο βιογραφικό. Χρηματοδότηση: από Ευρωπαϊκή Ένωση - Υπουργείο Παιδείας και Επιχειρήσεις

2) Προγράμματα κινητικότητας (ERASMUS): Υλοποίηση ενός εξαμήνου σπουδών σε Πανεπιστήμιο ή Ερευνητικό κέντρο του εξωτερικού, οργάνωση σε επίπεδο ΑΕΙ (Αντίστοιχες δομές και σε ΤΕΙ). Η Χρηματοδότηση γίνεται από την Ε.Ε. μέσω του Εθνικού φορέα (ΙΚΥ)

3) Γραφεία Διασύνδεσης: υποστήριξη για πρόσβαση στην αγορά εργασίας, που έχουν ως στόχο υποστήριξη των φοιτητών για την ομαλή ένταξή τους στην αγορά εργασίας. Ο στόχος υλοποιείται μέσω της σύνδεσης με επιχειρήσεις, σεμινάρια και ατομική συμβουλευτική, κ.α. Τα Γραφεία Διασύνδεσης που λειτουργούν στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα παρέχουν πολύτιμες υπηρεσίες τόσο σε φοιτητές, όσο και σε αποφοίτους.

4) Προγράμματα νεανικής επιχειρηματικότητας: Πρόκειται για μια νέα και πρωτοποριακή υπηρεσία που έρχεται να συμβάλει στην προσπάθεια στήριξης και προώθησης της νεανικής επιχειρηματικότητας. Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση και το Υπουργείο Παιδείας. Σκοπός της υπηρεσίας είναι να προσφέρει ολοκληρωμένη υποστήριξη σε νέους που θέλουν να ασκήσουν επιχειρηματική δράση, να αποτελέσει ένα πρωτοποριακό χώρο παροχής συμβουλευτικών υπηρεσιών και υποστήριξης για την δημιουργία νέων επιχειρήσεων.

5) Δίκτυο μεντόρων: Σύνδεση φοιτητών με απόφοιτους και επαγγελματίες από την αγορά εργασίας.

Ο ΣΤΟΧΟΣ

Ο στόχος της αναμόρφωσης προγραμμάτων της ανώτατης εκπαίδευσης είναι να εφοδιαστεί ο απόφοιτος με προσόντα και δεξιότητες που θα του επιτρέψουν να αντιμετωπίσει μια πολύπλοκη και συνεχώς μεταβαλλόμενη ακαδημαϊκή, επαγγελματική, κοινωνική, πολιτιστική και τεχνολογική πραγματικότητα. Οι επιταγές της κοινωνίας της γνώσης, η αύξηση της ανταγωνιστικότητας στην αγορά εργασίας και η σταδιακή μαζικοποίηση της εισαγωγής στην ανώτατη εκπαίδευση δημιουργεί νέες απαιτήσεις ως προς την ποιότητα και τις εκπαιδευτικές διαδικασίες. Παράλληλα, το εκπαιδευτικό σύστημα, σε μια συνεχή εξελικτική πορεία, συνδέεται με την αγορά εργασίας και συναρτάται με το επίπεδο της οικονομικής ανάπτυξης.

ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΝΙΣΧΥΣΗΣ ΝΕΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΩΝ

Το Υπουργείο Ανάπτυξης προκηρύσσει περιοδικά μέσω του ΕΟΜΜΕΧ προγράμματα που δίνουν την ευκαιρία σε άνδρες και γυναίκες να ιδρύσουν δικές τους επιχειρήσεις με επιχορήγηση που κυμαίνεται αναλόγως των σθθηκών.

Πρόκειται για τα προγράμματα:

1. Νεανική επιχειρηματικότητα
2. Γυναικεία επιχειρηματικότητα

Βασικός στόχος των δύο προγραμμάτων είναι η ίδρυση από μη επιχειρηματίες, άνδρες νεαρής ηλικίας (ως 39 ετών) και γυναίκες, νέων και βιώσιμων επιχειρήσεων σε κλάδους με ιδιαίτερη έμφαση στην αξιοποίηση νέων τεχνολογιών, στη χρήση καινοτόμων μεθόδων παραγωγής και προώθησης των προϊόντων και υπηρεσιών.

Οι υποψήφιοι νέοι επιχειρηματίες μπορούν να βρουν περισσότερες πληροφορίες στα ΕΚΠΕ και στον ΕΟΜΜΕΧ, Ξενίας 16 & Έβρου 11528 Αθήνα.

Τηλ: 21074.91.220 για τη γυναικεία επιχειρηματικότητα
210-74.91.200 για τη νεανική.

www.antagonistikotita.gr, www.eic.gr, www.eommex.gr

ΟΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΑΣ!

ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΤΗ
ΟΠΩΣ ΣΤΗΝ ΚΩΜΙΑΚΗ

Οι Κωμιακίτες, πιστοί στις παραδόσεις του τόπου μας, δεν έλειψαν από την εκδήλωση «τσικνίσματος» που διοργάνωσε ο Σύλλογος την Τσικνοπέμπτη. Έγινε ένα ακόμα γλέντι στη λέσχη μας, πλαισιωμένο από πλούσιο φαγοπότι και παραδοσιακή ναξιώτικη μουσική.

Όπως στην Κωμιακή, έτσι και στο Σύλλογο, αυτό που έχει αξία είναι η καλή παρέα, το καλό φαγητό, το τοπικό αγνό κρασί και η καλή διάθεση. Και όλα αυτά, στη φετινή Τσικνοπέμπτη τα είχαμε άφθονα.

Θα πρέπει να ευχαριστήσουμε ιδιαίτερα τον κ. Γεώργιο Αλιμπέρτη, ο οποίος πρόθυμα ανέλαβε τα νηπιά, καθώς και τις γυναίκες που βοήθησαν με τα υπόλοιπα φαγητά, έτσι ώστε οι παρευρισκόμενοι να απολαύσουν ένα παραδοσιακό πλουσιοπάροχο γεύμα.

Έχει γίνει πλέον θεσμός για το Σύλλογο το γλέντι της Τσικνοπέμπτης, μένει μόνο να είμαστε καλά για να ξαναβρεθούμε του χρόνου όλοι μαζί!

Κατερίνα Εμμ. Αλιμπέρτη

ΤΑ ΚΩΜΙΑΚΙΤΙΚΑ
ΚΟΥΛΟΥΜΑ

Άλλη μια ευχάριστη συνάντηση έγινε με πολλούς συντοπίτες μας, οι οποίοι πέρασαν ένα ευχάριστο πρωινό με τις οικογένειές τους δεν παρέλειψαν να τιμήσουν με την παρουσία τους το γλέντι που πραγματοποιήθηκε στο Σύλλογο.

Τα μέλη του Συλλόγου και όλοι όσοι είχαν τη καλή θέληση να προσφέρουν τη βοήθειά τους, εξασφάλισαν για το σαρακοστιανό τραπέζι όλα όσα επιβάλλει η μέρα. Έτσι λοιπόν από κάθε τραπέζι εκτός από τα καθιερωμένα σαρακοστιανά δεν έλειπε και το κρασί το οποίο έρεε άφθονο.

Χαρακτηριστικό της βραδιάς υπήρξε και η Παραδοσιακή μουσική. Οι Κωμιακίτες διασκέδασαν με το βιολί, το λαούτο καθώς και με τη τσαμπούνα και το τουμπάκι και χόρεψαν μέχρι αργά στο ρυθμό του συρτού, της βλάχας και του μάλου.

Ένα τεράστιο μπράβο αξίζει σε όσους βοήθησαν για να πραγματοποιηθεί αυτή η εκδήλωση, αν και η αμοιβή ήταν οι ευχές και οι ευχαριστίες από τα χαμογελαστά πρόσωπα των Κωμιακικών που παρευρέθηκαν σε αυτή.

Κατερίνα Εμμ. Αλιμπέρτη

Ο ΑΠΟΚΡΙΑΚΤΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ
ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Στις 12 Φεβρουαρίου, ημέρα Κυριακή, έγινε ο ετήσιος αποκριάτικος χορός του συλλόγου Κορωνίδας Νάξου. Το ραντεβού των Κωμιακικών, ήταν στις 9 το βράδυ στο κοσμικό κέντρο «Ποντίκι». Όσοι μας τίμησαν με την παρουσία τους, βρέθηκαν σ' ένα ζεστό οικογενειακό κλίμα και διασκέδασαν με την ψυχή τους.

Απόλαυσαν καλό φαγητό και πολύ κρασί. Τα παιδιά της ορχήστρας ξεκίνησαν να παίζουν και να τραγουδούν από νωρίς για εμάς. Το πρόγραμμα άρχισε με ρεμπέτικα, συνέχισε με λαϊκά και όπως ήταν φυσικό κατέληξαν σε ένα άκρως διασκεδαστικό νησιώτικο πρόγραμμα.

Το κέφι δεν άργησε να φουντώσει και η πίστα πήρε φωτιά. Αρκετοί ήταν αυτοί που χόρεψαν στους ρυθμούς των ρεμπέτικων, με πρωταγωνίστρια την κ. Σοφία Αλιμπέρτη- Κορρέ και την παρέα της, που μας μάγεψαν με τις επιδόσεις τους στον Καρσιλαμά, το Ζεϊμπέκικο, αλλά και στους παραδοσιακούς χορούς φυσικά.

Στο νησιώτικο πρόγραμμα ο Μιχάλης Κρητικός με το βιολί του έδωσε χρώμα και ρυθμό στη βραδιά. Οι Κωμιακίτες άρχισαν το χορό με την παραδοσιακή Βλάχα, που είχε την τιμητική της, καθώς συμμετείχαν και παιδιά από το χορευτικό μας.

Η διασκέδαση συνεχίστηκε ως αργά με αμείωτο κέφι και διάθεση.

Σία Κρητικού

ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΑΡΤΥ ΜΑΣΚΕ

Για πρώτη φορά φέτος στην αίθουσα του συλλόγου μας διοργανώθηκε παιδικό πάρτυ μασκέ. Ήταν μια πρωτοβουλία που πήραν τα κορίτσια του συλλόγου, τα οποία και ανέλαβαν το μπουφέ, την μουσική και το στολισμό του χώρου. Η πρόσκληση ήταν για το Σάββατο 4 Μαρτίου στις 6 το απόγευμα.

Το ενδιαφέρον των παιδιών και των γονιών τους ήταν άμεσο. Η αίθουσα γέμισε από παιδιά μικρής και μεγάλης ηλικίας που με τις χαρούμενες φωνές τους και το αστείρευτο κέφι τους έδωσαν ζωή στο χώρο. Η μουσική έπαιξε διαρκώς σε μοντέρνους ρυθμούς και όσο περνούσε η ώρα, η διάθεση των μικρών μας φίλων μεγάλωνε. Αφού γνωρίστηκαν μεταξύ τους το έριξαν στο φαγοπότι, το παιχνίδι και το χορό.

Με αυτή την εκδήλωση τα κωμιακικά είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν το σύλλογο και να κάνουν νέους φίλους απ' τον ίδιο τόπο.

Το πάρτυ κράτησε μέχρι αρκετά αργά και όλα τα παιδιά έφυγαν ευχαριστημένα, παίρνοντας την υπόσχεση πως θα γίνουν κι άλλες εκδηλώσεις στο σύλλογο που θα τα αφορούν. Όσον αφορά τους γονείς που τα συνόδευαν, γνώμη όλων είναι τέτοιες εκδηλώσεις να γίνονται θεσμοί. Το ΔΣ του συλλόγου μπορεί και θέλει να κάνει πολλά, αρκεί να υπάρχει στήριξη, συμμετοχή και ενδιαφέρον από όλους...

Σία Κρητικού

ΧΑΡΙΣΤΕ ΜΑΣ ΛΙΓΟ ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΧΡΟΝΟ ΣΑΣ
ΓΙΑ ΝΑ ΒΟΗΘΗΣΟΥΜΕ ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ ΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ ΜΑΣ!

Με στόχο την έκδοση του λευκώματος με τα μνημεία της Κωμιακής και την κατασκευή παραδοσιακών στολών του χορευτικού μας, ο Σύλλογος Κορωνίδας Νάξου διοργανώνει για το μήνα Μάιο τις εξής εκδηλώσεις:

- Μουσική βραδιά στον Σύλλογό μας (Ανταίου 47), στις **07/05/2006**, με αφορμή τον εορτασμό της Πρωτομαγιάς, με είσοδο 10€ ανά άτομο.
- Ημερήσια εκδρομή Μυκήνες-Ναύπλιο στις **14/05/2006** με εισιτήριο, 10€ το άτομο. Ώρα αναχώρησης: **8π.μ.** Τόπος αναχώρησης: **προαύλιο Αγ. Ανδρέα (Λαμπρινή).**

*Σας ευχαριστούμε εκ των προτέρων,
Σύλλογος Κορωνίδας Νάξου*

Πληροφορίες: 2102917400 - 2102913369 - 6948886482 - 6977943865
E-mail: anefama@otenet.gr

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το ΔΣ του συλλόγου Κορωνίδας ευχαριστεί θερμά όλους όσους βοηθούν με οποιονδήποτε τρόπο στην επιτυχία των εκδηλώσεων του συλλόγου.

Τα σχολια(να) της “Κορωνίδας”

ΜΑΘΗΜΑ ΜΕ... ΒΑΤΡΑΧΟΠΕΔΙΛΑ ΣΤΟ ΣΚΑΔΟ

Μερικές σταγόνες βροχής ήταν αρκετές για να μετατρέψουν κάποια από τις αίθουσες του Γυμνασίου Σκαδούσε «πισίνα». Το σπασμένο τζάμι της αίθουσας, δυστυχώς, δεν είχε αντικατασταθεί. Στη θέση του βεβαίως είχε τοποθετηθεί ένα χαρτόνι το οποίο, όπως αποδείχτηκε, δεν ήταν αρκετό για να σταματήσει τα νερά.

Το πρόβλημα όμως δεν είναι μόνο αυτό αφού τα παράθυρα δεν έκλειναν. Έτσι οι μαθητές αναγκάστηκαν να φέρουν πέτρες για να μπορέσουν να γλιτώσουν από τη βροχή. Παρ' όλες τις προσπάθειες η αίθουσα γέμισε νερά. Το μάθημα βέβαια έγινε κανονικά, τι κι αν τα πόδια των παιδιών βρέχονταν.

Ελπίζουμε οι αρμόδιοι να έχουν ήδη τοποθετήσει το τζάμι για να λυθεί αυτό το απλό ζήτημα. Διαφορετικά να φροντίσουν να το κάνουν πριν την έναρξη του νέου σχολικού έτους γιατί αλλιώς θα πρέπει να συμπεριλάβουν στο επόμενο σχολικό πρόγραμμα και μαθήματα κολύμβησης.

Κατερίνα Καραμπίνη

ΑΣ ΑΠΟΚΤΗΣΟΥΜΕ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ

Να προσπαθήσουμε όλοι μαζί για να κάνουμε τη γειτονιά, το χωριό, τη Νάξο μας ακόμη πιο καθαρή, πιο όμορφη. Πώς; Είναι απλό αν ακολουθήσουμε μόνιμα κάποιους κανόνες -

οδηγίες που εξασφαλίζουν καθαρό περιβάλλον και χαρούμενους ανθρώπους.

Συμμετέχουμε στο πρόγραμμα ανακύκλωσης (όπου) εφαρμόζει ο δήμος Δρυμαλίας.

Βάζουμε τα σκουπίδια στους κάδους, μέσα σε ειδικές σακούλες που φροντίζουμε να δένουμε καλά. Αποφεύγουμε να βάζουμε στις σακούλες υγρά και σκουπίδια που στάζουν.

Ο Δήμος κάνει αποκομιδή κλαδιών και όχι μπαζών. Δεν πετάμε ποτέ απροεξοποίητα ογκώδη αντικείμενα όπως κλαδιά, στρώματα, σίδερα κ.λ.π. Πάντα ειδοποιούμε την υπηρεσία καθαριότητας του Δήμου.

Δεν παρκάρουμε σε γωνίες ή σε μέρη που εμποδίζουν την ομαλή κυκλοφορία των απορριμματοφόρων.

Σπάμε τα χαρτοκιβώτια για να μην καταλαμβάνουν χώρο και τα βάζουμε στους κάδους ανακύκλωσης (όπου) υπάρχουν.

Δεν πετάμε ποτέ σκουπίδια στο δρόμο, σε κοινόχρηστους χώρους, στο βουνό ή στις ρεματιές. Τα πετάμε μόνο στα ειδικά καλάθια ή κάδους του δήμου.

Τα μπάζα δεν περισυλλέγονται από το Δήμο. Είναι υποχρέωση των κατοίκων και του εργολάβου να μεριμνούν για την άμεση απομάκρυνσή τους σε σημεία που ο Δήμος ορίζει.

Δεν αφήνουμε τα ακάλυπτα οικόπεδα να γίνουν εστίες μόλυνσης και χωματερές πετώ-ντας ογκώδη μπάζα και σκουπίδια.

Σύμφωνα με τον κανονισμό καθαριότητας, ο

Δήμος μπορεί να επιβάλει πρόστιμα για την άφεση μπαζών, καθώς επίσης και για την καταστροφή, κλοπή ή απομάκρυνση κάδων.

Να λοιπόν που είναι εύκολο να διατηρήσουμε και να παραδώσουμε στα παιδιά και εγγόνια μας, ένα καλύτερο κόσμο μέσα και από ένα καθαρό περιβάλλον.

N.E.Φ.

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΜΑΝΑ ΚΟΡΩΝΙΔΑ!

Όσοι ασχολούνται συστηματικά με την παρακολούθηση ποδοσφαίρου πρόσεξαν τον φιλικό αγώνα Ολυμπιακού - Χαϊδαρίου, όπου στη μια ενδεκάδα αγωνίστηκε ο Γιώργος Χωριανόπουλος, ένα παιδί που ξεκίνησε να παίζει ποδόσφαιρο στην Κορωνίδα Νάξου και είναι ένας από τους καλύτερους και πιο σταθερούς παίκτες στη Β' Εθνική και στην άλλη ο Γιαννούλης Φακίνος, ο οποίος ξεκίνησε στην Κορωνίδα Γαλασίου και θεωρείται από ειδικούς ως ένα απ' τα μεγαλύτερα ταλέντα στην Ελλάδα.

Η παρουσία του πρώτου δείχνει πόσο σημαντική είναι η ύπαρξη της ομάδας του χωριού, που επανασυστάθηκε και στέγασε την ανάγκη άθλησης των παιδιών του χωριού, ενώ η όλη ιστορία με τη μεταγραφή του δεύτερου, όπως και η παρουσία του (συγχωριανού μας) Κρητικού στον Παναθηναϊκό, δείχνει πόσο υπεύθυνη δουλειά κάνουν στην Κορωνίδα Γαλασίου, αλλά και με τι ήθος αντιμετωπίζουν τα παιδιά που έχουν μέλλον.

G.N.M.

Ένας σταθμός για το χωριό

Το χωριό μας είχε πολλές φορές την τύχη να δεχτεί τις υπηρεσίες σπουδαίων δασκάλων και γιατρών. Ανθρώπων που αγάπησαν τον τόπο αυτό, δέθηκαν με τους ανθρώπους του και προσέφεραν πολλά στο κοινό καλό.

Από τις πιο αξιόλογες παρουσίες ήταν αυτή του δασκάλου Απόστολου Γκιόλβα, με σημαντικό έργο τόσο για το σχολείο και τα παιδιά, όσο και για την Κωμιακή. Από τις σημαντικότερες προσφορές του ήταν η δημιουργία του ραδιοφωνικού σταθμού στο πνευματικό κέντρο.



Αν και το καλοκαίρι ο δάσκαλος αποχαιρέτησε το χωριό, αφού οι υποχρεώσεις του στην Κωμιακή τελείωσαν, ο σταθμός συνεχίζει να λειτουργεί χάρη στον Αντώνη Βιτζηλαίο (του Μαρινογιάννη).

Αν τύχει λοιπόν να βρεθείτε στο χωριό και έχετε όρεξη για μουσική βόλτα δεν έχετε παρά να συντονίσετε το βράδυ τους ραδιοφωνικούς σας δέκτες στον σταθμό του χωριού. Οι νησιώτικες διαδρομές θα είναι εκεί και με αφετηρία την Κωμιακή θα σας ταξιδέψουν μέσα από τη μουσική με οικοδεσπότη και οδηγό τον Αντώνη.

Με τις αφιερώσεις, τους διαγωνισμούς και το πηγαίο χιούμορ του, έχει καταφέρει να αποκτήσει φανατικό κοινό, όχι μόνο από το χωριό αλλά και από τα γύρω νησιά. Ταυτόχρονα ενημερώνει τους ακροατές του για πολλά θέματα που αφορούν κυρίως την Κωμιακή και τις γύρω περιοχές γι' αυτό και πλέον, σχεδόν όλες οι ανακοινώσεις γίνονται και μέσω της εκπομπής του.

Μπορεί να μην είναι επαγγελματίας στο είδος αυτό, αλλά ο αυθορμητισμός του, η αγάπη και το μεράκι του για το σταθμό είναι αρκετά για να κάνουν την εκπομπή αγαπητή και το «ράδιο Κωμιακή» γνωστό στα γύρω νησιά. Καλή συνέχεια Αντώνη!

Κατερίνα Καραμπίνη

ΕΓΚΡΙΘΗΚΕ Η ΔΗΜΟΠΡΑΤΗΣΗ ΤΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΝΑΞΟΥ

Με απόφαση του Περιφερειάρχη Νοτίου Αιγαίου κ. Κόκκινου εγκρίθηκε η δημοπράτηση του έργου επέκτασης και εξοπλισμού του Κέντρου Υγείας - Νοσοκομείου Νάξου και όλα είναι έτοιμα για την πραγματοποίηση του έργου, αφού ξεπεράστηκαν τα προβλήματα που προκάλεσαν την καθυστέρηση της ολοκλήρωσής του.

Το νοσοκομείο αποτέλεσε για πολλά χρόνια απαίτηση του ναξιακού λαού και θα καλύψει τις ανάγκες περιθαλψής των κατοίκων του νησιού και των θερινών επισκεπτών του.

Γιώργος Μυλωνάς

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Η Διοίκηση του Α.Ο. Κορωνίδας Νάξου ευχαριστεί:

- Το κατάστημα Adidas του κ. Δήμου Κανελλόπουλου, το οποίο μετά από επίσκεψη της αντιδημάρχου του Δήμου Δρυμαλίας, κας Παρασκευής Βιτζηλαίου, η οποία πάντα βρίσκει τρόπο να βοηθάει την ομάδα, μάς ενίσχυσε με μπάλες ποδοσφαίρου.

- Το κατάστημα «ΤΕΧΝΟΡΓΑΝΩΣΗ» του Γιώργου Κφαλλιανού, που πρόσφερε ένα πολυμηχάνημα, ως δώρο για τη λοταρία που έγινε για την ενίσχυση της ομάδας.

- Το συντοπίτη μας φοροτεχνικό κ. Στέφανο Κων. Φραντζέσκο για το αθλητικό υλικό που έκανε προσφορά στην ομάδα.

- Τον συγχωριανό μας κ. Γερμάνο Μελισσοργό για το αθλητικό υλικό που έκανε δωρεά στην ομάδα και όποτε χρειαστεί βοηθάει οικονομικά.

ΔΡΥΜΑΛΙΩΤΙΚΑ ΜΕ ΚΩΜΙΑΚΙΤΙΚΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ

Από τον Γιώργο Μυλωνά

Δημοπρατήθηκε η δεξαμενή της Κωμιακής, ολοκληρώνεται η πλακόστρωση εντός του χωριού, ενώ θα ακολουθήσουν κι άλλες.

Άδεια λειτουργίας εξασφάλισε προσωρινά το σφαγείο του Φιλωπίου με ενέργειες του Δημάρχου Δρυμαλίας και του Επάρχου Νάξου. Η άδεια ισχύει για τις ημέρες του Πάσχα, που η κίνηση αναμένεται ιδιαίτερα αυξημένη. Τα σφάγια θα σφραγίζονται από κτηνιάτρους της Κτηνιατρικής Υπηρεσίας Νάξου.

Στον Δήμο Δρυμαλίας προτάθηκε ο χαρακτηρισμός ενός περιφερειακού Ιατρείου του δήμου Δρυμαλίας ως Πολυδύναμου, με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Πε.Σ.Υ.Π. που εστάλη στο Υπουργείο Υγείας. Θα συσταθεί μια θέση Γενικής Ιατρικής ή Παθολογίας, μια Νοσηλευτικής και μια Πληρώματος Ασθενοφόρου. Η κατάληξη αυτή είναι αποτέλεσμα του αιτήματος της αντιδημάρχου κ. Βιτζηλαίου, που με έγγραφά της προς τις αρμόδιες υπηρεσίες είχε τονίσει την αναγκαιότητα της σύστασης δύο Πολυδύναμων Ιατρείων στην περιοχή. Πάντως, όπως αναφέρει η απόφαση του Πε.Σ.Υ.Π., δεν υπάρχουν τα οικονομικά περιθώρια για δεύτερο Περιφερειακό Ιατρείο.

Οικονομική επιχορήγηση για την αποκατάσταση των ζημιών που έχει υποστεί το γήπεδο της Κωμιακής, ζήτησε από τον Νομάρχη Κυκλάδων και τον ΟΠΑΠ, με έγγραφά της η αντιδήμαρχος Δρυμαλίας, κ. Βιτζηλαίου. Το θέμα έφτασε ως τη Βουλή, με την παρέμβαση του βουλευτή κ. Χωματά, με αποτέλεσμα να επιληφθεί ο Υφυπουργός Αθλητισμού κ. Ορφανός για την ικανοποίηση του αιτήματος.

Σχολεία, δημόσιες υπηρεσίες, κοινόχρηστα κτίρια θα εξοπλιστούν με κάδους συλλογής μπαταριών, στην προσπάθεια του δήμου Δρυμαλίας να ενισχύσει την προσπάθεια προστασίας του περιβάλλοντος. Υπενθυμίζεται πως παρόμοιος κάδος υπάρχει ήδη στη λέσχη του συλλόγου Κορωνίδας.

Ευχαριστίες στην αντιδήμαρχο κ. Βούλα Βιτζηλαίου για την πληροφόρηση

Μικρά & μεγάλα

Γράφει η
Κατερίνα Εμμ. Μυλωνά

➔ Αρχές Φεβρουαρίου υπογράφηκε από τον Γ.Γ. Περιφέρειας Ν. Αιγαίου και την ανάδοχο εταιρεία η σύμβαση κατασκευής του έργου «Βελτίωση – Επέκταση Λιμένος Νάξου». Ο προϋπολογισμός της σύμβασης κατασκευής του έργου ανέρχεται στα 7.905.336,43€ και το έργο προβλέπεται να είναι έτοιμο σε 2 χρόνια.

➔ Είναι από τα μεγαλύτερα έργα στο Νότιο Αιγαίο και το μεγαλύτερο για τη Νάξο στο 3ο Κ.Π.Σ.. Το έργο εντάχθηκε στο Π.Ε.Π. Ν. Αιγαίου τον Απρίλιο του 2004 και χρηματοδοτείται κατά 75% από εθνικούς και 25% από κοινοτικούς. Φορέας υλοποίησης του έργου είναι η Περιφέρεια Ν. Αιγαίου.

➔ Η Π.Ε.ΚΙΝ. Νάξου αντιδρά στη δημιουργία νέου, μεγαλύτερου λιμανιού. Επιθυμούν τη βελτίωση του υπάρχοντος λιμανιού, όχι όμως τη δημιουργία ενός νέου, μεγαλύτερου γιατί υποστηρίζουν ότι αυτό θα έχει επιπτώσεις στην λειτουργία της πόλης και στην ποιότητα ζωής των κατοίκων. Κάλεσαν ανοιχτή συζήτηση για να μιλήσουν για το θέμα. Αποφάσισαν τη σύσταση επιτροπής που θα διερευνήσει τις δυνατότητες προσφυγής στο Συμβούλιο Επικρατείας εναντίον του έργου και μιας άλλης που θα συλλέξει υπογραφές πολιτών που αντιτίθενται στο έργο.

➔ Εκτακτη σύσκεψη στο Δημαρχείο Νάξου συγκάλεσε και ο Δήμαρχος κος Κόκκοτας για να γίνει συζήτηση για το ίδιο θέμα, αν και άτυπη, αφού σε ένα μήνα θα έχει ήδη ξεκινήσει η κατασκευή του νέου λιμανιού. Παρόντες στη συζήτηση ήταν φορείς και πολίτες της Νάξου.

➔ Η συγκέντρωση τελείωσε με δήλωση του Δημάρχου Νάξου ότι «αυτοί οι οποίοι αντιδρούν είναι λίγοι. Οι αντιδράσεις έπρεπε να επιτωθούν όταν έπρεπε. Τώρα υπάρχει έτοιμη μελέτη. Η πλειοψηφία θέλει την κατασκευή του νέου λιμανιού».

➔ Το ΥΠΕΧΩΔΕ, η Περιφέρεια και η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση ζήτησαν από το Δ.Σ. Δρυμαλίας να αποφασίσουν για ένα χώρο ΧΑΔΑ (Χώρος Ανεξέλεγκτης Διάθεσης Απορριμμάτων), μέχρι την λειτουργία του ΧΥΤΑ.

➔ Στο Δήμο υπάρχουν τώρα 5 ΧΑΔΑ και το Δ.Σ. Δρυμαλίας αντιπρότεινε να τους επιτραπεί να διατηρήσουν 2, έναν για να εξυπηρετούνται οι κεντρικοί οικισμοί του Δήμου και έναν για να εξυπηρετούνται οι ορεινοί οικισμοί.

➔ Τα μέρη στα οποία θα γίνουν οι ΧΑΔΑ θα επιλεγούν από τους περιβαλλοντολόγους της Περιφέρειας και της Νομαρχίας.

➔ Και νέα διαδημοτική συνεργασία Δήμων Δρυμαλίας και Νάξου με αφορμή την υδροδότηση από το φράγμα της Φανερωμένης. Στις περιοχές που είναι όμορφες, θα επεκταθεί το δίκτυο από την Εγνατία και θα μπει ογκομετρική στην αρχή του Δικτύου.

➔ Διακοπή ρεύματος έγινε για ακόμη μια φορά στις αρχές Φεβρουαρίου στην ορεινή Νάξο, λόγω βλάβης στο δίκτυο μεταφοράς ηλεκτρικού ρεύματος, κάτι που αγανάκτησε για ακόμη μια φορά τους κατοίκους των χωριών.

➔ Το Δ.Σ. του Δήμου Δρυμαλίας αποφάσισε για την προγραμματική κατανομή του προγράμματος «Θησέας» στο 35%. Η πρόταση του Δημάρχου, η οποία εγκρίθηκε ομόφωνα ήταν να γίνουν μελέτες για: α. διάθεση λυμάτων υγρών αποβλήτων των οικισμών, β. διαχείριση στερεών + υγρών αποβλήτων των ελαιοτριβείων, γ. δίκτυα ύδρευσης και κυρίως σωληνώσεις, δ. αγορά ενός απορριμματοφόρου, ε. ενός πολυμηχανήματος

για στρώσιμο και εκχιονισμούς δρόμων, στ. απαλλοτρίωση ακινήτων, ζ. ανάδειξη πολιτιστικών μνημείων, η. παιδικό και βρεφονηπιακό σταθμό, θ. κατασκευή ενός Δημαρχείου ή αγορά κάποιου χώρου για Δημαρχείο, ι. κατασκευή γραφείου Δημοτικού Διαμερίσματος στην Κόρωνο, ια. ολοκλήρωση αποθηκών Δήμου για σωστή διαχείριση αποθηκών, ιβ. ανάδειξη του βιομηχανικού πάρκου των Σμυριδορυχείων.

➔ Ο Δήμαρχος, κος Τζουάννης δεσμεύτηκε να γίνει ότι χρειάζεται για το Γυμνάσιο Χαλκείου, το οποίο είναι σε άσχημη κατάσταση, ενώ εκεί φοιτούν 200 παιδιά από όλα τα χωριά.

➔ Στα μέσα Μαρτίου ο Δήμαρχος Δρυμαλίας έκανε απολογισμό του έργου του κατά την περίοδο 2003-2005 και αναφέρθηκε σε όλα τα έργα και τις δράσεις που πραγματοποιήθηκαν, προγραμματίζονται ή είναι σε φάση υλοποίησης.

➔ Στα αιτούμενα δρομολόγια FLYING CAT 4 στη γραμμή Ηρακλείου – Κρήτης – Μυκόνου με ενδιάμεσους σταθμούς τα νησιά: Θήρα – Ίος – Πάρος απουσίαζε η Νάξος για πρώτη φορά από τη δρομολόγηση του πλοίου.

➔ Με επιστολή διαμαρτυρίας οι φορείς της Αυτοδιοίκησης, Τουρισμού και Εμπορείου του νησιού μας κάλεσαν τα συνάδελφα υπουργεία ΥΕΝ και Αιγαίου και την πλοιοκλήτρια εταιρεία του FLYING CAT 4, το οποίο συνέδεε την Νάξο με την Μύκονο και την Κρήτη να κάνουν ότι χρειαστεί ώστε στο δρομολόγιο του καταμαράν να συμπεριληφθεί και η Νάξος και να παραμείνουν τα δρομολόγια του FLYING CAT 4 όπως ήταν τα προηγούμενα χρόνια.

➔ Το ενδιαφέρον της για εκτέλεση πτήσεων υδροπλάνων σε άγονες γραμμές έδειξε η Airca Lines – Pegasus Aviation. Έχει υποβάλλει στην Υπηρεσία Πολιτικής Αεροπορίας την πρόθεση εκτέλεσης από αρχές Απριλίου τακτικών πτήσεων για προορισμούς άγονων γραμμών, μεταξύ των οποίων συγκαταλέγεται και η Νάξος.

➔ Οι πτήσεις θα είναι μη επιδοτούμενες από το ελληνικό Δημόσιο, όπως γίνονται μέχρι σήμερα εις βάρος του έλληνα φορολογουμένου. Σκοπός της εταιρείας είναι να μεγιστοποιήσει τη δυνατότητα εξυπηρέτησης των κατοίκων των νησιών.

➔ Στις αρχές Φεβρουαρίου ξέσπασε μεγάλη πυρκαγιά σε κατάσταση υφασμάτων στη Χώρα και απειλήθηκαν κι άλλα καταστήματα. Το κατάστημα υφασμάτων κάηκε ολοσχερώς, το γραφείο της Εθνικής Ασφαλιστικής είχε εκτεταμένες ζημιές και η προκλήθηκαν ζημιές και σε διπλανά οικήματα.

➔ Το περιστατικό αυτό έκανε κάποιους να τονίσουν ότι είναι αναγκαία η μεταφορά της έδρας του πυροσβεστικού κλιμακίου στη Χώρα Νάξου.

➔ Ο αντιδήμαρχος Νάξου είπε ότι θα επικοινωνήσει με το Αρχηγείο του σώματος για να προτείνει την ίδρυση 2 πυροσβεστικών κλιμακίων στη Νάξο, όπως άλλωστε συμβαίνει και στην Ικαρία, η οποία, αν και έχει τον ίδιο πληθυσμό με τη Νάξο, έχει κλιμάκιο σε 2 περιοχές.

➔ Το Υπουργείο Οικονομίας μείωσε το χρηματικό ποσό της εξόρυξης 8.000 τόνων σμυρίδας από 600.000€ που ήταν, σε 435.000€. Οι σμυριδεργάτες της ορεινής Νάξου νιώθουν απογοητευση και αγανάκτηση αφού κινδυνεύουν να μείνουν ανασφάλιστοι 200 από τους 650 περίπου εναπομείναντες σμυριδεργάτες.

ΕΠΗΜΕΡΩΣΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΡΟΕΔΡΟ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ Κ. ΑΝΤΩΝΗ ΧΩΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟ

• Δημοπρατήθηκε η καινούργια δεξαμενή στον "ΚΑΨΑΛΟ" τριακοσίων (300) κυβικών.
Το έργο περιλαμβάνει: δεξαμενή 300 κυβικά, κατασκευή αντλιοστασίου στη "ΧΩΣΤΗ", δίκτυο μεταφοράς του νερού από τη "ΧΩΣΤΗ" στον "ΚΑΨΑΛΟ" καθώς και αλλαγή μέρους του δικτύου νερού (αμιάντος) μέσα στο χωριό.

• Εντάχθηκε το σχολείο του Απόλλωνα στο ΟΠΑΑΧ και περιμένουμε την δημοπράτησή του για να ξεκινήσουν οι εργασίες. Είμαστε σίγουροι ότι σύντομα θα έχουμε ένα καινούριο και σύγχρονο σχολείο.

• Εντάχθηκε το αλιευτικό καταφύγιο του Απόλλωνα στο Π.Ε.Π. Ν. Αιγαίου, έργο με προϋπολογισμό 2.000.000,00€. Προχωρεί για δημοπράτηση, έργο το οποίο αποτελούσε όνειρο σε πολλές γενιές και μοναδική ελπίδα για το μέλλον του Απόλλωνα, της Κορωνίδας και του Δήμου γενικότερα.

Με αφορμή την έναρξη του αλιευτικού καταφυγίου, επισκέφτηκε τον Απόλλωνα ο Γενικός Γραμματέας της Περιφέρειας κ. Χαράλαμπος Κόκκινος, συνοδευόμενος από τον κ. Χωματά, τον Έπαρχο, τον Δήμαρχο Δρυμαλίας, τους Νομαρχιακούς Συμβούλους κ. Μαργαρίτη και Κουφόπουλο.

Παρόντες ήταν ο Πρόεδρος του Δ. Δ. Κορωνίδας κ. Αντώνης Γ. Χωριανόπουλος, ο Δημοτικός Σύμβουλος κ. Νικηφόρος Χωριανόπουλος και ο Πρόεδρος του Συλλόγου Απολλωνιατών κ. Αντώνιος Εμμ. Χωριανόπουλος και όλοι οι Απολλωνιάτες.

• Όλα είναι έτοιμα να ξεκινήσει το έργο της ύδρευσης από το φράγμα της Φανερωμένης. Προβλέπεται δίκτυο ύδρευσης από το διυλιστήριο του Δήμου Νάξου.

• Ο Δήμος έχει αγοράσει οικόπεδο για την κατασκευή διυλιστηρίου στον "Κάμπο".

• Γίνονται διαπραγματεύσεις για την ενοικίαση και άλλου οικόπεδου στον Απόλλωνα, για δημιουργία και νέου χώρου

στάθμευσης για να αντιμετωπιστεί το καλοκαιρινό μπουλιάρισμα.

• Η Ε.Α.Σ. Τσιμεντόστρωσε κομμάτι στο δρόμο του "ΜΥΡΙΣΗ"(Μαρκουλή) 30 κμ μετρητό.

• Μετρήθηκε το νερό, συντάχθηκαν οι βεβαιωτικοί κατάλογοι. Όσοι επιθυμούν να ελέγξουν την κατανάλωσή τους να απευθύνονται στον Πρόεδρο του Δ. Δ. Κορωνίδας ή στον Δήμο για διευκρινίσεις και ενημέρωση.

• Για λόγους καθαριότητας και ευπρεπισμού παρακαλούνται όσοι έχουν εναποθέσει στο δρόμο υλικά οικοδομών, μπάζα ή παλιά αυτοκίνητα να φροντίσουν για την άμεση απομάκρυνσή τους.

• Έγινε συντήρηση στο αντλιοστάσιο στο "ΜΠΑΞΙΒΑΝΗ".

• Έγινε η συντήρηση στο ΒΙΟΚΑ στον Απόλλωνα ο οποίος λειτουργεί άψογα προσφέροντας καθαρή θάλασσα.

• Και φέτος τις Απόκριες ο Πολιτιστικός Οργανισμός του Δήμου οργάνωσε μασκαράδα που επισκέφτηκε τα Δημοτικά Διαμερίσματα στήνοντας μικρά πανηγυράκια.

• Μετά τον ANTENA, το ALTER και τον ALPHA, μας πρόσφερε κάρτα και το MEGA. Περιμένουμε ακόμα το STAR για να ολοκληρωθεί το τηλεοπτικό πακέτο, μαζί με την ET1 και τη NET και ελπίζουμε αργότερα και το ET3, αφού έχουν δοθεί υποσχέσεις από αρμόδιους του κρατικού καναλιού.

• Επισκέφτηκε επιτροπή για έλεγχο τους Χ.Α.Δ.Α. (σκουπιδότοπους).

• Εντός των ημερών ξεκινάει αντικατάσταση του δικτύου ύδρευσης (αμιαντοσωληνες) στην Κωμιακή, καθώς και κατασκευή δικτύου σε γειτονίες που υδροδοτούνταν από σιδηροσωληνες, προϋπολογισμού 102.000,00 ευρώ.

Πολιτικό Βήμα

Ερώτηση προς τον ΥΕΝ κατέθεσαν οι βουλευτές κ.κ. Ανωμερίτης και Διαμαντίδης με θέμα την απελευθέρωση των ναύλων της οικονομικής θέσης, όπου αναφέρονται τα εξής:

Σύμφωνα με δημοσιεύματα του σημερινού ημερήσιου Τύπου, αναμένεται «έκρηξη» στις τιμές των εισιτηρίων, ύστερα από την απελευθέρωση των ναύλων της οικονομικής θέσης και από το λιμάνι του Πειραιά, που ανακοίνωσε ο ΥΕΝ στις 23 τρέχοντος μηνός.

Αποθαρρυντικά φαίνεται να είναι τα αποτελέσματα της απελευθέρωσης όπως ήδη λειτουργήσε μέχρι σήμερα για τα λιμάνια Λαυρίου και Ραφήνας προς τα νησιά των Κυκλάδων, αφού σε ορισμένες περιπτώσεις οι αυξήσεις έχουν ξεπεράσει και το 50% σε σχέση με το τέλος της περασμένης σεζόν.

1. Ποια ήταν η μέση αύξηση της τιμής των εισιτηρίων, επιβατών, ΙΧ αυτοκινήτων, μοτοποδηλάτων και φορτηγών από το 2003 μέχρι σήμερα και ποια το 2004 – 2005 κατά θέση και προορισμό;

2. Πόση και σε ποια γραμμή ήταν η μεγαλύτερη αύξηση;

3. Υπήρξε μείωση σε κάποια περίπτωση και πόση;

Η βουλευτής Κυκλάδων κα Μανούσου – Μπινοπούλου, σε απαντητική επιστολή της προς το δικηγορικό σύλλογο Σύρου εξέφρασε την συμπαράσταση της στην ανησυχία του για την πιθανή κατάργηση των ειρηνοδικείων στο νομό. Συγκεκριμένα αναφέρει τη θέση της για την ανάγκη λειτουργίας ειρηνοδικείων και στο πιο μικρό νησί των Κυκλάδων.

Παράλληλα υπενθυμίζει την επιστολή που απέστειλε στις 14.10.2005 σχετικά με τη θέση του ΠΑΣΟΚ για κατάργηση τους. Κλείνοντας διαβεβαιώνει ότι η θέση της κυβέρνησης είναι να μην καταργηθούν και οποιαδήποτε απόφαση της πολιτικής ηγεσίας του Υπουργείου Δικαιοσύνης σχετικά με την κατανομή και λειτουργία των δικαστηρίων θα λαμβάνει υπόψη την ιδιαιτερότητα και τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν τα 24 κυκλαδονήσια.

Ερώτηση προς τον ΥΕΝ κατέθεσαν γιατί η χειμερινή δρομολογιακή περίοδος μεταξύ ηπειρωτικής χώρας και νησιών υπήρξε η χειρότερη περίοδος της τελευταίας δεκαετίας. Η διαπίστωση αυτή αποτελεί διαπίστωση των νησιωτών, οι οποίοι κατήλθαν σε 24ωρη απεργία σε ένδειξη διαμαρτυρίας για τις ανύπαρκτες ακτοπλοϊκές γραμμές ιδιαίτερα στους νομούς Κυκλάδων και Δωδεκανήσων.

Η γραμμή Πάρου – Νάξου – Ίου – Θήρας εξυπηρετείται από 2 πλοία, στις Δυτ. Κυκλάδες υπάρχει μόνο ένα συμβατικό πλοίο.

Ερωτάται ο κ. Υπουργός:

- Ποια τα δρομολόγια ανά εταιρεία, ημέρα και ώρα αναχώρησης από Πειραιά για τους μήνες Ιούλιο, Αύγουστο και Σεπτέμβριο για τα λιμάνια Νάξο, Ιό, Αμοργό, Λέρο, Κω, Μήλο και Κύθνο;

Ο βουλευτής Κυκλάδων κ. Ιωάννης Χωματάς κατέθεσε προς τον κ. Αλογοσκούφη και τον υπουργό Κοινωνικών Ασφαλίσεων, με την οποία ζήτησε να ικανοποιηθούν τα δίκαια αιτήματα των σμυριδεργατών.

«Οι σμυριδεργάτες αντιμετωπίζουν σοβαρές οικονομικές δυσκολίες και καλούνται να αντεπεξέλθουν σε μεγάλες αντιξοότητες για να επιβιώσουν στην ορεινή Νάξο. Η πολιτεία έχει πρωταρχικό καθήκον να ενισχύει τους κατοίκους των εθνικά ευαίσθητων περιοχών, όπως είναι τα νησιά του Αιγαίου. Ο σεβασμός της ιδιαιτερότητας της νησιωτικής Ελλάδας είναι συνταγματικά κατοχυρωμένος και υπάρχει ανάγκη εφαρμογής της ανωτέρω συνταγματικής διάταξης. Η έμπρακτη ενίσχυση των κατοίκων αποτελεί προσωπική δέσμευση του Πρωθυπουργού του Κωνσταντίνου Καραμανλή.

Ρωτάστε κύριοι υπουργοί:

- Τι θα πράξετε για την ικανοποίηση του δίκαιου και εύλογου αιτήματος των σμυριδεργατών της ορεινής Νάξου;

- Ποια μέτρα θα λάβετε ώστε οι σμυριδεργάτες της Νάξου να μην μείνουν ανασφάλιστοι και να μην εξαναγκαστούν να εγκαταλείψουν τις εστίες τους;

Κοινωνικά

ΓΑΜΟΙ

- Ο Κωνσταντίνος Νικ. Ανδρής και η Δέσποινα Χωριανοπούλου παντρεύτηκαν στον Ιερό Ναό Αγίας Ειρήνης στο Γαλάτσι στις 4 Μαρτίου.
- Η Βασιλική Κορρέ του Παπαγιάννη και ο Βαγγέλης Μαυρομάτης παντρεύτηκαν στις 4 Μαρτίου στην Αγία Βαρβάρα στο Ίλιον.
- Στον Άγιο Ελευθέριο Αχαρνών παντρεύτηκαν στις 11 Φεβρουαρίου ο Λευτέρης Αντωνίου Μόρτης και η Εύη Νικολάου Καραμιχάλη.

Να ζήσετε ευτυχισμένοι!

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- Ο Κωνσταντίνος Μάρκου Καρούσης και η Χριστίνα απέκτησαν το πρώτο τους αγοράκι.
- Η Κούλα Χατζοπούλου και ο Νίκος Σταθακόπουλος απέκτησαν αγοράκι.

Να σας ζήσουν!

ΘΑΝΑΤΟΙ

**ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΑΝΔΡΗΣ
ΕΤΩΝ 55**



Σταμάτη αποφάσισα ποιήματα να γράψω
μα τρέμουνε τα χέρια μου και μου'ρχεται να κλάψω.

Ήθελα να'σουνε καλά και να'σαι στη δουλειά σου και να πηγαίνω έρχεσαι στην οικογένειά σου.

Σταμάτη ήσουν δουλετής τίμιο παλικάρι
γι'αυτό και αποφάσισε ο χάρος να σε πάρει.

Σταμάτη δεν εχάρηκες αυτά που είχες φτιάξει
τα σπίτια τις οικοδομές στη Λούτσα στο Γαλάτσι.

Είναι πικρό πολύ πικρό μεγάλη αδικία
να φύγει ο Σταμάτης μας σε τέτοια ηλικία.

Ο Στάμος ήθελε ζωή ήθελε να γλιτώσει
βοήθεια εφώναζε κάποιος να τον εσώσει.

Ούτε γιατροί δεν μπόρεσαν τίποτα να του κάνουν
παυσίπονα του δίνανε τον πόνο του να γιάνουν.

Ο Στάμος δεν υπάρχει πια λείπει από κοντά μας
υπάρχει μεσ'τη σκέψη μας και μέσα στην καρδιά μας.

Έφυγε ο Σταμάτης μας έφυγε πονεμένος

για όσους τον εξέρανε ήταν αγαπημένος.

Τα αδέρφια σου οι συγγενείς οι φίλοι και οι γειτόνοι όλοι σε συνοδέψανε στον Άγιο τον Αντώνη.

Πέρασαν μέρες πέρασαν μα όσες κι αν περάσουν
Στάμο αυτοί που σ'ήξεραν δεν θα να σε ξεχάσουν.

Ποιήματα έγραψα πολλά Σταμάτη για σένα
αλλά εκεί που σε έχουε δεν θα ακουστεί κανένα.

Στον αγαπημένο μου αδερφό που τόσο πρόωρα έφυγε από τη ζωή

Μανώλης Κ. Ανδρής

**ΕΙΡΗΝΗ ΒΙΤΖΗΛΑΙΟΥ
ΕΤΩΝ 37**



Ειρήνη ήσουνα καλή Μάνα εις τα παιδιά σου
Σύζυγος και αρχόντισσα Στην οικογένεια σου.

Όμως ο Χάρος ζήλεψε την οικογένεια σου
σε πήρε τόσο σύντομα απ' τα τρία τα παιδιά σου.

Η μοίρα ήθελε νωρίς να φύγεις από κοντά μας
αλλά δε σκέφτηκε ο Θεός την οικογένεια μας.

Άφησες πίσω ορφανά τα τρία αγγελούδια που ψάχνουν τη μανούλα τους και κλαίει η ψυχούλα.

Η μάνα κλαίει συνεχώς που βλέπει τα παιδιά σου και σκέπτεται Ρηνάκι μου τα περισσά καλά σου.

Ο Μάκης που ελάτρευες δε θέλει να πιστέψει πως έφυγες τόσο μακριά και δε θα επιστρέψεις.

Γιατί Θεέ μου έφερεις ετούτο το μαντάτο!

Δε σκέφτηκες τη μάνα μας;
Δε σκέφτηκες κανένα;
Δε σκέφτηκες τα ορφανά που 'ναι δυστυχισμένα;

Αυτής της μάνας έδωσες ακόμα ένα πόνο γιατί αυτή την άτυχη να τηνε τρώει ο πόνος;

Θέλω να μείνεις ήσυχη κι εγώ θα προσπαθήσω τον άντρα σου και τα παιδιά να τα υποστηρίξω.

Στην αγαπημένη και αξέχαστη μου αδερφή.

Μαρία Βιτζηλαίου

**ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΑΝΩΛΑΣ
ΕΤΩΝ 75**



Στις 7 Φεβρουαρίου έφυγε από τη ζωή ο Δημήτριος Μανωλάς σε ηλικία 75 ετών.

Πλήθος κόσμου, συγγενείς και φίλοι, τον αποχαιρέτησαν στις 11 Φεβρουαρίου στο κοιμητήριο του Αγ. Αντωνίου.

Ο Δημήτρης Μανωλάς ήταν γιος του αείμνηστου Θεωδρομιχάλη. Γεννήθηκε στις 21 Ιουνίου του 1931 στην Κωμιακή, όπου έζησε τα πρώτα του χρόνια και έπειτα πήγε στην Αθήνα.

Παντρεύτηκε την Ελένη του αείμνηστου Στρογγυλογιάννη και μαζί δημιούργησαν μια οικογένεια που έδωσε τις σωστές βάσεις στον γιο τους Μιχάλη. Ήταν άνθρωπος προκομμένος, πολύ εργατικός, νοικοκύρης και πολύ αγαπητός σε όσους τον γνώριζαν.

Στους οικίους τους απευθύνουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια!

Αιωνία του η μνήμη!

Κατερίνα Εμμ. Μυλωνά

ΔΩΡΕΕΣ

• Η οικογένεια του Δημητρίου Μανωλά προσέφερε 100€ στον Σύλλογο στη μνήμη του.

• Η οικογένεια του Σταμάτη Ανδρή προσέφερε 100€ στον Σύλλογο στη μνήμη του.

• Ο Γιάννης Φραγκουλόπουλος προσέφερε 80€ στον Σύλλογο εις μνήμην της συζύγου του.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Στη νεαρή συμπατριώτισσά μας και συνεργάτιδα της εφημερίδας μας Πόπη Νικ. Μυλωνά η οποία αφού πήρε το πτυχίο της από τη Φαρμακευτική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών, σε σύντομο χρονικό διάστημα έβγαλε την άδεια ασκήσεως επαγγέλματος και την άδεια ιδρύσεως φαρμακείου και θα ανοίξει στη Χώρα το πρώτο «Κωμιακίτικο» φαρμακείο.



ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ

ΚΗΔΕΙΕΣ - ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ - ΣΤΕΦΑΝΙΑ - ΤΑΞΙΔΙΑ

N. ΚΕΡΑΜΙΩΤΗ & ΥΙΟΥ

Ηρακλείου 28, Γαλάτσι
Τηλ. 2102910582, 210-2131706
Κιν. 6977-416023

ΑΝΟΙΧΤΑ ΚΑΘ'ΟΛΟ ΤΟ 24ΩΡΟ



Διακρίνονται από αριστερά:
Κική συζ. Ιωάννου Αντ. Φιλιππουπολίτη
Αντώνιος Ιωάννου Φιλιππουπολίτης (Φαβατστώνης)
Καλλιόπη συζ. Εμμανουήλ Αντ. Φιλιππουπολίτη
Ειρήνη συζ. Αντ. Φιλιππουπολίτη (Φαβατσάντωνενα)
Κασιανή συζ. Αντ. Βατίστα,
ο μικρός στην αγκαλιά της, Παναγιώτης Αντ. Βατίστας

Φωτογραφία από το αρχείο, Σαράντη Αντ. Φιλιππουπολίτη

ΑΞΙΟΛΟΓΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Δεν ξεχνά την Κωμιακή η δασκάλα Στυλιανή Ματζουράνη – Σκαλτσάρη, που υπηρέτησε στο χωριό μας τα δύσκολα χρόνια 1948-1950, και δεν παραλείπει να δείχνει έμπρακτα την αγάπη της αυτή. Μετά την προ διετίας αποστολή δικών της βιβλίων στο Δημοτικό Σχολείο της Κωμιακής, τώρα προσφέρει από την πλούσια συλλογή της, και ως πρώτη δόση, 1.000 βιβλία, τα οποία είναι εγκυκλοπαίδειες, λογοτεχνικά και επιστημονικά, και τα οποία θα πλουτίσουν τις γνώσεις των μαθητών και όσων τους αρέσει το βιβλίο και η μάθηση.

Η προσφορά αυτή ανακοινώθηκε στον Πρόεδρο του Τοπικού Συμβουλίου του χωριού κ. Αντώνη Χωριανόπουλο, που αμέσως το ανακοίνωσε στον Δήμαρχο κ. Τζουάννη, ο οποίος με την σειρά του, χωρίς χρονοτριβή, έδωσε την έγκριση, ώστε να κατασκευαστεί στο Δημοτικό Σχολείο της Κωμιακής, νέα βιβλιοθήκη με δαπάνες του Δήμου, στην οποία θα αναφέρεται, όπως είναι και η επιθυμία της δωρήτριας, ότι η δωρεά αυτή έγινε στη μνήμη του αδικοχαμένου γιου της Χρήστου Σκαλτσάρη (1954-2000).

Βασίλης Γ. Αλιμπέρτης

Ο Σύλλογος Κορωνίδας στην προσπάθεια που κάνει για να διασώσει παλιές στιγμές και αναμνήσεις από τη ζωή στο χωριό, ζητά από τα μέλη του που διαθέτουν παλιές φωτογραφίες τις οποίες θέλουν να δημοσιεύσουν στην εφημερίδα, να επικοινωνήσουν με τα τηλέφωνα: **210-2913369, 210-2917400**, ή να τις στείλουν στο e-mail: **anefama@otenet.gr**.

Μπορείτε να καταθέσετε τη συνδρομή σας για την εφημερίδα στον αριθμό λογαριασμού Ταχυδρομικού Ταμιευτηρίου: 80940347-1

ροπη Η ΑΓΑΠΗ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΕΙΝΑΙ ΚΟΝΤΑ ΣΑΣ

ΕΝΔΥΜΑΤΑ
μπεμπέ, παιδικά, εφηφικά

ΕΠ. ΤΣΙΛΙΑΚΟΣ
Καραϊσκάκη 9, Γαλάτσι
Τηλ. 29 32 263

Η «Κορωνίδα» συναντά τον Καθηγητή του Πανεπιστημίου Αιγαίου κ. Γιάννη Χατζόπουλο



Ο Γιάννης Χατζόπουλος γεννήθηκε στις 2 Ιανουαρίου του 1948 στην Κωμιακή, όπου και έμεινε ως το 1961, όταν ήταν 13 χρόνων και είχε τελειώσει και τη Δευτέρα γυμνασίου στο Γυμνάσιο της Νάξου.

Εισήχθη στη Σχολή Αγρονόμων και Τοπογράφων του Εθνικού Μετσόβειου Πολυτεχνείου απ'όπου

αποφοίτησε το 1971, λαμβάνοντας το χρυσοβέργιο βραβείο από το Ε.Μ.Π. χάρη στον μεγαλύτερο βαθμό του πτυχίου μεταξύ των αποφοίτων του αντίστοιχου έτους. Πήγε στην Αμερική για μεταπτυχιακά, στο Πανεπιστήμιο της Washington. Το 1976 απέκτησε το master και το 1979 το διδακτορικό του στον τομέα: Φωτογραμμετρία – Τηλεπισκόπηση. Από το 1980 έως το 1984 διητέλεσε αναπληρωτής καθηγητής στο Fresco, Πανεπιστήμιο της Καλιφόρνιας, παίρνοντας και το βραβείο του διακεκριμένου καθηγητή και από το 1984 έως το 1989 διητέλεσε τακτικός καθηγητής στο ίδιο Πανεπιστήμιο. Το 1987 είχε πάρει εκπαιδευτική (σαββατική) άδεια από τις Η.Π.Α. και υπηρέτησε έναν χρόνο σαν επισκέπτης καθηγητής στο Ε.Μ.Π.. Έτυχε να δει την προκήρυξη της θέσης στο τμήμα Περιβάλλοντος του Πανεπιστημίου Αιγαίου. Το γνωστό αντικείμενο «Τοπογραφία» ήταν στην ειδικότητά του, έβαλε υποψηφιότητα και τελικά εκλέχθηκε το 1989, θέση στην οποία είναι μέχρι σήμερα. Από το 1995 έως σήμερα είναι και διευθυντής στο Εργαστήριο Τηλεπισκόπησης.

«Κ»: Κύριε Χατζόπουλε πείτε μου λίγα λόγια για την οικογένειά σας.

Η μητέρα μου Δέσποινα (μακαρίτισσα από το 2000) καταγόταν και ήταν το γένος Εμμανουήλ Αλιμπέρτη (ΑλιμπερτοΜανώλης) από τον πατέρα της, και το γένος Ειρήνη Φραγκουλοπούλου από τη μητέρα της. Ο Πατέρας μου που είναι εν ζωή γνωστός ως ΜουσουρούφοΝικόλας κατάγεται από το γένος Ιωάννη Χατζόπουλου (ΜουσουρούφοΓιάννη), της μητέρας του Ειρήνης το γένος είναι Κουρουνάρχη γνωστό από τον προπάππο Κυριακογιάννη.

«Κ»: Τι μνήμες έχετε από τα παιδικά σας χρόνια στο χωριό; Η ζωή στο χωριό, όπως ήταν τότε, πόσο συνέβαλε στη διαμόρφωση του χαρακτήρα σας;

Η ζωή στο χωριό ήταν δύσκολη γιατί ήταν μια κλειστή κοινωνία με αυτοεπάρκεια και έκανε επιβίωση χωρίς καμία έξωθεν βοήθεια και χωρίς στοιχειώδη έργα υποδομής. Ο αυτοκινητόδρομος ήλθε στο χωριό το 1954. Οι συνθήκες επιβίωσης δεν είχαν μεγάλη διαφορά από αυτές που υπήρχαν 5000 χρόνια πριν. Όμως η ποιότητα ζωής ήταν πολύ καλύτερη από αυτή που βιώνει ο μέσος πολίτης σήμερα και τούτο διότι υπήρχε πηγαίος πολιτισμός ο οποίος αναπτυσσόταν συσσωρευτικά δια μέσου των αιώνων και ζέστανε τις καρδιές των ανθρώπων τόσο ώστε να ξεχνούν τις δυσκολίες επιβίωσης. Η συντροφικότητα και αλληλεγγύη των κατοίκων καθώς και οι ποικίλες εκδηλώσεις είχαν την πηγαία συμμετοχή του κοινού και επειδή γινόντουσαν πολύ συχνά δεν άφηναν περιθώρια για αίσθηση καταπίεσης από τις δυσκολίες. Το περιβάλλον αυτό λοιπόν διαμόρφωνε τον χαρακτήρα του παιδιού συμπεριλαμβανομένου και του δικού μου χαρακτήρα.

Μόλις το μωρό «στεκόταν στα πόδια του» άρχιζε να προσφέρει υπηρεσίες στην οικογένεια. Όταν μάθαμε στο σχολείο ότι ο Άη Βασίλης ερχόταν από την καμινάδα και γέμιζε τα παπούτσια των παιδιών με δώρα μπορεί οι κάλτσες και τα παπούτσια που βάζαμε από βραδύς στο τζάκι να ήταν το πρώι της πρωτοχρονιάς άδεια όμως αυτό δεν μας εμπόδιζε να έχουμε τα δικά μας δώρα και παιχνίδια πραγματικά και ζωντανά παιχνίδια όχι πλαστικά. Δώρο μεγάλο ήταν το φυσικό περιβάλλον που ζούσαμε δένδρα, βράχια, θάμνοι, ποτάμια, η εναλλαγή του τοπίου, όλα ήταν δώρα και παιχνίδια για ένα παιδί που μεγάλωνε. Με πηλό κάναμε αυτοκινητάκια και άλλα παιχνίδια και παίζαμε, σκαρφαλώναμε στα δένδρα, σκαρφαλώναμε στα βράχια, σαρταίναμε το πλακόστρωτο, τις σκάλες, τα σοκάκια, και είχαμε άριστες σχέσεις με τα ζώα γιατί μαζί τους μεγάλωναμε. Ως παιδί μεγάλωσα μαζί με τρεις ζούλες και ένα μουλάρι, θυμάμαι που σκαρφαλώναμε στο γάιδαρο ξυπόλυτοι κρατώντας την ουρά και πατώντας στα πίσω πόδια του γαϊδάρου και εκείνος κάθονταν ήρεμος και το διασκεδάζει γιατί και γιαυτόν ήταν ένα παιχνίδι.

Τον δικό μου χαρακτήρα τον σφυρηλάτησε πολύ η αξίνη

την οποία χρησιμοποιώ μέχρι και τώρα. Η αξίνη και το σκάψιμο θεωρείται από τις πιο δύσκολες δουλειές, όμως εκτός από την άθληση του σώματος αυτός που ξέρει να εργάζεται με την αξίνη αποκτά πλήρη απεξάρτηση από το πρόβλημα της εξεύρεσης τροφής που είναι το βασικότερο στοιχείο επιβίωσης. Γενικά το οικογενειακό περιβάλλον βοηθούσε ώστε να αναπτυχθεί το φιλότιμο και η αλληλεγγύη διότι συνεισφέροντας ο καθένας ανάλογα με τις ικανότητες του βοηθούσε στην επιβίωση του συνόλου και υπήρχε και άμιλλα για το ποιος θα προσφέρει περισσότερο με συνέπεια να υπάρχει ένα αξιοκρατικό περιβάλλον το οποίο μάλιστα τιμούσε ιδιαίτερα αυτούς που πρόσφεραν περισσότερο. Ιδιαίτερη τιμή ήταν για τις οικογένειες που τα παιδιά τους έπαιρναν τα γράμματα, οι δε γονείς μπορούσαν να κάνουν κάθε θυσία για να σπουδάσουν τα παιδιά τους.

Οι βάσεις της παιδείας που πήρα από την Κωμιακή ήταν τόσο ισχυρές ώστε με 200 δολάρια που πήρα από την Ελλάδα σαν συνάλλαγμα έκανα σε 4 χρόνια σπουδές στην Αμερική. Στη συνέχεια βρήκα αμέσως δουλειά στο πολιτειακό Πανεπιστήμιο της Καλιφόρνιας όπου μέσα σε 4 χρόνια είχα πάρει προαγωγή σε καθηγητή πρώτης βαθμίδας και με μόνιμη θέση παρά το γεγονός ότι ήμουν αλλοδαπός σε ξένη χώρα.

«Κ»: Το επάγγελμά σας είναι σχετικό με το περιβάλλον. Ο τόπος μας, οι φυσικές ομορφιές του, γενικά το περιβάλλον της Κωμιακής, έπαιξε ρόλο στην επιλογή αυτού του επαγγέλματος εκ μέρους σας;

Θεωρώ τον εαυτό μου υπερβολικά τυχερό που γεννήθηκα και μεγάλωσα σε ένα καταπληκτικό φυσικό και πολιτισμικό περιβάλλον. Το φυσικό περιβάλλον της Κωμιακής που καταλαμβάνει το μεγαλύτερο μέρος του ορεινού όγκου της Βόρειο – Ανατολικής Νάξου, δημιουργεί τη μεγαλύτερη δυνατή ποικιλότητα τοπίου από μορφολογικής άποψης και αντίστοιχα χαρακτηρίζεται από πολύ υψηλή βιοποικιλότητα. Μάλιστα σε πρόσφατες μελέτες από το Οικολογικό Σχολείο Νάξου βρέθηκε ότι σε 100 τετραγωνικά μέτρα εδάφους υπάρχουν περίπου 200 διαφορετικά είδη φυτών. Να σημειωθεί ότι η ποικιλότητα είναι αυτή που χαρακτηρίζει κατά πόσο ένα περιβάλλον είναι υγιές. Συνεπώς το φυσικό περιβάλλον της ορεινής Νάξου είναι από τα πιο υγιή στον κόσμο.

Το επάγγελμά μου είναι αγρονόμος και τοπογράφος μηχανικός και οπωσδήποτε έχει άμεση σχέση με το φυσικό περιβάλλον, αλλά αυτό που έπαιξε καθοριστικό ρόλο για να έλθω στο Τμήμα Περιβάλλοντος ήταν το Πανεπιστήμιο Αιγαίου η ίδρυση του οποίου ήταν διακαής πόθος των Ναξίων επιστημόνων και για πρώτη φορά είχε διατυπωθεί επίσημα από το Μανώλη το Γλέζο σε αντίστοιχη συγκέντρωση το 1973.

«Κ»: Η Νάξος είναι ένα νησί πλούσιο σε φυσικούς πόρους, σε ομορφιές και με δυνατότητες όσο αφορά την εναλλακτική ενέργεια. Υπάρχει δυνατότητα η ανάπτυξη της να περάσει μέσα από την τοπογραφία και τη μορφολογία του εδάφους της;

Το περιβάλλον της ορεινής Νάξου όπως επώθησε είναι καταπληκτικό και δεν χρειάζεται ιδιαίτερη προσπάθεια για την ανάπτυξη του. Ήδη το μεγαλύτερο μέρος της περιοχής βρίσκεται στη ζώνη του Corrine και του Natura 2000. Το πρόβλημα είναι περισσότερο διαχειριστικό παρά παρεμβατικό. Αυτό που η διαχείριση μπορεί να κάνει είναι να εκτιμήσει τους πόρους που διαθέτει η περιοχή όπως: Φυσικό περιβάλλον, ιστορικά μνημεία της περιοχής, Πολιτισμικό περιβάλλον (χοροί τραγούδια τελετές γάμου – πανηγύρια κτλ.), Παραδοσιακές ασχολίες (άροτρο, αξίνη, νερόμυλος, αλώνι, αργαλειός, λανάρα, ρόκα κτλ.) και τρόπος ανάπτυξης παραδοσιακών προϊόντων (τυρί, αγροτικά βιολογικά προϊόντα υψηλής ποιότητας), περιπατητικές διαδρομές και πολλούς άλλους πόρους που υπάρχουν. Η τοπογραφία της περιοχής παρουσιάζει ένα τοπίο μοναδικό σε ποικιλότητα και μπορεί να πει κανείς ότι χωρίς στην ποικιλότητα αυτή οι κάτοικοι της ορεινής Νάξου έχουν αυξημένο δείκτη νοημοσύνης και το μυαλό τους παίρνει γρήγορες στροφές. Για τον επισκέπτη της περιοχής η ποικιλότητα δημιουργεί καινούρια ευχάριστα ενδιαφέροντα από την ξεχωριστή θέα που παρουσιάζει το τοπίο σε κάθε σημείο της διαδρομής. Η διαχείριση στη συνέχεια μπορεί να εκτιμήσει τη φέρουσα ικανότητα της περιοχής από άποψη ανάπτυξης π.χ. αγροτικών, δασικών ή κτηνοτροφικών προϊόντων μέσα στα πλαίσια της αειφορίας καθώς και τουριστικών καταλυμάτων μέσα στα πλαίσια της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής. Εκτίμηση της φέρουσας ικανότητας μπορεί να γίνει σχετικά εύκολα γιατί οι γενιές που είχαν φθάσει στα όρια της φέρουσας ικανότητας βρίσκονται ακόμη στη ζωή και μπορούν να δώσουν σημαντικά στοιχεία. Στη συνέχεια απαιτείται μελέτη σχεδιασμός και υλοποίηση. Να τονισθεί επίσης ότι ένα μεγάλο μέρος της διαχείρισης είναι η διάθεση των προϊόντων που μπορεί να αναπτύξει η

περιοχή στην παγκόσμια αγορά.

«Κ»: Οι τοπικοί φορείς και οι Σύλλογοι με ποιόν τρόπο θα μπορούσαν να συμβάλλουν σε αυτήν την ανάπτυξη;

Οι τοπικοί φορείς είναι οι πλέον αρμόδιοι να συμβάλλουν στην ανάπτυξη και μπορούν να το πετύχουν με βάση αυτά που αναφέρθηκαν στην προηγούμενη ερώτηση. Επιπλέον οι τοπικοί φορείς μπορούν να κάνουν προτάσεις και να ασκήσουν πιέσεις στην κεντρική εξουσία για τη χρηματοδότηση έργων ανάπτυξης. Οι Σύλλογοι και οποιοσδήποτε άλλος θέλει να βοηθήσει μπορούν να έχουν μεγάλη προσφορά αρκεί να υπάρχει συντονισμός σωστός ώστε όλοι οι φορείς να αγωνισθούν για κοινούς στόχους μέσα σε ένα ευρύτερο αποδεκτό πρόγραμμα δράσης. Οι Σύλλογοι επιπλέον μπορούν να λειτουργήσουν σαν συνδετικός κρίκος με τους απανταχού Ναξίους και τα προβλήματα της Νάξου. Τα μέλη των συλλόγων θα μπορούσαν να είναι αυτά που θα ξεκινήσουν οργανωμένα, για παράδειγμα, να κάνουν τις περιπατητικές διαδρομές της ορεινής Νάξου και μάλιστα σε εποχές όπως είναι η Άνοιξη και το Φθινόπωρο που δεν υπάρχει τουριστική κίνηση και το τοπίο έχει μια μεγιστοποιημένη ομορφιά. Οι Σύλλογοι επίσης μπορούν να βοηθήσουν τα μέλη τους να βιώσουν και να εκπαιδεύσουν την ποιότητα ζωής που είχαν οι πρόγονοί τους με οργανωμένες επισκέψεις. Θα πρότεινα επίσης οι σύλλογοι να κάνουν προγράμματα φιλοξενίας όπου οι οικογένειες που διαμένουν στο νησί θα φιλοξενούν νέους που έρχονται επισκέπτες με αντάλλαγμα ο επισκέπτης να συμμετέχει στις καθημερινές ασχολίες της οικογένειας και να προσφέρει προσωπική εργασία. Παιδιά μέλη συλλόγων επίσης που θέλουν με επιστημονικό τρόπο να μελετήσουν την περιοχή μπορούν να επιδιώξουν να έχουν πτυχιακές εργασίες και διατριβές σε αντίστοιχα θέματα.

«Κ»: Πριν από λίγες ημέρες ανακοινώθηκε στους κατοίκους του Απόλλωνα ότι θα γίνει τελικά το αλιευτικό καταφύγιο. Πόσο πιστεύετε ότι μπορεί να ωφελήσει αυτό το έργο τον τόπο? Επιπτώσεις στη ζωή των κατοίκων και στο περιβάλλον μπορούν να προβλεφθούν

Ο Απόλλωνας έχει παράδοση στον τομέα της αλιείας και του αξίζει να έχει τουλάχιστο ένα αλιευτικό καταφύγιο. Σίγουρα θα ωφελήσει τον τόπο αρκεί να γίνει σωστά με βάσει τους κανόνες της τέχνης και της επιστήμης με τον ανάλογο σεβασμό στο περιβάλλον. Οποιαδήποτε επέμβαση θα πρέπει να λάβει υπόψη το ευρύτερο οικοσύστημα της περιοχής ιδιαίτερα τις δραστηριότητες που αναπτύσσουν ο ποταμός και τα κύματα. Θα πρότεινα πριν γίνει οποιαδήποτε επέμβαση να εξετασθεί η μελέτη από επιστήμονα της παράκτιας μηχανικής. Ένας τέτοιος επιστήμονας μπορεί να κάνει σωστή πρόβλεψη για τις επιπτώσεις στη ζωή των κατοίκων και το περιβάλλον. Τέτοιους επιστήμονες διαθέτει το ΕΚΘΕ (Εθνικό Κέντρο Θαλάσσιων Ερευνών).

«Κ»: Υπάρχει κάτι που θα μπορούσατε να κάνετε για να προσφέρετε ό,τι σας είναι δυνατό στον Σύλλογο ή το χωριό;

Μπορώ να πω ότι στις ΗΠΑ είχα μια λαμπρή σταδιοδρομία και έφυγα για να προσφέρω εδώ στην πατρίδα μου και από το 1989 προσφέρω στο χώρο του Αιγαίου. Πέραν της προσφοράς μου στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου προσπαθώ οποτεδήποτε μου δοθεί η ευκαιρία να προσφέρω όπου υπάρχει ανάγκη. Οπωσδήποτε έχω ιδιαίτερη ευαισθησία σε θέματα που αφορούν τη Νάξο και φυσικά την Κωμιακή. Συνεργάζομαι με το Δήμο Δρυμαλιάς όπου αυτό μου ζητείται, έχω συνεργασθεί με το Γυμνάσιο του Σκαδού και το Λύκειο της Νάξου. Συνεργάζομαι με το Οικολογικό Σχολείο Νάξου στο οποίο ιδρυτικά μέλη και μέλη στη διοίκηση είναι Γερμανοί επιστήμονες. Με το Οικολογικό Σχολείο συνεργάστηκα σε ένα Ευρωπαϊκό πρόγραμμα Comenius όπου είχα τον συντονισμό όπου κάθε χρονιά αντίστοιχα είχαμε και από ένα σεμινάριο στην περιβαλλοντική εκπαίδευση στο Χαλκί με 30 εκπαιδευτικούς από όλη την Ευρώπη. Τον Οκτώβρη που μας έρχεται θα έχουμε επίσης άλλο ένα τέτοιο σεμινάριο. Η συνεργασία μου με το Δήμο Δρυμαλιάς είναι γνωστή και στους εκπροσώπους της Κωμιακής και οποτεδήποτε με χρειασθούν και έχω τη δυνατότητα να έχουν την προσφορά μου. Παράλληλα προσπαθώ από παιδιά εδώ που παίρνουν πτυχιακές εργασίες να μελετήσουν θέματα που αφορούν την ορεινή Νάξο. Υπάρχουν δύο τέτοιες πτυχιακές εργασίες για την Κωμιακή και έχουν καθαρά εκπαιδευτικό χαρακτήρα και όποιος ενδιαφέρεται μπορεί να τις έχει. Η μία αφορά περιπατητικές διαδρομές από τον Απόλλωνα προς την Κωμιακή και η άλλη αφορά τη μελέτη για εντοπισμό θέσεων που θα μπορούσαν να κατασκευασθούν μικρά φράγματα (ανάλογα με αυτά της Απειράνθου) εντός του ρέματος Κωμιακής Απόλλωνα για τη διαχείριση υδατικών πόρων.

Συνέντευξη στην Κατερίνα Εμμ. Μυλωνά

Διάβασα-είδα-άκουσα και σκέφτομαι μήπως...

Γράφει ο Νικηφόρος Φιλίππουπολίτης

• Διάβασα αυτό που γράφει η αρχαιολόγος η Φιλανιώτου στην «Κορωνίδα» φύλλο 29: «Είναι πολύ δύσκολο να αλλάζει ένα τοπωνύμιο χωρίς να δημιουργείται σύγχυση στους μελετητές όταν έχει ήδη καθιερωθεί βιβλιογραφικά...και σκέφτηκα, εάν έτσι είναι και συμφωνώ πως είναι έτσι, τότε γιατί αλλάξατε το όνομα του Κούρου του Απόλλωνα; κ. Φιλανιώτου σε σάς απευθύνομαι ξανά, θα έχω απάντηση;

• Είδα γραμμένο στην «Κορωνίδα» ότι ο Τζεφίρελι έγινε μέλος του ομίλου Unesco Πειραιώς και νήσων. Τι λες βρε παιδί μου; έγινε τέτοιο γεγονός; Δεν ρωτάς τους Κωμιακίτες να δούμε πόσοι γνωρίζουν τον κύριο;

• Άκουσα πως ο υπουργός Αιγαίου κύριος Παυλίδης έψαχνε νερό στη Νάξο για να μεταφέρεται στα μικρά Κυκλαδονήσια που έχουν προβλήματα και σκέφτηκα τα νερά που καταλήγουν στη θάλασσα, στις βόρειες παραλίες του νησιού, του τα έδειξαν;

• Διάβασα για τις σπηλιές που υπάρχουν στην ευρύτερη περιοχή της Κωμιακής και σκέφτηκα μήπως κάποιος— οι που τις γνωρίζουν θα μπορούσαν να μας ξεναγήσουν σ' αυτές; Υπάρχουν και άνθρωποι που ενδιαφέρονται.

• Είδα στην Κωμιακή στις ημικυκλικές σκάλες του προαυλίου τις Θεοσκέπαστης, μάρμαρα λαξευμένα με ανάγλυφες παραστάσεις και σκέφτηκα πως για να μην συνεχίζεται η φθορά τους, μήπως θα πρέπει να αφαιρεθούν για να διασωθούν; Από που προέρχονται και από πότε χρονολογούνται; Γνωρίζει κάποιος;

• Άκουσα για τον κυματοθραύστη στον Απόλλωνα πολλά και διά-φορα. Επίκειται η δημοπράτηση του έργου κ.λ.π. Ποιος θα μας ενημερώσει υπεύθυνα για τα σχέδια του, την περιβαλλοντική μελέτη, με τις θετικές και αρνητικές επιπτώσεις αν υπάρχουν; Μην πάθουμε ότι με τον «Βιολογικό» δηλαδή αφού γίνει το έργο, μετά που θα ζούμε τα αποτελέσματα να λέμε, κακώς έγινε όπως έγινε, εκεί που έγινε κ.λ.π., κ.λ.π.

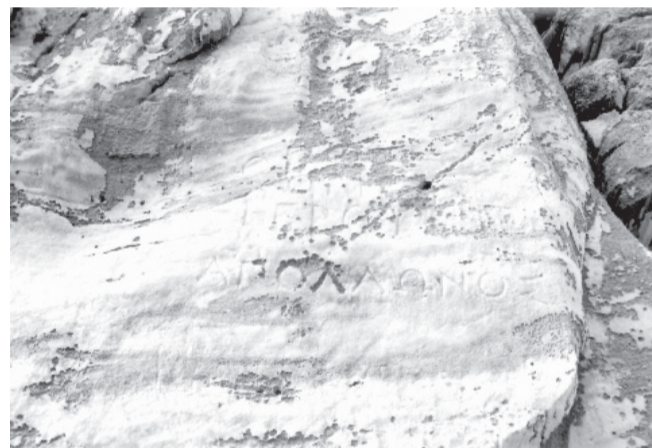
• Άκουσα πως στον Καλόγερο υπήρχε εκκλησία του Αη Δημήτρη, το έχει ακούσει άλλος; Να την βρούμε, μην χτίσουμε άλλη...

ΕΓΚΡΙΘΗΚΕ Η ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΤΟΥ ΛΙΜΕΝΟΒΡΑΧΙΟΝΑ ΣΤΟΝ ΑΠΟΛΛΩΝΑ

Δρομολογήθηκε, έπειτα από πολυετείς προσπάθειες της τοπικής κοινωνίας και των φορέων η κατασκευή του λιμενοβραχίονα στον Απόλλωνα. Όπως μας ενημέρωσε ο Έπαρχος Νάξου κ. Κορρές, το έργο εντάχθηκε στο Γ' ΚΠΣ, ο περιφερειάρχης έδωσε έγκριση για τη δημοπράτησή του και η προκήρυξη αναμένεται να δημοσιευτεί. Έχει εγκριθεί η μελέτη περιβαλλοντικών επιπτώσεων, το έργο έχει προταθεί από τον Αλιευτικό Σύλλογο Νάξου και έχει αποσπάσει θετική γνωμοδότηση από το Γραφείο Αλιείας, τη Διεύθυνση Αλιείας της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης, την Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου, τα Υπουργεία Εμπορικής Ναυτιλίας και Γεωργίας, την Υπηρεσία Φάρων, την εφορία Ενάλιων Αρχαιοτήτων, την ΚΑ' εφορία Κλασικών Αρχαιοτήτων, την εφορία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, το Νομαρχιακό Συμβούλιο και την Πυροσβεστική. Η ολοκλήρωση του έργου προβλέπεται να αποτελέσει τόνωση για την οικονομία ολόκληρης της ορεινής Νάξου.

Γ.Ν.Μ.

ΤΑ “ΓΡΑΜΜΑΤΑ” ΣΤΟΝ ΛΟΦΟ ΤΟΥ ΚΟΥΡΟΥ ΣΤΟΝ ΑΠΟΛΛΩΝΑ



Τα “γράμματα” λοιπόν όπως τα λέμε οι Απολλωνιάτες ή το βραχογράφημα όπως λένε οι επιστήμονες γράφουν:

“ΟΡΟΣ ΧΩΡΙΟΥ ΙΕΡΟΥ ΑΠΟΛΛΩΝΟΣ”

Γνωρίζουμε τι “σημαίνει”;

Την απάντηση θα διαβάσετε στο

επόμενο φύλλο της “ΚΟΡΩΝΙΔΑΣ”. Υπομονή μέχρι τότε!

Ν.Ε.Φ.

ΤΟ ΝΑΞΙΑΚΟ ΑΛΦΑΒΗΤΟ

Α	Β	Γ	Δ	Ε	Ζ	Η	Θ	Ι	Κ	Λ	Μ	Ν	Ξ	Ο	Π	Ρ	Σ	Τ	Υ	Φ	Χ	Ψ	Ω
Α	Β	Γ	Δ	Ε	Ζ	Η	Θ	Ι	Κ	Λ	Μ	Ν	Ξ	Ο	Π	Ρ	Σ	Τ	Υ	Φ	Χ	Ψ	Ω
Α	Β	Γ	Δ	Ε	Ζ	Η	Θ	Ι	Κ	Λ	Μ	Ν	Ξ	Ο	Π	Ρ	Σ	Τ	Υ	Φ	Χ	Ψ	Ω
Α	Β	Γ	Δ	Ε	Ζ	Η	Θ	Ι	Κ	Λ	Μ	Ν	Ξ	Ο	Π	Ρ	Σ	Τ	Υ	Φ	Χ	Ψ	Ω
Α	Β	Γ	Δ	Ε	Ζ	Η	Θ	Ι	Κ	Λ	Μ	Ν	Ξ	Ο	Π	Ρ	Σ	Τ	Υ	Φ	Χ	Ψ	Ω
Α	Β	Γ	Δ	Ε	Ζ	Η	Θ	Ι	Κ	Λ	Μ	Ν	Ξ	Ο	Π	Ρ	Σ	Τ	Υ	Φ	Χ	Ψ	Ω
Α	Β	Γ	Δ	Ε	Ζ	Η	Θ	Ι	Κ	Λ	Μ	Ν	Ξ	Ο	Π	Ρ	Σ	Τ	Υ	Φ	Χ	Ψ	Ω
Α	Β	Γ	Δ	Ε	Ζ	Η	Θ	Ι	Κ	Λ	Μ	Ν	Ξ	Ο	Π	Ρ	Σ	Τ	Υ	Φ	Χ	Ψ	Ω
Α	Β	Γ	Δ	Ε	Ζ	Η	Θ	Ι	Κ	Λ	Μ	Ν	Ξ	Ο	Π	Ρ	Σ	Τ	Υ	Φ	Χ	Ψ	Ω
Α	Β	Γ	Δ	Ε	Ζ	Η	Θ	Ι	Κ	Λ	Μ	Ν	Ξ	Ο	Π	Ρ	Σ	Τ	Υ	Φ	Χ	Ψ	Ω
Α	Β	Γ	Δ	Ε	Ζ	Η	Θ	Ι	Κ	Λ	Μ	Ν	Ξ	Ο	Π	Ρ	Σ	Τ	Υ	Φ	Χ	Ψ	Ω
Α	Β	Γ	Δ	Ε	Ζ	Η	Θ	Ι	Κ	Λ	Μ	Ν	Ξ	Ο	Π	Ρ	Σ	Τ	Υ	Φ	Χ	Ψ	Ω
Α	Β	Γ	Δ	Ε	Ζ	Η	Θ	Ι	Κ	Λ	Μ	Ν	Ξ	Ο	Π	Ρ	Σ	Τ	Υ	Φ	Χ	Ψ	Ω
Α	Β	Γ	Δ	Ε	Ζ	Η	Θ	Ι	Κ	Λ	Μ	Ν	Ξ	Ο	Π	Ρ	Σ	Τ	Υ	Φ	Χ	Ψ	Ω
Α	Β	Γ	Δ	Ε	Ζ	Η	Θ	Ι	Κ	Λ	Μ	Ν	Ξ	Ο	Π	Ρ	Σ	Τ	Υ	Φ	Χ	Ψ	Ω
Α	Β	Γ	Δ	Ε	Ζ	Η	Θ	Ι	Κ	Λ	Μ	Ν	Ξ	Ο	Π	Ρ	Σ	Τ	Υ	Φ	Χ	Ψ	Ω
Α	Β	Γ	Δ	Ε	Ζ	Η	Θ	Ι	Κ	Λ	Μ	Ν	Ξ	Ο	Π	Ρ	Σ	Τ	Υ	Φ	Χ	Ψ	Ω
Α	Β	Γ	Δ	Ε	Ζ	Η	Θ	Ι	Κ	Λ	Μ	Ν	Ξ	Ο	Π	Ρ	Σ	Τ	Υ	Φ	Χ	Ψ	Ω
Α	Β	Γ	Δ	Ε	Ζ	Η	Θ	Ι	Κ	Λ	Μ	Ν	Ξ	Ο	Π	Ρ	Σ	Τ	Υ	Φ	Χ	Ψ	Ω
Α	Β	Γ	Δ	Ε	Ζ	Η	Θ	Ι	Κ	Λ	Μ	Ν	Ξ	Ο	Π	Ρ	Σ	Τ	Υ	Φ	Χ	Ψ	Ω
Α	Β	Γ	Δ	Ε	Ζ	Η	Θ	Ι	Κ	Λ	Μ	Ν	Ξ	Ο	Π	Ρ	Σ	Τ	Υ	Φ	Χ	Ψ	Ω
Α	Β	Γ	Δ	Ε	Ζ	Η	Θ	Ι	Κ	Λ	Μ	Ν	Ξ	Ο	Π	Ρ	Σ	Τ	Υ	Φ	Χ	Ψ	Ω
Α	Β	Γ	Δ	Ε	Ζ	Η	Θ	Ι	Κ	Λ	Μ	Ν	Ξ	Ο	Π	Ρ	Σ	Τ	Υ	Φ	Χ	Ψ	Ω
Α	Β	Γ	Δ	Ε	Ζ	Η	Θ	Ι	Κ	Λ	Μ	Ν	Ξ	Ο	Π	Ρ	Σ	Τ	Υ	Φ	Χ	Ψ	Ω
Α	Β	Γ	Δ	Ε	Ζ	Η	Θ	Ι	Κ	Λ	Μ	Ν	Ξ	Ο	Π	Ρ	Σ	Τ	Υ	Φ	Χ	Ψ	Ω
Α	Β	Γ	Δ	Ε	Ζ	Η	Θ	Ι	Κ	Λ	Μ	Ν	Ξ	Ο	Π	Ρ	Σ	Τ	Υ	Φ	Χ	Ψ	Ω
Α	Β	Γ	Δ	Ε	Ζ	Η	Θ	Ι	Κ	Λ	Μ	Ν	Ξ	Ο	Π	Ρ	Σ	Τ	Υ	Φ	Χ	Ψ	Ω
Α	Β	Γ	Δ	Ε	Ζ	Η	Θ	Ι	Κ	Λ	Μ	Ν	Ξ	Ο	Π	Ρ	Σ	Τ	Υ	Φ	Χ	Ψ	Ω
Α	Β	Γ	Δ	Ε	Ζ	Η	Θ	Ι	Κ	Λ	Μ	Ν	Ξ	Ο	Π	Ρ	Σ	Τ	Υ	Φ	Χ	Ψ	Ω
Α	Β	Γ	Δ	Ε	Ζ	Η	Θ	Ι	Κ	Λ	Μ	Ν	Ξ	Ο	Π	Ρ	Σ	Τ	Υ	Φ	Χ	Ψ	Ω
Α	Β	Γ	Δ	Ε	Ζ	Η	Θ	Ι	Κ	Λ	Μ	Ν	Ξ	Ο	Π	Ρ	Σ	Τ	Υ	Φ	Χ	Ψ	Ω
Α	Β	Γ	Δ	Ε	Ζ	Η	Θ	Ι	Κ	Λ	Μ	Ν	Ξ	Ο	Π	Ρ	Σ	Τ	Υ	Φ	Χ	Ψ	Ω
Α	Β	Γ	Δ	Ε	Ζ	Η	Θ	Ι	Κ	Λ	Μ	Ν	Ξ	Ο	Π	Ρ	Σ	Τ	Υ	Φ	Χ	Ψ	Ω
Α	Β	Γ	Δ	Ε	Ζ	Η	Θ	Ι	Κ	Λ	Μ	Ν	Ξ	Ο	Π	Ρ	Σ	Τ	Υ	Φ	Χ	Ψ	Ω
Α	Β	Γ	Δ	Ε	Ζ	Η	Θ	Ι	Κ	Λ	Μ	Ν	Ξ	Ο	Π	Ρ	Σ	Τ	Υ	Φ	Χ	Ψ	Ω
Α	Β	Γ	Δ	Ε	Ζ	Η	Θ	Ι	Κ	Λ	Μ	Ν	Ξ	Ο	Π	Ρ	Σ	Τ	Υ	Φ	Χ	Ψ	Ω
Α	Β	Γ	Δ	Ε	Ζ	Η	Θ	Ι	Κ	Λ	Μ	Ν	Ξ	Ο	Π	Ρ	Σ	Τ	Υ	Φ	Χ	Ψ	Ω
Α	Β	Γ	Δ	Ε	Ζ	Η	Θ	Ι	Κ	Λ	Μ	Ν	Ξ	Ο	Π	Ρ	Σ	Τ	Υ	Φ	Χ	Ψ	Ω
Α	Β	Γ	Δ	Ε	Ζ	Η	Θ	Ι	Κ	Λ	Μ	Ν	Ξ	Ο	Π	Ρ	Σ	Τ	Υ	Φ	Χ	Ψ	Ω
Α	Β	Γ	Δ	Ε	Ζ	Η	Θ	Ι	Κ	Λ	Μ	Ν	Ξ	Ο	Π	Ρ	Σ	Τ	Υ	Φ	Χ	Ψ	Ω
Α	Β	Γ	Δ	Ε	Ζ	Η	Θ	Ι	Κ	Λ	Μ	Ν	Ξ	Ο	Π	Ρ	Σ	Τ	Υ	Φ	Χ	Ψ	Ω
Α	Β	Γ	Δ	Ε	Ζ	Η	Θ	Ι	Κ	Λ	Μ	Ν	Ξ	Ο	Π	Ρ	Σ	Τ	Υ	Φ	Χ	Ψ	Ω
Α	Β	Γ	Δ	Ε	Ζ	Η	Θ	Ι	Κ	Λ	Μ	Ν	Ξ	Ο	Π	Ρ	Σ	Τ	Υ	Φ	Χ	Ψ	Ω
Α	Β	Γ	Δ	Ε	Ζ	Η	Θ	Ι	Κ	Λ	Μ	Ν	Ξ	Ο	Π	Ρ	Σ	Τ	Υ	Φ	Χ	Ψ	Ω
Α	Β	Γ	Δ	Ε	Ζ	Η	Θ	Ι	Κ	Λ	Μ	Ν	Ξ	Ο	Π	Ρ	Σ	Τ	Υ	Φ	Χ	Ψ	Ω
Α	Β	Γ	Δ	Ε	Ζ	Η	Θ	Ι	Κ	Λ	Μ	Ν	Ξ	Ο	Π	Ρ	Σ	Τ	Υ	Φ	Χ	Ψ	Ω
Α	Β	Γ	Δ	Ε	Ζ	Η	Θ	Ι	Κ	Λ	Μ	Ν	Ξ	Ο	Π	Ρ	Σ	Τ	Υ	Φ	Χ	Ψ	Ω
Α	Β	Γ	Δ	Ε	Ζ	Η	Θ	Ι	Κ	Λ	Μ	Ν	Ξ	Ο	Π	Ρ	Σ	Τ	Υ	Φ	Χ	Ψ	Ω
Α	Β	Γ	Δ	Ε	Ζ	Η	Θ	Ι	Κ	Λ	Μ	Ν	Ξ	Ο	Π	Ρ	Σ	Τ	Υ	Φ	Χ	Ψ	Ω
Α	Β	Γ	Δ	Ε	Ζ	Η	Θ	Ι	Κ	Λ	Μ	Ν	Ξ	Ο	Π	Ρ	Σ	Τ	Υ	Φ	Χ	Ψ	Ω
Α	Β	Γ	Δ	Ε	Ζ	Η	Θ	Ι	Κ	Λ	Μ	Ν	Ξ	Ο	Π	Ρ	Σ	Τ	Υ	Φ	Χ	Ψ	Ω
Α	Β	Γ	Δ	Ε	Ζ	Η	Θ	Ι	Κ	Λ	Μ	Ν	Ξ	Ο	Π	Ρ	Σ	Τ	Υ	Φ	Χ	Ψ	Ω
Α	Β	Γ	Δ	Ε	Ζ	Η	Θ	Ι	Κ	Λ	Μ	Ν	Ξ	Ο	Π	Ρ	Σ	Τ	Υ	Φ	Χ	Ψ	Ω
Α	Β	Γ	Δ	Ε	Ζ	Η	Θ	Ι	Κ	Λ	Μ	Ν	Ξ	Ο	Π	Ρ	Σ	Τ	Υ	Φ	Χ	Ψ	Ω
Α	Β	Γ	Δ	Ε	Ζ	Η	Θ	Ι	Κ	Λ	Μ	Ν	Ξ	Ο	Π	Ρ	Σ	Τ	Υ	Φ	Χ	Ψ	Ω
Α	Β	Γ	Δ	Ε	Ζ	Η	Θ	Ι	Κ	Λ	Μ	Ν	Ξ	Ο	Π	Ρ	Σ	Τ	Υ	Φ	Χ	Ψ	Ω
Α	Β	Γ	Δ	Ε	Ζ	Η	Θ	Ι	Κ	Λ	Μ	Ν	Ξ	Ο	Π	Ρ	Σ	Τ	Υ	Φ	Χ	Ψ	Ω
Α	Β	Γ	Δ	Ε	Ζ	Η	Θ	Ι	Κ	Λ	Μ	Ν	Ξ	Ο	Π	Ρ	Σ	Τ	Υ	Φ	Χ	Ψ	Ω
Α	Β	Γ	Δ	Ε	Ζ	Η	Θ	Ι	Κ	Λ	Μ	Ν	Ξ	Ο	Π	Ρ	Σ	Τ	Υ	Φ	Χ	Ψ	Ω
Α	Β	Γ	Δ	Ε	Ζ	Η	Θ	Ι	Κ	Λ	Μ	Ν	Ξ	Ο	Π	Ρ	Σ	Τ	Υ	Φ	Χ	Ψ	Ω
Α	Β	Γ	Δ	Ε	Ζ	Η	Θ	Ι	Κ	Λ	Μ	Ν	Ξ	Ο	Π	Ρ	Σ	Τ	Υ	Φ	Χ	Ψ	Ω
Α	Β	Γ	Δ	Ε	Ζ	Η	Θ	Ι	Κ	Λ	Μ	Ν	Ξ	Ο	Π	Ρ	Σ	Τ	Υ	Φ	Χ	Ψ	Ω
Α	Β	Γ	Δ	Ε	Ζ	Η	Θ	Ι	Κ	Λ	Μ	Ν	Ξ	Ο	Π	Ρ	Σ	Τ	Υ	Φ	Χ	Ψ	Ω
Α	Β	Γ	Δ	Ε	Ζ	Η	Θ	Ι	Κ	Λ	Μ	Ν	Ξ	Ο	Π	Ρ	Σ	Τ	Υ	Φ	Χ	Ψ	Ω
Α	Β	Γ	Δ	Ε	Ζ	Η	Θ	Ι	Κ	Λ	Μ	Ν	Ξ	Ο	Π	Ρ	Σ	Τ	Υ	Φ	Χ	Ψ	Ω
Α	Β	Γ	Δ	Ε	Ζ	Η	Θ	Ι	Κ	Λ	Μ	Ν	Ξ	Ο	Π	Ρ	Σ	Τ	Υ	Φ	Χ	Ψ	Ω
Α	Β	Γ	Δ	Ε	Ζ	Η	Θ	Ι	Κ</														