

## ΣΕΒΑΣΜΟΣ ΣΤΟΥΣ ΠΑΛΙΟΥΣ, ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗ ΣΤΟΥΣ ΝΕΟΥΣ! ΟΙ ΝΕΟΙ... ΣΠΟΝΔΥΛΟΙ ΣΤΗ ΡΑΧΟΚΟΚΑΛΙΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ!

Για πολλά χρόνια το κυρίαρχο «στοίχημα» των εκάστοτε ΔΣ του συλλόγου Κορωνίδας ήταν να πεισθούν οι νέοι να συμμετέχουν ενεργά στις δραστηριότητές του. Σήμερα, που οι νέοι της Κωμιακής προσφέρουν το χρόνο τους, την ενεργητικότητά τους και την καλή τους διάθεση, το στοίχημα είναι τι περιθώρια θα τους δοθούν για να το πραγματοποιήσουν.

Η νέα γενιά χαρακτηρίζεται από εξωστρέφεια, θετική διάθεση για συνεργασία και συμμετοχή γενικά σε δραστηριότητες. Για έναν σύλλογο δεν αρκεί να διοργανώνει εκδηλώσεις αποκλειστικά για την ανάδειξη του πολιτισμού του τόπου του, αλλά πρέπει να συνεισφέρει ενεργά σε όσο το δυνατό περισσότερους τομείς στο κοινωνικό σύνολο.

Παραδείγματα δε χρειάζεται εδώ ν' αναφερθούν πολλά... Η πιο απλή και ανέξοδη προσφορά που μπορεί να σκεφτεί κανείς είναι η ενίσχυση της τράπεζας αίματος της ΟΝΑΣ σε κάθε αιμοδοσία που διοργανώνει. Έπειτα, αναγκαία είναι η συμμετοχή σε ανοιχτές συζητήσεις μαζί με τους υπόλοιπους συλλόγους, φορείς και φυσικά, άτομα, ώστε να αναδεικνύονται τα προβλήματα στη σωστή τους βάση και διάσταση και να υποδεικνύονται εφικτές



λύσεις. Μ' αυτόν τον τρόπο δίνεται και η δυνατότητα στους «άρχοντες» της τοπικής αυτοδιοίκησης να συμπεριλάβουν τις απόψεις των πιο ζωντανών κυττάρων της τοπικής κοινωνίας, στις εκτιμήσεις τους και τελικά στις αποφάσεις τους.

Τον τελευταίο χρόνο ο ρόλος των νέων στη σύνταξη και έκδοση της «Κορωνίδα» είναι πρωταγωνιστικός.

Ασφαλώς η εμπειρία που έχουν αποκτήσει οι παλαιότεροι συνεργάτες της μέσα από την πορεία που έχουν χαράξει, μπορεί να αποτελέσει άριστο συνδυασμό με τη νοοτροπία και το χαρακτήρα των

νέων.

Πάνω απ' όλα πάντως, η εφημερίδα πρέπει να λειτουργεί με κάποια πρότυπα που να σέβονται τη δεοντολογία και να εξυπηρετούν το κοινό συμφέρον και να έχει βασικό μέλημα το να μη χρησιμοποιηθεί ποτέ ως μέσο αυτοπροβολής και εξυπηρέτησης προσωπικών συμφερόντων από τυχόν επιπόλαιους και ασυνείδητους, αλλά μέσα από συλλογική εργασία να υπηρετεί το κοινωνικό σύνολο.

Όσοι λοιπόν έχουμε τη δυνατότητα να εκφράζουμε τις απόψεις μας μέσα από μερικές αράδες της εφημερίδας του συλλόγου μας, θα πρέπει πρώτα να σεβόμαστε τις απόψεις όλων των υπολοίπων, καθώς και τα πιστεύω τους και μετά από πολλή περισκεψη να καταθέτουμε τις αποδείξεις μας για να μπορούμε να στηρίζουμε οτιδήποτε ισχυριζόμαστε. Η συμμετοχή μας στην εφημερίδα μπορεί να είναι ουσιαστικά χρήσιμη και όχι επιφανειακά, αρκεί να είμαστε οπλισμένοι με μαχητικό πνεύμα και ταυτόχρονα γνώστες των ορίων της ελευθεροτυπίας, ώστε να μην προσβάλουμε πρόσωπα και καταστάσεις. Γιατί στην πραγματικότητα, η μαχητικότητα απέχει πάρα πολύ από την επιθετικότητα...

Κατερίνα Εμμ. Αλιμπέρτη – Γεώργιος Νικ. Μυλωνάς

## Νάξος ή Αξός

### Έρευνα του φιλόλογου Στάθη Β. Φατούρου

Πειστικές απαντήσεις για την προέλευση του τοπωνυμίου Νάξος δεν έχουν δοθεί μέχρι σήμερα, μολονότι στο παρελθόν ασχολήθηκαν με το θέμα δεινοί φιλόλογοι. Η ετυμολογία κατ' άλλους μεν από το ρήμα «νάξαι» (=θύω), κατ' άλλους δε εκ της φοινικικής λέξεως «Νάκσ» (=θυσία) αποτελεί απλή γλωσσολογική προσέγγιση χωρίς ιστορικά και αρχαιολογικά ερείσματα, ενώ η κυρίαρχη άποψη περί του θρυλικού ήρωος Νάξου, ηγεμόνος των Καρών, ο οποίος επέβαλε το όνομά του στο νησί, αποτελεί μυθολογική δικαιολόγηση και ως τέτοια πρέπει να αντιμετωπίζεται.

Η ανακάλυψη στην Κωμιακή από τον κω-

μιακίτη φιλόλογο Μανόλη Δ. Κορρέ του προελληνικού πιθανότατα τοπωνυμίου Αξός, σε συνδυασμό με την ύπαρξη σ' αυτή την περιοχή του θολωτού μυκηναϊκού τάφου, σημαντικότητας για την ιστορία της περιοχής μνημείου και μοναδικού στη Νάξο, καθιστά το θέμα της ονοματοθεσίας του νησιού εξαιρετικά επίκαιρο και σχεδόν βέβαιη τη σχέση του ονόματος του νησιού Νάξος με το τοπωνύμιο Αξός. Οδηγός σ' αυτό το συμπέρασμα, είναι η συγκριτική γλωσσολογία και η αρχαιολογία, η μόνη ασφαλής μέθοδος μελέτης μη εγγράμματων περιόδων.

Το τοπωνύμιο Αξός είναι αρχαιότατο τοπωνύ-

μιο, που απαντάται τρεις φορές στην ευρύτερη περιοχή, της Μ. Ασίας, της ηπειρωτικής Ελλάδας και των νησιών του Αιγαίου πελάγους, αυτή που καλείται ελληνοπελασγική και που κατά τον Ηρόδοτο και το Στράβωνα παρουσιάζει γλωσσική και φυλετική συγγένεια. Εντυπωσιακό είναι το γεγονός ότι και στις τρεις περιπτώσεις το τοπωνύμιο Αξός συνδυάζεται με το όνομα Νάξος. Πρόκειται για την Αξό ή Νάξο της αρχαίας Καππαδοκίας, την Αξό της Κρήτης, η οποία μέχρι πρότινος συνεχέετο με την κρητική Νάξο και την Αξό της Κωμιακής Νάξου.

σελ. 7

## Καθημερινή Ταλαιπωρία Ελληνικού Λαού

Το πρόβλημα των συγκοινωνιών του νησιού μας διαρκώς οξύνεται και δυσκολεύει τη ζωή των κατοίκων της ορεινής (ιδίως) Νάξου. Η «Κορωνίδα» ερευνά τις πτυχές του θέματος και προσπαθεί να συνεισφέρει στην ανεύρεση λύσης.

σελ. 5

## Η ΚΟΠΗ ΤΗΣ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΗΣ ΠΙΤΑΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΟΡΩΝΙΔΑΣ

Κυριακή, στις 22 Ιανουαρίου ο Σύλλογος Κορωνίδας εγκαίνιασε τις εκδηλώσεις της νέας χρονιάς με την κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας.

Η αίθουσα γέμισε, οι κωμιακίτες τίμησαν τις προσπάθειες του

Ρεπορτάζ της Κατερίνας Εμμ. Μυλωνά



Οι συγχωριανοί και φέτος πλασιώνουν τις εκδηλώσεις μας. Στη φωτό η πρόεδρος του Συλλόγου, κα Αλιμπέρτη-Κορρέ Σοφία κόβει την πρωτοχρονιάτικη πίτα.

ΔΣ και των συγχωριανών που βοήθησαν στη διοργάνωση της εκδήλωσης και όλοι έφυγαν με τις καλύτερες εντυπώσεις. Ήταν μια βραδιά παραδοσιακής κωμιακίτικης διασκέδασης!

σελ. 6

## ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Σε λίγο καιρό ξεκινούν οι υποχρεώσεις της χορευτικής ομάδας του Συλλόγου. Η ομάδα μας έχει ανάγκη από περισσότερα άτομα, γι' αυτό όσοι ενδιαφέρονται να συμμετέχουν, ας επικοινωνήσουν στα τηλέφωνα του συλλόγου: 210-2917400, 210-2913369.

Επίσης, όσα παιδιά ασχολούνται ερασιτεχνικά με κάποιο μουσικό όργανο, ας επικοινωνήσουν με το σύλλογο.

# Πολιτισμός, ιστορία & λαογραφία

## ΤΡΑΓΟΥΔΑΜΕ ΤΗ ΖΩΗ

Από την Κατερίνα Αλέκου Μυλωνά

Ακούγοντας το παραδοσιακό CD της Κορωνίδας υπό την καλλιτεχνική επιμέλεια του Νίκου Χατζόπουλου, με το μελωδικό βιολί του και τη συμμετοχή αξιόλογων καλλιτεχνών του χωριού μας, της Σοφίας Αλιμπέρτη - Κορρέ, του Ιωάννη Βιτζηλαίου και της Βούλας Λυερού, διαπιστώνουμε ότι η νησιώτικη μουσική παράδοση, οργανική ή μη, αντικατοπτρίζει τα βιώματα, τις λύπες, τις χαρές, τους καημούς και τις νοσταλγίες του ανθρώπου.

Κάθε στίχος μία ιστορία, κάθε μουσική κι ένα συναίσθημα, κάθε συναίσθημα μια μοναδική ψυχή...

Ο γαμπρός και η νύφη την ημέρα του γάμου τους, στολίζονται με τη συνοδεία Κωμιακτικών σκοπών και τραγουδιών. Ο «Σκοπός του γάμου» συγκινεί όλη την οικογένεια, καθώς με βιολί και λαούτο η νύφη αποχαιρετά το σπίτι όπου μεγάλωσε και συνοδεύεται από τον πατέρα της, μέχρι την εκκλησία. Έπειτα ο πατέρας της την παραδίδει στον γαμπρό στο κατώφλι της εκκλησίας και οι μέλλοντες σύζυγοι περνούν μαζί την πόρτα του ναού, σηματοδοτώντας έτσι την μετάβαση τους σε μια καινούρια ζωή. Ο «Σκοπός του γάμου» χορεύεται από τους νεόνυμφους ως πρώτος χορός, στο γλέντι με το άφθονο φαγοπότη, που ακολουθεί μετά το Μυστήριο.

**Τ' αντρόγνο που έγινε  
να ζήσει να γεράσει  
και ο ένας τ' αλλουνού καρδιά  
ποτέ να μην χαλάσει!**

Στα γαμήλια βιολιά, αφιερώνονται στο αντρόγνο κοτσάκια για τρισευτυχισμένο βίο! Ο γαμπρός, σύμφωνα με το τραγούδι του «Τραπεζιού του γάμου» και με την «Πατινάδα», πρέπει να προσέχει την νύφη και να τη φροντίζει ώστε να μην την στεναχωρεί, η νύφη θεωρείται αγνή και ότι κατ'άγεται από καλή οικογένεια. Επίσης παρομοιάζουν το γαμπρό με «αετό», δηλαδή με αγωνιστή ζωής, εργατικό και δυναμικό, χαρακτηριστικά ενός ιδανικού συζύγου για την ευτυχία του έγγαμου βίου του. Και το γλέντι τελειώνει ξημερώματα...

Διανύοντας το μουσικό μονοπάτι του παρόντος άρθρου, ένας μερακλίδικος ήχος ξυπνά και τα πιο βαθιά συναισθήματα μας. Ο «Ατζιζές» φανταζόμαστε ότι χορεύεται από έναν άντρα Κωμιακίτη που συγκινήσει και στεναχώριες, έχουν χτυπήσει την πόρτα της ζωής του... είτε χορεύεται από μια Κωμιακίτσα, σε ιδιαίτερη στιγμή, δείχνοντας έτσι το αστείρευτο κωμιακίτικο χορευτικό καμήλο της..

«Πάντοτε και παντοτινά γλυκά μου μάτια»... Η αγάπη εξυμνείται από τον άνθρωπο με τις πιο όμορφες και παραπνοημένες νότες. Η αγάπη κινεί ακόμη και βουνά! Γεννά τα πιο εξαισία ακούσματα... για εκφραστικά μάτια και γοητευμένες καρδιές!

**Με κοτσάκια φανερόνα  
τις καρδούλας μου τον πόνο  
κι αν τυχόν και δεν σ'άρεσει  
πες μου να σ'άλλάξω θέση!**

Με τα «Κοτσάκια» διαπιστώνεται η περιπαιχτική διάθεση του τραγουδιστή, για την κοπέλα που αγαπά... Εκφράζει τα συναισθήματα του με αισιόδοξο, πρωτότυπο και αστείο τρόπο, της δηλώνει ότι θέλει να την συναντήσει ξανά και ξανά και ότι θα την κλέψει αν δεν τον δεχτεί ο μπαμπάς της! Οι Κωμιακίτες τραγουδούσαν τα «Κοτσάκια» είτε στις αγαπημένες τους, είτε στις Απόκριες, είτε στα γλέντια... ανάλογα με την περίπτωση και το νόημά τους! Τα «Κοτσάκια» παίζονται με τσαμπούνα και αποτελούν ένα πολύ παλιό και παραδοσιακό χορό της Κωμιακής, ο οποίος αποτελεί ένα κόσμημα για την πολιτιστική κληρονομιά της!

Επίσης εθιμικό γλέντι πάνω στα δώματα καθιερώνουν οι Κωμιακίτες την Αποκριά!

**Αποκριάτικο σκοποί  
και όμορφα τραγούδια  
χορεύουν τις Αποκριές  
γριές και κοπελούδα!**

**Μπροβάλλετε στα δώματα  
να δείτε ξεφαντώματα!**

Το γλέντι άρχιζε στα βιολιά την Κυριακή της Αποκριάς νωρίς το βράδυ. Έπειτα, την Καθαρή Δευτέρα, από το πρωί χόρευαν πάνω στα δώματα την Κωμιακίτικη βλάχα «Μπροβάλλετε στα δώματα»... κάθε φορά με μεγαλύτερο ενθουσιασμό, μέχρι το σούρουπο!

Τίποτα δεν σταματούσε το ξεφάντωμα!

**Ας τραγουδήσω κι ας χαρώ  
Ας κλάψω ας γελάσω  
Τα νιάτα δεν πωλιούνται πια  
Να τα ξαναγοράσω!**

Όλοι χρωστάμε αυτήν την πολύτιμη μουσική διαχρονική παράδοση στους παλαιότερους, οι οποίοι με το μεράκι τους αποτύπωναν εκείνες τις εποχές ζωγραφίζοντας το στις καρδιές όλων των ανθρώπων...

Συνεχίζεται...

Αγαπημένε μου Έργη,

Ερά-ερά επεράσανε οι εορτές και ήμπαينه ο καινούργιος χρόνος, κι εβάλαμενε πάλι ένα χροναράκι στην μπλάτη κι α δε βαριέται... Ας είμαστενε, μπάρε μου, καλά μέχρι να παένομενε ια να μη μπαιδευγούμαστενε και να παιδευγόμενε κι άλλοι, ιατί δε νυάρχει χειρότερο απού το να κρεβατωθεί καένας και να τονε ύραπουρίζουνε εκεί χάμω σα ντο μωρό και ο προορισμός του να' ναι ο Άη Γιώργης. Τέλος πάντων...

Χρόνια πολλά, καλή χρονιά και υγεία σε όλο το γκόσμο και σε σένα Έργη με την οικογένειά σου και με το καλό ν' ανταμώσωμενε να τα πούμενε κι από κοντά...

Τίποτα το ιδιαίτερο, που λες, κι επά χάμω εϊφτές τση μέρες, εκτός από καένα δυο φαοπόθια με τα παιδιά και τα' γγόνια κι έπειτα το πρόγραμμα επάενενε το ίδιο... Για γλέδια και διασκεδάσες εμείς δεν είμαστενε τώρα, όχι ιατί δε ντα θέμενε, αλλά δε βρίσκεις τώρα εκείνα που μας εξεσκουντούσανε και μάς ευχαριστούσανε, όπως το γκαιρό εκείνο... Τώρα, επά χάμω, σε όλα τα μαγαζά το πρόγραμμα είναι άρτσι-βούρτσι και πιο πολύ ια τη νεολαία που τσοι βλέπεις και σηκώνουντενε όλοι μαζί απάνω και κουνολοιόντενε κι ανάθεμα ανί ντονε σταυρώνει καένας... Πού είναι τα βιολιά σα ντα χρόνια' κείνα που εσηκόνουσανε απάνω με τη ντάμα σου και ήκανες το κέφι σου όπως ήθελες, χωρίς να σε σπρώχνουνε και να σε τσαλαπατούνε απού ύρω-ύρω...

Πάντως, απ' ότι ήμαθα, τα καταργήσετε κι εσείς εκεί χάμω όλα, και κοντεύει να παίζουνε μόνου σε καένα χορό που ίνεται καένα δυο φορές το χρόνο... κρίμας...

Αλλάζουνε, βέβαια, οι εποχές και πάντα καένας θυμάται τα περασμένα, που καλά ή άσκημα έχουνε σημαδένει τη ζωή ντου, αλλά είτε το θέμενε είτε όχι πρέπει να προσαρμογούμαστενε στα σημερινά ιατί τα παλιά, πια, είναι σαν όνειρο... Και ώ πιστεύω πως τα παιδιά μας ύστερα από είκοσι-τριάντα χρόνοι που η αθωρότητα θα' ναι ακόμα καλύτερη, ά δε ενεί καένα γκρούσμα και στράφτει ξανά απού την αρχή, θα θυμούντενε τα σημερινά και θα λένε ια' φτα, όπως εμείς τώρα...

Εκατέβηκενε και' πα η χιονιά, που φοβερίζανε όλες τση μέρες οι τηλεοράσεις και τα ράδια και εσηκώθηκα τη μπροχτές το πρωί κι ήτανε στρωμένο το χιόνι μες την αυλή, που απ' ότι θυμούμαι όλα τα χρόνια που' μαι επά, είναι ζήτημα να το' χει ξανακάμει δυο-τρεις φορές! Αφού ετσακώθημανε με τη γριά που με μάντηρησε να μη μπάω πουθενά, λέει, και γκρεμνοβολιστώ και βγάλω τσοι σβήστες μου, και ύστερα ποιός θα με υρεύγει; Και είχενε δίκιο ιατί επά στο Γαλάτσι έχει κάτι ανηφοροκατήφορα που και με τη στέγνη δύσκολα τα πορπατούμενε εμείς οι μεγαλούτσικοι... Ήκουα και ια κατ' από' τού το χωριό, πώς το' στρωσενε και κρλώσανε κιάλα και δε νι' βγαινενε άθρωπος όξω... Εκόπησανε, λέει, και τα φώτα ια ένα εικοσ τετράωρο και θα θυμήθητε, ετού, τα παλιά με τση λάμπες και τη μπαραστία, ιατί τώρα που όλα τα κινεί το φως, άμα κοπεί ούτε ζεστασά έχεις, ούτε να δεις μπορείς, ούτε να κυκλοφορήσεις ούτε τίποτα...



Και να πούμενε και του στραβού το δίκιο, με μια γκακοκαιρία, και ειδικά σαν ετούτη που ήτανε σε όλη την Ελλάδα, είναι στο πρόγραμμα και οι καταστροφές και οι αποκλεισμοί και όλα, και πρέπει ο κόσμος να κάνει και λιάκι υπομονή αλλά και να προνοά και ορισμένα πράματα και να κάνει το κουμάντο ντου, όχι να περιμένει εκείνη την

ώρα να δει είντα θα ενεί...!

Απάν' από' του τη Μακεδονία που το μπουλύ καιρό είναι χιονισμένα και είναι αποκλεισμένα τα χωριά, δεν ακούς καένα να βαλλειγκονεί, ιατί τα ξέρουνε και τα προβλέπουνε. Εφέτη, λοιπό, που εξορίστημανε και' μεις από' πα κάτω και τα νησά και αλλού, ήκουες στη νηλεόραση το κοντό και το μακρύ του καθενούς ια τσοι κυβερνήτες, ια τση υπηρεσίες, ια τση νομαρχίες που δε νε' γνοιόστησανε, και άμα συνωριστεί καένας τω δημοσιογράφω, πρέπει να δέσει μια μπέτρα στο λαιμό ντου και να πέσει στο Βενέτι, ετσα που μας τα σερβίρουνε σα να' ρθενε η συντέλεια του κόσμου...

Από αρχάς του Νοέβρη είχανε να κάμουμε ια το Χριστουεινάτικο τραπέζι, πως είναι ακριβά όλα, και θα στοιχίσει φωθιά και ξύλα, τώρα πάλι με τη γκακοκαιρία που' καφενε τσοι παραγωγές, εκριβήνανε πάλι όλα, κι επά χάμω, μάθε, που υρίζω τσοι λαϊκές και τσ' αγορές κάθε μέρα, βρίσκεις και διαλέεις ότι θες και με ό,τι τιμή θες... Και εξάλλου άμα θες κάτι, ειδικά άμα δε νείναι τσ' εποχής, θα το πλερώσεις υποχρεωτικά, ια να το πάρεις... και στο κάτω-κάτω τση γραφής ότινος δε ν' αρέσουνε, ν' αρματώσει τ' αξιναράκι ντου και να βάνει τα τζαρτζαβάθια ντου, να ξέρει κι είντα τρώει και να δει, κιάλα τον αγώνα πούχουνε ια ν' ανέβουνε στο μπάγκο που τα βρίσκομενε έτοιμα...

Ακούετε τίποτα με τσ' εκλοές μεθαύριο ετού χάμω; Εφάνηνε καένας υποψήφιος καινούργιος ή παλιός να κάμει την εφάνισή ντου; Έλα μα θαρρώ πως εφέτι δε θα' βρουνε ούτε να συμπληρώσουνε το ψηφοδέλτιο, ιατί κάπου πια τσοι' πήρενε χαμπάρι ο κόσμος...! Με τα ταξίματα και τα παραβγαλήματα δε ίνεται τίποτα και πρέπει να σκεφτούνε εφοτί που ανεκατεύουνε, ότι πρέπει ν' αλλάξουνε το σύστημα...

Άμα κάτσεις και τα δεις τα πράματα καθαρά, όλα τα νομοσκέδια που ψηφίζουνε, αφορούνε τσοι μιάλες πόλεις και ια την έρημη την επαρχία απομείνουνε μόνον οι υποσχέσεις και οι φόροι και απ' ότι μαθαίνω εκόψανε τώρα και τσ' επισκέψεις που άλλοτε ήτανε όλο σούρτα-φέρτα από' πά κι από' κει... Να' σαι σίγουρος ότι από' πα κι ύστερα που πλησιάζει η ώρα, θ' ανεβολάζουνε μέχρι να κάμουμε, πάλι, τη δουλειά ντονε...

Λοιπό, καλά τα' παμενε πάλι κι επέρασανε η ώρα... έχομενε και το χορό την άλλη νεβδομάδα και θ' ανεμαζευτούμενε εκεί χάμω όλοι οι χωριανοί, όπως ίνεται κάθε χρόνο... Υπολογίζω ότι κι εκεί μπορεί να χαρχαλίσει τίποτα τσ' αποκριές να ξαραθυμώστετε κι εσείς που το' χετε ανάγκη...

Χαιρετίσματα τσοι χωριανοί και τη γριά

**Ειά σου  
κι απαντέχω γράμμα σου  
Ιάννης**

## ΚΟΡΩΝΙΔΑ ΝΑΞΟΥ

### ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Ιδρυτής-Ιδιοκτήτης-Εκδότης:  
Σύλλογος Κορωνίδας Νάξου  
Ανταίου 47, 11146 Γαλάτσι,  
τηλ. 210-2913369, fax: 210-2917400  
Ηλεκτρονική Διεύθυνση (υπό κατασκευή):  
www.koronida-naxos.gr  
e-mail: anefama@otenet.gr

Διευθύντρια σύνταξης:  
Κατερίνα Εμμ. Μυλωνά

Συντακτική Ομάδα-Συνεργάτες:  
Γιώργος Μυλωνάς, Σοφία Αλιμπέρτη-Κορρέ,  
Μαρία Βιτζηλαίου-Καρούση,  
Κατερίνα Καραμπίνη, Πόπη Μυλωνά,  
Βασίλειος Αλιμπέρτης, Κατερίνα Αλ. Μυλωνά,  
Σία Κρητικού

Τα ευυπόγραφα κείμενα εκφράζουν τον  
συντάκτη  
Ετήσια συνδρομή:  
Ιδιώτες..... ευρώ 10  
ΟΤΑ, Τράπεζες, Εταιρείες, ΝΠΔΔ .... ευρώ 20  
Δημιουργικό: Δέσποινα Δημ. Φιλιπποπούλη  
Εκτύπωση: ΤΥΠΟΦΩΣ  
Αρ. Λογαριασμού Ταχυδρομικού Ταμιευτηρίου:  
80940347-1

# πέτρα... βρέχει...

Γράφει απ'τ'Αρέλες  
ο Γιώργος Μυλωνάς

e-mail στήλης: perabrex@yahoo.gr

➤ Κυρίες, κύριοι, με τη σιγουριά πως ο καθένας θα μπορούσε να τα έχει γράψει πολύ καλύτερα, διαβάστε!

➤ Αλλάξαμε το χρόνο, κόψαμε την πίτα, ξεκινήσαμε τις εκδηλώσεις και συνεχίζουμε...

➤ Τον αλλάξαμε, τον πήραμε ένα νούμερο μεγαλύτερο!

➤ Κρυώνετε;

➤ Γιατί να μη χωρίσουν δηλαδή κράτος και εκκλησία; Αφού τη διατροφή, ούτως ή άλλως ο λαός θα την πληρώσει...

➤ Όπως και τώρα!

➤ Είναι μερικά χρόνια πια που άρχισα να υποψιάζομαι από πού βγαίνουν τα ανέκδοτα με τον Κωστίκα και τον Γιωρίκα...

➤ Τώρα πια νομίζω είμαστε όλοι βέβαιοι!

➤ Τι περηφάνια να πηγαίνεις στο πανεπιστήμιο ενός ξένου κράτους και να διαβάζεις κάτι στη γλώσσα σου!

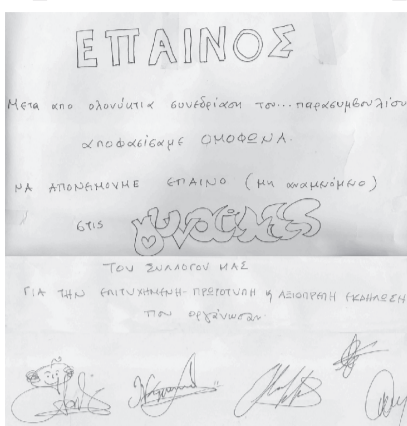
➤ Φυσιολογικό θα πει κανείς, αφού τις βάσεις για όλες ίσως τις επιστήμες τις έθεσαν οι αρχαίοι Έλληνες... δεν εννοώ όμως αυτό...

➤ Μια φορά μπήκα σε αίθουσα διδασκαλίας σχολής της Ιταλίας και θαύμασα τα επιτεύγματα των νέων ελλήνων «επιστημόνων» (μερίδας τους δηλαδή)...

➤ Συνθήματα και λοιπά μηνύματα και «γαλλικά», γραμμένα ή χαραγμένα μόνο στην ελληνική γλώσσα!

➤ Όσα έδρανα κι αν κοίταξα καμιά άλλη γλώσσα...

➤ Όπως είναι όλα τα θρανία στα σχολεία μας



τις αποκαλύψεις για τις τηλεφωνικές υποκλοπές...

➤ Καλά μωρέ, γιατί τόση ανησυχία; Τι μπορεί να κρύβουνε;

➤ Βασικά, με τόσους καταλόγους με ονόματα «θυμάτων παρακολούθησης» που βγήκαν στη δημοσιότητα, προσωπικά νιώθω ντροπή που δε με νοιάζουν πουθενά...



κάποιους αρμόδιους...

➤ Πραγματικά, τον υπεύθυνο τιμολογιακής πολιτικής της ΔΕΗ που ανακοίνωσε αύξηση της τιμής

δηλαδή... γιατί από νωρίς μαθαίνουμε «γράμματα» εδώ...

➤ Σα να μου φαίνεται τελευταία πως κάποιος παρακολουθεί τη στήλη...

➤ Φυσικά, όπως κάθε Έλληνας κι εγώ παρατήρησα «κάτι...περίεργο» στο κινητό μου μετά

➤ Και πολύ μόνος!

➤ Και οι τοίχοι έχουν αυτιά! Μάλιστα και μερικά αυτιά έχουν τοίχους...

➤ Όταν ζητάς λύση για κάποια προβλήματα από

του ρεύματος την ίδια στιγμή που χιλιάδες άνθρωποι υπέφεραν από τη διακοπή επί τόσες μέρες, θέλω να τον δω να του σφίξω το χέρι...

➤ Δηλαδή αποκλείεται όλους αυτούς τους πολιτικούς και στρατιωτικούς να τους παρακολουθούσαν απλώς οι γυναίκες τους;

➤ Μήπως οι τελευταίες επιθέσεις των τρομοκρατών και των ψευτοαναρχικών έγιναν για να δούμε τους παππουδογιαγιάδες τους στην τηλεόραση;

➤ Εντάξει, καλό παιδί ο ένας, καλό παιδί ο άλλος, καμιά σοβαρή είδηση δεν θα μας πούνε;

➤ Έρχεται και η ώρα της φορολογικής δήλωσης... πώς το 'λεγε η διαφήμιση της μόδας; Πουτ δε μόνεϋ ντάουν - άσε κάτω τα λεφτά!

➤ Κατά γενική ομολογία, οι εργαζόμενοι στα ΚΕΠ εξυπηρετούν τους πολίτες με προθυμία και ευγένεια. Γιατί όμως ένας τέτοιος θεσμός έχει μείνει στάσιμος; Θα μπορούσε να διεκπεραιώνει τόσες υποθέσεις, που να μην ταλαιπωρείται ο κόσμος με συναλλαγές με άλλες δημόσιες υπηρεσίες...

➤ Τα 'παμε και για τα ΚΤΕΛ στην «Κορωνίδα». Τι λέτε, να επιστρέψουμε με θαλάσσιες συγκοινωνίες, αεροδρόμιο και άλλα ασήμαντα προβλήματα του νησιού;

➤ Καλά περάσαμε στην κοπή της πίτας. Μέχρι τη «βράβευση» των νέων φοιτητών...

➤ Γι' αυτό και όλοι οι βραβευθέντες φοιτητές θα ξανάρθουνε, όπως κάθε χρόνο...

➤ Πώς έλεγε η άλλη διαφήμιση της μόδας; Άλλαξέ το!

➤ Γι' αυτόν το μήνα ειδικά... πέτρα...χιονίζει!

➤ Και ντυθείτε μοσκάροι!

## Αυθεντικά Κωμιακίτικα

Δύο ξαδέρφια εκτελούν εργασίες στο εξοχικό της οικογενείας τους υπό την επίβλεψη της γιαγιάς, η οποία για το καθετί έχει κι από μια οδηγία, μια παρατήρηση, μια συμβουλή, μια επίπληξη.

Ο ένας εγγονός διαμαρτύρεται: «Άσε μας να δουλέψουμε βρε γιαγιά, που κάθεσαι από πάνω μας σαν τους εργοδηγούς και δίνεις μόνο εντολές!»...

«Έλα μωρέ, αν ήταν εργοδηγός, θα του δίναμε κάνα πεντοχίλιορο να πάει να πει μια μπύρα και θα μας άφηνε ήσυχους!», τον διακόπτει ο ξάδερφός του, για να πεταχτεί η ετοιμόλογη

γερόντισσα: «Και δε μου το δώνετε κι εμένα να παένω;»...

Όλα τα Κωμιακίτικα σπίτια συνήθιζαν να έχουν ένα γλυκό για κέρασμα. Κάποια Κωμιακίτισσα είχε βάλει λοιπόν σ' ένα μελιαστικό μουστοκύδωνο, το σκέπασε καλά και το τοποθέτησε στο ντουλάπι για να μην πέσει στα χέρια των μικρών παιδιών της και εξαφανιστεί μονομιάς. Κάποιο χειμωνιάτικο βράδυ οι γυναίκες της οικογένειας αυτής κάθονταν στην παραστιά και έκαναν τη ρόκα τους.

-Να 'χαμενε τίποτα γλυούδι, λέει η κόρη.

-Να φέρω μια ηχιά μουστοκύδωνο, απαντά η μάνα και κατευθύνθηκε προς το ντουλάπι. Ξεσκεπάζει το μελιαστικό και με το κύπελλο προσπάθησε να πιάσει ένα κομμάτι. Τίποτα. Βάζει το κύπελλο πιο βαθιά τίποτα και πάλι. Τρίτη φορά το ίδιο.

-Βοή που μου 'ρθενε φωνάζει η μάνα και κατεβάζει το μελιαστικό από το ντουλάπι. Και τι να δει; Το βάζο ήταν άδειο! τα κοπέλια είχαν βρει τρόπο να τρώνε το γλυκάκι τους χωρίς να τους παίρνει κανείς χαμπάρι και μάνα και κόρη έμειναν με την όρεξη...

### Ο Απόλλωνας εμπνέει...

Η Βερολινέζα καθηγήτρια κυρία Μαρία Γιούνγκ, που μένει σε ιδιόκτητο σπίτι στον Απόλλωνα για περισσότερους από 6 μήνες το χρόνο, είναι λάτρης του χωριού και του νησιού μας.

Εμπνεύστηκε λοιπόν και εξέδωσε ημερολόγιο για το 2006 που το ονομάζει "ΠΕΤΡΙΝΑ". Ένα ημερολόγιο με φωτογραφίες της Μαΐου όπως το υπογράφει καλλιτεχνικά.

Το ημερολόγιο περιλαμβάνει 12 φωτογραφίες με θέμα την πέτρα. Πέτρες, βότσαλα, μάρμαρα απ' όλο τον κόσμο.

Το αξιοσημείωτο είναι ότι από τις 12 φωτογραφίες που απαρτίζουν το 12φυλλο ημερολόγιο, οι 5 είναι από τον Απόλλωνα!

Να λοιπόν μια ακόμη απόδειξη ότι ο Απόλλωνας εμπνέει και καλλιτεχνικά. Συγχαρητήρια κυρία Γιούνγκ για τη δημιουργία σου και σ' ευχαριστούμε που αγαπάς το χωριό μας.

N.E.Φ.

### Χειμωνιάτικες Κωμιακίτικες αναμνήσεις...

Τώρα που ο χειμώνας μας έχει χτυπήσει για τα καλά την πόρτα, τα χιονισμένα τοπία, το τσουχερό κρύο, οι σφοδροί άνεμοι και οι ταραγμένες θάλασσες, μας οδηγούν δίπλα στο τζάκι ή στην ξυλόσομπα μαζί με τους γονείς, τον παππού και την γιαγιά, να διηγούμαστε ιστορίες της ζωής μας.

Η γιαγιά μου, η Κατίνα του Λαδομιχάλη, πλάι σε αυτήν την ζεστασιά της παρέας θυμάται και διηγείται ότι η Κωμιακή έχει περάσει βαρύτερους χειμώνες στο παρελθόν, σε σημείο να μην μπορούν οι κάτοικοι να ανοίξουν την πόρτα του σπιτιού τους, αφού είχε κολλήσει από το χιόνι! Επίσης, οι μαθητές αν μπορούσαν να πάνε στο Δημοτικό σχολείο της Κωμιακής, σοφά, θυμάται, έπαιρνε ο καθένας το πρωί από το σπίτι του ένα κουτσούρι, ώστε να εξασφαλίσουν μία ικανοποιητική ποσότητα ξύλων για τη σόμπα του σχολείου και να ζε-

σταθεί έτσι το...κοκαλάκι τους!

Συγκεκριμένα οι κόρες της γιαγιάς-Κατίνας πολλές φορές δεν είχαν ξύλα γιατί χρησιμοποιούσαν στην σόμπα τους κόκ (κάρβουνο) και αν τύχαινε να χρησιμοποιήσουν καμιά φορά ξύλα, ή να τους δώσει η γειτόνισσα, είχαν την χαρά τους, ειδικά αν το κουτσουράκι ήταν σχετικό μεγάλο!

Τελικά δεν γνωρίζουμε αν η φράση «το ξύλο βγήκε από τον παράδεισο» (δηλαδή από τα παιδιά, γιατί τα παιδιά είναι ένας παράδεισος στην ψυχή και στην καρδιά και στο μυαλό μας) πηγάζει από αυτήν την ιστορία, αλλά σίγουρα με αυτήν την γλυκιά ενθύμηση, διαπιστώνουμε πως η αθωότητα των παιδιών τότε ομόρφαινε εκείνες τις δύσκολες χειμωνιάτικες καταστάσεις!

Κατερίνα Αλέκου Μυλωνά

## Μέρος 3ο

## Συνεδρίαση 103/29-6-1927

**Παρόντες:** Δημοσθένης Καρούσης, Νικηφόρος Μανωλάς, Ν. Παντελιάς, Γ. Γαλίνης Αντιπρόεδρος-Προεδρεύων, Εμμανουήλ Κορρές Πρόεδρος, Ιωάννης Βιτζηλαίος.

**Θέμα 1ο:** Παραίτηση Προέδρου.

Ο Πρόεδρος υποβάλλει την παραίτησή του που γίνεται δεκτή από το Διοικητικό Συμβούλιο. Καθόσον ο Πρόεδρος αναλαμβάνει ο Αντιπρόεδρος Γ. Γαλίνης, μέχρι την διενέργεια των Αρχαιρεσιών για την εκλογή του νέου Διοικητικού Συμβουλίου.

## Συνεδρίαση 104/24-6-1928

**Παρόντες:** Μιχαήλ Σίμος, Εμμανουήλ Κορρές Πρόεδρος, Ιωάννης Βιτζηλαίος Ταμίας, Ανδρέας Κατσίκης, Ανδρέας Κυπριάδης Αντιπρόεδρος, Ιωάννης Χατζόπουλος, Εμμανουήλ Χωριανόπουλος, Ιωάννης Νικολάκης

**Θέμα 1ο:** Εκλογή Προεδρείου. Γενομένης ψηφοφορίας εξελέγησαν:

Πρόεδρος: Εμμανουήλ Κορρές 6 ψήφοι.  
Αντιπρόεδρος: Ανδρέας Κυπριάδης 5 ψήφοι.  
Γραμματέας: Στυλιανός Κορρές 6 ψήφοι.  
Ταμίας: Ιωάννης Βιτζηλαίος 4 ψήφοι.

## Συνεδρίαση 105/1928 Σάββατο

**Παρόντες:** Εμμανουήλ Κορρές, Πρόεδρος, Ανδρέας Κυπριάδης, Αντιπρόεδρος, Ιωάννης Βιτζηλαίος, Ταμίας, Μιχαήλ Σίμος, Ανδρέας Κατσίκης, Ιωάννης Χατζόπουλος, Εμμανουήλ Χωριανόπουλος, Ιωάννης Νικολάκης, Στυλιανός Κορρές, Γραμματέας.

**Θέμα 1ο:** Πώληση ομολογιών.

Ο κ. Πρόεδρος ανακοίνωσε ότι πωλήθηκαν κάποιες ομολογίες του Συλλόγου αντί 412 δρχ. Οι ομολογίες αυτές ήταν δύο του α' αναγκαστικού δανείου και μία του β' αναγκαστικού και μία των 20.500.000. Η πώληση αυτή γίνεται δεκτή απ' όλους.

**Θέμα 2ο:** Ο Πρόεδρος προτείνει να εγγραφεί ο Σύλλογος συνδρομητής στην εβδομαδιαία εφημερίδα της Νάξου «Φωνή Νάξου Πάρου». Η πρόταση αυτή γίνεται δεκτή από όλους.

**Θέμα 3ο:** Ο Πρόεδρος υπενθυμίζει την υποχρέωση του Συλλόγου για την εορτή της 8ης Σεπτεμβρίου και την διενέργεια εράνου.

Το Συμβούλιο δέχτηκε τις προτάσεις αυτές και

# Ιστορική αναδρομή

Οι συνεδριάσεις του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου Κορωνιάς Νάξου

Επιμέλεια: Βασίλης Αλιμπέρτης, Δικηγόρος

αποφασίστηκε να ανατεθεί στον Γραμματέα Στυλιανό Κορρέ να ενεργήσει όσα χρειάζονται για να εγγραφεί ο Σύλλογος συνδρομητής στην εφημερίδα «Φωνή Νάξου Πάρου»

## Συνεδρίαση 106/5-1-1929

**Παρόντες:** Εμμανουήλ Κορρές, Πρόεδρος, Ανδρέας Κυπριάδης, Αντιπρόεδρος, Ιωάννης Βιτζηλαίος, Ταμίας, Μιχαήλ Σίμος, Μιχαήλ Λιαγουρόπουλος, Εμμανουήλ Χωριανόπουλος, Στυλιανός Κορρές, Γραμματέας..

**Θέμα 1ο:** Διενέργεια χορού του Συλλόγου. Συζητείται η σκέψη να διοργανωθεί από τον Σύλλογο χορός τις Απόκριες. Μετά από διεξοδική συζήτηση, η πρόταση απερρίφθη λόγω αμφιβολιών περί της επιτυχίας του.

**Θέμα 2ο:** Συζητείται πρόταση για την ανάδειξη Επίτιμου Προέδρου του Συλλόγου του γιατρού και πολιτευτή κ. Δ. Προμπονά, που υποσχέθηκε κάποια δωρεά υπέρ του Λιμενικού Ταμείου Απόλλωνος. Μετά από μεγάλη συζήτηση, η πρόταση απερρίφθη ομόφωνα.

## Συνεδρίαση 107/3-6-1929

**Παρόντες:** Εμμανουήλ Κορρές, Πρόεδρος, Μιχαήλ Σίμος, Ανδρέας Κατσίκης, Ιωάννης Χατζόπουλος, Εμμανουήλ Χωριανόπουλος, Ανδρέας Κυπριάδης, Αντιπρόεδρος, Στυλιανός Κορρές, Γραμματέας.

**Θέμα 1ο:** Μετά από σύντομη συζήτηση, αποφασίστηκε να συγκληθεί η Γενική Συνέλευση για την διενέργεια αρχαιρεσιών, την μεθεπόμενη Κυριακή 17-6-1929.

## Συνεδρίαση 108/24-7-1929

**Παρόντες:** Εμμανουήλ Δ. Κορρές, Πρόεδρος, Ανδρέας Κυπριάδης,

Ν. Σιδεράς, Ανδρέας Κατσίκης, Ταμίας, Ιωάννης Βιτζηλαίος, Αντιπρόεδρος, Μιχαήλ Σίμος, Ιωάννης Δ. Λιαγούρης, Δημ. Κορρές, Στυλιανός Κορρές, Γραμματέας.

**Θέμα 1ο:** Εκλογή Προεδρείου.

Διευκρινίζεται από τον τ. Πρόεδρο Εμμανουήλ Κορρέ, ότι ο κ. Μ. Λεγάκης διορίζει αντιπρόσωπό του για την συνεδρίαση τον Ν. Σιδερά, ο δε Μ. Λεγάκης θεωρείται σαν παρών. Μετά ταύτα ορίζεται ότι την θέση των συμβούλων Μάρκου Αγγελή και Αντωνίου Χατζόπουλου, ο μεν πρώτος παραιτήθηκε, ο δε δεύτερος διαγράφηκε, διότι δεν προσήλθε σε 3 συνεχείς προσκλήσεις, καταλαμβάνουν οι πρώτοι επιλαχόντες Εμμ. Μ. Κορρές και Δημ. Κορρές. Ψηφολέκτες ορίζονται ο Ανδρέας Κυπριάδης και Μιχαήλ Σίμος. Εξελέγησαν: Πρόεδρος: Εμμανουήλ Δ. Κορρές ψήφοι 7. Αντιπρόεδρος: Ιωάννης Βιτζηλαίος ψήφοι 7. Ταμίας: Ανδρέας Κατσίκης ψήφοι 10. Γραμματέας: Στυλιανός Κορρές ψήφοι 10.

**Θέμα 2ο:** Προτείνεται από τον Πρόεδρο να αξιωθεί από τον Δήμαρχο Αθηναίων ο ηλεκτροφωτισμός της οδού Στεφ. Βυζαντίου.

**Θέμα 3ο:** Αποφασίζεται η σύσταση Επιτροπής εράνου από τους: Ιωάννη Βιτζηλαίο, Δημ. Κορρέ και Ανδρέα Κατσίκη για την εορτή του Συλλόγου την 8 Σεπτεμβρίου.

## Συνεδρίαση 109/1-1930

**Παρόντες:** Εμμανουήλ Κορρές, Πρόεδρος, Ανδρέας Κυπριάδης, Ν. Σιδεράς, Εμμανουήλ Ρούσσο, Ιωάννης Βιτζηλαίος, Ανδρέας Κατσίκης, Ταμίας, Ιωάννης Λιαγουρόπουλος, Στυλιανός Κορρές, Γραμματέας.

**Θέμα 1ο:** Συζητήθηκε το ζήτημα να καταρτισθεί συνδυασμός από Νάξιους για τις προσεχείς εκλογές ενοριακών Επιτρόπων του ιερού ναού Αγίου Λουκά. Μετά από ανταλλαγή πολλών σκέψεων, ανατέθηκε στους Ιωάννη Βιτζηλαίο και Ανδρέα Κατσίκη να μεριμνήσουν για τον καταρτισμό του εν λόγω συνδυασμού.

## Συνεδρίαση 110/22-3-1930

**Παρόντες:** Εμμανουήλ Κορρές, Πρόεδρος, Ανδρέας Κυπριάδης, Ιωάννης Βιτζηλαίος, Αντιπρόεδρος, Ανδρέας Κατσίκης, Ταμίας, Εμμανουήλ Ρούσσο, Ν. Σιδεράς, Στέφανος Καραμπίνης,

Μιχαήλ Σίμος, Στυλιανός Κορρές, Γραμματέας.  
**Θέμα 1ο:** Αποφασίστηκε η διενέργεια του χορού. Τυπώθηκαν 54 εισιτήρια 25δράχμα και 57 15δράχμα και εισπράχθηκαν 1.955 δρχ. Από αυτά πληρώθηκαν 930,30 δρχ. για διάφορα έξοδα. Το υπόλοιπο ποσό των 1.025 δρχ. έμεινε στο ταμείο.

**Θέμα 2ο:** Αποφασίστηκε η συμμετοχή του Συλλόγου στις Εθνικές εορτές. Για τον σκοπό αυτό εγκρίθηκε ποσό 400 δρχ.

**Θέμα 3ο:** Ορίζεται η 6-4-1930 ημέρα αρχαιρεσιών του Συλλόγου.

## Συνεδρίαση 111/28-4-1930

**Παρόντες:** Εμμανουήλ Κορρές, Ιωάννης Μανωλάς, Παντελής Γκούφας, Αντιπρόεδρος, Ανδρέας Κυπριάδης, Πρόεδρος, Ιωάννης Φ. Χατζόπουλος, Μιχαήλ Σίμος, Κωνσταντίνος Κορρές, Εμμανουήλ Δ. Χωριανόπουλος, Στέφανος Καραμπίνης, Ταμίας, Στυλιανός Κορρές, Γραμματέας.

**Θέμα 1ο:** Εκλογή Προεδρείου. Ψηφολέκτες ορίστηκαν οι Ιωάννης Μανωλάς και Ιωάννης Χατζόπουλος. Εξελέγησαν:

Πρόεδρος: Ο Ανδρέας Κυπριάδης με 7 ψήφους.  
Αντιπρόεδρος: Ο Παντελής Γκούφας με 6 ψήφους.  
Ταμίας: ο Στέφανος Καραμπίνης με 6 ψήφους.  
Γραμματέας: Ο Στυλιανός Γ. Κορρές με 10 ψήφους.

## Συνεδρίαση 112/19-8-1930,

Μετά από 2 προσκλήσεις που δεν υπήρξε απαρτία.

**Παρόντες:** Ανδρέας Κυπριάδης, Πρόεδρος, Εμμανουήλ Κορρές, Παντελής Γκούφας, Αντιπρόεδρος, Ν. Σιδεράς, Μιχαήλ Σίμος, Στέφανος Καραμπίνης, Ταμίας, Στυλιανός Κορρές, Γραμματέας.

**Θέμα 1ο:** Ο Πρόεδρος εισηγείται το ζήτημα της τέλεσης λειτουργίας κατά την εορτή της 8 Σεπτεμβρίου. Η φροντίδα αυτή ανατίθεται στον ταμία Στέφανο Καραμπίνη.

**Θέμα 2ο:** Ο Πρόεδρος αναφέρεται στο δρόμο Απόλλωνα-Κωμιακής. Αποφασίστηκε να εκφραστούν ευχαριστίες του Προέδρου προς τον βουλευτή κ. Π. Ευρυπαίου.

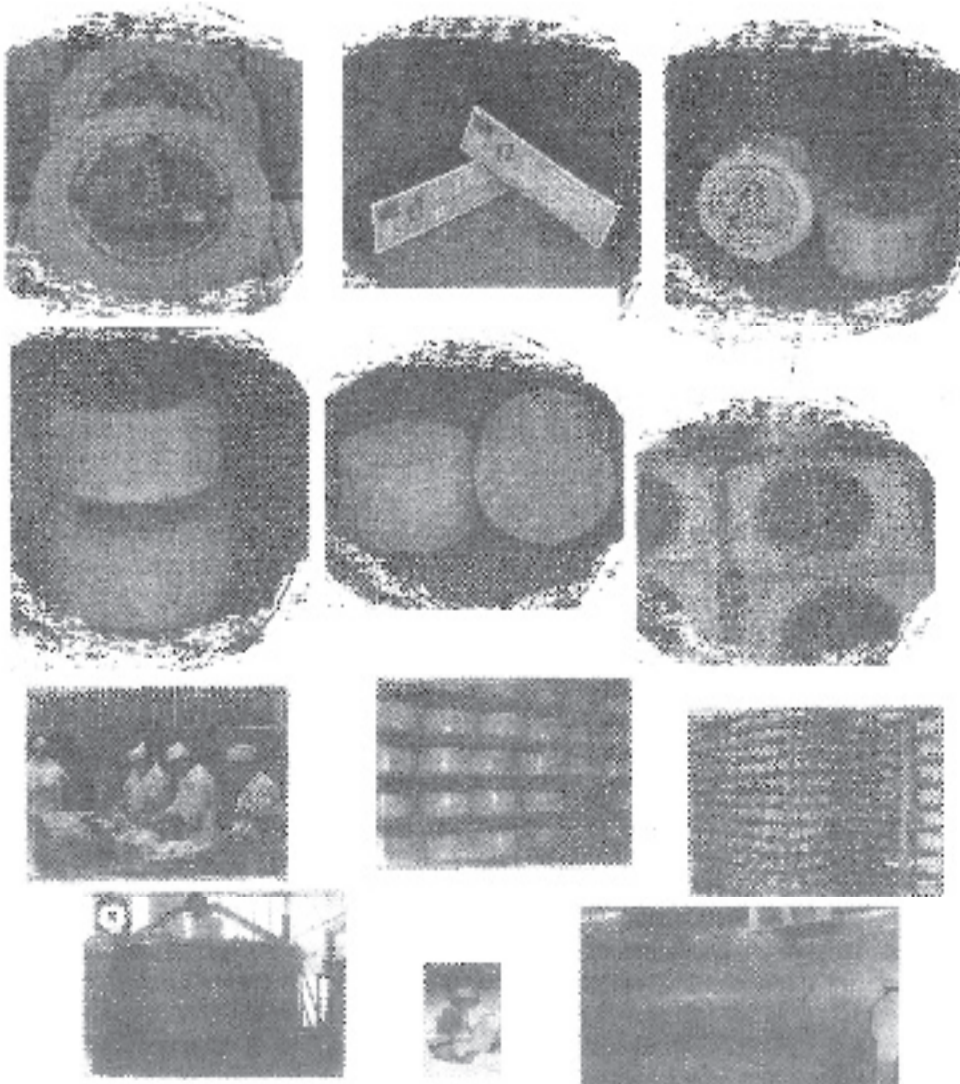
**Θέμα 3ο:** Ο Πρόεδρος αναφέρεται στην μεταφορά πόσιμου ύδατος στην Εμπολή και στον Άγιο Ιωάννη Απόλλωνα. Αποφασίστηκε να ζητηθεί η ηθική αρωγή της Κοινότητας Κωμιακής για την εκτέλεση του έργου.



## ΕΝΩΣΗ ΑΓΡΟΤΙΚΩΝ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΩΝ ΝΑΞΟΥ

### ΕΔΡΑ: ΓΛΙΝΑΔΟ ΝΑΞΟΥ

Τηλ.: 22850-42221, 22850-22883, Fax: 22850-41096



☑ Η φωνή των 25 αγροτικών συνεταιρισμών και των 3.500 νοικοκυριών του Επαρχείου μας.

☑ Η σύγχρονη συνεταιριστική παρεμβατική δύναμη στην αγορά αγροτικών εφοδίων στη Νάξο για 80 συνεχή χρόνια.

☑ Η μεγαλύτερη ΒΙΩΣΙΜΗ οικονομική μονάδα των Κυκλάδων προστατεύει το εισόδημα του παραγωγού από τη βαρβαρότητα των όρων της σύγχρονης αγοράς.

☑ Αρωγός, με συγκεκριμένες πρακτικές συμπαράστασης στα προβλήματα κάθε παραγωγού.

☑ Αντιστέκεται στις πιέσεις κάθε είδους συμφερόντων, που απαξιώνοντας τον συνεργατισμό, προσβλέπουν σε επέλαση στην τσέπη των αγροτών.

☑ Παραγωγός τυροκομικών Προϊόντων Ονομασίας Προέλευσης με συνεχή αύξηση της παραγωγής τους, περιζήτητων σε όλη την Ελλάδα.

☑ Συντεταγμένη στα ευρωπαϊκά standards παραγωγής και τυποποίησης, επενδύει καθημερινά στον εκσυγχρονισμό και στην διαχρονική διασφάλιση των όρων HACCR.

☑ Προστατεύει το περιβάλλον με τη λειτουργία βιολογικού καθαρισμού στο τυροκομείο και χρήσης ουσιών προβλάστησης πατατοσπόρου φιλικές προς το περιβάλλον.

☑ Προσανατολισμένη πολύ σύντομα να συμπεριλάβει στο μελλοντικό πλάνο της, ουσιαστική παρέμβαση στα προϊόντα της κεντρικής και ορεινής Νάξου.

☑ Αποφεύγει τις προκλήσεις, προσπαθεί να διασφαλίσει τη βιωσιμότητα των αγροτικών εκμεταλλεύσεων, είναι η ήρεμη και σίγουρη δύναμη... είναι η δική σου ΟΡΓΑΝΩΣΗ... ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΣΕ ΤΗΝ!...

## ΦΩΝΗ ΛΑΟΥ

ΤΟ ΚΤΕΛ ΝΑΞΟΥ  
Ε-ΚΤΕΛ-ΕΙ  
ΤΗΝ ΟΡΕΙΝΗ ΝΑΞΟ...

Στο προηγούμενο φύλλο κάναμε αναφορά στο ΚΤΕΛ Νάξου. Αποφασίσαμε να συνεχίσουμε την έρευνα και αφορμή στάθηκαν νέα γεγονότα που συνέβησαν στα σχολικά και όχι μόνο δρομολόγια. Εδώ και χρόνια ακούμε διάφορα, αλλά τώρα το ζήτημα έχει πάρει διαστάσεις.

## ΥΠΑΡΧΕΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑ;

Το ποτήρι ξεχειλίσε στις 16/1/2006, όταν το λεωφορείο περνώντας από το Φιλώτι έκανε στάση, αλλά δεν επιβίβασε τους μαθητές, που διαμένουν στην ορεινή Νάξο. Η δικαιολογία; δεν υπήρχαν κενές θέσεις! Κι ως μην ταιριάζει με τις μαρτυρίες επιβατών του δρομολογίου... Τα παιδιά ενημέρωσαν το λυκειάρχη του ΤΕΕ, εκείνος τηλεφώνησε στον οδηγό, ο οποίος δήλωσε πως το λεωφορείο δεν είναι μισθωμένο και τον παρέπεμψε στον πρόεδρο του ΚΤΕΛ. Ο πρόεδρος δεν εντοπίστηκε και τα παιδιά κατήγγειλαν το γεγονός στο αστυνομικό τμήμα Φιλωτίου, με αποτέλεσμα η μεταφορά τους να γίνει με το... περιπολικό και με αυτοκίνητο του δήμου! Η ταλαιπωρία τους διήρκεσε ως τις 6 το απόγευμα.

Αυτό βέβαια δεν είναι το μοναδικό γεγονός. Πολλές οι καθημερινές μαρτυρίες παιδιών για καθυστερήσεις στα δρομολόγια, κυρίως της επιστροφής. Μεγάλη η αγανάκτηση των γονιών, καθηγητών και μαθητών, καθώς πολλές φορές συμβαίνει να ειδοποιούνται μέσω κινητών τηλεφώνων να σπεύσουν για την μεταφορά των παιδιών τους, που το ΚΤΕΛ ή πέρασε και δεν τα πήρε, ή τα αποβίβασε στο Σκαδό ή «ξέχασε» να περάσει... Εν έτει 2006 στο ΚΤΕΛ Νάξου συμβαίνουν κι αυτά!

Και τα προβλήματα δεν έχουν τελειωμό. Καθημερινά τα παιδιά φτάνουν καθυστερημένα στο σχολείο, έως και είκοσι λεπτά, σύμφωνα με μαρτυρίες των διευθυντών. Για να μην αδικούμε όμως το ΚΤΕΛ, υπάρχουν και περιπτώσεις που οι μαθητές φτάνουν στα σχολεία τους από τις 7:30 (ενίοτε κι απ' τις 7:05) και είναι αναγκασμένα να

περιμένουν στο κρύο! Τα παιδιά από τον Δαμαριώνα μεταφέρονται και ο κίνδυνος ατυχήματος παραμονεύει. Όλα αυτά, τη στιγμή που η νομαρχιακή αυτοδιοίκηση και η διοίκηση του ΚΤΕΛ Νάξου έχουν υπογράψει σύμβαση αρκετά συμφέρουσα (για τα ΚΤΕΛ), που αφορά τα σχολικά δρομολόγια, τα οποία εξυπηρετούν αποκλειστικά μαθητές.

Πολλές ακόμη είναι οι καταγγελίες που φτάνουν στο δήμο Δρυμαλίας και στο επαρχείο, είτε μένουν στα καφενεία των χωριών. Αυτές αφορούν υπεράριθμους επιβάτες, υπερβολική ταχύτητα, κακή συμπεριφορά κάποιων οδηγών. Και τι να πει κανείς για τα αραιά, σχεδόν ανύπαρκτα δρομολόγια, τη στιγμή που σε άλλα νησιά υπάρχει τακτική συγκοινωνία προς όλους τους προορισμούς έως αργά το απόγευμα, ακόμη και τις Κυριακές; Έχουμε στα χέρια μας προγράμματα δρομολογίων από την Πάρο και τη Σύρο που αποδεικνύουν πόσο καλύτερη είναι η κατάσταση στα άλλα νησιά.



Θα περιμένετε το λεωφορείο ή φεύγουμε;

## ΤΙ ΛΕΝΕ ΟΙ ΑΡΜΟΔΙΟΙ;

Το θέμα απασχολεί συχνά την τοπική αυτοδιοίκηση και τους συλλογικούς φορείς του νησιού. Στα τοπικά και δημοτικά συμβούλια, στη νομαρχία, στο επαρχείο είναι τακτικό θέμα, αφού φτάνουν έγγραφες καταγγελίες από προέδρους κοινοτήτων, διευθυντές σχολείων, συλλογικούς φορείς. Η ΟΝΑΣ με έγγραφο της έχει ασχοληθεί με το θέμα. Το επαρχείο έχει στείλει επανειλημμένως έγγραφα στο ΚΤΕΛ, το τμήμα μεταφορών και επικοινωνιών, όπου επισημαίνει τα προβλήματα και παραπέμπει στο Πειθαρχικό Συμβούλιο. Ο δήμος Δρυμαλίας έχει ζητήσει σύσταση που να ασχοληθεί με το θέμα και αυτή τη στιγμή εργάζεται.

Δραστικές αποφάσεις όμως τότε θα δούμε;

## ΓΙΑΤΙ ΚΑΛΟ ΜΟΥ ΚΤΕΛ;

- Γιατί δεν τηρούνται οι όροι της σύμβασης για τα σχολικά δρομολόγια;
- Γιατί επιβιβάζονται και πολίτες, πληρώνοντας εισιτήριο στα δρομολόγια που τα έξοδά τους καλύπτονται από τη νομαρχία;
- Γιατί δεν διατίθεται ξεχωριστό λεωφορείο για τους πολίτες, όπως θα έπρεπε;
- Γιατί το ΚΤΕΛ εκμεταλλεύεται τα μισθωμένα λεωφορεία της νομαρχίας για τους πολίτες, εφαρμόζοντας το σύστημα «2 σε 1»;
- Γιατί το ΚΤΕΛ δεν διαθέτει εφεδρικά οχήματα που να εξυπηρετούν σε περίπτωση πληρότητας;
- Ως τότε δεν θα εφαρμόζονται οι αποφάσεις του τμήματος μεταφορών και επικοινωνιών του επαρχείου και τις προτάσεις που υποβάλει η συστατική επιτροπή του δήμου;
- Και όπως είχε πει ο κ. Μανόλης Μανωλάς, «ως τότε το ΚΤΕΛ Νάξου θα εκΤΕΛεί την ορεινή Νάξο»;

## ΥΠΑΡΧΕΙ ΛΥΣΗ;

Σκεπτόμενοι τα παραπάνω αναρωτιόμαστε με ποιο τρόπο θα μπορούσε να λυθεί το πρόβλημα συγκοινωνίας της ορεινής Νάξου. Με τρόπο που να είναι οικονομικός για το δημόσιο ταμείο, δηλαδή για την τσέπη μας, ικανοποιητικός απ' την άλλη μεριά για τους πολίτες, τους μαθητές, τους επισκέπτες και τον τουρισμό της Νάξου και κυρίως της ορεινής. Με τρόπο βέβαια ικανοποιητικό και για το ΚΤΕΛ, που να μη θίγει κανέναν. Ούτε ιδιοκτήτες λεωφορείων, ούτε τα κεκτημένα δικαιώματα των εργαζομένων οδηγών, που ήδη έχουν παράπονα απ' την αντιμετώπισή τους απ' την Υπηρεσία.

Ένας τρόπος είναι η τοπική συγκοινωνία της ορεινής Νάξου. Αν όλοι οι αρμόδιοι φορείς μπορούσαν να τα βρουν προς αυτήν την κατεύθυνση, ίσως υπάρξει ουσιαστική λύση. Αν πάλι δεν μπορέσουν να βρουν ικανοποιητική λύση μεταξύ τους, τότε πρέπει να σκεφτούν το ενδεχόμενο χρήσης μικρότερων λεωφορείων.

Οι κάτοικοι της ορεινής Νάξου πάντως, απαιτούν λύση εδώ και τώρα! Διότι δεν είναι πολίτες τρίτης κατηγορίας...

Σία Κρητικού

ΔΡΥΜΑΛΙΩΤΙΚΑ ΜΕ ΚΩΜΙΑΚΙΤΙΚΟ  
ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ

Από τον Γιώργο Μυλωνά

Νίκησε η επιμονή όσων ενδιαφέρονται για την πρόοδο του Απόλλωνα! Το νέο λιμανάκι πήρε έγκριση και οσωνούπω δημοπρατείται.

Ανοιξη υπολογίζεται να ξεκινήσει το έργο για την εκμετάλλευση του νερού του φράγματος της Φανερωμένης. Για το κομμάτι ως την Χίλια Βρύση η διύλιση θα γίνεται απ' το δήμο Νάξου. Το νερό θα φτάνει ως τους Αγίους Θεοδώρους με φυσική ροή. Ο δήμος Δρυμαλίας έχει αγοράσει τέσσερα στρέμματα στον Κάμπο όπου θα γίνει το διωλιστήριο. Δεν πρέπει να ξεχνάμε την πίεση που άσκησε ο Σύλλογός μας την περασμένη χρονιά για την πραγματοποίηση αυτού του έργου.

Ενά στην επικαιρότητα το θέμα των σφαγείων. Ψήφισμα με το αίτημα λειτουργίας σφαγείων στο δήμο Δρυμαλίας εξεδόθη από το Δημοτικό Συμβούλιο. Αναφέρεται η σπουδαιότητα του εν λόγω έργου, τόσο για οικονομικούς, όσο και για λόγους υγείας.

Ο κ. Μαργαρίτης ανέλαβε το έργο αλλαγής του δικτύου ύδρευσης στο χωριό, το οποίο θα ξεκινήσει μόλις το επιτρέψει ο καιρός.

Σύντομα δημοπρατείται και η δεξαμενή της Κωμιακής, αφού έχει πάρει έγκριση από την Περιφέρεια.

Ευχαριστίες στην αντιδήμαρχο κ. Βούλα Βιτζηλαίου για την πληροφόρηση

## ΑΝΟΙΧΤΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ

ΠΡΟΣ:

- 1) ΔΗΜΟ ΔΡΥΜΑΛΙΑΣ ΝΑΞΟΥ
- 2) ΤΟΠΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΟΣ ΚΟΡΩΝΙΑΣ
- 3) ΤΟΠΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΝΑΞΟΥ, ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

Κύριοι,

Είναι σε όλους μας γνωστή η πλούσια πολιτιστική παράδοση του νησιού μας, το πλήθος αξιόλογων μνημείων από όλες τις ιστορικές περιόδους.

Εξίσου μας είναι γνωστές οι ενδιαφέρουσες για την έντονη εναλλαγή τοπίου περιοχές του.

Θέλοντας προσωπικά να συμβάλλω στην ανάδειξη της πολιτιστικής και αρχιτεκτονικής κληρονομιάς του τόπου μας, συγκεκριμένα του Απόλλωνα Νάξου, θέλω να σας γνωρίσω την ύπαρξη 2 (δύο) μαρμαρινών ελαιοτριβείων σε υπαίθριο χώρο, στους πρόποδες του βουνού Καλόγερος. Όπως φαίνονται στην πιο κάτω πρωτοδημοσιευμένη φωτογραφία βρίσκονται σε πολύ καλή κατάσταση.



Επειδή πιστεύω πως οι περισσότεροι συντοπίτες μας δε γνωρίζουν την ύπαρξή τους, ζητώ από όλους σας και σε συνεργασία, να ενεργήσετε κατάλληλα ώστε να μεταφερθούν μέσα στο χωριό, σε δημόσιο χώρο, ο οποίος θα είναι ή θα καταστεί εύκολα προσβάσιμος, σε κάθε ενδιαφερόμενο επισκέπτη του Απόλλωνα

Υπάρχουν -είμαι σίγουρος- και άλλα μνημεία που έχουν ξεχαστεί, αλλά πολύ πιθανόν κάποιοι να γνωρίζουν την ύπαρξή τους

Ευχάριστο θα είναι για όλους μας να τα αποκαλύψουν πληροφορώντας σας. Έτσι θα μπορέσει να δημιουργηθεί ένα υπαίθριο Μουσείο, όπου θα προστατεύονται καλύτερα.

Επιπλέον θα αποτελέσει ένα ακόμη πόλο έλξης επισκεπτών, με θετικό αντίκτυπο τόσο στην πολιτιστική γνώση των ανθρώπων που θα το επισκέπτεται, όσο και στην οικονομική ζωή του Απόλλωνα.

Περιμένουμε την άμεση θετική ανταπόκρισή σας, προσωπικά, αλλά και οι κάτοικοι της περιοχής.

Αθήνα 31-01-06  
Νικηφόρος Εμμ. Φιλίππουπολίτης

## Η ΚΟΠΗ ΤΗΣ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΗΣ ΠΙΤΑΣ ΣΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ ΜΑΣ

Στις 22 Ιανουαρίου, ημέρα Κυριακή, πραγματοποιήθηκε η καθιερωμένη εκδήλωση της κοπής της πρωτοχρονιάτικης πίτας, κατά την διάρκεια της οποίας βραβεύτηκαν οι πτυχιούχοι των ανώτατων πανεπιστημιακών ιδρυμάτων και οι νεοεισαχθέντες στα Α.Ε.Ι. και Τ.Ε.Ι. Στο τέλος της βραδιάς ακολούθησε γλέντι με πλούσιο φαγητό και πολύ χορό και όλοι έφυγαν με τις καλύτερες εντυπώσεις, επιβραβεύοντας ηθικά τις προσπάθειες των μελών του Δ.Σ. και όσων βοήθησαν για την επιτυχία της εκδήλωσης.



Η εκδήλωση άρχισε λίγο μετά τις 8 το απόγευμα. Η αίθουσα ήταν ασφυκτικά γεμάτη. Συγχωριανοί και φίλοι κάθε ηλικίας παρευρέθηκαν μαζί μας, δημιουργώντας μια πολύ ζεστή και ευχάριστη ατμόσφαιρα και όλοι είχαμε την ευκαιρία να δούμε αγαπημένα πρόσωπα, με τα οποία ίσως είχαμε καιρό να ανταμώσουμε. Η διαρρύθμιση του χώρου ήταν διαφορετική από

τις προηγούμενες χρονιές, αφού θα ακολουθούσε γλέντι με πολύ μουσική και πλούσια εδέσματα. Τα τραπέζια και οι καρέκλες είχαν τοποθετηθεί λίγες μέρες πριν, και όλα ήταν έτοιμα για την εκδήλωση.

Την παρουσίαση της εκδήλωσης ανέλαβαν η Κατερίνα Εμμ. Μυλωνά, και η Κατερίνα Καραμπίνη. Οι δύο νεαρές αφού καλωσόρισαν τους παρευρισκόμενους και αφού έδωσαν τις ευχές τους για τον νέο χρόνο, ανήγγειλαν τους επίσημους προσκεκλημένους. Με την παρουσία τους τίμησαν την εκδήλωσή όλοι όσοι ήταν παρόντες εκείνο το βράδυ. Μεταξύ αυτών ήταν:



ο Δήμαρχος Γαλασίου κος Θεόδωρος Τούντας, οι αντιδήμαρχοι Γαλασίου: κοι οι Δημοτικοί Σύμβουλοι Γαλασίου: κος Αλιμπέρτης Νίκος, κος Τσίρος, ο Πρόεδρος του Συλλόγου Απολλωνιατών, ο Αντιπρόεδρος του Συλλόγου Κρητών Γαλασίου και μέλη του Δ.Σ. της ομάδας 'Κορωνίδιας'. Ο κύριος Χωριανόπουλος Αντώνης, πρόεδρος

του Συλλόγου Απολλωνιατών απηύθυνε ζεστό χαιρετισμό, τονίζοντας τη στενή σχέση του Συλλόγου Κορωνίδιας και του Συλλόγου Απολλωνιατών.

Στη συνέχεια, στο βήμα ανέβηκε η Πρόεδρος, κα Αλιμπέρτη -Κορρέ Σοφία, η οποία αφού και αυτή με τη σειρά της ευχαρίστησε τους παρόντες για την συμμετοχή τους στην εκδήλωση και αφού απηύθυνε τις ευχές της για το νέο έτος, έκοψε την πρωτοχρονιάτικη πίτα.

Σειρά είχαν οι βραβεύσεις των πτυχιούχων και των νεοεισαχθέντων. Στους νέους πτυχιούχους και φοιτητές δόθηκε έπαινος και ένα συμβολικό δώρο, μια ασημένια εικόνα ή ένα 'γούρικο' ρόδι και μαζί οι ευχές μας για καλή σταδιοδρομία στους πτυχιούχους και καλή φοίτηση στους νέους φοιτητές.

Ακολούθησε νησιώτικη μουσική, πολύ χορός και άφθονο φαγοπότι. Ο Μιχάλης Κρητικός με το βιολί του και ο Μανώλης Κουφόπουλος, φίλος του Συλλόγου μας από την Κόρωνο, με το λαούτο του και την ωραία φωνή του διασκέδασχαν τους παρόντες.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης πραγματοποιήθηκε λαχειοφόρος αγορά. Το γλέντι έληξε αργά το βράδυ, με τις ευχές όλων να ξαναειδωθούμε στην επόμενη εκδήλωση του Συλλόγου.

ΤΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ

• ΤΙΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΠΟΥ ΜΑΓΕΙΡΕΨΑΝ

• ΤΟΝ κ. ΜΙΧΑΛΗ ΚΡΗΤΙΚΟ ΓΙΑ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΟΥ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

• ΤΟΝ κ. ΜΕΛΙΣΣΟΥΡΓΟ ΓΕΡΜΑΝΟ ΠΟΥ ΠΡΟΣΕΦΕΡΕ ΕΝΑ ΚΛΙΜΑΤΙΣΤΙΚΟ ΔΩΡΕΑΝ, ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΗΣ ΛΑΧΕΙΟΦΟΡΟΥ ΑΓΟΡΑΣ

### ΑΙΤΗΜΑ ΓΙΑ ΕΝΩΣΗ ΔΙΚΤΥΟΥ Δ.Ε.Η. ΑΠΟ ΑΓΙΑ ΜΕΧΡΙ ΦΑΡΑΚΛΟ

Το Τοπικό Συμβούλιο Κορωνίδιας, με ομόφωνη απόφασή του της 24ης-7-2003, ζητούσε να συνδεθεί το δίκτυο της Δ.Ε.Η. από τον οικισμό Αγιά μέχρι τον οικισμό Φαρακλό για να μην ξαναντιμετωπίσουν την έλλειψη ηλεκτρικού ρεύματος.

Τότε είχε αποφασίσει το Συμβούλιο ομόφωνα την πρόταση του Προέδρου, κου Α. Χωριανόπουλου, η οποία είχε ως εξής:

«Εξαιτίας της φωτιάς, στην περιοχή της Μονής κάηκαν κολόνες της Δ.Ε.Η. και η Κωμιακή, ο Απόλλωνας και το Φαρακλό έμειναν χωρίς ηλεκτρικό ρεύμα για ένα εικοσιτετράωρο. Θα μπορούσε να γίνει μεγαλύτερη ζημιά και να μείναμε περισσότερες μέρες χωρίς ρεύμα. Πρέπει να προτείνουμε στο Δήμο να κάνουμε τις απαραίτητες ενέργειες έτσι ώστε να ενωθεί το δίκτυο της Δ.Ε.Η. από την Αγιά μέχρι το Φαρακλό, έτσι ώστε σε παρόμοιες καταστάσεις να μένει χωρίς ρεύμα μόνο η περιοχή που έχει πάθει τη ζημιά».

Φέτος, η κακοκαιρία ήταν μεγάλη και εκτός από τα άλλα προβλήματα, τα οποία δημιουργήθηκαν εξαιτίας του χιονιού, οι κάτοικοι είχαν να αντιμετωπίσουν και τη διακοπή ρεύματος για ένα εικοσιτετράωρο.

Το Τοπικό Συμβούλιο στις 25-1-2006 σε έγγραφο προς τον Πρόεδρο του Δημοτικού Συμβουλίου Δήμου Δρυμαλίας αναφέρει:

«Σας υποβάλουμε συνημμένα την υπ' αριθμόν 31/24-7-2003 απόφαση του Τοπικού Συμβουλίου Κορωνίδιας, σύμφωνα με την οποία ζητούσαμε να συνδεθεί το δίκτυο της Δ.Ε.Η. από τον οικισμό Αγιά μέχρι τον οικισμό Φαρακλό για να μην ξαναντιμετωπίσουμε την έλλειψη ηλεκτρικού ρεύματος εξαιτίας της φωτιάς τότε στο Δ.Δ. της Μονής.

Κρίνουμε ότι είναι πλέον επιτακτική ανάγκη αυτό το έργο, γιατί εάν είχε εκτελεστεί τότε, σήμερα τα χωριά (Απόλλωνας, Κωμιακή, Μέση, Σκαδό, Κόρωνος, Λυώνας), δεν θα αντιμετώπιζαν αυτό το πρόβλημα το οποίο πέρα από τη συσκότιση, απευθύνεται σε προβλήματα θέρμανσης κατοικιών, υδροδότησης των Δ.Δ. (αντλιοστάσια) και βεβαίως στην αποκοπή του κόσμου από την πληροφόρηση που προσφέρουν τα Μ.Μ.Ε.

Παρακαλούμε όπως το θέμα συμπεριληφθεί στα εκτός ημερησίας διάταξης θέματα του Δ.Σ. και να ληφθεί απόφαση για την αναγκαιότητα άμεσης εκτέλεσης του προτεινόμενου έργου. Είναι φανερό ότι πρέπει να δοθεί οριστική λύση στο πρόβλημα και να μην αρκεστούμε στην αποκατάσταση της ζημιάς (η οποία γίνεται με υπεράνθρωπες προσπάθειες των τεχνικών της Δ.Ε.Η. και κάτω από εξαιρετικά αντίξοες συνθήκες), γιατί αυτή είναι προσωρινή, ενώ απαιτείται ριζική αντιμετώπιση του χρόνιου αυτού προβλήματος».

### ΔΗΜΟΠΡΑΤΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΖΗΜΙΩΝ ΣΤΟ ΕΠΑΡΧΙΑΚΟ ΟΔΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ

Με έγγραφο που απέστειλε στις 28/12/2005 προς την Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου, ο Έπαρχος Νάξου κ. Βασίλειος Κορρές ζητά την ολοκλήρωση της αποκατάστασης των ζημιών στο επαρχιακό οδικό δίκτυο της Νάξου. Το κείμενο αναφέρει τα εξής:

«Για την αποκατάσταση ζημιών στο επαρχιακό οδικό δίκτυο ν. Νάξου, είχαν χορηγηθεί €675.000 και είχε εγγραφεί στη ΣΕΑΠ 067 της Περιφέρειας Ν. Αιγαίου ανάλογη πίστωση. Είχε διενεργηθεί δημοπρασία, η οποία είχε κατακυρωθεί στον εργολάβο Ν. Προμπονά. Επειδή ο κ. Προμπονάς έχει εκτελέσει μέρος μόνο της εργολαβίας, έχει πληρωθεί €150.000 και αναμένεται να πληρωθεί €35.541 ακόμη και επειδή για διάφορες αιτίες η εργολαβία διαλύθηκε, παρακαλούμε για την εγγραφή στη νέα ΣΑΕΠ, έτους 2006, του υπολοίπου της πίστωσης, €490.000, προκειμένου να προβούμε σε νέα δημοπράτηση του έργου. Σημειώνουμε ότι οι πιέσεις των φορέων και των πολιτών της ορεινής Νάξου για τη μη ολοκλήρωση της εργολαβίας είναι εντονότερες».

Αξίζει να σημειωθεί πως λόγω της εγκατάλειψης της εν λόγω εργολαβίας, έχει καθυστερήσει και το χτίσιμο της πεζούλας αντιστήριξης που έχει προγραμματίσει το Επαρχείο στο εκκλησάκι των Αγίων Αποστόλων. Η νέα δημοπράτηση αναμένεται τον Φεβρουάριο.



## Νάξος ή Αξός Έρευνα του φιλόλογου Στάθη Β. Φατούρου

Το γεγονός ότι το τοπωνύμιο Αξός το συναντούμε εκτός από τον ελλαδικό χώρο και σε περιοχή της Μ. Ασίας, όπου υπήρχαν σίγουρα Προέλληνες αποτελεί θετική απόδειξη ότι πρόκειται για προελληνικό δάνειο από το «μικρασιατικό – αιγαιϊκό» γλωσσικό υπόστρωμα. Πρόκειται για τη γλώσσα ενός ή περισσοτέρων λαών που οι Έλληνες συγγραφείς της ιστορικής περιόδου αποκαλούν Πελασγούς, Κάρες, Λέλεγες κ.α. Η υπόθεση αυτή εναρμονίζεται με τα αρχαιολογικά ευρήματα, σύμφωνα με τα οποία ο προελληνικός πληθυσμός προέρχεται από τη Μ. Ασία.

(...) Η Αξός ή Νάξος της Καππαδοκίας είναι μια αρχαιότατη ελληνική γεωργική κωμόπολη στη Βαγδοανίτιδα πεδιάδα, την οποία ο Ηρόδοτος και ο Στράβων αποκαλούν «αξύλω» λόγω της παντελούς απουσίας δέντρων.

(...) Σε παλιά συγγράμματα αναφέρεται και ως Ναξός ή κατά το ελληνικότερο «Νάξος» για μερικούς που υποπίπτουν αιτιασμο από το ομώνυμο νησί του Αιγαίου. Ο Γ. Π. Μαυροχαλυβίδης θεωρεί την άποψη αυτή πλανημένη και εξηγεί ότι το αρχικό Ν του ονόματος είναι της αιτιατικής του θηλυκού άρθρου την που προσκολλήθηκε στο αρχικό φωνήεν του ονόματος κι η αιτιατική, την Αξό > τ'ν Αξό κατά παράδοση ιδιοτροπία της τοπολαλίας, αντικατέστησε την ονομαστική. Καταλήγει ότι το όνομα του χωριού είναι Αξός κι όχι Ναξός ή Νάξος, όπου το ίδιομα αποβάλλει το τελικό ς, όπως κάνει γενικά στα εις –ος δευτερόκλιτα, πράγμα που αποκλείει και την με ω γραφή του Λεβίδη.

(...) Η εκδοχή του εποικισμού της Αξού, θα πρέπει να απορριφθεί, γιατί δεν υπάρχουν αρχαιολογικά ή ιστορικά στοιχεία να τη στηρίζουν. Αντιθέτως, αν δεχθούμε τη θεωρία πολλών μελετητών ότι ένα τουλάχιστον κομμάτι Ελλήνων ήρθε στην ηπειρωτική Ελλάδα από την Ανατολή διασχίζοντας τη Μ. Ασία, οι αποικίες αυτές μπορούν να θεωρηθούν πολύ πρώιμοι ελληνικοί οικισμοί κατά μήκος του δρόμου μετανάστευσης των ελληνικών φύλων στους ιστορικούς τόπους εποικισμού, στα νησιά του Αιγαίου και τη ηπειρωτική Ελλάδα.

Αλλά και στην εκδοχή του εξελληνισμού της περιοχής δε θα πρέπει να συγχέονται τα τοπωνύμια που είναι πια φανερό και από τα συμφωνικά συμπλέγματα που περιέχουν ( π.χ. μν, (σ)σ, (τ)τ κ.α. ) ότι πρόκειται για ελληνοπελασγικά και συγκεκριμένα φρυγοπελασγικά δάνεια. Ο Ε. Bilgic στο δοκίμιό του με τα τοπωνύμια στις γραπτές πηγές της Καππαδοκίας στα πλαίσια των αρχαίων γλωσσών της Ανατολίας ανακάλυψε ότι τα περισσότερα ονόματα είναι είτε χαττικά (Hattic), είτε χαρακτηριστικά ονόματα της προλουβιανής γλώσσας που μιλιόταν στη νότια και νοτιοδυτική Μ. Ασία. Κατά μια εκδοχή μάλιστα για τους Λέλεγες, που πολλοί μελετητές τους ταυτίζουν με τους Κάρες και εμφανίζονται να κατοικούν πλην της Μ. Ασίας στα νησιά του Αιγαίου και την Κρήτη, το πρόθημα «λε», που σημαίνει τον πληθυντικό, τους συνδέει με τους Χάπτι, προϊνδοευρωπαϊκό λαό της Μ. Ασίας. Έτσι ενισχύεται και η άποψη των γλωσσολόγων ότι ο ίδιος προελληνικός λαός μετέφερε τα όμοια τοπωνύμια από τη Μ. Ασία στην Ελλάδα.

(...) Πέρα από κάθε άλλο συμπέρασμα, δεν μπορεί κανείς να μη σταθεί σ' εκείνο που δείχνει την πολλή στενή σχέση ανάμεσα στα δυο ονόματα Αξός και Νάξος (η θέση του τόνου δεν έχει σημασία), που σχεδόν θεωρούνται συνώνυμα. Διαπιστώνουμε ότι και οι δυο τύποι απαντώνται τόσο για την περίπτωση της Αξού της Καππαδοκίας, όσο και για τη νήσο Νάξο, την οποία απαντούμε ως Νάξο, Άξο, Αξά και επιπλέον ως Ναξία, Νηξία, Αξία, Ξία κατά παράλειψη της προσδιοριζόμενης λέξης νήσος ή γη.

(...) Στην Κρήτη, στην επαρχία Μυλοποτάμου του νομού Ρεθύμνης, εκεί που βρίσκεται σήμερα η κοινότητα Αξός, υπάρχουν τα ερείπια της αρχαίας πόλης Όαξου ή Αξού μιας από τις οχυρότερες πόλεις της δυτικής Κρήτης. Η ονομασία της κατά μια μυθική παράδοση οφείλεται στον Όαξο ή Αξό εγγονό του Μίνωα από τη θυγατέρα του Ακακαλλίδα ή Ακάλλη και τον Απόλλωνα.

(...) Η πόλη αυτή άλλοτε συνεχέετο με τη Νάξο της Κρήτης, αλλά η ανακάλυψη κοντά στο χωριό Ελούντα της επαρχίας Μεραμβέλου ερειπίων αρχαίας πόλης απ' όπου εξορυσσόταν η Ναξία λίθος ή ακόνια, οδήγησε τους μελετητές να υποθέσουν ότι εκεί βρισκόταν η κρητική Νάξος στους αρχαιότερους χρόνους και ήταν διάφορος της Αξού ή Όαξού. Τίθεμένης κατά μέρος της υποθέσεως αυτής παρατηρούμε και εδώ ότι κατά κάποιον τρόπο το τοπωνύμιο Αξός συγχέεται με το όνομα Νάξος και για μεγάλο χρονικό διάστημα μάλιστα θεωρούνται συνώνυμα.

Η μυθική δικαιολόγηση του τοπωνυμίου Αξός ή Όαξος παρουσιάζει ομοιότητες με την αντίστοιχη της νήσου Νάξου, καθώς και στις δυο περιπτώσεις εμπλέκονται μυθικά πρόσωπα (π.χ. Μίνως, Απόλλων, Νάξος) προελληνικής προέλευσης. Κατά μια εκδοχή μάλιστα ο Νάξος, αποικιστής από την Καρία και πρώτος ηγεμόνας της νήσου Νάξου, φέρεται εκτός από γιος του Πολεμώνος ή του Ενδυμίωνος και γιος του Απόλλωνα και της νύμφης Ακάλλης ή Ακακαλλίδας, γεννήτορες και του Όαξου που έδωσε το όνομά του στην κρητική Αξό. Η εξήγηση στη σύμπτωση αυτή θα πρέπει να αναζητηθεί στους Ετεόκρητες, καθώς κάτω από το όνομα αυτό κρύβονται πιθανόν τα ονόματα των φρυγοπελασγών της Κρήτης, Λυκίων, Καρών και Φρυγών, που η ύπαρξή τους στην Κρήτη μαρτυρείται από πολλά.

(...) Εξετάζοντας κανείς τον ιστορικό πυρήνα των μύθων

αυτών θα πρέπει να αναζητήσει το πιθανό και να αφήσει κατά μέ-ρος το απίθανο. Σ' αυτή την περίπτωση είναι πολύ πιθανό τα ονόματα των Πελασγών, Λελέγων και Καρών να είναι ονόματα εθνών που πραγματικά υπήρξαν, όμως δεν έχουμε αξιόπιστες μαρτυρίες εκείνης της εποχής, της χώρας τους, των πράξεών τους και του χαρακτήρα τους. Συνεπώς το απίθανο έχει να κάνει με τα πρόσωπα (Ν)άξος και (Ο)αξος, τα οποία προφανώς είναι επινόηση αρχαίων λογίων ανδρών προκειμένου να δικαιολογήσουν την προέλευση των τοπωνυμίων (Ν)άξος και (Ο)αξος που δεν ερμηνεύονται από την ελληνική γλώσσα, όπως συμβαίνει με όλες τις λέξεις που αποτελούν προελληνικά δάνεια.

(...) Ύστερα από τα συμπεράσματα που προκύπτουν από τη μελέτη του τοπωνυμίου Αξός στην Καππαδοκία και την Κρήτη, είναι εύκολο να κατανοήσει κανείς την εξαιρετική σπουδαιότητα που αποκτά για την ονομασία ολόκληρου του νησιού το τοπωνύμιο Αξός της Κομνιακής. (Η ορθογραφία είναι αυτή που εμφανίζεται στα παλαιότερα έγγραφα του 16ου και 17ου αι. μ.Χ. και είναι κατά τη γνώμη μου η σωστή, καθώς πρόκειται για προελληνικό τοπωνύμιο, όπως μαρτυρά το συμφωνικό σύμπλεγμα μν που περιέχει. Πιθανώς να σχετίζεται με το τοπωνύμιο Κόμνα που απαντάται το ίδιο στον Πόντο και την Καππαδοκία και το οποίο ο Στράβων συνδέει ετυμολογικά με την κόμη μαλλιά).

(...) Η τοποθεσία αυτή δεσπόζει μιας ευρύτερης περιοχής, της κοιλάδας Κωμιακής – Απόλλωνας, η οποία διαθέτει όλα εκείνα τα χαρακτηριστικά που απαιτούνταν, ώστε να αποτελέσει εστία εγκατάστασης κατά τους προϊστορικούς χρόνους. Βρίσκεται σε ύψωμα βόρεια της Κωμιακής, ώστε να αποφεύγονται οι πλημμύρες, προστατεύεται από τα καιρικά φαινόμενα και κυρίως από τους βόρειους ανέμους λόγω του ορεινού όγκου του Τρυπητού, έχει πρόσβαση σε πόσιμο νερό και πολλές καλλιεργήσιμες εκτάσεις, διαθέτει λιμάνι και προσφέρει αμυντικές δυνατότητες. Η περιοχή διαθέτει επίσης άφθονο μάρμαρο, σμύριδα, άργιλο και χαλκό, ενώ τοπογραφικά είναι στραμμένη ανατολικά προς τη Μ. Ασία, περιοχή προέλευσης των Προελλήνων.

Δεν υπάρχει αμφιβολία ότι εκτιμήθηκαν όλα τα παραπάνω από τους πρώτους κατοίκους του νησιού, γεγονός που επιβεβαιώνεται από τα πολλά προϊστορικά μνημεία της περιοχής, π.χ. κάστρο Καλοέρου, πολλά Ελληνικά, διάσπαρτα νεκροταφεία στις θέσεις Φερεντάκη, Απόλλωνα, Σταυρί, Πλατάνη, Βλακός, Γαλάτη, Ρεντζαούνη κ.α., αλλά και την πληθώρα των προϊστορικών τοπωνυμίων, π.χ. Αξός, Κομνιακή, Απόλλων, Ζας, Εδόνησος, Γιαλισκάρης, Ιτώνας κ.α.

Παρατηρούμε λοιπόν ότι σ' αυτή την κείρια από γεωγραφική άποψη θέση της βορειοανατολικής Νάξου υπήρξε έντονη δραστηριότητα κατά τους προϊστορικούς χρόνους με πρωταγωνιστές κάποιους προέλληνες, οι οποίοι πριν αφομοιωθούν ή εκδιωχθούν κληροδότησαν το τοπωνύμιο Αξός μαζί με άλλα στους πρώτους Έλληνες που έφτασαν εκεί. Είναι φανερό ότι στην περιοχή αυτή είχε αναπτυχθεί ένα σημαντικό προϊστορικό κέντρο που τράβηξε το ενδιαφέρον των πρώτων Ελλήνων, όπως μαρτυρούν τα αρχαιολογικά ευρήματα της εποχής έλευσής τους.

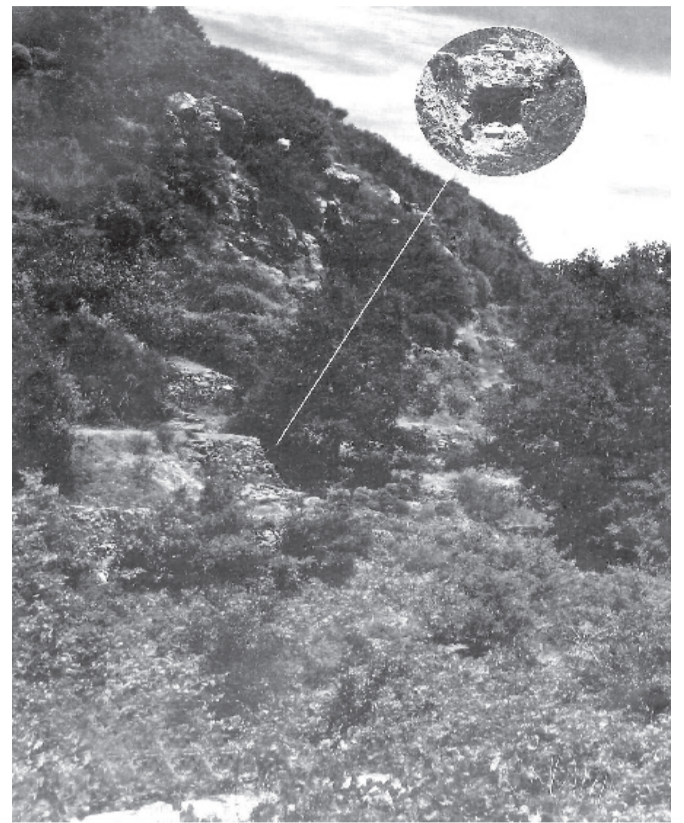
Την έλευση των πρώτων Ελλήνων στην περιοχή μαρτυρά κυρίως η ύπαρξη εκεί του θολωτού μυκηναϊκού τάφου (ντόπιοι άνθρωποι υποστηρίζουν ότι υπάρχουν και άλλοι όμοιοι τάφοι στην περιοχή, μαρτυρία που δεν έχει επιβεβαιωθεί ακόμη), σημαντικότητας για την ιστορία της περιοχής αρχαιολογικού ευρήματος.

(...) Η θέση Αξός βρίσκεται μακριά από το μεγάλο πρωτοελληνικό κέντρο της Γρόττας, γεγονός που επιβεβαιώνει τη μεγάλη σημασία και τον επίκαιρο χαρακτήρα της ευρύτερης περιοχής. Πρόκειται για ένα μοναδικό στη Νάξο για το είδος του μνημείο που από το μέγεθός του (3,30 μ. διάμ., 2,60 μ. υψ.), όπως σχολιάζει ο φιλόλογος Νίκος Ι. Λεβογιάννης, δείχνει ότι δεν είναι ο τάφος ενός κοινού θνητού, αλλά ενός τοπικού άρχοντα, μιας οικογένειας επιφανών προσώπων της περιοχής.

Πράγματι οι πρώτοι αυτοί ηγεμόνες απολάμβαναν αστραφερή χλιδή, κάτι που δεν μπορούμε να αποδείξουμε στη συγκεκριμένη περίπτωση, γιατί ο τάφος βρέθηκε συλημένος, αλλά μπορούμε να τους φαντασθούμε επικυρίαρχους μιας μεγάλης περιοχής, πιθανόν όλης της βόρειας Νάξου, με πολλές παραγωγικές κοινότητες, οι οποίες ήταν φόρο υποτέλειες σ' αυτούς.

Η ύπαρξη λιμανιού, ξυλείας, πρώτων υλών και καλλιεργήσιμων εκτάσεων θεωρούνται αναγκαίες προϋποθέσεις για ένα λαό που εξακολουθεί να καλλιεργεί τη γη και παράλληλα ασχολείται με το εμπόριο. Μεγάλη ακμή εξάλλου πρέπει να γνώρισε η περιοχή μετά το 1400 π.Χ., όταν ο μυκηναϊκός επεκτατισμός μεταφέρει το κέντρο της βαρύτητας από την ηπειρωτική Ελλάδα στην Ανατολή και χρησιμοποιεί ως γέφυρα τα νησιά.

Καθώς η Νάξος βρίσκεται στο μέσο της διαδρομής, τα δύο κύρια λιμάνια της, Χώρα και Απόλλωνας, πρέπει να παρουσίασαν έντονη κινητικότητα. Επιπλέον, από τους Αρχαίους χρόνους η περιοχή διαθέτει και λατομείο μόνιμου χαρακτήρα, μέρος και αυτό των γαιών των ευγενών της περιοχής. Η ύπαρξη του κολοσιαίου ημίεργου κούρου στον Απόλλωνα είναι ενδεικτικό στοιχείο του πλούτου της περιοχής και της προσπάθειας των ευγενών να προβληθούν με τέτοιου είδους αναθήματα. Δεν αποκλείεται μάλιστα ένα



είδος «συνοικισμού» με κέντρο την Αξό που οδήγησε σε ακμή για πολλούς αιώνες ολόκληρη την περιοχή της βόρειας Νάξου. Η εκδοχή αυτή δε στερείται αρχαιολογικών ερεισμάτων, ενώ και η ύπαρξη σε ολόκληρη την περιοχή κατά τους ιστορικούς χρόνους ενός λατρευτικού χώρου, όπως μαρτυρά σχετική επιγραφή, η οποία είναι χαραγμένη σε βράχο στην κορυφή του λόφου που βρίσκεται ο κούρος και σε μικρή απόσταση απ' αυτόν, πάνω από τον όρμο του Απόλλωνα, είναι ενδεικτική της ενιαίας οργάνωσής της.

Η εκτεταμένη αυτή αναφορά στο τοπωνύμιο Αξός της Κωμιακής δεν αφήνει περιθώρια για εδαφωμυμικές ή δεικνυμικές ερμηνείες του τοπωνυμίου. Άλλωστε ούτε η μορφολογία του εδάφους, ούτε η χλωρίδα της περιοχής δικαιολογούν τέτοιου είδους προσεγγίσεις.

(...) Είναι βέβαιο ότι πριν την εμφάνιση του βορειοσημιτικού αλφαβήτου δεν εμφανίζεται πουθενά το τοπωνύμιο Νάξος, άλλως θα το είχε διασώσει ο Όμηρος, ο οποίος παρουσιάζει τους χρόνους πριν απ' αυτό. Αντιθέτως αναφέρει το νησί ως Δία, που πιθανότατα είναι το παλαιότερο όνομά του. Το τοπωνύμιο Νάξος εμφανίζεται για πρώτη φορά σε γραπτά κείμενα του 7ου αι. π.Χ., μετά, δηλαδή, την καθιέρωση της αλφαβητικής γραφής και την εισαγωγή των άρθρων στην ελληνική γλώσσα. Δεν είναι τυχαίο ότι την εποχή αυτή η Νάξος πικνώνει την επικοινωνία της με τη Δήλο και εμφανίζει έντονη δραστηριότητα το λατομείο του Απόλλωνα, το οποίο εξακολουθεί πιθανότατα να αποτελεί μέρος των γαιών κάποιων ευγενών της Αξού. Είναι η εποχή που κτίζονται τα πρώτα θρησκευτικά οικοδομήματα και φτιάχνονται τα πρώτα μεγάλα αγάλματα στο νησί της Δήλου από χονδρόκοκκο, σύμφωνα με το Γ. Μελισσηνό, μάρμαρο του Απόλλωνα. Η θέση του λατομείου κοντά στη θάλασσα, η άφθονη ξυλεία για τη ναυπήγηση πλοίων, το χονδρόκοκκο μάρμαρο της περιοχής, κατάλληλο για μνημειακή γλυπτική, σε συνδυασμό με τη θέση του λιμανιού, που είναι το πιο κοντινό του νησιού προς τη Δήλο, ευόνησαν την τακτική επικοινωνία με το νησί αυτό πρωτίτως και με τα νησιά του ανατολικού Αιγαίου και τα μικρασιατικά παράλια δευτερευόντως. Από το λατομείο του Απόλλωνα π.χ. λέγεται ότι προέρχεται πιθανότατα το χονδρόκοκκο μάρμαρο με το οποίο είναι λαξευμένα τα πρώιμα αρχαϊκά γλυπτά της Σάμου. Επιπλέον η περιοχή διέθετε και εξαιρετικούς γλύπτες, όπως φαίνεται από σχετικά ευρήματα, η φήμη των οποίων τους εξασφάλιζε πιθανώς πολλές παραγγελίες από όλη την Ελλάδα.

Όπως είναι φυσικό οι ναυτικοί που αναλάμβαναν τις αποστολές αυτές δέχονταν ως τόπο προέλευσής τους την Αξό (το τοπωνύμιο Απόλλων εκ του ιερού χώρου λατρείας του θεού είναι μεταγενέστερο), οπότε αντιλαμβάνεται κανείς εύκολα πώς από την καθιέρωση της αλφαβητικής γραφής και των άρθρων, με την προσθήκη του Ν από την κατ' αιτιατική συσκευασία του τοπωνυμίου με το άρθρο του σχηματίστηκε, όπως και στην περίπτωση της καππαδοκικής Αξού ή Νάξου, το όνομα Νάξος (την Αξό > τη ναξό > τη Νάξο, ο τονισμός δεν αποτελεί ούτε εδώ πρόβλημα). Έτσι έχουμε την ονομασία μιας ευρύτερης περιοχής από μια μικρότερη(...)

Από τις μυθολογικές, λοιπόν, πηγές ή παραδόσεις, που διέσωσε η ελληνική γραμματεία, τα ιστορικά και αρχαιολογικά δεδομένα, αλλά και από το λεξιλόγιο της ελληνικής, όπου υπάρχουν πάρα πολλές λέξεις που δεν ανήκουν στην ινδοευρωπαϊκή πρωτο-γλώσσα, προκύπτει μια λογική και φυσική εξήγηση για την προέλευση του τοπωνυμίου Νάξος.

**Το παρόν αποτελεί απόσπασμα της εργασίας του Στάθη Φατούρου. Το πλήρες κείμενο δημοσιεύτηκε στο περιοδικό «ΑΡΧΑΤΟΣ», τεύχος 2.**

# Τα σχολια(να) της “Κορωνίδας”

## ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΣΩΘΕΙ;

Ο πύργος της Αγιάς, μεγαλεπήβολος, αν και λαβωμένος στέκει περήφανος, μαρτυρώντας ένα μέρος της αρχιτεκτονικής ιστορίας



του νησιού μας. Τότε που οι Ενετοί και οι Φράγκοι έχτισαν πύργους και θωρακίστηκαν σε κάστρα για να προστατευθούν από τους πειρατές. Ο πύργος είναι στενά συνδεδεμένος με θρύλους και παραδόσεις που σχετίζονται με την εικόνα της Παναγίας και το ιερό προσκύνημα. Ωστόσο έμελλε ακόμα και σήμερα να κρύβει ένα μυστήριο για το πώς προκλήθηκε η πυρκαγιά που τον κατέστρεψε σχεδόν ολοσχερώς. Και ενώ οι αρμόδιοι φορείς αδυνατούν να κάνουν κάτι για την τύχη του, σε μας απομένει μόνο να είμαστε θεατές ή πρέπει να αναλάβουμε ενεργό ρόλο για την προστασία της πολιτιστικής και αρχιτεκτονικής μας κληρονομιάς;

**Πόπη Ν. Μυλωνά**

## ΑΚΤΟΠΛΟΪΚΕΣ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΕΣ ΚΑΙ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ ΤΩΝ ΝΑΥΛΩΝ

**Δεν αρκούν στους εφοπλιστές οι επιδοτήσεις των 50 εκατ. Ευρώ από το Δημόσιο**

Με απόφαση του Συμβουλίου Ακτοπλοϊκών Συγκοινωνιών έγινε δεκτή η εισήγηση υπηρεσιακών παραγόντων του Υπουργείου Εμπορικής Ναυτιλίας (ΥΕΝ), για άμεση απελευθέρωση των ναύλων των επιβατών Γ' θέσεως (οικονομικής) και της μεταφοράς οχημάτων και εμπορευμάτων. Ικανοποίησαν δηλαδή άμεσα την απαίτηση των εφοπλιστών! Δε μας παραξενεύει αυτή η πολιτική και της Ν.Δ. αφού μας είχε συνηθίσει το ΠΑΣΟΚ σε τέτοια μέτρα υπέρ των εφοπλιστών!

Το γράφουμε επειδή πρέπει να συνειδητοποιήσουν οι κάτοικοι των νησιών, τα αποτελέσματα αυτής της απόφασης. Δηλαδή, η απελευθέρωση (αύξηση) τιμών ναύλων Γ' θέσεως, οχημάτων και εμπορευμάτων, θα επιβαρύνει τον οικογενειακό προϋπολογισμό,

γιατί η αύξηση τιμών που θα προκύψει, θα μεταφερθεί στις τσέπες των νησιωτών. Επιπλέον η συγκεκριμένη ενέργεια θα επιφέρει σοβαρό πλήγμα στο μόνο τομέα που παρουσιάζει δραστηριότητα στα νησιά, δηλαδή στον Τουρισμό.

Και ο νούν, νοείτω.

**Ν.Ε.Φ.**

## ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ... ΠΡΟΤΑΣΗ

Οι εναλλακτικές μορφές τουρισμού απευθύνονται σε ανθρώπους που αγαπούν τη φύση, τον πολιτισμό, την ηρεμία, την οικογενειακή ατμόσφαιρα, την καλή κουζίνα. Η Κωμιακή, ένα χωριό με γραφικά καλντερίμια και σοκάκια και με φυσικές ομορφίες, με μονοπάτια που οδηγούν σε ξωκλήσια, σε αρχαία μνημεία και σε κατάφυτες βουνοπλαγιές που διασχίζονται από ρυάκια, διαθέτει όλες τις προϋποθέσεις για να μετατραπεί σε ένα θέρετρο εναλλακτικού τουρισμού. Αν σ' αυτά προστεθούν η πλούσια λαογραφική κληρονομιά και η έμφυτη καλσύνη και φιλοξενία των ανθρώπων της, καταλαβαίνει κανείς πως αποτελεί ιδανικό τόπο οικογενειακών διακοπών, ακόμα και το χειμώνα με το χιόνι, αν ληφθεί μέριμνα για την εξασφάλιση ανεμπόδιστων συγκοινωνιών. Βεβαίως σημαντικό κεφάλαιο στον κωμιακίτικο πολιτισμό μπορεί να θεωρηθεί η κουζίνα, με φαγητά παραδοσιακά, πεντανόστιμα, που μέσα στη φτώχεια των παλιών καιρών αναδείκνυαν την καλή νοικοκυρά.

Η Κωμιακή μπορεί να εκμεταλλευτεί όλα αυτά και διαμορφώνοντας τις κατάλληλες υποδομές να εξελιχθεί σε ένα πρότυπο αγροτουριστικής και κατ' επέκταση οικονομικής ανάπτυξης.

**Πόπη Ν. Μυλωνά**

## ΧΩΡΙΣ ΟΣΜΕΣ...

Το Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης έχει εφεύρει ένα σύστημα με το οποίο «εξοντώνονται» οι δυσάρεστες οσμές που αναδύονται από τα φρεάτια της αποχέτευσης.

Η εφαρμογή του συστήματος εφαρμόζεται πιλοτικά και με θεαματικά αποτελέσματα από τις δημοτικές επιχειρήσεις ύδρευσης-αποχέτευσης Κέρκυρας και Καβάλας.

Σύναψη σύμβασης με το Πανεπιστήμιο Θράκης, ακούστηκε να υπεγράφη το περασμένο καλοκαίρι και από την Δημοτική Επιχείρηση Ύδρευσης-Αποχέτευσης Πάρου. Καλό θα είναι οι Δήμοι Δρυμαλίας και Χώρας Νάξου να διερευνήσουν την πληροφορία, για την ελαχιστοποίηση τουλάχιστον των οσμών που αναδύονται και από τα φρεάτια Χώρας και Απόλλωνα.

**Ν.Ε.Φ.**

## ΟΙ ΑΠΟΛΛΩΝΙΑΤΕΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΝ ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΚΑΙ Ο ΚΟΥΡΟΣ ΤΗΝ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΟΝΟΜΑΤΟΣ ΤΟΥ (ΑΠΟΛΛΩΝΑΣ)!

Διάβασα την απάντηση της κ. Φιλανιώτου



(μακροσκελέστατη) σχετικά με την πινακίδα στο Μυκηναϊκό τάφο της Κωμιακής και σκέφτηκα (απόρησα) πώς δε βρήκε το χρόνο ν' απαντήσει σε σχόλιο - τοποθέτηση μου, για την αλλαγή του ονόματος του Κούρου του Απόλλωνα, με τις τεραστίων μάλιστα διαστάσεων πινακίδες της υπηρεσίας της. Γιατί άραγε;

Ούτε όμως το Τοπικό Συμβούλιο, ο Δήμος, το Επαρχείο και η Νομαρχία πήραν θέση. Γιατί;

Πάντως αναγνωρίζουν ότι τους Απολλωνιάτες (και όχι μόνο) τους έχουν αγανακτήσει τόσο οι πινακίδες, όσο και η αδιαφορία των υπευθύνων. Εμείς από την πλευρά μας, όχι μόνο διαμαρτυρόμαστε εντονότατα για τέτοιες πράξεις και συμπεριφορές, αλλά συνεχίζουμε να συγκεντρώνουμε γραπτά στοιχεία από ιστορικούς, αρχαιολόγους και περιηγητές που επιβεβαιώνουν ότι ο Κούρος είναι του Θεού Απόλλωνα.

Περιμένουμε την άμεση αποκατάσταση του ονόματος του Κούρου που ήταν από αρχαιοτάτων χρόνων ΑΠΟΛΛΩΝΑΣ.

**Ν.Ε.Φ.**

**Melodia**  
music shop

Νάξος, πέναντι από την ALPHA BANK  
e-mail: info@melodianaxos.gr

Τηλ. 2285024348 Κιν. 6947616270  
http://www.melodianaxos.gr

**ponny** Η ΑΓΑΠΗ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΕΙΝΑΙ ΚΟΝΤΑ ΣΑΣ

ΕΝΔΥΜΑΤΑ  
μπεμπέ, παιδικά, εφηφικά

Καταισκάκη 9, Γαλάτσι  
Τηλ. 29 32 263

ΕΠ. ΤΣΙΛΙΑΚΟΣ

**MUSIC CENTER**  
VIDEO GAMES - COMPACT DISCS

Vangelis Stratouris

CHORA NAXOS Tel. (0285) 23122

# μικρά & μεγάλα

Γράφει η  
Κατερίνα Εμμ. Μυλωνά

➔ Συζητείται η δημιουργία τυροκομείου στο Δήμο Δρυμαλίας. Ο Δήμος θα συμμετέχει με την επιδότηση που θα λάβει από τον 'Θησέα' με τον όρο να υπάρξει ενδιαφέρον ιδιωτών. Προς το παρόν έχουν δείξει ενδιαφέρον οι σύλλογοι κτηνοτρόφων κεντρικής και ορεινής Νάξου.

➔ Πάντως, το πρώτο βήμα θα γίνει με τη μελέτη βιωσιμότητας αυτής της επένδυσης. Έχει γίνει μια πρώτη συζήτηση με το Δ.Σ. της Ε.Α.Σ. Νάξου η οποία έχει το τυροκομείο στο Λιβιάδι και διαθέτει και την τεχνογνωσία.

➔ Στις αρχές Δεκεμβρίου προβληματίσε τους κτηνοτρόφους της κεντρικής και ορεινής Νάξου το πού θα σφάζουν τα αμνοερίφιά τους, αφού η σφαγή δεν μπορούσε να γίνει στο Δημοτικό Σφαγείο του Δήμου Δρυμαλίας επειδή είναι ημιτελές, ενώ στο Σφαγείο Νάξου δεν υπάρχει εξωτερικός χώρος σταβλισμού και οι κτηνοτρόφοι έπρεπε να περιμένουν με γεμάτα τα φορτηγά.

➔ Στο σκοτάδι έμειναν για πάνω από 20 ώρες το χωριό μας, η Κόρωνος, η Μέση, το Σκαδό και η Κεραμωτή, όταν οι θεελλώδεις βοριάδες που έπνεαν στην περιοχή έκοψαν τα καλώδια παροχής ηλεκτρικού ρεύματος στον Σταυρό Κεραμωτής.

➔ Την πιθανότητα να μεταφερθεί το Πυροσβεστικό κλιμάκιο από τον Δήμο Δρυμαλίας στον Δήμο Νάξου είχε να αντιμετωπίσει ο Δήμος Δρυμαλίας.

➔ Ο υφυπουργός Δημόσιας Τάξης απάντησε ότι η ευθύνη εξεύρεσης κτιρίου για τη στέγαση της υπηρεσίας και η συντήρησή τους επιβαρύνει τους Δήμους.

➔ Συγκεκριμένα είπε: το Αρχηγείο Πυροσβεστικού Σώματος για δημοσιονομικούς λόγους δεν μπορεί να διαθέσει πιστώσεις στον Δήμο Δρυμαλίας για την επισκευή και βελτίωση του κτιρίου.

➔ Συμπλήρωσε ότι αν το κτίριο δεν καλύπτει τις ανάγκες της Υπηρεσίας μπορεί να μεταστεγαστεί η υπηρεσία σε καταλληλότερο κτίριο ίδιου ή άλλου Δ.Δ. του νησιού.

➔ Η Μύκονος και οι Κυκλάδες είναι ο καλύτερος τουριστικός προορισμός σύμφωνα με αναγνώστες ταξιδιωτικού αμερικάνικου περιοδικού, οι οποίοι ψήφισαν για 100 δημοφιλείς προορισμούς. Η Ρόδος και τα Δωδεκάνησα βρέθηκαν στην 7η θέση, η Κρήτη στην 9η και η Κέρκυρα και τα νησιά του Ιονίου στη

10η θέση.

➔ Στον ίδιο διαγωνισμό πέρσι η Μύκονος και οι Κυκλάδες είχαν την 1η θέση, η Ρόδος και τα Δωδεκάνησα τη 2η, η Κρήτη την 4η και η Κέρκυρα την 6η.

➔ Μετά από διαγωνισμό που έγινε για την κάλυψη των άγονων ακτοπλοϊκών γραμμών, η ΝΕ Μικρές Κυκλάδες με το 'Εξπρές Σκοπελίτης' πήραν τη γραμμή: Ναξος-Ηρακλειά-Σχοινούσα-Κουφονήσια-Αμοργός με 3.350€ το δρομολόγιο και τη γραμμή: Κατάπολα-Αιγιάλη-Δονούσα-Κουφονήσια-Σχοινούσα-Ηρακλειά-Νάξος με 3.950€ το δρομολόγιο.

➔ Η Blue Star Ferries πήρε τη γραμμή: Νάξος-Κάλυμνος με 15.000€ το δρομολόγιο και τη γραμμή: Νάξος-Αστυπάλαια-Κάλυμνος με 18.000€ το δρομολόγιο.

➔ Περίπου 300.000.000€ αναμένεται να μοιραστούν οι ακτοπλοϊκές εταιρίες για τα έτη 2006-2012 για την εξυπηρέτηση άγονων γραμμών. Ποιές εταιρίες, με ποια πλοία και σε ποιές γραμμές, αυτό θα προκύψει από διεθνή διαγωνισμό που θα γίνει τους επόμενους μήνες από τα 2 συναρμόδια υπουργεία: της Εμπορικής Ναυτιλίας και Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής.

➔ Στο διαγωνισμό θα συμμετέχουν πλοία μέχρι 16 χρονών που θα παρέχουν υψηλής ποιότητας υπηρεσίες στους κοινόχρηστους χώρους και στις καμπίνες και θα είναι πάνω από 7,5 μέτρα για να εκτελούν δρομολόγια με 6 και 7 μποφόρ.

➔ Θα γίνει προσπάθεια να ενοποιηθούν οι ακτοπλοϊκές άγονες γραμμές, να καθιερωθούν γραμμές κορμού με άμεσες συνδέσεις προς τα μικρότερα νησιά και οι επιβάτες θα μπορούν να εξασφαλίζουν ενιαίο εισιτήριο από τον λιμάνι αρχικής τους εκκίνησης για το λιμάνι τελικού προορισμού.

➔ Οι πλοίαρχοι δε συμφωνούν με την άρση του απαγορευτικού με δήλωση του πλοίαρχου και τονίζουν ότι το θέμα είναι πολύπλοκο και πολυδιάστατο.

➔ Ο Πρόεδρος των πλοιαρχών σε επιστολή του γράφει μεταξύ άλλων: η λύση δεν είναι η υπεύθυνη δήλωση του πλοίαρχου, την οποία δε θα δεχτούν και δε θα καταθέσουν ποτέ. Η απαγόρευση απόπλου λόγω δυσμενών καιρικών συνθηκών, πρέπει να ισχύει με ευθύνη των αρχών μόνο. Η απόφαση πρέπει να λαμβάνεται από τις αρμόδιες αρχές, οι οποίες σε συνεργασία με την Ε.Μ.Υ. θα αποφασίζουν.

## ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

για τα έργα που αφορούν το  
Δημοτικό Διαμέρισμα Κορωνίδα

- Ξηλώθηκαν τα μπετά στο δρόμο από τη Σκάλα προς τη Δεξαμενή (Κάψαλος) επειδή είχαν πάθει ανεπανόρθωτες ζημιές και έγινε καινούρια τσιμεντόστρωση. Παράλληλα έγιναν καινούρια τεχνικά στο Πλατανάκι, ώστε τα βρόχινα νερά από την Αλακόπετρα και από το δρόμο Δεξαμενή-Πλατανάκι να οδηγούνται στο ρυάκι.
- Τεχνικά έγιναν επίσης στο ξεκίνημα στη Σκάλα για να μην πέφτουν μπάζα και φράζει ο δρόμος. Επίσης, για την προστασία του δρόμου έγινε τοιχίο αντιστήριξης μπροστά από το σπίτι του Μανώλη Αλιμπέρτη.
- Τσιμεντοστρώθηκε το κομμάτι δρόμου από τη γέφυρα του Μαρίνου μέχρι τον Απάνω Γκιτσιμέ.
- Η Δ.Ε.Η. έκανε μελέτη για ηλεκτροδότηση στην Εμπαλωμένη και στου Ροπιάτη. Μέρος της δαπάνης θα καλυφθεί από ιδιώτες που έχουν σπίτια στις παραπάνω περιοχές.
- Ολοκληρώνεται η επέκταση του δημοτικού φωτισμού σε Κομμακή και Απόλλωνα με την τοποθέτηση καινούριων φωτιστικών σωμάτων.
- Έγινε η δημοπρασία του έργου «Αντικατάσταση δικτύου ύδρευσης στην Κομμακή». Θα αντικατασταθεί το παλιό δίκτυο (αμιαντοσωλήνες) και θα γίνουν κεντρικά δίκτυα σε γειτονιές που υδροδοτούνται με παροχή μισής ίντσας.
- Μετά από πολλά χρόνια έγινε καθαρισμός στα παράλια. Καθαρίστηκε επίσης το μονοπάτι από την Βόρτα μέχρι την αποθήκη του αγροτικού συνεταιρισμού.
- Κτίστηκε η βουλίστρα στο μονοπάτι που οδηγεί στους νερόμυλους, πάνω από το αμπέλι του Μάνου Κορρέ.
- Το στεοφυλάκιο ολοκληρώθηκε. Μένει ακόμα η διαμόρφωση του εσωτερικού χώρου, δηλαδή να μουν ράφια ώστε να τοποθετούνται με τάξη τα κασέλια με τα οστά.
- Έχει γίνει ανάθεση σε εργολάβο για την πλακόστρωση δρόμου στην Κομμακή, την κατασκευή δικτύου ύδρευσης στο Φαρακλό και την αποπεράτωση του προστατευτικού στηθαίου στο βόρειο μέρος του Απόλλωνα, έργο με το οποίο ολοκληρώνονται οι εργασίες στην πλευρά αυτή.
- Γίνονται τσιμεντοστρώσεις σε αγροτικούς δρόμους στην Αγιά, Χίλια Βρύση και Απόλλωνα. Στην Κομμακή θα πέσουν τσιμέντα σε δρόμους μέσα στο χωριό. Στο τεχνικό πρόγραμμα του 2006 έχουν προγραμματιστεί τσιμεντοστρώσεις στο δρόμο του Μυρίση, στο Αμπράμ και στον Απόλλωνα.
- Έγινε αγορά οικοπέδου στον Απόλλωνα για δημιουργία χώρου στάθμευσης και αγορά οικοπέδου στον Κάμπο με σκοπό να κατασκευαστεί διυλιστήριο νερού για την ύδρευση των οικισμών από το Φράγμα της Φανερωμένης.

Το Δ.Σ. του συλλόγου Κορωνίδα ευχαριστεί το δήμο Γαλατσίου για τις συσκευές που προσέφερε.

## Πολιτικό Βήμα

### ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΒΟΥΛΕΥΤΩΝ

Τον Ιανουάριο κατατέθηκαν μεταξύ άλλων από το βουλευτή κ. Ρήγα στη Βουλή οι ερωτήσεις:

1. Ερώτηση προς τον Υπουργό Εμπορικής Ναυτιλίας, σχετικά με την πλημμελή ακτοπλοϊκή εξυπηρέτηση των Δυτικών Κυκλάδων.

2. Ερώτηση προς την Υπουργό Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, σχετικά με την εξαίρεση του Νομού Κυκλάδων από τον προγραμματισμό του Υπουργείου Παιδείας που αφορά την χορήγηση ηλεκτρονικών Υπολογιστών στους αριστεύσαντες μαθητές των Γυμνασίων της χώρας μας.

3. Ερώτηση προς τον Υπουργό Εσωτερικών Δημοσίας Διοίκησης και Αποκέντρωσης, σχετικά με την μείωση κατά 22 των οργανικών θέσεων των Κ.Ε.Π. Τοπικής Αυτοδιοίκησης του Νομού Κυκλάδων και την κατάργηση των Κ.Ε.Π. των Επαρχείων.

Κατά το ίδιο διάστημα ο κ. Ρήγας έλαβε απαντήσεις σε ερωτήσεις και αναφορές που είχε καταθέσει στο παρελθόν.

1. Απάντηση του Υπουργείου Εμπορικής Ναυτιλίας, σχετικά με την δρομολόγηση υδροπλάνων για την εξυπηρέτηση των νησιών των Κυκλάδων, στην οποία αναφέρεται ότι υπεγράφη στις 16-12-2005 κοινή απόφαση των Υπουργών Μεταφορών και Επικοινωνιών και Εμπορικής Ναυτιλίας με την οποία

δίνεται η δυνατότητα λειτουργίας αεροδρομίων επί υδάτινης επιφάνειας.

2. Απάντηση του ΥΠ.Ε.Σ.Δ.Δ.Α., σχετικά με τις παράνομες προσλήψεις που επεχείρησε να πραγματοποιήσει ο Γ.Γ. της Περιφέρειας Νοτίου Αιγαίου, στην οποία αναφέρεται ότι η Π.Ν. Αιγαίου προβαίνει άμεσα στην συνέχιση της διαδικασίας με την εκ νέου επεξεργασία και αξιολόγηση των ήδη υποβληθεισών αιτήσεων, έργο που θα ανατεθεί σε επιτροπή από εκείνα που συμμετείχαν στην αρχική.

3. Απάντηση του Υπουργού Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, σχετικά με το αίτημα του Δήμου Δρυμαλίας Νάξου για ένταξη στο πρόγραμμα Αγροτική Ανάπτυξη-Ανασυγκρότηση της υπαίθρου 2000-2006 του έργου «Εκσυγχρονισμός Δημοτικών Σφαγείων Δήμου Δρυμαλίας Νάξου», συνολικής δαπάνης 330.000 Ευρώ, στην οποία αναφέρεται ότι έχει αρχίσει η διαδικασία αξιολόγησης των 1007 επενδυτικών σχεδίων που υποβλήθηκαν και αναμένονται οι σχετικές εισηγήσεις από τις συναρμόδιες υπηρεσίες.

4. Απάντηση του Υπουργού Δημοσίας Τάξης σχετικά με την επισκευή και βελτίωση του κτιρίου που στεγάζει το Πυροσβεστικό Κλιμάκιο του Δήμου Δρυμαλίας Νάξου, στην οποία αναφέρεται ότι για δημοσιονομικούς λόγους δεν υπάρχει η δυνατότητα να διατεθούν πιστώσεις για το σκοπό αυτό.

### ΧΑΝΟΥΜΕ Ή... ΕΙΜΑΣΤΕ ΧΑΜΕΝΟΙ;

Από την τοποθέτηση του ειδικού εισηγητή του ΚΚΕ Νίκου Γκατζή κατά την πρώτη ημέρα συζήτησης του προϋπολογισμού οικονομικού έτους 2006:

«...Δεν μπορώ να μη σχολιάσω επίσης αυτόν τον κομπασμό, την αυτοϊκανοποίηση αλλά και την κάλπικη παρουσίαση που έγινε σχετικά με τα 20,1 δισεκατομμύρια ευρώ που θα πάρει η χώρα μας από την Ευρωπαϊκή Ένωση.

Μπαίνει το ερώτημα: Πόσο είναι η συμμετοχή της χώρας μας κατ' έτος, κύριοι Βουλευτές;

Είναι το 1,27% του ΑΕΠ, που σημαίνει, αν κάνετε λογαριασμό με τα 193 δισεκατομμύρια ευρώ που είναι φέτος το Ακαθάριστο Εθνικό Προϊόν, ότι είναι περίπου 2,5 δισεκατομμύρια ευρώ.

Για πείτε μου λοιπόν επι επτά χρόνια πόσο βγαίνει; Βγαίνει 18,5 δισεκατομμύρια ευρώ! Φέτος έχουμε αύξηση 7% του ΑΕΠ. Να βάλουμε ακόμη ένα 10% αύξηση σε όλο αυτό το περιθώριο; Να βάλουμε ακόμη 2 δισεκατομμύρια περίπου; Πηγαίνουμε στα 20,5 δισεκατομμύρια ευρώ. Πόσα παίρνουμε; Παίρνουμε 20,1 δισεκατομμύρια ευρώ. Θα τα απορροφήσουμε όλα αυτά; Όχι... οι απορροφήσεις φθάνουν στο 50%, 60%, 70% και στην καλύτερη περίπτωση στο 75%. Επομένως χάνουμε ή κερδίζουμε;»...

## Κοινωνικά

### ΓΑΜΟΙ

Η Ευγενεία Μιχ. Κορρέ και ο Δημήτρης Κ. Βούλγαρης παντρεύτηκαν στις 4 Φεβρουαρίου στον Ι.Ν. Κοιμήσεως Θεοτόκου.

Καραμπίνης Στέλιος (του Πέτρου & της Ελένης του Λαδομιχάλη) & η Μαρίνα-Ιακωβίνα παντρεύτηκαν 30 Δεκεμβρίου στην Παναγίτσα.

Ο Κουτσουράκης Βαγγέλης και η Θεώνη Γιαννέα (του Βαγγέλη και της Άννας του Λαδομιχάλη) παντρεύτηκαν 8 Ιανουαρίου στην Παναγίτσα.

Ο Σιδεράς Δημήτρης (του Ιάκωβου) και η Μαρία Βασιλάκη (του Δημητρίου) παντρεύτηκαν 6 Νοεμβρίου στα Ν. Λίδια.

Η Βασιλική Αλιμπέρτη του Μιχαήλ και ο Διονύσης Κολυδριώτης του Στεφάνου παντρεύτηκαν στις 29 Ιανουαρίου ημέρα Κυριακή στην εκκλησία Μεταμόρφωση του Σωτήρα στη Μεταμόρφωση

**Να ζήσουν ευτυχισμένοι**

### ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Η Μαρία Γ. Κρητικού γέννησε στην Αθήνα κοριτσάκι.

Η Άννα Δημ. Χωριανοπούλου γέννησε στην Αθήνα αγοράκι.

Ο Κωνσταντίνος Ιωάννου Χατζόπουλος (εγγονός του Μουσουρουφοκωστή) και η γυναίκα του Ελένη (κόρη της Βασιλικής Κρητικού) απέκτησαν το πρώτο τους αγοράκι.

**Να τους ζήσουν!**

### ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ

Νικόλας Γ. Μουστάκας  
Τ.Ε.Ι. Φυσικοθεραπεία Πάτρας

### ΘΑΝΑΤΟΙ



Ο Ανδρής Σταμάτης πέθανε στην Αθήνα σε ηλικία 55 ετών. Σας Ευχαριστούμε για την συμπαραστάσή σας στο πένθος μας.

**Οικογένεια Σταμάτη Ανδρή**

### ΕΠΙΚΗΔΕΙΟΣ ΛΟΓΟΣ



Στις 20 Ιανουαρίου χτύπησαν πένθιμα οι καμπάνες της Θεοσκεπάστης σημαίνοντας τη θλιβερή είδηση του θανάτου του Μουστακοβασιλή, ο οποίος εγκατέλειψε τα εγκόσμια σε ηλικία 96 ετών. Έφυγε ξαφνικά και ήσυχα, όπως ήσυχα και σεμνά πέρασε όλη τη ζωή του. Η μικρή κοινωνία του χωριού και τα αγαπημένα του πρόσωπα του είπαν το στερνό αντίο την επόμενη μέρα.

Ο Μουστακοβασιλής γεννήθηκε και πέθανε στο χωριό, το οποίο τόσο πολύ αγάπησε, που δεν το εγκατέλειψε ποτέ. Ήταν γιος του αείμνηστου Μουστακονικόλα. Παντρεύτηκε τη Μαρία του Αρτιμογιάννη. Μαζί της έζησε ευτυχισμένη οικογενειακή ζωή και απέκτησε δυο γιούς και μια κόρη: τη Ζωή, τον Νίκο και τον Γιάννη.

Στα πολλά χρόνια που του χάρισε ο Θεός αξιώθηκε να δει τα παιδιά του καλά αποκαταστημένα και είχε την ευτυχία να δει να μεγαλώνουν τα εγγόνια του και τα δισέγγονά του με σωστούς τρόπους, τους οποίους μετέδωσε ο ίδιος στα παιδιά του και αυτά με τη σειρά τους στις δικές τους οικογένειες. Ήταν άνθρωπος καλοσυνάτος, έντιμος, προκομμένος και πολύ αγαπητός στους συγχωριανούς του. Εργάστηκε σκληρά από πολύ νεαρή ηλικία. Ήταν αγρότης και μυλωνάς. Παράλληλα με τις εργασίες στα χωράφια, είχε δικό του νερόμυλο, με τον οποίο εξυπηρετούσε τους κατοίκους του χωριού και αργότερα αγόρασε μύλο με ρεύμα. Ήταν μάλιστα από τους τελευταίους μυλωνάδες στο χωριό. Όλοι τον θυμούνται να είναι πάντα πολύ εξυπηρετικός και να έχει το σπίτι του πάντα ανοικτό και φιλόξενο για όλους. Θα μένει η θύμησή του για πάντα στη μνήμη των αγαπημένων προσώπων του, τους οποίους θα βλέπει και θα καμαρώνει από ψηλά.

Στους οικείους του απευθύνουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια! Ας είναι ελαφρύ το χώμα που τον σκεπάζει!

**Κατερίνα Εμμ. Μυλωνά**

### ΕΙΡΗΝΗ ΒΙΤΖΗΛΑΙΟΥ- ΤΣΕΛΕΝΤΗ ΕΤΩΝ 37

Με όλες τις χάρες της ζωής ήταν προικισμένη η Ειρήνη του Ντουκονικόλα. Ευγενική, πρόσχαρη, εργατική, καλή νοικοκυρά, άριστη σύζυγος και μητέρα. Η μοίρα όμως, σκληρή όπως είναι, θέλησε να κόψει το νήμα της ζωής της τόσο γρήγορα και άδικα.

Ο εχθρός ήταν αδυσώπητος και η μάχη σκληρή. Παρόλη τη θέληση της για ζωή, η αρρώστια κατάφερε να τη νικήσει. Οκτώ Δεκέμβρη ήταν όταν τα άσχημα μαντάτα βύθισαν στο πένθος δυο χωριά. Την Κωμιακή που γεννήθηκε και μεγάλωσε, αλλά και τον Κυνίδαρο όπου έχτισε τα όνειρα της και δημιούργησε τη δική της οικογένεια.

Για όλους τους συγγενείς ο πόνος είναι μεγάλος και το κενό δυσαναπλήρωτο. Πώς μπορείς άλλωστε να αναπληρώσεις τη θέση της μάνας τριών μικρών παιδιών που ακόμα δεν έχουν ανοίξει τα φτερά τους για να μπορέσουν να αντισταθούν στους άγριους ανέμους της ζωής; Στο σύζυγο της, στη θεία την Αλισάφη που γεύεται για δεύτερη φορά την πίκρα του χαμού ενός παιδιού και στα αδέρφια της, λόγω παρηγορίας δεν θα πω. Γιατί όσο η Ειρήνη θα βρίσκεται στην καρδιά τους και στην καρδιά μας θα είναι πάντα εδώ και θα ζει αιώνια...

**Κατερίνα Καραμπίνη**

Νωρίς πολύ μας έφυγες αξέχαστο Ρηνάκι κι άφησες τρία ορφανά παιδιά και τον άντρα σου το Μάκη.

Πόννοι πολλοί βασάνισαν όλο σου το κορμάκι αλλά κουράγιο έπαιρνες απ' το δικό σου Μάκη.

Κυνίδαρος και Κωμιακή μαύρα έχουνε βάλει κι από την σκέψη του κανείς ποτέ δε θα σε βγάλει.

Εννέα Δεκέμβρη χτύπησε λυπητερά η καμπάνα και πήρε μαζί του ο Θεός εσένα μωρομάνα.

**Μάκης Τσελέντης**

### ΣΤΗΝ ΑΓΑΠΗΜΕΝΗ ΚΑΙ ΑΞΕΧΑΣΤΗ ΜΟΥ ΑΔΕΡΦΗ.

Ειρήνη ήσουν καλή Μάνα εις τα παιδιά σου Σύζυγος και αρχόντισσα Στην οικογένεια σου.

Όμως ο Χάρος ζήλεψε την οικογένεια σου σε πήρε τόσο σύντομα απ' τα τρία τα παιδιά σου.

Η μοίρα ήθελε νωρίς να φύγεις από κοντά μας αλλά δε σκέφτηκε ο Θεός την οικογένεια μας.

Άφησες πίσω ορφανά τα τρία αγγελούδια που ψάχνουν τη μανούλα τους και κλαίει η ψυχούλα.

Η μάνα κλαίει συνεχώς που βλέπει τα παιδιά σου και σκέπτεται Ρηνάκι μου τα περισσά καλά σου.

Ο Μάκης που ελάτρευες δε θέλει να πιστέψει πως έφυγες τόσο μακριά και δε θα επιστρέψεις.

Γιατί Θεέ μου έφερες ετούτο το μαντάτο!

Δε σκέφτηκες τη μάνα μας; Δε σκέφτηκες κανένα; Δε σκέφτηκες τα ορφανά που 'ναι δυστυχισμένα;

Αυτής της μάνας έδωσες ακόμα ένα πόννο γιατί αυτή την άτυχη να τηνε τρώει ο πόννος;

Θέλω να μείνεις ήσυχη κι εγώ θα προσπαθήσω τον άντρα σου και τα παιδιά να τα υποστηρίξω.

**Μαρία Βιτζηλαίου**

### ΔΩΡΕΕΣ

Στη μνήμη του Σταμάτη Κ. Ανδρή προσφέρουν για την ανέγερση ναού της Ύψωσης του Τιμίου Σταυρού στην Κωμιακή οι οικογένειες:

Ιωάννη Νικ. Καρούση 150€  
Εμμανουήλ Νικ. Καρούση 100€  
Αντωνίου Νικ. Καρούση 200€  
Μάρκου Νικ. Καρούση 100€  
Δημοσθένη Νικ. Καρούση 120€  
Νίκος Καρούσης και Άννα Καρούση Χωριανοπούλου 100€  
Γεωργίου Νικ. Καρούση 150€  
Σοφίας Σ. Ανδρή Στέλιος Γιώτα 50€  
Θύμιος Ισιδώρα 50€

Τα παιδιά του Βασίλη Μουστάκα, Ζωή, Νίκος και Γιάννης προσέφεραν στον Σύλλογο 200€ στη μνήμη του πατέρα τους.

Τα παιδιά του Γιάννη Πρωτονοτάριου (Βοθριατογιάννη) προσέφεραν στον Σύλλογο 200€ στη μνήμη του πατέρα τους.

Ο Τσελέντης Μάκης προσέφερε 50€ στο σύλλογο στη μνήμη της γυναίκας του.



Διακρίνονται οι:

Βασίλης Χωριανόπουλος, Αικατερίνη Χωριανοπούλου, Κωνσταντίνος Χωριανόπουλος, Ποτούλα Χωριανοπούλου, Στυλιανός Κρητικός, Ανέτα Κρητικού, Μιχαήλ Λυερός, Παρασκευή Λυερού, Μαρία Χωριανοπούλου, Αικατερίνη Λυερού, Ιωάννης Λυερός, Νικηφόρος Λυερός, Βασίλης Λυερός, Κυρική Αλιμπέρτη

## Η ΒΙΤΑΜΙΝΗ Ε

Της φαρμακοποιού Πόπης Μυλωνά

Η βιταμίνη Ε ανακαλύφθηκε το 1936, όταν δύο ουσίες απομονώθηκαν από τα σπέρματα του σίτου. Μια από αυτές, η α-τοκοφερόλη είχε μεγαλύτερη δράση και ονομάστηκε Βιταμίνη Ε. Η βιταμίνη Ε θεωρείται μια κατεξοχήν αντιοξειδωτική ουσία, εξουδετερώνοντας ασταθή μόρια που μπορεί να προκαλέσουν βλάβη στα κύτταρα. Επίσης προστατεύει την βιταμίνη Α και ορισμένα λιπίδια από βλάβη.

Σύμφωνα με επιστημονικές έρευνες, ενδέχεται δίαιτες πλούσιες σε βιταμίνη Ε να βοηθούν στην πρόληψη της νόσου Alzheimer, καθώς και του καρκίνου του προστάτη.



Σημαντικές διατροφικές πηγές της θεωρούνται τα φυτικά έλαια (ελαιόλαδο, σησαμέλαιο κλπ), τα πράσινα φυλλώδη λαχανικά και οι ξηροί καρποί. Συμπληρωματικά σκευάσματα βιταμίνης Ε, εκτός από περιπτώσεις ανεπαρκούς πρόσληψης, συχνά χορηγούνται σε περιπτώσεις αρτηριοσκλήρωσης ή μυϊκής δυστροφίας. Πάντως 5 - 30 mg βιταμίνης Ε καθημερινά, ανάλογα με την ηλικία, θεωρούνται επαρκής ποσότητα, την οποία μπορούμε να λαμβάνουμε μέσω μιας ισορροπημένης διατροφής.

Αξίζει να σημειωθεί ότι παρόλη τη σημαντική αντιοξειδωτική δράση της, η βιταμίνη δεν επιβραδύνει τις διαδικασίες γήρανσης του οργανισμού.

Η Ιατρική σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών στη συνεδρίαση της 6ης Δεκεμβρίου 2005 εξέλεξε τον μέχρι τότε αναπληρωτή καθηγητή κ. Δημήτριο Στυλ. Κορρέ στη βαθμίδα του τακτικού καθηγητού της ορθοπαιδικής. Θα θέλαμε να εκφράσουμε τα θερμά μας συγχαρητήρια στον κύριο Κορρέ για την άξια εκλογή του και να του ευχηθούμε καλή δύναμη και πάντα επιτυχίες στο σπουδαίο έργο του.

### ΔΙΟΡΘΩΣΗ

Στο άρθρο «ΤΑΜΠΕΛΕΣ ΠΟΥ ΠΡΟΚΑΛΟΥΝ» του Ν.Ε.Φ. Φύλλο 28-Σεπτεμβρίου 2005, σελίδα 12, ο δαίμων του Τυπογραφείου, πρόσθεσε στο βραχογράφημα τη λέξη (ΤΟΥ) που δεν υπάρχει. το σωστό λοιπόν είναι: «ΟΡΟΣ ΧΩΡΙΟΥ ΙΕΡΟΥ ΑΠΟΛΛΩΝΟΣ»

### ΑΓΓΕΛΕΙΑ

Το ξενοδοχείο Άδωνις ζητεί τρεις κυρίες να εργαστούν ως καμαριέρες και μία κυρία ως μαγειρίσσα για τους μήνες Ιούλιο και Αύγουστο.

**Πληροφορίες:**  
Ανδρής Σταμάτης 6947948147

## Η «Κορωνίδα» συναντά τον οικονομολόγο Καθηγητή κ. Γεώργιο Κορρέ



**Ο** Γεώργιος Κορρές γεννήθηκε στην Νάξο το 1962 και αποφοίτησε από το Οικονομικό τμήμα του Πανεπιστημίου Πειραιά το 1984, έκανε μεταπτυχιακά στο Πανεπιστήμιο του Εσσεξ (Αγγλία), όπου πήρε το πτυχίο Master of Arts και συνέχισε τις μεταπτυχιακές σπουδές του στο Πανεπιστήμιο του Λονδίνου (Queen Mary and Westfield College) για το Ph.D

στην Οικονομική Επιστήμη. Οι μεταπτυχιακές του σπουδές για την απόκτηση του Μάστερ και του Διδακτορικού του Διπλώματος χρηματοδοτήθηκαν με υποτροφίες της Ε.Ε. και του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών αντίστοιχα. Τα επιστημονικά του ενδιαφέροντα έγκεινται στον χώρο των επενδύσεων, της βιομηχανικής οργάνωσης, της οικονομικής ανάπτυξης, της οικονομικής πολιτικής και της μικρο-οικονομικής θεωρίας, όπου έχει δημοσιεύσει αρκετές μελέτες, περί τα 80 επιστημονικά άρθρα, καθώς επίσης πέντε βιβλία στα Ελληνικά και τρία βιβλία στα Αγγλικά.

Σήμερα διδάσκει στο Πανεπιστήμιο του Αιγαίου, ως εκλεγμένο μέλος ΔΕΠ του Τμήματος Γεωγραφίας, στη θέση του Μόνιμου Επίκουρου Καθηγητή, ενώ συνεργάζεται ως επισκέπτης καθηγητής με το Πανεπιστήμιο Πειραιώς. Στο παρελθόν έχει συνεργασθεί με το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (Τμήμα Οικονομικής Επιστήμης), το Πανεπιστήμιο Πάτρας (Τμήμα Διοίκησης Επιχειρήσεων), το Πάντειο Πανεπιστήμιο (Τμήμα Διεθνών και Ευρωπαϊκών Σχέσεων), το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα στη Διοίκηση Μονάδων Υγείας), το Ίδρυμα Τεχνολογίας και Έρευνας (ΙΤΕ), τα Πανεπιστήμια Λονδίνου, Σάραλαντες.

**«Κορωνίδα»: Πριν απ' όλα, για να σας γνωρίσουν οι αναγνώστες μας, θα ήθελα ένα συνοπτικό γενεαλογικό δέντρο, καθώς και να μου περιγράψετε τη σχέση σας με τη Νάξο.**

Γιώργος Κορρές: «Έχω την τύχη να είμαι Ναξιώτης και να έχω μεγαλώσει στην όμορφη Νάξο. Οι καλύτερες αναμνήσεις μου είναι οι παιδικές μου αναμνήσεις από τη Νάξο. Μέχρι σήμερα, όποτε μου δοθεί η ευκαιρία, και τουλάχιστον κάθε καλοκαίρι ή όποτε μου επιτρέπουν οι επαγγελματικές μου ασχολίες επισκέπτομαι τη Νάξο.

Η μητέρα μου έχει καταγωγή απ' το Χαλκί. Ενώ η μητέρα του πατέρα μου είναι από τις Μέλανες και ο παππούς μου από Κωμιακή και Σκαδό. Ο πατέρας μου ήταν καθηγητής λυκειάρχης και γυμνασιάρχης. Αρχικά υπηρέτησε στη Χώρα και έπειτα ήταν στο Χαλκί όπου ουσιαστικά δημιούργησε και «έκτισε» το Γυμνάσιο και Λύκειο. Στο Χαλκί έζησα μέχρι δέκα ετών, όπου έχω και τις καλύτερες παιδικές μου αναμνήσεις. Την εποχή εκείνη όλα τα χωριά «έσφυζαν» από ζωή.

Σε κάθε ευκαιρία, όποτε μας επιτρέπουν οι δουλειές επισκεπτόμαστε τη Νάξο. Φυσικά όσοι είχαν ζήσει στο παρελθόν στη Νάξο, μπορεί εύκολα να διαπιστώσουν ότι αρκετά έχουν αλλάξει από τότε μέχρι σήμερα. Τότε ήταν ένα νησί με αρκετά μεγάλο πληθυσμό, οι σχέσεις μεταξύ των ανθρώπων ήταν πιο «κοντινές» και εάν θέλετε και πιο «πραγματικές» και ίσως πιο «ουσιαστικές». Τώρα με την πάροδο του χρόνου, δυστυχώς έχει μειωθεί αρκετά ο μόνιμος πληθυσμός, όπου αρκετοί κάτοικοι έχουν μετακινηθεί για λόγους προσωπικούς ή επαγγελματικούς, ενώ επίσης και οι δια-προσωπικές και φιλικές σχέσεις έχουν και αυτές ως συνεπακόλουθο του «εκσυγχρονισμού», ατονήσει συγκριτικά με το παρελθόν.

**Κ: Από την Κωμιακή, από τα παιδικά σας χρόνια έχετε αναμνήσεις; Την επισκεπτόσασταν;**

«Επισκεπτόμαστε αρκετά συχνά, στο παρελθόν, όπου είχαμε αρκετούς φίλους, γνωστούς και συνεργάτες. Βέβαια εκείνα τα χρόνια οι συνθήκες που επικρατούσαν ήταν αρκετά πιο δύσκολες. Θυμάμαι συχνά, σαν όνειρο, τα παιδικά μου χρόνια και όλα τα παιδιά από τα γύρω ορεινά χωριά που ερχόντουσαν στο Γυμνάσιο της Τραγαίας, μάλιστα πολλές φορές δυσκολευόντουσαν να επιστρέψουν πίσω στα χωριά λόγω των συνθηκών και των δυσκολιών που υπήρχαν τότε. Θυμάμαι την «αγωνία» που βίωναν όλοι οι τότε δάσκαλοι, όπως και ο πατέρας μου, μέχρις ότου βεβαιωθούν και επιβεβαιώσουν ότι οι μαθητές επέστρεψαν με ασφάλεια σπιτία τους».

**Κ: Να περάσουμε στο επιστημονικό αντικείμενο του Καθηγητή Κορρέ και στα ενδιαφέροντά του;**

«Καταρχάς θεωρώ ότι είμαι από τους «τυχερούς» που ενσυνείδητα επέλεξαν τα οικονομικά, όταν ακόμη ως επι-

στήμη δεν ήταν ιδιαίτερα διαδεδομένη. Επίσης, θεωρώ ότι είμαι ιδιαίτερα «τυχερός» γιατί ασχολούμαι με ένα αντικείμενο το οποίο με εκφράζει. Ακόμη και πολλές φορές στις διάφορες δυσκολίες που έχω να αντιμετωπίσω, θεωρώ ότι πάντοτε κάτι έχουμε να αποκτήσουμε και να μάθουμε από την κάθε προσπάθεια και δυσκολία, και έτσι δεν παραινούμαι. Το πρώτο πτυχίο μου είναι στα οικονομικά, ενώ οι μεταπτυχιακές μου σπουδές είναι στην οικονομική περιφερειακή ανάπτυξη και το διδακτορικό μου στα οικονομικά με έμφαση στις καινοτομικές δραστηριότητες και στην οικονομική ανάπτυξη».

**Κ: Είπατε ειδικευση σε περιφερειακή οικονομία και ανάπτυξη. Έτσι, εύλογα προκύπτει η επόμενη ερώτηση: Πού θα μπορούσε να στηριχθεί ένα πρόγραμμα ανάπτυξης για τη Νάξο;**

«Θεωρώ ότι πάνω απ' όλα η «αναπτυξιακή βάση» θα πρέπει να επικεντρωθεί στο εκάστοτε περιφερειακό συγκριτικό πλεονέκτημα που υπάρχει σε κάθε περιοχή. Μεταξύ των σπουδαιότερων βασικών παραγόντων συγκαταλέγεται σίγουρα και ο ανθρώπινος παράγοντας, τον οποίο στην Ελλάδα δυστυχώς δεν έχουμε αξιοποιήσει επαρκώς. Για παράδειγμα, οι περισσότεροι (κάτοικοι των χωριών) έχουν μεταναστεύσει προς τα αστικά κέντρα ή στο εξωτερικό. Αλλά και όσοι έχουν παραμείνει στην περιφέρεια δεν έχουν αξιοποιηθεί. Επίσης από όσους έχουν μεταναστεύσει υπάρχει μεγαλύτερη θέληση και προοπτική στο να βοηθήσουν και να συμβάλουν στην ανάπτυξη της ιδιαίτερης πατρίδας τους, χωρίς όμως πάντοτε να τους δίνεται η ευκαιρία και η δυνατότητα. Εκτός όμως από τον ανθρώπινο πλούτο υπάρχει ο φυσικός πλούτος και η αγροτική παραγωγή, που ιδιαίτερα στη Νάξο είναι σημαντική, με το νησί να είναι σχεδόν αυτάρκες. Μάλιστα αρκετές πρώτες ύλες από την Νάξο, όπως για παράδειγμα η σμυρίδα, τα μάρμαρα κ.ά., «τροφοδότησαν» στο παρελθόν τις βιομηχανίες της Ευρώπης. Επίσης, ο πολιτισμός, η κουλουρά, και η ιστορία που έχει η Νάξος δεν έχει αξιοποιηθεί ιδιαίτερα. Όλα αυτά μαζί μπορούν ουσιαστικά να δώσουν μεγαλύτερη ανάπτυξη, και μεγαλύτερη «πνοή» στη Νάξο, όπως και σε κάθε τόπο που διαθέτει όλα αυτά τα πλεονεκτήματα. Ιδιαίτερα στη Νάξο, ως το μεγαλύτερο νησί των Κυκλάδων, με την πλουσιότερη ιστορία, οι ευκαιρίες και η ανάπτυξη θα έπρεπε να ήταν μεγαλύτερη. Υπάρχει βέβαια σημαντική ανάπτυξη, αλλά αυτή μπορεί να είναι σημαντικά μεγαλύτερη, επί το πλλαπλάσιο.

Είναι λάθος νομίζω να στηριζόμαστε μόνο σε συνταγές που ισχύουν γενικά, όπως για παράδειγμα στην ανάπτυξη με βάση τον τουρισμό. Μπορούν ν' αξιοποιηθούν πάρα πολλά πράγματα και υπάρχουν σημαντικές ευκαιρίες και «προκλήσεις», όπως για παράδειγμα η αιολική ενέργεια, η θάλασσα, η τοπική παραγωγή, η ηλιοφάνεια, το ανθρώπινο δυναμικό. Βέβαια πάντοτε χρειάζεται ο στρατηγικός σχεδιασμός, και συνήθως είναι αυτό που λείπει από πολλές βασικές ενέργειες και δραστηριότητες στην Ελλάδα. Δηλαδή δεν είναι ιδιαίτερα μόνο η «υιοθέτηση συνταγών», αλλά και να μπορεί κάποιος να σχεδιάζει με οργάνωση, συνέχεια και προοπτική. Φυσικά, σε θέματα που σχετίζονται με τα οικονομικά, για να μπορέσει να αποδώσει μια ενέργεια χρειάζεται αρκετός χρόνος, και απαιτείται σταθερότητα σχεδιασμών και επιλογών. Πολλές φορές γίνεται κάτι με οριζόντα διείσδυσης ή τετραετίας και με ανεδαφικούς και μη-εφικτούς χρονικά στόχους. Δεν πρέπει να ξεχνάμε πως ο κάθε τόπος ανήκει σε όλους και χρειάζεται τη συμμετοχή και τη συνέργεια όλων...»

**Κ: Αναφέρατε στα πλεονεκτήματα την πολιτιστική παράδοση. Θα μπορούσαν λοιπόν οι πολιτιστικοί σύλλογοι να έχουν ενεργό ρόλο στην προσπάθεια ανάπτυξης του νησιού, βελτίωσης του βιοτικού επιπέδου, αποφυγής ερήμωσης των χωριών;**

«Εννοείται αυτό! Οι σύλλογοι είναι ένα βασικό στοιχείο που παράγει πολιτιστικές δραστηριότητες και συμβάλει στην διατήρηση και στην προαγωγή του πολιτισμού μας. Οι σύλλογοι βοηθούν και φροντίζουν τη διατήρηση των πολιτιστικών μας στοιχείων και της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, πολλές φορές μάλιστα διατηρούν και ανακαλύπτουν ξεχασμένες πολιτιστικές μας παραδόσεις. Σε αυτό συμβάλουν σημαντικά οι δραστηριότητες των συλλόγων και τα διάφορα έντυπα που εκδίδουν, όπως επίσης και τα διάφορα πολιτιστικά γεγονότα που διοργανώνουν. Η τοπική κοινωνία εξάλλου συμμετέχει ενεργά και μπορεί να εκφράζεται μέσα απ' τους συλλόγους. Για όλους αυτούς τους λόγους θα πρέπει να εξακολουθήσουν να υπάρχουν, να συνεχίζουν να λειτουργούν, να αναπτυχθούν και να ενισχύονται οι διάφοροι σύλλογοι. Για παράδειγμα, μπορούμε να παρακολουθήσουμε το υπόδειγμα ανάπτυξης της Ιρλανδίας, της Ιταλίας, της Πορτογαλίας και άλλων παρόμοιων χωρών, όπου μπορούμε να δούμε ότι τα πάντα έχουν βασιστεί στην συμμετοχή και συμβολή της τοπικής

κοινωνίας και στη συλλογική προσπάθεια. Ένα άλλο παρεμφερές παράδειγμα ενίσχυσης της αναπτυξιακής διαδικασίας είναι οι συνεταιρισμοί: Γυναικών, αγροτικοί και τραπεζικοί, όπου σε αρκετές περιοχές όπως για παράδειγμα, στην Αγγλία, την Κύπρο, την Κρήτη αποτελούν βασικό αναπτυξιακό πόλο και αξιοποιούν όλες τις υπάρχουσες ευκαιρίες με σημαντική συμβολή στην τοπική ανάπτυξη».

**Κ: Το νότιο Αιγαίο έχασε το στόχο 1 και θα έχει λιγότερα κονδύλια και διαφορετικού χαρακτήρα από το Δ' ΚΠΣ. Στην περιφερειακή διαίρεση της χώρας δεν λαμβάνονται υπόψη ενδοπεριφερειακές διαφορές. Θα μπορούσε να γίνει μία προσπάθεια με τη συμμετοχή της κεντρικής κυβέρνησης, των τοπικών φορέων και της επιστημονικής κοινότητας ώστε μια νέα περιφερειακή διαίρεση να έχει καλύτερα αναπτυξιακά αποτελέσματα, ακόμη και χωρίς ευρωπαϊκές επιδοτήσεις;**

«Ασφαλώς! Υπάρχουν οι άνθρωποι που μπορούν να δραστηριοποιηθούν ώστε να «διορθώσουν» την οποιαδήποτε «αδικία» που μπορεί να γίνει. Για παράδειγμα, εξετάζοντας το Νότιο Αιγαίο δεν είναι μόνο η ανεπτυγμένη Ρόδος ή η Μύκονος όπου έχουν διατεθεί το σύνολο των επενδύσεων, αλλά μιλάμε κυρίως για όλα τα υπόλοιπα νησιά και τις περιφέρειες που υπάρχουν σε όλο το Αιγαίο. Υπάρχουν έντονες διαφορές μεταξύ περιφερειών, όπως για παράδειγμα στην Λέσβο, Ρόδο, Κρήτη, Νάξο. Συνήθως τίποτε δεν χαρίζεται χωρίς αγώνες και διεκδικήσεις, εάν οι ίδιοι οι ενδιαφερόμενοι δε σχεδιάσουν και δεν διεκδικήσουν τα δικαιώματά τους, κανείς δεν πρόκειται να χαρίσει τίποτε από αυτά. Ταυτόχρονα όμως, θα πρέπει εκτός από όλες τις επιδοτήσεις και τις χορηγίες, να μάθουμε να αξιοποιούμε τις ευκαιρίες που υπάρχουν. Σήμερα υπάρχουν αρκετές ευκαιρίες και κονδύλια τα οποία μπορούν να αξιοποιηθούν. Οι ευκαιρίες εξακολουθούν να υπάρχουν, όπως για παράδειγμα διάφορα ερευνητικά προγράμματα εκτός από τα ΚΠΣ (Κοινωνικά Πλαίσια Στήριξης) και μπορούν να διεκδικηθούν και να αξιοποιηθούν. Αρκεί βέβαια ταυτόχρονα να γίνει ο κατάλληλος σχεδιασμός, καταγραφή και ιεράρχηση των βασικών αναγκών και προτεραιοτήτων».

**Κ: Ο ρόλος που μπορεί να παίξει η εκπαίδευση για τη Νάξο, μπορεί να είναι σημαντικός;**

«Η Νάξος έχει σημαντική παράδοση στην εκπαίδευση, είναι αρκετοί οι επιφανείς επιστήμονες που είναι Ναξιώτες και έχουν διακριθεί. Το θέμα είναι ότι ενώ υπάρχει η έφεση και η τάση για τα γράμματα, τις επιστήμες και τις τέχνες, δεν έχει δημιουργηθεί για παράδειγμα ένας βασικός πυρήνας μιας ανώτατης πανεπιστημιακής σχολής στην Νάξο που είναι και το μεγαλύτερο Νησί των Κυκλάδων. Παλαιότερα, είχε γίνει μια κίνηση και μια προσπάθεια από το Πανεπιστήμιο Αιγαίου για την δημιουργία ενός πανεπιστημιακού τμήματος στη Νάξο, που δυστυχώς όμως δεν προχώρησε περαιτέρω. Εκείνο που πρέπει βασικά να γίνει, είναι όλοι οι φορείς να συντονιστούν και να διεκδικήσουν εκείνο που τους αναλογεί. Και δεν είναι μόνο το θέμα ότι θα έρθουν φοιτητές που θα δώσουν ζωή, χιμή και συνάλλαγμα, είναι ότι μπορεί μια σχολή και ένα πανεπιστημιακό τμήμα να αποτελέσει κάποιον πυρήνα για επενδύσεις σε εκπαίδευση και υποδομές, τόσο από το δημόσιο όσο και από ιδιώτες και την ΕΕ...»

**Κ: Πρόσεξα σε κάποια σημεία ότι αναφέρατε «είχα την τύχη να διαλέξω κλάδο, να πάρω υποτροφία, να διδάξω...», αλλού αναφερθήκατε και σε άλλους ναξιώτες που είχαν παρόμοια «τύχη», δηλαδή κατάφεραν αρκετά πράγματα ως ακαδημαϊκοί. Τελικά είναι θέμα τύχης που τόσοι ναξιώτες τα καταφέρνουν στα γράμματα και γενικά στο αντικείμενό τους;**

«Θεωρώ ότι είναι τύχη με την έννοια της ικανότητας, της οξυδέρκειας, και της αξιοποίησης της κάθε προσπάθειας. Τυχερός είσαι όταν επιτυγχάνεις κάτι με την προσπάθεια που κάνεις και τη βοήθεια βέβαια των συγκυριών, των ευκαιριών, της πληροφόρησης... Η πρόοδος και η επιτυχία έχει πολλές μορφές και πολλά σκαλοπάτια. Καθένας είναι τυχερός όταν πετυχαίνει όχι μόνο σε κάποια προσπάθεια, αλλά και σε θέματα που τον εκφράζουν.

Πιστεύω ότι η τύχη δεν προέρχεται μόνο από τα άτομα αλλά και από την περιοχή προέλευσης, την οικογένεια, κ.λ.π. Πιστεύω ότι η νοικοκυροσύνη, η εξυπνάδα και η δραστηριότητα είναι διακριτά γνωρίσματα σε όλους τους τομείς στους Ναξιώτες. Είναι η κάθε προσπάθεια και η επιμέλεια που αποδίδει σε όλους τους τομείς και σε ατομικό επίπεδο καταξιώνει και καταδεικνύει τους Ναξιώτες σε σημαντικές διακρίσεις. Είναι γνωστό ότι εάν δεν υπάρχει αξία και δεν καταβάλεις προσπάθεια, όση τύχη και να έχει δεν μπορεί κάποιος να διατηρήσει την επιτυχία. Όμως όλες αυτές οι δυνατότητες θα είναι ιδιαίτερα καλό και σημαντικό ν' αξιοποιηθούν σε συλλογικό επίπεδο...»

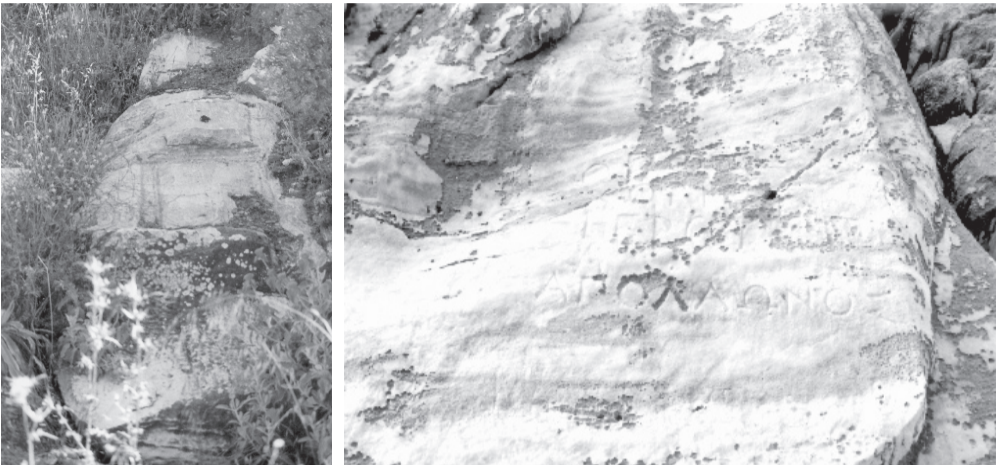
Συνέντευξη στον Γεώργιο Μυλωνά

## Η Κορωνίδα έγγραφε...

Τον Ιούνιο 1993, στο φύλλο 132.

“Η πρόσβαση προς τα γράμματα του Απόλλωνα δεν έχει γίνει και ούτε διαφαίνεται τέτοια προοπτική. Ο πρόεδρος της κοινότητας Κορωνίδας και το Επαρχείο Νάξου έχουν τον λόγο.”

“Ο μικρός Κούρος στον Απόλλωνα, που αποκαλύφθηκε τα τελευταία χρόνια, χωρίς καμία προστασία, κοντεύει να σκεπαστεί και πάλι από χώματα και θάμνους.” ...αθάνατη Αρχαιολογική Υπηρεσία (!)



Αυτά λοιπόν γράψαμε 13 χρόνια πριν. Σήμερα 13 χρόνια μετά, το μόνο που θα προσθέσουμε είναι ότι αρμοδιότητα τώρα πια έχει και ο Δήμος Δρυμαλίας.

Ενημερωτικά για την Αρχαιολογική υπηρεσία, αν θελήσει να τοποθετήσει πινακίδα στο “μικρό ακατέργαστο κούρο”, έτσι που έχει καλυφθεί από θάμνους, δεν θα το βρει.

Νικηφόρος Φιλιππουπολίτης

## Διάβασα-είδα-άκουσα και σκέφτομαι μήπως...

Γράφει ο Νικηφόρος Φιλιππουπολίτης

• Διάβασα ότι με ομόφωνες αποφάσεις της επιτροπής, μέσα σε ένα χρόνο και χωρίς ενστάσεις, ξεκίνησαν τα έργα δημιουργίας του Χώρου Υγιεινής Ταφής Απορριμμάτων (Χ.Υ.Τ.Α.) για την Πάρο και την Αντίπαρο.

Σκέφτομαι μήπως θα έπρεπε και οι δικοί μας Δήμοι της Νάξου, Χώρας και Δρυμαλίας, να πάρουν μάθημα από τους φίλους Παριανούς, πώς τα κατάφεραν;

• Είδα χαραγμένη τη χρονολογία 1909 πάνω στο μάρμαρο του πηγαδιού, το οποίο βρίσκεται στο προαύλιο της εκκλησίας του Απόλλωνα.

• Διάβασα, στο πλάι της προτομής του αείμνηστου δασκάλου Γεωργίου Ι. Μανδηλαρά, την υπογραφή του γλύπτη Στρατή Φιλιππότη.

Η προτομή βρίσκεται στο προαύλιο του Δημοτικού σχολείου Κωμιακής.

• Είδα μια μαρμαρίνη γούρνα -μεγάλη σε μέγεθος- κοντά στο παλιό «Γύφτικο» (σιδεράδικο) στο Λατομείο του Απόλλωνα.

• Διάβασα στο βιβλίο του Νικ. Β. Λίτσα «Η ΙΕΡΗ ΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ», ότι η Νάξος διέθετε δικό της πολίτευμα, νομοθεσία και Αλφάβητο κοινό με την Αμοργό!

(περισσότερα στο επόμενο φύλλο της Κορωνίδας)...

• Είδα κομμάτια από σταλακτίτες στην περιοχή Σπήλιο (σπήλαιο) του Απόλλωνα και σκέφτηκα ότι πράγματι πρόκειται περί σπηλαίου που έχει κατακρημνιστεί.

Κάποιοι ισχυρίζονται στον Απόλλωνα ότι το σπήλαιο έχει συνέχεια και «βγαίνει» στο πίσω μέρος του βουνού Καλόγερος...

• Είδα τα μάρμαρα παλαιού ελαιοτριβείου και σκέφτηκα πως το Τοπικό Συμβούλιο πρέπει να εισηγηθεί στο Δήμο Δρυμαλίας τη διάσωσή τους και τη μεταφορά τους σε κατάλληλο χώρο, στον Απόλλωνα βέβαια.



## Εμείς χορεύουμε! Εσείς;...

Την Κυριακή 29 Ιανουαρίου 2006 ξεκίνησαν στην αίθουσα του συλλόγου μαθήματα παραδοσιακών χορών για νέους και ενήλικες. Η προσέλευση ξεπέρασε τις προσδοκίες μας. Στην παρέα υπήρχε όρεξη και κέφι και το μάθημα έμοιαζε περισσότερο με γλέντι.

Επειδή όμως ο χορός είναι διασκέδαση και παιχνίδι δεν μπορούν να μη συμμετέχουν και τα παιδιά. Έτσι κάθε Κυριακή στις 17:00 καλούμε τους μικρούς μας φίλους να μάθουμε τους χορούς του τόπου μας, ενώ η συγκέντρωση των μεγαλύτερων θα γίνεται πλέον στις 18:00.

## ΤΟ ΔΡΑΚΟΝΤΟΣΠΗΛΟ ΤΗΣ ΜΕΣΗΣ

### Άγνωστες φυσικές ομορφιές της Νάξου

Από τα ωραιότερα Κυκλαδονήσια χαρακτηρίζεται η Νάξος και δικαιολογημένα. Παρουσιάζει ιδιαίτερο ενδιαφέρον εκτός των άλλων, για το φυσικό της περιβάλλον με τις έντονες αντιθέσεις και εναλλαγές του τοπίου της.

Ψηλά βουνά, εύφορα οροπέδια, πανέμορφες κοιλάδες, εξωτικές αμμουδερές παραλίες, υπήνεμοι όρμοι και δαντελωτές ακρογιαλιές αποτελούν το φυσικό της περιβάλλον. Ενδιαφέρον της φύσης της Νάξου αποτελούν τα πολυάριθμα σπήλαια που διαθέτει. Άλλα γνωστά, άλλα άγνωστα ή λιγότερο γνωστά.

Όλα συνδέονται με μύθους, θρύλους και παραδόσεις, οι περισσότερες από τις οποίες είναι καταγγεγραμμένες από ερευνητές, ιστορικούς και λαογράφους.

Ένα από αυτά τα σπήλαια είναι το Δρακοντόσπηλο της Μέσης.

Άγνωστο για πολλούς, γνωστό όμως στους Μεσώτες.

Με οδηγό-ξεναγό τον Γιάννη Φακουρέλη το επισκεφθήκαμε το καλοκαίρι του 2005. Η πρόσβαση στο σημείο του σπηλαίου δύσκολη. Βρίσκεται σε απόκρημνη βραχώδη πλαγιά, σχεδόν κατακόρυφη η κάθοδός μας.

Η είσοδος του, μια στενή τριγωνική σχισμή που σου επιτρέπει να μπεις μόνο όρθιος, στηριζόμενος στα δύο χέρια, που κάμπτοντάς τα εισέρχεσαι κάθετα προς τα κάτω.



Στη συνέχεια βέβαια όλη αυτή η δύσκολη προσπάθεια αποζημιώνεται με το υπέροχο σπήλαιο, που επιβεβαιώνει την αντίληψη ότι η φύση είναι ένας άφθαστος καλλιτέχνης. Σταλακτίτες και σταλαγμίτες σε πλούσιους χρωματισμούς και σχήματα, διακοσμούν όλο το χώρο του σπηλαίου. Εξ' ίσου εντυπωσιακά είναι και τα μεγέθη τους. Δυστυχώς, έχουν γίνει ζημιές από χέρια βάνδαλων ανθρώπων.

Βλέποντας τους σπασμένους σταλακτίτες και σταλαγμίτες η καρδιά σου σφίγγεται άθελά σου. Η αντίληψη κάποιων να πάρουν ένα ενθύμιο, καταστρέφοντας ό,τι η φύση με τόση μαστορία

έφτιαξε ανά τους αιώνες, δεν είναι μόνο λαθεμένη αλλά και εγκληματική.

Η αξιοποίησή του θα βοηθήσει κατα πρώτον στη διαφύλαξη του και κατά δεύτερον θα βοηθήσει τους κατοίκους της Μέσης με την ανάπτυξη ενός τουριστικού ρεύματος που αρέσκειται σε πεζοπορίες και αναζητήσεις.

Χρειάζονται όμως συντονισμένες ενέργειες από Αρχές και Υπηρεσίες για τη σύντομη εξερεύνηση, αξιολόγηση και αξιοποίησή του.

Εμείς θα περιμένουμε υπομονετικά να πληροφορηθούμε ποιοι και πότε θα ενδιαφερθούν.

Ν. Ε. Φ.