

Ο Φλεβάρης κι αν φλεβίζει
Πάσχα και λαμπρή μυρίζει...

Ας του λείπουν δυο μέρες, ο κουτσοφλέβαρος είναι τελικά σπουδαίος μήνας. Έχει την Υπαπαντή του και πλησίον το Τριώδιο άνοιξε τα πανιά του, ενώ ειδικά εφέτος πλήθος τελωνών, φαισίων και ασώτων συνωστιζονται για να επιβαστούν στο σκάφος της Αγίας και Μεγάλης Τεσσαρακοστής.

Μεγάλη όπως κάθε χρόνο. Αγία όμως; Και πόσο Αγία μπορεί να είναι, όταν η αγιότητά της αναιρείται ή τείνει να αναιρεθεί καθημερινά από βαριές σκιές, μαυρόγκριζες αποχρώσεις που εκπέμπονται από μια κατά τα άλλα πολύχρωμη ενημέρωση, με κοινό στόχο την απαξίωση δύο κορυφαίων θεσμών: της Εκκλησίας του Χριστού και της Θέμιδος.

Και για μεν την Εκκλησία είναι ξεκάθαρα τα πράγματα. Η «κάθαρση» είναι συστατικό στοιχείο του οργανισμού της, είναι το ανοσοποιητικό της σύστημα. «Καθαρθώμεν τας αισθήσεις και οψόμεθα...», διακηρύσσει ο μελωδός. «Παν κλήμα μη ποιούν καρπὸν εκκόπεται

Πότε θα κάνει ξαστεριά! Πότε θα φλεβαρίσει!...

και εις πυρ βάλλεται», διδάσκει το Ευαγγέλιο. Άρα καμιά «αποκάλυψη» δεν έγινε και ούτε υπάρχει λόγος να βγαίνουν παπάδες στα παράθυρα των τηλεοράσεων.

Όσο για τη Δικαιοσύνη, τι να πει κανείς; Είναι άραγε αρκετοί οι όποιοι επίορκοι για να σπιλώσουν το σώμα της Θέμιδος; Δυστυχώς όλος αυτός ο θόρυβος μάλλον αποσκοπεί στο «να βγάλει τα μάτια» της «τυφλής» θεάς και όχι να συμβάλει στην αποκατάσταση του κύρους της.

Είναι σα να μας προτρέπουν όλες αυτές οι κραυγές να απαξιώσουμε τους 300 του Λεωνίδα επειδή μαζί τους συμπορεύτηκε ένας Εφιάλτης. Αίσχος και στο ηρωικό Σούλι, λοιπόν, που γέννησε έναν Πήλιο Γούση. «Θου κύριε φυλακὴν τω στόματί μου». Τι να πω για τους Μαθητές του Χριστού και για τον ίδιο τον Κύριο, που

για πολλά χρόνια συναναστρέφονταν τον Ιούδα και μάλιστα τον είχαν και υπεύθυνο επί των οικονομικών. Αυτή κι αν ήταν διαπλοκή!...

Αφού λοιπόν είναι στη φύση του ανθρώπου να «σκοντάφτει», να πέφτει και να διαφθείρεται, δεν υπάρχει λόγος να κάνουμε καμιά προσπάθεια για να ξανασηκωθούμε. Κι αν κανένας είναι ακόμα όρθιος, ας του δώσουμε κι αυτού μια σπρωξιά...

Αν αυτά είναι τα μηνύματα όλου αυτού του θορύβου που γίνεται στα ΜΜΕ, δηλαδή να μην εμπιστευόμαστε την ανθρώπινη δικαιοσύνη και να μην καταφεύγουμε στην θεία, τελικά να κλείσουμε τις εκκλησίες αφήνοντας ανοιχτές τις τηλεοράσεις, τότε έχουμε χρέος να πούμε ηχηρό ΟΧΙ. Όσο ο σταυρωμένος Χριστός φωνάζει «άφες αυτοίς», εμείς και στις εκκλησίες θα πηγαίνουμε και τον κατασταυρωμένο θα προσκυνούμε και το τίμιο ράσο θα σεβόμαστε και την καταξιωμένη τήβεννο θα τιμούμε.

Το Τριώδιο άνοιξε, η άνοιξη έρχεται, ιδού το Πάσχα **Παναγιώτης Εμμ. Λανής**

Κάθε αναπτυξιακός σχεδιασμός πρέπει να λαμβάνει ως βάση όλο το νησί Η ανάπτυξη της Ορεινής Νάξου απαιτεί την ουσιαστική καλλιέργεια δημοτικής συνείδησης φορέων και δημοτών Αναγκαία η άσκηση ενιαίας δημοτικής πολιτικής με σφαιρική και όχι μονομερή αντιμετώπιση των προβλημάτων

Έξι χρόνια μετά την εφαρμογή του σχεδίου «Καποδίστριας», είναι φυσικό να γίνεται αποτίμηση των επιπτώσεων που είχε στα χωριά μας και αυτόνομο να γίνονται συγκρίσεις μεταξύ των δήμων αλλά και των δημοτικών διαμερισμάτων. Έξι χρόνια μετά, «πλήθος ερωτημάτων» ζητούν αν όχι πειστικές απαντήσεις, τουλάχιστον συζητήσεις, τόνιζε σε εμπειρισταμένο άρθρο του ο Νίκος Εμμ. Λεβογιάννης, βάζοντας μια σειρά ζητήματα που αφορούν καίρια το χωριό μας.

Στη συζήτηση όλων όσοι ασχολούνται με τα κοινά, έχουν αρχίσει να ακούγονται φωνές μετά λόγου γνώσεως και διατυπώνονται σκέψεις που είναι ώριμες για άμεση εφαρμογή. Οι προτάσεις αυτές είναι αποτέλεσμα και της εμπειρίας που αποκτήθηκε όλα αυτά τα χρόνια. Όταν μάλιστα διατυπώνονται από τον Αντινομάρχη Κυκλάδων κ. Λάζαρο Θεόφιλο, με μακρά και γόνιμη εμπειρία στο χώρο της Νομαρχιακής και της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, αποκτούν ιδιαίτερη βαρύτητα:

«Η Νάξος ως νησί που αναπτύσσεται τουριστικά, ενώ πα-

ράλληλα διαθέτει και άλλους αξιολογους εκμεταλλεύσιμους πόρους και δραστηριότητες, χρειάζεται ιδιαίτερους τρόπους προσέγγισης και αξιοποίησης των δυνατοτήτων της. Η εξασφάλιση σύγχρονης ανάπτυξης όλων των υφισταμένων δραστηριοτήτων στο σύνολο του νησιού, με αποφυγή συγκρούσεων ή μονόπλευρης εξάρτησης και η κάλυψη των βασικών έργων υποδομής επιβάλλεται να είναι η πρωταρχική επιδίωξη όλων μας». [...] «...επιτέλους, να δημιουργηθούν οι προϋποθέσεις εκείνες που θα δώσουν τη δυνατότητα και στα ορεινά χωριά του νη-

σιού να ζήσουν και να ενεργήσουν σύμφωνα με τις σημερινές ανάγκες της ζωής», τόνιζε στο χαιρετισμό του ως πρόεδρος της ΟΝΑΣ στο 6ο Παναξιακό Συνέδριο το καλοκαίρι του 1994.

Ασφαλώς και σήμερα οι επισημάνσεις αυτές είναι επίκαιρες. Να σημειώσουμε ότι τότε που διατυπώθηκαν, ακόμα δεν είχε ιδρυθεί ο δεύτερος βαθμός Τοπικής Αυτοδιοίκησης, η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση και, πολύ περισσότερο, δεν είχε ξεκινήσει η εφαρμογή του σχεδίου «Καποδίστριας». Καθώς η εφαρμογή του «Καποδίστρια» διανύει τον έβδομο χρόνο, ο Λάζαρος Θεόφιλος, σε άρθρο του στα «Νέα του Απόλλωνα», επισημαίνει μεταξύ άλλων και τα παρακάτω:

➤ Ο Δήμος Δρυμαλίας διαθέτει στην επικράτειά του χωριά διαφορετικών ταχυτήτων, σαφούς ανομοιογένειας, με διαφο-

☞ Συνέχεια στη σελίδα 4

Σώθηκε ο Άη Γιώργης!

Μετά από πολύχρονους αγώνες της εφημερίδας μας, του Συλλόγου Κορωνίδας, τη συμπαράσταση του Νίκου Ι. Λεβογιάννη και το ενδιαφέρον της Μητρόπολης Παροναξίας



Ο Άη Γιώργης επιτέλους ανακαινισμένος, χωρίς να κινδυνεύει πια. (Φωτογραφία του Γιώργου Νικ. Χοριανόπουλου)

Η βυζαντινή εκκλησία του Άη Γιώργη στο νεκροταφείο της Κωμιακής, ερειπωμένη και εγκαταλειμμένη πάνω από τριάντα χρόνια, τελικά και χωρίς μεγάλες δαπάνες και σε σύντομο χρόνο αποκαταστάθηκε και επισκευάστηκε εξωτερικά και τώρα πλέον δεν κινδυνεύει να καταρρεύσει.

Η Εφορία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων Κυκλάδων τα τελευταία πέντε χρόνια έδειξε ιδιαίτερο ενδιαφέρον για τη διάσωση της ετοιμόρροπης εκκλησίας. Ζήτησε από το Τοπικό Συμβούλιο την απομάκρυνση 20 τάφων που είχαν ανοιχτεί κυριολεκτικά στα

θεμέλια της εκκλησίας και οι οποίοι υπονόμεισαν το κτίριο που είχε ανοίξει σε πολλά σημεία. Φτιάχτηκε από τον Δήμο καινούργια πεζούλα στη νότια πλευρά, όταν κατέρρευσε η παλιά με τις μεγάλες πλημμύρες. Στηρίχτηκαν οι τοίχοι της εκκλησίας με μεταλλικά στηρίγματα για να μην καταρρεύσουν και σταδιακά από πέρυσι άρχισαν οι οικοδομικές εργασίες αποκατάστασής του.

Αρχικά υποστηλώθηκε εσωτερικά και το περασμένο φθινόπωρο άρχισε η αποκατάσταση

☞ Συνέχεια στη σελίδα 9

Ο Γ' τόμος «ΚΩΜΙΑΚΗ», το βιβλίο που εξέδωσε ο Σύλλογός μας και έγραψε ο Νίκος Ι. Λεβογιάννης, ολοκληρώθηκε και ήδη κυκλοφορεί και διατίθεται σε κάθε ενδιαφερόμενο από τα γραφεία του Συλλόγου μας και πολύ σύντομα θα βρίσκεται στα βιβλιοπωλεία της Νάξου και στα μαγαζιά της Κωμιακής.

Πρόκειται για ένα τόμο 480 σελίδων, με πολλά και ενδιαφέροντα θέματα από την ιστορία και τον πολιτισμό του χωριού μας, με πάνω από 200 μοναδικές και σπάνιες παλιές φωτογραφίες με πρόσωπα και εκδηλώσεις, με ένα καλαίσθητο εξώφυλλο και κυρίως με την παρουσίαση για πρώτη φορά μνημείων και γεγονότων άγνωστων, αλλά ιδιαίτερα σημαντικών για το χωριό μας, για την ευρύτερη περιοχή, για τη Νάξο.

Αξίζει να τονίσουμε ότι για πρώτη φορά γίνεται γνωστό ότι μέσα σχεδόν στο χωριό της Κωμιακής υπάρχει τοποθεσία που ονομάζεται Αξός και παρουσιάζονται πολύ σοβαρά επιχειρήματα ότι από αυτό το όνομα-τοπωνύμιο μπορεί να προέρχεται το όνομα της Νάξου.

Κυκλοφόρησε το βιβλίο για την Κωμιακή

Διαπιστώνεται μάλιστα ότι Αξός ονομάζεται ο ίδιος ο θολωτός μυκηναϊκός τάφος που βρέθηκε ακριβώς σ' αυτή την τοποθεσία.

Παραθέτουμε ένα απόσπασμα από την εισαγωγή που γράφει ο συγγραφέας του βιβλίου Νίκος Ι. Λεβογιάννης:

Όταν μελετάς και γράφεις την ιστορία του τόπου όπου γεννήθηκες και ανδρώθηκες, ξαναγίνεσαι παιδί, κάνεις όνειρα, ξαναζεις περασμένες εποχές, ζωντανεύεις στιγμές, ανθρώπους, γεγονότα. Κι όταν, ερευνώντας και γράφοντας, ανακαλύπτεις μνημεία, ιστορίες, πρόσωπα θαμμένα και ξεχασμένα στο χρόνο, τότε η συγκίνηση είναι μεγάλη κι οι στιγμές συγκλονιστικές. Τέτοιες στιγμές

έζησα όταν, ερευνώντας τις πηγές στα πλαίσια της έκδοσης του Α' τόμου «ΚΩΜΙΑΚΗ», διαπίστωσα ότι το 1908 είχε βρεθεί ένας θολωτός μυκηναϊκός τάφος δίπλα στη βρύση του χωριού, τη Χωστή, ένας τάφος μοναδικός στις Κυκλάδες, ένας τάφος του 15ου π.Χ. αιώνα. Πρέπει να ληφθεί υπόψη ότι η τοποθεσία που βρίσκεται ο τάφος ονομάζεται Αξός «στον Αξό». Η σύνδεση του τοπωνυμίου αυτού με το όνομα του πρώτου οικιστή του νησιού μας, του «Νάξου», έχει ισχυρή βάση. Πρέπει επίσης να τονίσουμε ότι ο θολωτός τάφος είναι οικοδόμημα ογκώδες και αναμφισβήτητα είναι τάφος άρχοντα. Συνεπώς η άποψη ότι από το τοπωνύμιο Αξός μπορεί να προέρχεται το όνομα Νάξος είναι πολύ πιθανό να ευσταθεί.

Αυτό το βιβλίο αξίζει να μπει σε κάθε Κωμιακίτικο σπίτι.

Τονίζουμε επίσης ότι τα έσοδα από την πώληση του βιβλίου θα διατεθούν για την υλοποίηση του στόχου που έχει θέσει ο Σύλλογος για τη δημιουργία στην Κωμιακή Μουσείου της Ιστορίας και του Πολιτισμού της Κωμιακής.

πολιτισμός & ιστορία & διαγγραφή

Ο πολιτιστικός χειμώνας στη Νάξο

Του **Μανόλη Δ. Κορρέ**
Φιλολόγου καθηγητή

Πολιτισμός υπάρχει στο νησί μας, με αξιοθαύμαστη αποδειγμένη συνέχεια, εδώ και 4 χιλιάδες χρόνια, από τότε που έχουμε τις πρώτες σοβαρές ιστορικές πληροφορίες. Εκτός όμως από αυτόν τον πολιτισμό, υπάρχει και ο σύγχρονος πολιτισμός. Είναι βέβαιο (πιστεύουμε και αναντίρητο), ότι ο πολιτισμός αυτός, παλαιός και σύγχρονος, δεν «μετριέται» ούτε εκφράζεται με τις πολύ λίγες ώρες που καλύπτουν οι φιέστες και τα πανηγύρια του λεγόμενου «πολιτιστικού» καλοκαιριού.

Ο πολιτισμός του νησιού υπάρχει και χωρίς αυτά και είναι κάτι πολύ περισσότερο και μεγαλύτερο. Χώρος της πολιτιστικής δημιουργίας είναι κυρίως τα χωριά της Νάξου. Η Χώρα δεν μπαίνει στην ίδια κατηγορία, γιατί έχει άλλα χαρακτηριστικά. Ο πληθυσμός σε κάθε χωριό έχει ομοιογένεια ως προς την καταγωγή και οι κάτοικοι έχουν κοινές (τις ίδιες) αναφορές στην παράδοση σε όλα τα επίπεδα και προ πάντων έχουν κοινές μνήμες. Έχουν τα ίδια ήθη και έθιμα, τις ίδιες δοξασίες, αναγνωρίσιμους και κοινούς κώδικες επικοινωνίας. Έχουν τον ίδιο πολιτισμό.

Αυτός ο κοινός πολιτισμός αγκαλιάζει όλες ανεξαιρέτως τις δραστηριότητες, τις συμπεριφορές και τις εκδηλώσεις της ζωής των κατοίκων. Από τον τρόπο που παράγουν τα αγαθά της ζωής τους, μέχρι τον τρόπο που χειριούνται. Από τον τρόπο που γιορτάζουν τις μεγάλες μέρες της Χριστιανοσύνης, μέχρι τον τρόπο που γιορτάζουν την ονομαστική εορτή τους. Από τον τρόπο που συγκροτούν το κελάρ τους, μέχρι τον τρόπο που διακοσμούν τη σάλα τους. Από το πώς και τι μαγειρεύουν, μέχρι το πώς χρησιμοποιούν τα φυτικά γιαιτροσόφια τους. Από το πώς και τι τραγουδούν, πώς χορεύουν, πώς τύνονται και πώς ξεκουράζονται.

Οι κάτοικοι των χωριών μας είναι φορείς της παράδοσης, κρατούν το ζωντανό κομμάτι της και μεταπλάθουν τα μη ανθεκτικά στοιχεία της, σύμφωνα

με τις νέες ανάγκες που δημιουργεί η σύγχρονη ζωή. Η πολιτισμική δύναμη όμως ενός τόπου μπορεί να αυξάνεται ή να μειώνεται, με ευθύνη και συμμετοχή σ' αυτό ενός εκάστου φυσικού προσώπου αλλά και των φορέων ή των οργάνων που μπορούν να επηρεάζουν άμεσα ή έμμεσα τον πολιτισμό σε ένα τόπο.



Τα παραδοσιακά... μανταλάκια δεν νομιμοποιούν το ντεκό της πλαστικής καλοκαιρινής τουριστικής παραζάλης... (Φωτ. Αρχείο Π.Ε.Λ.)

Στη Νάξο υπάρχουν και δραστηριοποιούνται δύο Πολιτιστικοί Οργανισμοί (Π.Ο.), ένας σε κάθε Δήμο του νησιού. Υπάρχουν και αρκετοί Πολιτιστικοί Σύλλογοι, και άλλοι Σύλλογοι, οι οποίοι κάτω από δύσκολες συνθήκες επιτελούν σπουδαίο έργο.

Είναι αναγκαίο εξ αρχής να αναγνωρίσουμε, ότι ο Πολιτιστικός Οργανισμός του Δήμου Δρυμαλίας, που είναι συνομηλικός με τον καποδιστριακό Δήμο, συνήθως δρα κάτω από μια σοβαρή και εμπνευσμένη καθοδήγηση, κάνει βήματα προσεκτικά και επιτυχείς επιλογές. Πολλές πολιτιστικές δράσεις του τιμούν τον πολιτισμό της γεωγραφικής περιοχής που καλύπτει και εκφράζουν με τρόπο αυθεντικό τα πολιτισμικά χαρακτηριστικά της.

Ο άλλος Πολιτιστικός Οργανισμός, του Δήμου Νάξου, με εξαίρεση την παρενθετική θετική λειτουργία του, κατά τη διετία 2003-2004 (με Πρόεδρο τον κ. Στράτο Φουτάκογλου), δρα χωρίς όραμα, σπασμωδικά και ανώμαλη, ελιτίστικα και συνεπώς αποκομμένα από τον πλη-

θυσμό, ο οποίος δικαιολογημένα δεν συγκινείται από τις πολιτιστικές ακροβασίες των ορατών και αοράτων καθοδηγητών του.

Πέραν όμως από αυτά και συμπληρωματικά προς όσα ειπώθηκαν για το σωστό προσανατολισμό του Π.Ο. του Δήμου Δρυμαλίας, να προσθέσουμε τα εξής: Οι Πολιτιστικοί Οργανισμοί

του νησιού δεν πρέπει να λησμονούν ότι όλοι οι πολιτισμοί του κόσμου χαρακτηρίζονται θετικά κυρίως από τα σταθερά στοιχεία της ανθρώπινης δράσης που παρήχθησαν και όχι από τα εφήμερα προϊόντα της καθημερινότητας που καταναλώθηκαν. Θα πρέπει επίσης να κατανοήσουν ότι ο χρόνος στον πολιτισμό δεν έχει κενά και πολύ περισσότερο ότι ο πολιτισμός δεν είναι μόνο καλοκαιρινός ούτε κι ένα μουσειακό είδος προς «έκθεση» ή πώληση.

Ο πολιτιστικός χειμώνας είναι πολύμηνος και η «χειμερία νάρκη» θα συνεχίζεται όσο οι πολιτιστικοί οργανισμοί δεν ξεκαθαρίζουν τους στόχους τους και την αποστολή τους. Ο μόνιμος πληθυσμός του νησιού τους ενδιαφέρει; Τους ενδιαφέρει ο μαθητόσμος; Η νεολαία; Η λαϊκή τέχνη; Τα μνημεία; Το φυσικό περιβάλλον, ιδιαίτερου ή μη ιδιαίτερου κάλλους; Το οικιστικό περιβάλλον;

Εάν στα ερωτήματα αυτά και σε άλλα παρόμοια, απαντούν με τη δράση και τα προγράμματά τους «ΝΑΙ», και δεν πραγματοποιούν μόνον επιφανειακές εκδηλώσεις, που θα χρησιμοποιούνται ως «ντεκόρ» στην καλοκαιρινή τουριστική παραζάλη, τότε είναι βέβαιο ότι θα προσφέρουν έργο στον τόπο και τους κατοίκους του και θα τους πείθουν ότι έχουν λόγο ύπαρξης.

Με αποκριάτικη διάθεση

Το ξόρμι του αιάθωνα
(δοθήρας, κοινώς καλόγερος)

Ανεβαίνει ο παθών σε μια καρέκλα και ο ξορκιστής κρατά μια μεγάλη κρομμύδα και κουνώντας την σα θυμιατό μπροστά του λέει: Αιάθωνάκι μου μικρό, το Θεό παρακαλώ νά'βγουν άλλα εκάτο σαν την κρομμύδα που κρατά.

© ΚΑΛΕΣ ΑΠΟΚΡΙΕΣ! ©

Αγαπημένε μου Ιάννη,

Ετσά και μου ξανά-κάμεις εφτή τη δουλειά, να ξέρεις ότι θά'χομενε κακά ξεμπερδέματα! Θα μου πεις, μα ιντά; Βρε, ιντά γραμματούρα ήτανε εφτή που μου 'πες και ξεστραβώθηκα μέχρι να τη ξεμπερδέσω; Κιντυνεύεις όλη μέρα τού χάμω μαντρισμένος και ήπηρες φόρα και δε 'νείχες σταματημό... ολόκληρος σιδερόδρομος... κι ευτυχώς κι ήβρεχενε την ημέρα που τό 'λαβα κι ετσά κι αλλιώς χασομέρησα, διαφορετικά δε ντο ύρευγα καθόλου...

Τέλος πάντων... έχεις βέβαια, δικίο σε όλα τα γραφούμενά σου, αλλά τι να το κάμεις που δε ίνετε τίποτα! Μια παροιμία λέει, πως ο ποταμός δε υρίζει απίσω... Το ίδιο θα συμβαίνει και με τα δικά μας. Τουλάχιστο εμείς κουτσά στραβά τη γκατρακουλίσσαμε και ήρθαμενε επά που ήρθαμενε, ασ κανόνισουμε και οι μεταγενέστεροι τη μπροεία ντονε. Οι εποχές τώρα είναι καλές και άμα τσοι εκμεταλευτείς όπως πρέπει, καλοπερνάς και προσεύγεις, αλλιώς απομείνεις στον ίδιο παρανομαστή...

Τα νέα μας επά είναι όπως τα ξέρεις... αμπελοδουλειές, καματέματα να να βρισκούμαστενε σε δουλειά και να μην ησυχάζομενε... κι εφτή έχουνε και μπόλικα κλήματα, ιατί δε ντα κουτσομύτια κι όστα να πάνε, θα φαωθή να τα φέρω βόρτα!... Είνα που το πίνουμε σα ντο λαφιάτη, αλλιώς ήθελα ενούνε οι ασπαρθίες και οι βάτο μέσα, κόρωνο.

Και δε λες το άλλο... κάθε χρόνο θά 'μπουνε δυο-τρεις φορές μέσα οι βσοκοί και θα μου το φορολογήσουνε και μάλιστα, άμα τότε πεις και τίποτα, σου λένε φράξε το, να μην έχει φόβο. Μα όπως ξέρεις ότι το χωράφι δε μπάει πουθενά, οι κασιδες τονε πάνε και το βρίσκουνε... Ας όψωντενε οι αίτιοι που καταργήσανε τσοι δεργάτες και τονε δώκανε δικαιώματα να υρίζουνε όλοι τσοι τόποι ανενόχλητοι. Και δε φτάνει εφτό μόνου, έχουνε εμίσει συρματομπλέγματα τα πλευρά και τσοι στράτες και δε μπορείς να περάσεις από πουθενά... όλοι οι παλιοί δρόμοι που παένανε στ' ακρωτήρι, στην Αιά, στον Απόλλωνα, είναι φραμμένοι και άνι ντύχει και πας καμιά φορά, πρέπει να ξεκαβαλικέψεις, να κατέβεις ν' ανοισφαλήξεις το μπλέμα να περάσεις! Μα ήθελα νά 'ξερα οι αρχές μας δε μπορούνε να επέβουνε σ' εφτό; Πού πρέπει ν' αποταθεί καέναν να νά βρει δικίο; Είπανε και τούτοι οι καινούργιοι πως ήθελα βάλουνε δεργάτες πάλι, μπας και ενεί τίποτα, αλλά δε νε φάνησανε. Τώρα, ή χωρίς είναι ακόμα ή πολλά-πολλά μās ετάξανε και θαρρώ πως θα ζοριστούνε να τα κάμουμε...

Το μόνο πού 'θελα να καταφέρνανε είναι να ξεκαθαρίζανε τη λωποδυσία και τη γκλεψιά που υπάρχει παντού... να φανταστείς, δα, ακόμα και τσοι παπάδες! Μα ήκουσες ιντά ίνεται και μ' εφτό; Τα ακούω, δα, κι εώ 'πά χάμω κι ανεχετζώνω. Τώρα, βέβαια, μη ντα πιστεύεις κι όλα, ιατί πάντα οι δημοσιογράφοι τα παραφουσκώνουνε ια να τσοι βλέπει ο κόσμος, αλλά, όπως λέει κι η παροιμία, όπου βγαίνει καπνός ανάβγει φωτιά... Πιστεύεις τώρα πως κάτι ενενηντάρουδοι δεσποτάδες είχανε φιλενάδες ή επαένανε αναμεταξύ ντονε λες κι ήτανε κοπέλια; Εφτό όλοι είναι σα γκάτι εροντότραοι πού 'χενε ο καψοπαράρας απίσω από 'του που δε νείτανε άξιο ούτε όξω από τη μάτρα νά 'βγουμε... Ια κάτι νεαροί που τσοι βλέπεις και παίζει το μάτι ντονε και είναι κι αξεκούραοι, ια 'φτοι όλα να τα περιμένεις! Το πώς έχει κι ετού μέσα πολλοί που δε γκάνουνε ια 'φτη τη δουλειά είναι γεγονός, αλλά πρέπει απού την αρχή να ξεδιαλεύοντενε οι σωστοί και να κελεύοντενε, αλλά και μετά α ντυχό και τσοι ελάσει καέναν και περάσει και φανεί μετά λωποδύτης, θέλει ρεπαντάρισμα ια να βλέπουμε και οι άλλοι να



φοβούντενε...

Και το μόνο που με γνοιάζει είναι που το σκεύομαι τώρα να πάω στην εκκλησιά, ό-χι ια τίποτα άλλο, μόνου είναι κάτι μαφίες που δε μπατούνε ποτέ 'κει και τώρα μ' εϊφτά ε-βρήκανε ευκαιρία και λένε πολλά και διά-φορα κι επειδή αρπά-ζομαι εύκολα, απο-φεύγω τσοι πολλές κουβέντες και καμιά φορά πάω να σκάσω απού τη μπιονή μου...

Εμετροφύλλουουμε το φουμερι-δάκι τη μπροχτές και μες στα διάφορα που διάβαζα ήτανε και ια τη ντρίπα τω Ροδιώ, που, απ' ό,τι εφάνηκε, το πήρανε ορισμένοι στο καλαμπούρι. Λοιπό, καλά θα κάμουμε οι αρμόδιοι να το ξανακοιτάξουμε και να μπορεί πάλι να κάνει ο κάθε ένας εκεί τη δουλειά ντου; μα όλα τα χρόνια που ξεμπερτώντανε εκεί ο κόσμος δε 'να είνικενε εκεί καμιά ζημιά και δε νίβλαψανε καένα και τώρα πάλι που ερχίνεανε εκεί μες στη μέση του χωριού κάτι μερεμέθια, γιάντα να μη γλιτώσουνε απ' τα έξοδα οι α-θρόωποι μόνου να τα κουβαλάνε στον αμαξωτό; Άμα νέμπει ένα φρεάτιο και ν' ανοικλείνει, δε θά 'χει και φόβο να πάει και καέναν μέσα...

Δε λες που εκάμανε από 'τουό κά-τω στη γκουκουμάβλα κάτι στέρνες ια να συγκεντρώνουνε το' αποχέτε-ψης τα χρεασίδια να μη εμίξει ο ρυά-κας να πάει κάτω και να βρωμούνε και είπαμενε πως καλά θα 'να ια μα-ζεύουοντενε και να φεύγουνε να μη μπάθομενε και καμιά χολέρα απού τα μικρόβια και τα κουνούπια! Κι ε-πά, λοιπό, θα τσοι στείασουμε κι εκεί κι ακόμα; και μετά, δα, μας σε σκά-σανε το παραμύθι ότι λέει θα 'να α-ξεσκέπαστες... Ετσά λέει το σκέδιο και ό,τι έχει φχαγχετί διέξοδος ια να παένουνε πα κάτω πιο καθαρά... Τώ-ρα, ποιος κοροιδεύει ποιο δε νεϊέ-ρομενε και δε φτάνει εφτό μόνου, α-κόμα δε ντο εσάσανε κι εξεκούψω-σανε κι είνικενε εκεί πρύμη-πλώρη!... Μυστήριο μπράμα να μη ίνεται τίποτα σωστό, και οι μαυροκαμένες μελέ-τες που κάνουνε νά 'να μόνου στα χαρθιά! Βρε, το καθετί άμα δε ντο πράξεις δε μπορείς να το υπολογί-σεις εύκολα και τ' ακούμενε πολλές φορές απού τσοι ίδιοι τσοι μηχανικοί που τα πολεμούνε...

Τώρα λέει κι ένα βάτο ν' αγγλίσεις θέλει μελέτη ια να σου δώκουνε τα λεφτά... Εβρήκανε, λοιπό, εφτό το πρόσκομμα ια να μη ίνεται τίποτα εύ-κολα, πως και καλά πρώτα είχανε με-λέτες οι στράτες που φχιάχουοντανε ή ένας αγροτικός δρόμος που ί-νουτανε... Και μ' εφτό τώρα τελειώ-ουνε τα λεφτά τσοι μελέτες κι ύ-στερα ξερενούμαστενε...

Σιγά-σιγά πρέπει να τελειώνουμε ιατί ερχίνεανε πάλι κι ανοισφαλεί το φως και θα με συγκόψει... Είναι πολλές καιρός, βρε Ιάννη, που στα καλά καθούμενα κόβεται και επιτό-που πάλι ερχεται χωρίς να 'να κακο-καιρία, χωρίς τίποτα και δυο φορές ή-καψανε εφτή τη μπαλιοτηλέοραση και δε με γνοιάζει τίποτα άλλο, μόνου να τη γκουμπανιάρεις να τηνε πας στη Χώρα και στη πιο τελευταία ζη-μιά δε φτάνει το μεροκάματο...

Σ' εφτά όλα δε νευθύνουοντενε ε-φτοί απού τη ΔΕΗ; Εμείς τσοι λογα-ριασμοί ντονε τσοι πλερώνουμενε στο ακέραιο; άμα μας σε ζημιώνου-νε κι εφτοί δε πρέπει να πλερώνου-νε; Τολάχιστο πρέπει να κοιτάξουμε ιντα φταίει σ' εφτό το αναβόσθημα να το σάσουνε ια να γλιτώσωμενε α-πό 'πα και πέρα...

Κάτι προβατόχορτα σου πέμπω με το νταχυδρόμο που 'να σα ντο νε-ρό, πάρε και καένα γκομμάτι ρίφι τη-άνησέ το να πιείς να φχαριστηθείς! Αν έβρω καένα αργάτη να σκάψει τ' αμπέλι έχει καλώς, αλλιώς ετσά θα τη ζάρε...

Χαιρετίσματα στη γριά και τα παι-διά.

Ειά σου
κι απαντέχω γράμμα σου.

Γράφει απ' τσ' Αρέλες
ο Γιώργος Μυλωνάς

☞ Κυρίες, κύριοι, με προσοχή να μην αντιληφθεί κανείς σε ποια σελίδα βρίσκεστε, διαβάστε!

☞ Κατηγορούσαν πολλοί την «Κορωνίδα» πως «έδινε πολύ χώρο στους παπάδες και την Εκκλησία»... Τώρα που όλες οι εφημερίδες ασχολούνται καθημερινά με παπάδες, τι έχουν να πουν; Είμαστε πρωτοπόροι ή όχι;

☞ Εφημερίδα «Κορωνίδα»: προ Χριστού προφήτης!



Μήπως ενοχλώ;

☞ «Κουσουρί η ομοφυλοφιλία!», έλεγε ο Χριστόδουλος και πριν αλέκτωρ λαλήσει τρεις αποδείχτηκαν «κουσουριασμένοι» και φίλοι του και συνεργάτες του και ποιος ξέρει τι μετά... καλά το λένε στο χωριό, μόνο παπά μην κοροϊδέψεις...

☞ Τελικά στην Εκκλησία έχει και ντραγκς, έχει και σεξ, μόλις κορυφωθούν οι αποκαλύψεις θα έχει και ροκ εν ρολ... Πάνε οι εποχές που κάποιοι βάλτοί πετροβολούσαν την «εκκλησία» του ροκ, τους Rolling Stones, παραμονή της 21ης Απριλίου '67...

☞ Μα πώς νομίζουν πως είναι σημερινό φαινόμενο οι «περιέργες» σχέσεις δικαιοσύνης - θρησκευτικής ηγεσίας; Τον Ιησού ξεχνά κανείς ποιοι τον δίκασαν; ☞ Σαρκασμό προκαλούν πολλά απ' όσα έκαναν πολλοί παπάδες, σαρκασμό προκαλούν και μερικοί γραφικοί «αντιεξουσιαστές» και «φιλελεύθεροι», που βρήκαν ευκαιρία να βγουν στο γυαλί και να προσβάλουν, να μηδενίσουν και να λοιδορήσουν θεσμούς και αξίες, με αφορμή τα παραπτώματα ορισμένων ανθρώπων!

☞ Τόσα πολλά εκκλησιαστικά στο πέτρα βρέχει; Θα με κυνηγήσει ο Παναγιώτης, του βούτηξα το θέμα...

☞ Ο πειρασμός όμως επιβάλλει μια α-

περα... βρέχει...

ναφορά στο ανέκδοτο με τον τραβεστί στην λειτουργία, που, βλέποντας τον παπά να θυμιατίζει, του φωνάζει: Ψιτ, καλέ συ με το μαύρο, το ριχτό, πήρε φωτιά το τσαντάκι σου!

☞ Τι διαβάζει κανείς στα πρωτοσέλιδα των ελληνικών εφημερίδων, δίπλα στα σκάνδαλα! «Κότσυφας πέταξε 1.400 χιλμ., από την Τσεχία ως την Ελλάδα, ώσπου τον σκότωσε κυνηγός στα Γιάννενα».

☞ Υπάρχουν και πραγματικά προβλήματα που αφορούν τον τόπο μας... όπως ο αποκλεισμός της περιφέρειας νοτίου Αιγαίου από τις χρηματοδοτήσεις του Δ' ΚΠΣ ως πούμε... ή να μην πούμε; ☞ Για όποιον δεν κατάλαβε, η Ελλάδα είναι μέσα στις χώρες που θα λάβουν ενισχύσεις από το Δ' ΚΠΣ, στη Νάξο όμως δεν θα 'ρθει ούτε δλεπτο!

☞ Ούτε στην ορεινή Νάξο, ούτε στα απομονωμένα νησάκια, πουθενά σε Κυκλάδες και Δωδεκάνησα, καθώς ο διαχωρισμός σε περιφέρειες έχει γίνει με γεωγραφικά κριτήρια και δίχως μέριμνα για ενδοπεριφερειακές διαφορές.

☞ Στην περιφέρειά μας το εισόδημα φτάνει (σε μέσο όρο) το 95% του μέσου όρου εισοδήματος των 25 κρατών της Ε.Ε., οπότε δεν δικαιούμαστε ενίσχυση.

☞ Πρότεινε η Βρετανία στο Συμβούλιο των 7 ισχυρότερων κρατών του πλανήτη, τη διαγραφή των χρεών των χωρών του τρίτου κόσμου. Όμως η χώρα που με δύσκολους πολέμους «απελευθέρωσε» τους λαούς του Ιράκ, του Αφγανιστάν και της Γιουγκοσλαβίας, το απέρριψε.

☞ Καλά καταλάβατε, οι ΗΠΑ απέκλει-

σαν το σχέδιο... η «προστάτρια δύναμη» από τα πυρηνικά του Ιράν, της Συρίας, της Κορέας... που «διαφυλάσσει» την ειρήνη με πολέμους!

☞ Είναι εκεί που έκριναν ανήθικη την εμφάνιση του όμορφου ανθρώπινου σώματος στην τελετή έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων και όχι την εμφάνιση κατακρεουργημένων ή γεμάτων σημάδια από τα βασανιστήρια, των ανθρώπινων σωμάτων των θυμάτων τους...

☞ Και φυσικά πρόκειται για τη μόνη (από τις ισχυρές) χώρα που αρνείται να εφαρμόσει το Πρωτόκολλο του Κιότο, που αποβλέπει στη μείωση των ρύπων που προκαλούν το φαινόμενο του θερμοκηπίου...

☞ Στην Μποτσουάνα της Αφρικής έγινε διαγωνισμός ομορφιάς για κοπέλες φορείς του ιού HIV (έιτζ). Στον τρίτο κόσμο δηλαδή γίνονται ενέργειες ενάντια στον στιγματισμό, τη στιγμή που στην ευρωπαϊκή Ελλάδα η προκατάληψη κυριαρχεί και η μόνη νοσοτροπία που μας συνδέει με (κάποιους) προγόνους μας είναι συνδεδεμένη με τον καιάδα...

☞ Προαναγγέλλουν αποκαλύψεις για διαφθορά και στο χώρο του ποδοσφαίρου οι δημοσιογραφικοδικαστές... Εκκλησία τα γήπεδα!

☞ Ξεκινάει πιλοτικά στο Ρέθυμνο η εφαρμογή του ολοκληρωμένου προγράμματος ανάπτυξης με βάση τον αγροτουρισμό. Θα ήταν πολύ κακό για τον τόπο μας να διεκδικούσαμε την ευκαιρία να είναι η Νάξος ο δεύτερος τόπος που εφαρμόζεται το πρόγραμμα;

☞ Παράπονα για το σχέδιο «Καποδι-

στρίας» είναι φυσιολογικό να υπάρχουν, όσο φυσιολογικό είναι το να υπάρχουν προβλήματα σε ένα χωριό όπως η Κορωναία. Όταν τα προβλήματα αυτά καταγράφονται, ιεραρχούνται και προτείνονται πραγματοποιήσιμες λύσεις τους, τα παράπονα αποκτούν ουσία και νόημα...

☞ «Συναγερμένος στη Μελβούρνη για εισβολή από αγριοκούελα», διαβάσαμε! Ψάχνουν τρόπο να απαλλαγούν οι αρχές της περιοχής και δε γίνεται να μας τα στελουν να τ' αμολήσουμε στους κυνηγούς του χωριού να φάμε κάνα μεζέ όταν ξαναοίξει το κυνήγι...



Η σωστή καθοδήγηση φέρνει τους νέους στο Σύλλογο. Διάθεση να υπάσχει! Και από 'τα σε βρίσκω κι από 'χει σε βρίσκω...

☞ Αυτές είναι αδικίες!

☞ Πίστευα πως τόσους ενθουσιασμένους αναγνώστες από το «πέρα βρέχει» όσους βρίσκω τον τελευταίο καιρό, θα έβλεπα μόνο όταν σταματούσα να γράφω...

☞ Και θα σταματούσα αν δεν υπήρχαν και οι κραυγές απαξίωσης και υποτίμησης της «Κορωνίδας»...

☞ Πιπέρι στην πένα!

☞ Ο Τσώρτσιλ έλεγε πως ένα ψέμα έχει κάνει το γύρο του μισού πλανήτη προτού η αλήθεια προλάβει να φορέσει το παντελόνι της...

☞ Υπάρχουν τρεις τρόποι για να γίνει κάτι: να το κάνεις μόνος, να πληρώσεις κάποιον για να το κάνει ή να απαγορέψεις στα παιδιά σου να το κάνουν...

☞ Το μαύρο πρόβατο είναι που νοστιμεί το γάλα!

☞ Μην ξεχνάμε, η άνοιξη δεν έρχεται 1η Μαρτίου, αλλά 21η. Σε μερικούς τόπους δε...

☞ Άντε να τελειώσουν τα κρύα, να κατεβούμε στο νησί, να πάμε για κάνα μπάνιο, άμα καταφέρουμε να περάσουμε απ' τους φραγμένους δρόμους προς τη θάλασσα...

☞ Έρχεται η Σαρακοστή, ευκαιρία για νηστεία, δίαιτα, όπως κι αν το πει κανείς, καλό κάνει!

☞ Βέβαια και μέσα στη Σαρακοστή, βροχές θα 'χει...

e-mail: perabrex@hotmail.com



Ο καθείς με τα ενδιαφέροντά του!...

αυθεντικά - κωμιακίτικα

☛ Δεν είχε ιδρωθεί ακόμα το ΠΑΣΟΚ. Ήθελε να βάψει την πόρτα του σπιτιού του ο αείμνηστος Εργάκης και ο προβληματισμός του για το χρώμα είχε φτάσει σε αδιέξοδο. Ζήτησε να τον βοηθήσει ο Στρογγυλοδημήτρης ως τεχνίτης, καλλιτέχνης και γείτονας.

–Πατί δε νη βάψεις μπλε;

–Γατί θα πούνε πως είμαι δεξιάς.

–Ε, τότε βάψε την κόκκινη.

–Μα θα πούνε πάλι πως είμαι αριστερός.

–Να τη βάψεις λοιπόν πράσινη.

–Αμέ τότε θα τη φάνε οι... γαδάροι!...

☛ Ο έρος Μαϊντανός, ο αείμνηστος Μιχάλης Παντελιάς, καμιά φορά ήτανε για να κατέβει στη χώρα και επειδή δεν εμπιστευότανε το ξυπνητήρι –

αν είχε κιάλας – πέρα από το ότι ήτανε και θεόκουφος, παρακάλεσε το Δημήτρη τη Στοβολένης να αναλάβει το... πρωινό εγερτήριο. Του είπε λοιπόν, περνώντας από εκεί, πριν φέξει ακόμα, να τραβήξει ένα σκονάκι που θα έβρισκε να κρέμεται από το παραθυράκι του κουζίνακιού.

Ενώ το άλλο άκρο θα ήτανε δεμένο στο ποδάρι του Μαϊντανού.

Οι κόπτελοι που έγιναν... κοιωνοί του μουσικού κρυφακούγοντας, τέθηκαν σε επιφυλακή.

Θα 'ταν δε θα 'ταν οκτώ η ώρα το βράδυ, όταν ο Μαϊντανός έπεσε για ύπνο μακάριος, ανύποπτος για το τι του ετοιμάζαν και... μπαστουρωμένους.

Όταν το δόλιο χέρι τράβηξε την μπαστούρα, σηκώθηκε ο άνθρωπος, ευχαρίστησε δυνατά το Δημήτρη, φόρτωσε το μουλάρι και ξεκίνησε.

Η πρώτη υποψία για το πάθημα, του γεννήθηκε περνώντας το σπιαστό τη Ζαχαρούλας που είχε ακόμα κόσμο και έγινε βεβαίωση όταν στο Πλατανάκι συνάντησε το μακαρίτη το Ζερβοστελιανό, που υπομειδιώντας τότε ρώτησε:

–Κι α θέλει ο Θεός, μαστρο-Μιχάλη, για πού το 'βαλες νυχτιάτικα;

Δε γύρισε όμως πίσω. Τα μεσάνυχτα έφτασε στη χώρα και ξενύχτισε περιμένοντας την πολυπόθητη αυγή, που τόσο πολύ άργησε να έρθει λόγω της διαολιάς.

☛ **Τελικά άναψε.** Στο Πλατανάκι από πάνω, όπως θυμούνται οι παλιότεροι, ήτανε ο φούρνος του Πυργοβασιλή, πατέρα του Κωστή τη Λαλής. Εκεί μπροστά λοιπόν έφτασε στο τέλος της μια... πονεμένη ιστορία που θα σας πω:

Είχε κατέβει, λέει, καμιά φορά στη χώρα ο Ζερβοστελιανός, έκανε τις δουλειές που είχε να κάνει και το απογεματάκι καβαλίκε-

ψε το μουλάρι και πήρε το δρόμο για το χωριό.

Εκεί στον Τίμιο Σταυρό αποπειράθηκε να ανάψει ένα τσιγάρο στριφτό, αλλά το πρώτο τσακουμάκισμα δεν απέδωσε.

Εξακολούθησε να τσακουμάκα στην αρχή χωρίς άγχος, αλλά πλησιάζοντας τη Μπελερίνας, αισθανότανε σχεδόν απελπισία.

Είχε νυχτώσει πια, όταν πλησίαζε στο χωριό – άνθρωπο δεν είχε ανταμώνει – και μπροβαίνοντας στην Αλακόπετρα είδε με άφρατη ανακούφιση το φούρνο να δουλεύει ακόμα.

Πριν προλάβει να ζητήσει φωτιά, κάνει μια και... ανάβει(!) το τιμημένο το τσακουμάκι. Και φιλόβρεχε κιάλας. Του 'δωσε μια και πήγε στο ρυάκι:

–Κακοχράι που σ' έκανε, συνοδούοντάς το μ' ένα φάσκελο που 'σκιαζε μέχρι τοι πρίνου.

☛ **Στραβομάρες ή οικογενειακές... τρυφερότητες.** Το παταοβγάλημα είχε τελειώσει για κείνη τη μέρα, οι πατάτες ήτανε τουβαλισμένες και ο Στέ-

φανος με τον αδερφό του το Μανόλη τις κουβαλούσανε στο μπάτο για να φορτώσουνε ται γαδάροι. Ο πατέρας τους, που είχε δουλέψει και κείνος όλη τη μέρα, είχε κάτσει δίπλα στη στέρνα να ξεπαστώσει λίγο, έτσι για ένα τοιγάρο. Όπως ανέβαινε ο Στέφανος, «βρίσκει» απάνω στον μπράτσο της μαυροβενέτικας και του πέφτει το τσουβάλι.

–Στραβομάρες!... τον επιπλήτει ο γέρος.

Σε λίγο στουκάρισε απάνω στον ίδιο μπράτσο της σκαμνιάς ο Μανόλης.

–Τύφλες!... βρυχάται ο γέρος.

Σηκώνεται απάνω, φτύνοντας το μισαδάκι και αβουθά ένα τσουβάλι. Και, ω του θαύματος, σκουντάφτει ακριβώς στο ίδιο σημείο!...

Τα κοπέλια εγελούσανε με ικανοποίηση για την πατρική... στραβομάρα για ένα τέταρτο της ώρας. Όσο δηλαδή χρειάστηκε χωρίς να μιλήσει ο έρος για να κόψει με το πηγάκι την υπέροχη εκείνη σκαμνιά... από τη ρίζα.

Πολιτικό Βήμα

Συνέδριο ελπίδας και αισιοδοξίας το 17ο Συνέδριο του ΚΚΕ

Πραγματοποιήθηκε με επιτυχία το 17ο Συνέδριο του ΚΚΕ από 9 μέχρι 12 Φλεβάρη στην έδρα του στον Περισσό.

Η επιτυχία του συνίσταται πρώτα και κύρια στο περιεχόμενο των αποφάσεών του, αλλά και στην ουσιαστική επεξεργασία των θέσεών του, καθ' όλη την προσυνεδριακή περίοδο από μέλη και φίλους του κόμματος, μέσα από ένα πλούσιο προσυνεδριακό διάλογο από τις στήλες του «Ριζοσπάστη».

Τα καθήκοντα του ΚΚΕ από το 17ο μέχρι το 18ο Συνέδριο περιέχονται στην Πολιτική Απόφαση που ομόφωνα ψηφίστηκε και ήδη δημοσιοποιήθηκε. Να διαβαστεί απ' όλους, θα κάνει καλό! Γενική Γραμματέας η Αλέκα Παπαρήγα, που επανεκλέχτηκε.

...Έτσι, για να σκάσουν από το κακό τους όσοι δεν την θέλουν... Και ξέρετε ποιοι είναι αυτοί; Αυτοί που δεν ψηφίζουν ΚΚΕ.

Ν.Ε.Φ.

Ένας Κυκλαδίτης στην ηγεσία του ΣΥΝ

Ο Θηναϊκός **Αλέκος Αλαβάνος** είναι ο νέος πρόεδρος του Συνσπισμού της Αριστεράς των Κινημάτων και της Οικολογίας. Το 4ο Συνέδριό του Κόμματος, που διεξήχθη από 9-12 Δεκεμβρίου 2004, τον εξέλεξε με μεγάλη πλειοψηφία στη θέση του απερχόμενου προέδρου Ν. Κωνσταντόπουλου.

Ο Αλέκος Αλαβάνος ξεκίνησε την πολιτική του δράση από τα χρόνια της δικτατορίας, όταν ως φοιτητής συμμετείχε στον αγώνα

κατά της χούντας. Μετά την μεταπολίτευση αναδείχθηκε στα ηγετικά κλιμάκια της ΚΝΕ και του ΚΚΕ. Το 1981 εκλέγεται ευρωβουλευτής και για 23 συναπτά έτη ανέπτυξε σημαντική δραστηριότητα στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο. Το 1991 διαφώνησε και αποχώρησε από το ΚΚΕ, συμμετέχοντας μαζί με άλλα στελέχη της Αριστεράς στην ίδρυση του ΣΥΝΑΣΠΙΣΜΟΥ. Στις βουλευτικές εκλογές του 2004 εκλέχθηκε πρώτος βουλευτής στη Β' Αθηνών.

Ο Αλέκος Αλαβάνος έχει σπουδάσει πολιτικές και οικονομικές επιστήμες και μιλάει αγγλικά, γαλλικά και γερμανικά.

(Αναδημοσίευση από το τριμηνιαίο έντυπο «Κυκλαδικοί Πλόες»)

Ερώτηση Παν. Ρήγα

Ο βουλευτής Κυκλάδων **Παναγιώτης Ρήγας** με ερωτήσεται του προς τον υπουργό Εμπορικής Ναυτιλίας, μαζί με άλλους συναδέλφους του έθεσε το θέμα της διασφάλισης της απρόσκοπτης διασύνδεσης των νησιών μας.

Προεκλογικές ζυμώσεις (1)

Δεν πρόλαβε καλά-καλά να μπει το 2005 και στο νησί μας πνέει προεκλογικός άνεμος αρκετών μορφών. Δεν είναι απίθανο να έχουν ήδη καταρτιστεί και συνδυασμοί.

Στη χώρα, για το Δήμο της Νάξου ακούγονται πολλά ονόματα υποψηφίων Δημάρχων: Νίκος Μαραγκής, Στράτος Φουτάκογλου, Δημ. Φραγκίσκος, Κώστας Καπρίνης και Γερμάνος Καπρίνης. Τελευταίες πληροφορίες θέλουν να μπαίνει στο παιχνίδι και ο Μανώλης Μαργαρίτης ο πρόεδρος του Φαρμακευτικού Συλλόγου Κυκλάδων και νομαρχιακός σύμ-



Καφές, μυσταγωγία και δημοκρατία.

βουλος, ενώ δεν είναι λίγες οι φωνές που απευθύνονται στον Αντινομάρχη και πρόεδρο της ΕΚΥΤ Λάζαρο Θεοφίλο με το γνωστό... Λάζαρε δούρο έξω... Ίδωμεν.

Π.Ε.Α.

Προεκλογικές ζυμώσεις (2)

Αντίθετα, στο δικό μας Δήμο τίποτα δεν φαίνεται να κινείται, τουλάχιστον φανερά. Η μόνη σύγχυση πληροφορία είναι ότι φροντίζουν μήνα με το μήνα η απαξίωση του «Καποδιστριακού» σε όλα τα χωριά. Κι αυτό μπορεί να είναι η αφορμή για μια πώλωση, που αυτόματα θα δημιουργήσει δύο μεγάλες παρατάξεις, ας πούμε «Καποδιστριακούς» και «μη Καποδιστριακούς». Κάποια πληροφορία που ήρθε για κάποια κίνηση εν τω γεννώσθαι, με τον Μανώλη το Μανωλά υποψήφιο – επί του πιεστηρίου – δεν διασταυρώθηκε, αλλά δεν είναι και μια πρόβλεψη που θα γραφόταν ας

πούμε σε ένα... Καζαμία έτσι για χάρη γούστου, αφού τελικά αν αληθεύει είναι σοβαρή.

Ο νυν δήμαρχος – δεν το συζητάμε – σίγουρα θα διεκδικήσει την επόμενη τετραετία. Από την άλλη μεριά, αξιοσημείωτο είναι, ότι δεν ακούγονται (ακόμα) δύο ονόματα: του Απόστολου Ψαρά και του Γιάννη Μπαρδάνη. Ενώ ακούγεται και εδώ του Μάνου του Μαργαρίτη και μάλιστα με προτροπές Φιλωπιτών Νεοδημοκρατών, όπως μου είπαν φίλοι Φιλωτίτες και όχι μόνο. Π.Ε.Α.

Ερώτηση Γ. Ανωμερίτη

Ο βουλευτής Β' Αθηνών **Γιώργος Ανωμερίτης** με ερώτησή του στους υπουργούς Εμπορικής Ναυτιλίας, Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής, θέτει όλα τα ζητήματα που αφορούν σήμερα τις θαλάσσιες ενδομεταφορές στα νησιά μας (ναυτολόγιο, εκπλώσεις ναύλων, μελέτη κατασκευής νέων πλοίων άγονων γραμμών, ηλικίας πλοίων ακτοπλοίας, δρομολογιακές γραμμές και διαπάνη τους κ.ά.) και συγχρόνως ζητάει από τους παραπάνω υπουργούς την κατάθεση σχετικών με τις ακτοπλοϊκές συγκοινωνίες εγγράφων. Με άλλη ερώτησή του

προς τους υπουργούς Οικονομίας και Οικονομικών, Εμπορικής Ναυτιλίας, Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής, θέτει το θέμα των εκπαιδευτικών εισιτηρίων στα πλοία της ακτοπλοίας για ορισμένες κατηγορίες πολιτών το τρέχον έτος.

Ο Γιώργος Ανωμερίτης για το νέο Πρόεδρο της Ελληνικής Δημοκρατίας

Η εισήγηση της κυβερνητικής πλειοψηφίας και η αποδοχή της από το ΠΑΣΟΚ για το πρόσωπο του Κάρου Παπούλια, αποτελεί πράξη πολιτικής συναίνεσης, την οποία επιβάλει το Σύνταγμα και οφείλουν να υπηρετούν τα κόμματα και οι πολιτικοί. Ανεξαρτήτως των πολιτικών εκτιμήσεων, οι οποίες καταγράφηκαν από τους πολιτικούς αναλυτές, το πρόσωπο του επόμενου Προέδρου της Ελληνικής Δημοκρατίας αναμένεται να είναι το ίδιο φωτεινό και δημιουργικό όπως του απερχόμενου Κωστή Στεφανόπουλου. Τουλάχιστον στον κορυφαίο θεσμό λειτούργησε ο πολιτικός πολιτισμός. Μακάρι να λειτουργούσε και στους υπόλοιπους θεσμούς.

Ο Γιώργος Ανωμερίτης με δήλωσή του υπογράμμισε τα στοιχεία της προσωπικότητας του νέου Προέδρου, συνδέοντάς τα με τους κοινούς αγώνες για ελευθερία και δημοκρατία κατά τη διάρκεια της δικτατορίας και με την πρωτοποριακή ιστορική του πορεία για το δημοκρατικό σοσιαλισμό μέσα από τις τάξεις της Σοσιαλιστικής Δημοκρατικής Ένωσης στη δεκαετία του '50.

(Αναδημοσίευση από την περιοδική έκδοση του Βουλευτή «Επικοινωνία & Ενήμερωση»)

Η ανάπτυξη της Ορεινής Νάξου απαιτεί την ουσιαστική καλλιέργεια δημοτικής συνείδησης φορέων και δημοτών

Συνέχεια από τη σελ. 1

ρετικές νοοτροπίες και πρακτικές. Ακόμη και σήμερα, ο Δήμος Δρυμαλίας στερείται της απαιτούμενης υποδομής, διαθέτει όμως όλες τις προϋποθέσεις εκείνες που εφόσον αξιοποιηθούν κατάλληλα και σωστά, θα τον καταστήσουν βιώσιμο και λειτουργικό.

➤ Οι δύο Δήμοι του νησιού μας δεν ξεκίνησαν από την ίδια βάση και ούτε πορεύονται με τους ίδιους ρυθμούς ανάπτυξης και μόνο η κοινή αυτή διαπίστωση επιβάλλει να υπάρξει, επιτέλους, πανναξιακή συνεννόηση, ίσως μέσα από έναν αναπτυξιακό φορέα.

➤ Όταν αναφερόμαστε σύγκλιση οικονομικών και ρυθμών ανάπτυξης στην Ευρωπαϊκή Ένωση, ας δούμε πρωταρχικά τη σύγκλιση των σκέψεών μας όλων εμάς που ασχολούμαστε με τα κοινά στην ισόρροπη ανάπτυξη ολόκληρου του νησιού μας. Το Γ' ΚΠΣ 2000-2006 μας δίνει ίσως την τελευταία ευκαιρία.

➤ Η κατανομή έργων και πόρων, καθώς και η διαχείρισή τους φωτογραφίζουν και σήμερα φτωχό συγγενή την Ορεινή Νάξο.

➤ Κοινή διαπίστωση είναι η έλλειψη της ουσιαστικής δημοτικής συνείδησης εκ μέρους τόσο

των φορέων της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, όσο και των ίδιων των δημοτών. Δεν υπάρχει συνοχή στη νοοτροπία των Δημοτικών Διαμερισμάτων του Δήμου και συνεπώς προωθούνται έργα σε περιοχές που ασκούν μεγαλύτερες πιέσεις και διαθέτουν μεγαλύτερη ισχύ οι παράγοντές τους, παραμερίζοντας τις ανάγκες των λιγότερο ισχυρών και συνάμα πιο προβληματικών Δημοτικών Διαμερισμάτων.

➤ Για να καταστούν αποτελεσματικοί οι φορείς της Αυτοδιοίκησης του νησιού μας, είναι απαραίτητο να εκπληρωθούν ορισμένες πολιτικές προϋποθέσεις: 1) Η αλλαγή των διαδικασιών και της μεθοδολογίας σχεδιασμού των πολιτικών και συνακόλουθα αναπτυξιακών προγραμμάτων, λαμβάνοντας ως βάση σχεδιασμού ολόκληρο το νησί. 2) Η ανάπτυξη αναγκαίας διαδημοτικής συνεργασίας μεταξύ των δύο Δήμων του νησιού μας, γιατί η ανάπτυξη οφείλει να είναι ενιαία και ισόρροπη. [...] 4) Επαρκής ποιοτικά και ποσοτικά στελέχωση των υπηρεσιών των φορέων Αυτοδιοίκησης του νησιού μας, κυρίως του Δήμου Δρυμαλίας, για την αντιμετώπιση του σύγχρονου ρόλου τους που έχουν κληθεί να διαδραματίσουν. 5) Η ουσιαστική οικονομική αυτοτέλεια των παραπάνω φορέων.

Αξίζει να σταθεί κανείς στην πρόταση «να υπάρξει επιτέλους πανναξιακή συνεννόηση ίσως μέσα από έναν αναπτυξιακό φορέα». Όμως, θα πρόσθετα, υπάρχουν κι άλλες προτάσεις μεταξύ των οποίων μπορεί κανείς να συζητήσει την ίδρυση «Συμπολιτείας»

Συμπολιτεία Δήμων;

Ναι! Η ίδρυση και λειτουργία «Συμπολιτειών Δήμων» έχει θεσπιστεί με το ν. 2946/2001.

Δίνεται δηλαδή η δυνατότητα κυρίως σε μικρούς δήμους να ιδρύουν «συμπολιτεία» για να λειτουργούν πιο εύρυθμα και αποτελεσματικά.

Το ζητούμενο είναι να καλυφθεί αυτή η προσπάθεια από ένα πλήρες νομοθετικό πλαίσιο και να μην αποδειχθεί «άλλη μια ανέξοδη εξαγγελία», τονίζει ο Φώτης Κουβέλης, σε ερώτησή του στον υπουργό Εσωτερικών, σχετικά με τις προθέσεις του να προχωρήσει στις κατάλληλες νομοθετικές ενέργειες.

Εγώ, με τη σειρά μου, θα ρωτήσω τους δημοτικούς άρχοντες των δύο δήμων της Νάξου αν έχουν άποψη, θέση ή εν πάση περιπτώσει αν τους απασχολεί το ζητούμενο της «Πανναξιακής Συνεννόησης». Οπωσδήποτε βασική προϋπόθεση αποτελεί η ουσιαστική καλλιέργεια και από-

κτηση «δημοτικής συνείδησης». Και από τους φορείς της Τ.Α. αλλά και από τους Δημοτές. Προτάσεις υπάρχουν.

Υπάρχει επομένως ελπίδα να κοιτάξουμε όλοι μαζί μπροστά, όλοι που ασχολούμαστε με τα κοινά να δούμε χωρίς προκαταλήψεις τον κοινό μας στόχο: Την

ισόρροπη ανάπτυξη ολόκληρου του νησιού μας. Μάλιστα, στην εποχή που μιλάμε για σύγκλιση οικονομικών και ρυθμών ανάπτυξης στην Ευρώπη. Ευτυχώς δεν έχει ακόμα τελειώσει το Γ' ΚΠΣ. Μέχρι το 2006 έχουμε μια τελευταία ίσως αλλά καλή ευκαιρία. Π.Ε.Α.



Συνάντηση χωριανών στο στέκι του Γεωργίου Κων. Χωριανόπουλου (Βλαχοέρη) στο Γαλάτι. Διακρίνονται, από αριστερά, οι Στέλιος Γρατσιάς (γαμπρός του Γληγορόεργη) με το ντυμπάκι, Γιώργος Χατζόπουλος (Φραγκουλοέρη) με τη τζαμπούνα και όρθιοι οι Θανάσης Χωριανόπουλος (του Βλαχοέρη), Εμμανουήλ Βιτζηλαίος (του Μακρονικόλα), Βασίλης Κορρές (Επαρχος Νάξου), Γιώργος Χωριανόπουλος (του Αρτιμοιάνη), Νίκος Ι. Λεβογιάννης (τ. βουλευτής), Δημήτρης Φιλίππου-Πολίτης (του Φαβατσομανώλη), Γιάννης Κορρές (του Νικολιδάκη), Τάσος Βιτζηλαίος (του Σταματοέρη). Καθιστός μπροστά ο Γιάννης Λεγάκης. (Φωτ. Αρχείο Εμμ. Ν. Βιτζηλαίου)

Τα σχολια(να) της «Κορωνίδας»

Η Δημοπράτηση του Νοσοκομείου

Η δημοπράτηση του Νοσοκομείου που περιμέναμε να γίνει στα μέσα του Φλεβάρη, μάλλον έχει αναβληθεί για τις 30 του ίδιου μήνα ή για την Πρωταπριλιά. (Απόσπασμα από τον αδημοσίευτο... Καζαμία του 2005).

Ο λόγος που δεν το δημοσιεύσαμε είναι γιατί το θέμα «Νοσοκομείο» δεν είναι για γελία αλλά για κλάματα.

Π.Ε.Λ.

Ναι μεν, αλλά...

Με αφορμή τη συμμετοχή του Δήμου Δρυμαλίας στην τουριστική έκθεση «Φιλοξένια», ακούστηκαν πολλά ενδιαφέροντα και εποικοδομητικά.

Όλοι συμφώνησαν στην ανάγκη της προβολής με σύγχρονα μέσα (CD, βίντεο κλπ.) των φυσικών πολιτιστικών και λαογραφικών προσόντων του νησιού μας, καθώς και των παραδοσιακών του προϊόντων.

Όλα ωραία και καλά, αλλά για να διαφημίσεις κάτι προϋπόθεση είναι η καλή οργάνωση και η ποιότητα των προσφερομένων υπηρεσιών. Όπως ακριβώς το έθεσε ο πρόεδρος του Δημ. Συμβουλίου, ο Μανώλης ο Μανωλάς. Ωμά και με ειλικρίνεια: «**Από τη μια πλευρά στην πεδινή Νάξο κυριαρχεί ο τουρισμός της "αρπαχτής" και στην ορεινή ο τουρισμός της "πορτοκαλάδας"**».

Σ.Σ.: Το σχόλιο είναι εξαιρετικά αφιερωμένο στην καλή και εξυπηρετική κυρία της Γενικής Γραμματείας Τύπου και ΜΜΕ (αρμόδια για τον επαρχιακό και περιοδικό Τύπο), που είχε μια δυσάρεστη εμπειρία από τον τουρισμό «της αρπαχτής» στη Χώρα το καλοκαίρι που πέρασε. Της συνέστησα την άλλη φορά να ανεβεί «πιο ψηλά» και τη διαβεβαίωσα ότι κάνουν αγώνες σε πολλά μέτωπα για να αποπονηθούμε τον τουρισμό «της πορτοκαλάδας». Η «ατάκα» του Μανώλη με έβγαλε όντως από την πολύ δύσκολη θέση να απολογούμαι για καταστάσεις που δεν μας είναι άγνωστες. Το θέμα είναι τι κάνουμε για να τις

Πριν ή μετά τους Ολυμπιακούς;



Η Βούλα Πρωτονοταρίου (τον Μητρονικόλα) με τους γαμπρούς της Γιάννη Πρεβενιό (Μπίκο) και Γιάννη Κρητικό (Μπαλαρινοϊάννη).



Ο Νίκος Βιτζηλαίος (τον Μαρκοϊάννη). Αντές είναι ψαριές, κύριε Χατζόπουλε Νικόλα. Ακόμα και στην περίπτωση να είναι αποτέλεσμα παρέμβασης... Τζέκον που υψαινίχθηκες, σε ρωτώ ενθώς: Να περιμένουμε οι πατελιδες που θα ψαρέψεις εφέτος να είναι σα... σκουτέλες;

ξεπεράσουμε. Κι έχουμε όλοι που ασχολούμαστε με τα κοινά το μερίδιο της ευθύνης ή της ανευθυνότητάς μας.

Π.Ε.Λ.

Η Ιταλία, το κάπνισμα και ο Π.τ.Δ.

Στο νόμο για την καθολική απαγόρευση του καπνίσματος που ψηφίστηκε στη γειτονική Ιταλία, αντιτάσσονται και τον πολεμούν εκατοντάδες χιλιάδες καπνιστές οργανωμένοι σε δύο οργανώσεις: το «Διεθνές Κοινοβούλιο των Καπνιστών» και η «Ένωση Ευγενών Καπνιστών – Ανεκτικών μη Καπνιστών». Το σύνθημά τους είναι «ΟΧΙ ΣΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΕΝΟΣ ΝΟΜΟΥ ΠΟΥ ΠΛΗΤΤΕΙ ΤΟΥΣ ΚΑΠΝΙΣΤΕΣ ΚΑΙ ΟΧΙ ΤΟ ΚΑΠΝΙΣΜΑ!»

Με την εκλογή του Κάρολου Παπούλια στην Προεδρία της Δημοκρατίας, που, σημειωτέον, είναι φανατικός αντικαπνιστής, φοβόμυαι πως σύντομα θα επαληθευτεί η παροιμία που λέει: Άμα καίγεται το σπίτι του γείτονα...

Και πέραν των αναμφισβήτητων προσόντων του νέου Προέδρου, οι Έλληνες καπνιστές σίγουρα θα λένε: Ουδείς τέλειος...

Π.Ε.Λ.

ΧΥΤΑ: Φτου κι απ' την αρχή

Από τις 28 Μαΐου του 2004 που το Νομαρχιακό Συμβούλιο επέλεξε τη θέση «Κορφή Ξύδη» σαν ενδεδειγμένη για ΧΥΤΑ μέχρι σήμερα οι Εγγαρίτες δεν σταμάτησαν να αγωνίζονται προσβάλλοντας την απόφαση της Επιτροπής της Περιφέρειας και καταφεύγοντας στο Σύνηγορο του Πολίτη. Αυτός εξέφρασε βέβαια τις αντιρρήσεις του για τις ενέργειες, χωρίς όμως να αλλάξει η κατάσταση αφού η πλειοψηφία του Ν.Σ. έτσι είχε αποφασίσει με βάση τις υποδείξεις του ειδικού κ. Κατζηνικολάου. Σύμφωνα με δημοσίευμα της «Κυκλαδικής», δύο κάτοικοι της Γαλήνης ανέθεσαν με δικά τους έξοδα στον ειδικό μελετητή κ. Γρηγορόπουλο να αξιολογήσει τις προτεινόμενες θέσεις.

Η νέα μελέτη αξιολογεί πρώτη τη θέση «Κάμπος Θεού», δεύτερη τη θέση «Τούμπες» και τρίτη τη θέση «Σκάφη». Έχουμε λοιπόν δύο ειδικούς μελετητές και δύο διαφορετικές εκτιμήσεις.

Μία ειλημμένη απόφαση του Νομ. Συμβουλίου και μια προσφυγή στο Συμβούλιο της Επικρατείας αν σωστά αντιλήφθηκα από μια κουβέντα στο πόδι που έγινε με μέλος του Συλλόγου Εγγαρών.

Μου θυμίζει το ανέκδοτο με τον ασθενή που λέει στο γιατρό:

–Ξέρετε, γιατρέ, είστε ο μοναδικός που επιμένει για την κακή έκβαση της ασθένειάς μου. Οι άλλοι γιατροί διαφωνούν.

–Ναι, του λέει ο γιατρός, αλλά η νεκροψία θα αποδείξει ότι εγώ είχα δίκιο...

Μ' άλλα λόγια, αν κερδίσουν την υπόθεση οι Εγγαρίτες, μη φρانتαστεί κανένας ότι κάποιος θα κάνουνε... «τούμπες» στον «Κάμπο του Θεού». Για να μη φτάσουμε... στη νεκροψία (πρόστιμα και εν τέλει δικαιώση του προβλήματος) απαιτείται πανναξιακή συνεννόηση και είναι ευκαιρία οι δύο Δήμοι του νησιού και των μικρών νησιών που θα εξυπηρετηθούν να κάτσουν στο ίδιο τραπέζι – στο Επαρχείο βέβαια – και να βρουν λύση. Και έχουν ήδη αργήσει.

Π.Ε.Λ.

Εντόνως, τηλεφωνικώς και... ανωνύμως

Διαμαρτυρήθηκε έμαθα μια χωριανή μας, στο Σύλλογο, γιατί λέει αναφερθήκαμε στον πάππο της με το παρατσούκλι του. Πασήγνωστο παρωνύμιο και καθόλου υποτιμητικό. Αντίθετα εύχομαι και με μικρασιατική προέλευση, αρχοντικό θα έλεγα. Το συναντούμε επίσης στη Σαντορίνη και έχει την έννοια του αρχιεπιστάτη σε μεγάλο και πλούσιο σιφλίκι.

Σύμφωνα με τον ορισμό που δίνει ο Μπαμπινιώτης: Παρατσούκλι, είναι όνομα που δίνεται σε πρόσωπο με βάση χαρακτηριστική του ιδιότητα και είναι συνώνυμο με το παρωνύμιο, δηλαδή το όνομα που δίνεται σε κάποιον σκωπτικά ή για να ξεχωρίσει από άλλον συνονόματό του.

Το παρατσούκλι λοιπόν του πάππου της ανώνυμης χωριανής μας τη διαβεβαιώνω πως ουδέποτε χρησιμοποιήθηκε κοροϊδευτικά και πολύ περισσότερο υποτιμητικά.

Αυτά... ηπίως, ευθαρσώς, γραπτώς και παρεπώνυμω: **Τρυφεροπαναέτης.**

Π.Ε.Λ.

Υ.Γ.: Προσυπογράφει και η Σοφία της Σαδοκατερίνας (του Αλιμπερταουστή).

Ούτε Σουτζούκος ούτε Βλαχοβασιλης

Να προβάλλουμε το έργο του Δήμου... Η πρόταση έπεσε στο τραπέζι της Συντακτικής Επιτροπής της «Κορωνίδας», χωρίς συνέχεια ασφαλώς.

Να προβάλλουμε – και το κάνουμε – το θετικό έργο του

Δήμου. Ναι. Αλλά υπάρχουν και τα ελλείμματα... Όσο υπάρχουν και όσο υπάρχει «Κορωνίδα», είναι χρέος μας να είμαστε απέναντι σ' αυτά. Άλλο φιλία, ευγένεια και πολιτισμός και σεβασμός στους θεσμούς και άλλο να μη λέμε τα αρνητικά για να μη στενοχωρήσουμε κάποιους. Εδώ μπορούμε να απαντήσουμε στο σχόλιο του Γ.Ν.Μ. του προηγούμενου φύλλου μας, που ενόχλησε λέει τον Δήμαρχο, «Τι Σουτζούκος τι Βλαχοβασιλης» με το: Ούτε Σουτζούκος ούτε Βλαχοβασιλης.

Και σωστά. Ξεχωρήτες είναι και οι δύο συμπαθείς δήμαρχοι!...

Π.Ε.Λ.

Τα σχόλια των σχολίων στα «Σχολιανά»

Και βέβαια μπορεί να σχολιάζονται από οποιονδήποτε, αν μάλιστα είναι και ο διευθυντής σύνταξης της εφημερίδας, ούτε λόγος. Όμως λίγη προσοχή δεν βλάπτει. Να μην εκτίθεται δηλαδή. Για κάποια σχόλια δεν χωρά αστεϊσμός, π.χ. Ηρώων Απόλλωνα... να γίνει φορητό. Όπως επίσης χρειάζεται προσοχή στον επιμερισμό ευθυνών, π.χ. φωτογραφίες και φωτογραφήσεις. Έτσι Παναγιώτη;

Ν.Ε.Φ.

Για τα νέα από την Κωμιακή

Νέα από τους φορείς της Κωμιακής δεν παίρνουμε... συχνά τουλάχιστον. Κι έχουμε – ευτυχώς – αρκετούς. Τοπικό Συμβούλιο, Συνεταιρισμούς (δύο), Πνευματικό Κέντρο, Σύλλογο Γυναικών, Ραδιοφωνικό Σταθμό και, το κυριότερο, αρκετά καφενεία. Από κει κι αν μαθαίνεις νέα! Μόνο που δεν φτάνουν μέχρι την εφημερίδα μας.

Η πρόσκληση απευθύνεται προς όλους-όλες, φορείς και ιδιώτες. Εμείς θα περιμένουμε.

Ν.Ε.Φ.

Σε δουλειά να βρισκόμαστε

Μια πρόταση που θα πρέπει να πάρει σοβαρά το Τοπικό Συμβούλιο Κορωνίδας και ο Δήμος Δρυμαλίας: Το παλιό λατομείο στον Απόλλωνα, αφού καθαριστεί απ' ό,τι άχρηστα αντικείμενα είναι φορτωμένο, να γίνει χώρος πολιτισμού. Ένα Ανοιχτό μικρό Θέατρο για παράδειγμα. Τι λέτε;

Ακόμη-ακόμη να δημιουργηθεί ένας χώρος δημιουργίας, ένα ελεύθερο Εργαστήρι Γλυπτικής, όπου θα μπορούν ερασιτέχνες και επαγγελματίες, ντόπιοι και ξένοι, να συνεχίσουν την τέχνη των προγόνων μας σ' αυτό το πανέμορφο περιβάλλον.

Ν.Ε.Φ.

Το νερό που πάει στη θάλασσα

Η ΑΡΙΑΔΝΗ Α.Ε. μπορεί ν' ασχοληθεί με την έρευνα καταλληλότητας και στη συνέχεια αξιοποίηση με εμφιάλωση του νερού της Εμπολής-Απόλλωνα;

Αναπτυξιακή εταιρεία είναι, ας το κοιτάξει με ενδιαφέρον, μπορεί και να δώσει μια αναπτυξιακή και συνάμα οικονομική λύση στην περιοχή μας. Όλοι ξέρομε πως είναι ελαφρύ και χωνευτικό.

Ν.Ε.Φ.

Ποιος είναι αυτός ο τυχερός;

Στο Λαύριο γίνεται χορός. Μέσα στους στόχους του ΥΕΝ για το νέο έτος είναι η ανάπτυξη του επιβατικού τμήματος του λιμανιού του Λαυρίου. Η συντόμηση του ταξιδιού προς και από τα νησιά κατά 1-2 ώρες θα αποτελέσει κίνητρο για συχνότερα ταξίδια στο νησί μας και ευκαιρία να γνωρίσουμε το Λαύριο, ένα παραθαλάσσιο τόπο με φυσικές ομορφιές, παράδοση, ιστορία και φημισμένες ψαροταβέρνες... Έτσι λοιπόν τυχερός θα είναι κάθε νησιώτης, φτάνει σύντομα να αρχίσει ο χορός των... έργων.

Π.Ε.Λ.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

- **Σεμινάρια Πληροφορικής** θα πραγματοποιηθούν στο Σύλλογό μας. Οι ενδιαφερόμενοι θα λάβουν και πιστοποίηση γνώσεων του Η/Υ.
- **Μαθήματα παραδοσιακού χορού** δίνουν η Κατερίνα Αλ. Μυλωνά και η Κατερίνα Πέτρου Καραμπίνη σε παιδιά στο χώρο του Συλλόγου μας.
- **Καλούνται** όσοι είναι γνώστες παραδοσιακών χορών να έρθουν κοντά μας για να πλαισιώσουν μια χορευτική ομάδα που δεν θα έχει ανάγκη από μαθήματα και θα είναι έτοιμη για χορό!
- **Για πληροφορίες** και εγγραφές επικοινωνήστε στα τηλέφωνα:

210-2913369 και 210-2917400.

- **Καλά νέα.** Έχει ξεκινήσει η δημιουργία ιστοσελίδας του Δημ. Σχολείου Κωμιακής στη διεύθυνση: dim.koron.kyk.sch.gr. Σύντομα πιστεύουμε πως θα ολοκληρωθεί, παρέχοντας ένα πλούσιο υλικό με κείμενα και φωτογραφίες που αφορούν τόσο σε θέματα του σχολείου όσο και του χωριού γενικότερα.

Μια σοβαρή πρόταση συνεργασίας από ένα γερμανικό σχολείο σε σχολεία του Δήμου Δρυμαλίας δεν πρέπει να μείνει στα χαρτιά

Το άρθρο που ακολουθεί, μαζί με την αλληλογραφία μεταξύ της «Αριάδνης Α.Ε.» και του Σχολείου Max Taut του Βερολίνου, δημοσιεύεται κατ' αποκλειστικότητα από την εφημερίδα μας. Η πληροφορία ήρθε κατευθείαν από το... Βερολίνο, από τον κ. Karsten Klaehn, καθηγητή του εν λόγω σχολείου. Αξίζει να σημειωθεί ότι, παρά τη σπουδαιότητα του θέματος, που αφορά το σχολείο του χωριού μας, η «Κορωνίδα» δεν είχε καμιά απολύτως επίσημη ενημέρωση από τον Δήμο ή την «Αριάδνη Α.Ε.». Ούτε από το Τοπικό Συμβούλιο και το δάσκαλο του χωριού, που ασφαλώς ήταν ενήμεροι, αφού φιλοξένησαν την ομάδα των Γερμανών στον Ξενώνα του χωριού τον Οκτώβριο του 2003 και μίλησαν μαζί τους. Να υποθέσουμε ότι μας το φύλαγαν για έκπληξη ή αυτό συνέβη από αμέλεια. Όπως και να 'ναι, το ενδιαφέρον του Συλλόγου Κορωνίδας, αφ' ης στιγμής έλαβε γνώση, είναι δεδομένο και ήδη το Δ. Σ. διερευνά την περίπτωση να είναι και έμπρακτο, όσον αφορά την «απαιτούμενη χρηματοδότηση», όπως θα διαβάσετε παρακάτω.

«Ανήκει το μέλλον στη νεολαία; Σε μία Ευρώπη που συνδέεται όλο και περισσότερο, οι δυνατότητες της ανταλλαγής και των απαιτήσεων από τους νέους να μάθουν πράγματα πέρα από τους παραδοσιακούς τρόπους γίνεται ανάγκη. Το σχολείο Max Taut είναι ένα από τα μεγαλύτερα επαγγελματικά και τεχνικά σχολεία του Βερολίνου, όπου οι μαθητές εκπαιδεύονται στα υδραυλικά, τη θέρμανση και τον κλιματισμό. Το 2003 μία ομάδα δασκάλων του Max Taut είχε τη χαρά να λάβει πρόσκληση από

*** Αφορά τη θέρμανση του Δημοτικού Σχολείου Κομιακής**

*** Παροχή νερού στο Γεωλογικό Μουσείο Κορώνου**

την Αριάδνη Α.Ε., την τοπική αναπτυξιακή εταιρεία στην περιοχή της Δρυμαλίας, για να επισκεφτεί τη Νάξο και να ξεναγηθεί μέσα σε πέντε ημέρες στα σχολεία και τα χωριά της ευρύτερης περιοχής.

Ο λόγος της επίσκεψης ήταν να έρθουν σε επαφή κυβερνητικοί λειτουργοί, σχολεία και δάσκαλοι και να βρεθούν τρόποι δημιουργίας πιθανών συνεργασιών μεταξύ των σχολείων πάνω σε θέματα ηλιακής ενέργειας, παροχής νερού και θέρμανσης. Ως αποτέλεσμα, δύο επικτές μελέτες αναπτύχθηκαν. Μετά την επίσκεψή του στη Νάξο, το τμήμα του Max Taut ετοίμασε σχέδια για ένα μικρό έργο ηλιακής ενέργειας στο δημοτικό σχολείο Κομιακής και ένα μεγαλύτερο έργο για παροχή νερού στο γεωλογικό μουσείο που την παρούσα περίοδο χτίζεται κοντά στον Κόρωνο. Και τα δύο έργα επρόκειτο να γίνουν από μαθητές του Max Taut και μαθητές του επαγγελματικού λυκείου Φιλωτίου, δουλεύοντας μαζί υπό την επίβλεψη δασκάλων και των δύο σχολείων. Η πρόθεση των προτεινόμενων έργων είναι να δημιουργηθεί η βάση μιας μακρόχρονης συνεργασίας μεταξύ των μαθητών των δύο σχολείων όσον αφορά την επαγγελματική τους εκπαίδευση.

Πρόσφατα, το σχολείο Max Taut έστειλε πρόσκληση στην Αριάδνη Α.Ε., τους διευθυντές και δασκάλους των επαγγελματικών σχολείων Φιλωτίου, Κομιακής και Σκαδού προκειμένου να επισκεφτούν το Βερολίνο για εβδομάδα. Κατά την επίσκεψη αυτή θα συζητηθούν περαιτέρω

πιθανά έργα συνεργασίας και θα παρουσιαστούν τα εκπαιδευτικά προγράμματα που προσφέρουν το Max Taut και άλλα επαγγελματικά σχολεία στο Βερολίνο.

Υπάρχει ακόμα μεγάλο αμοιβαίο ενδιαφέρον, ειδικά τώρα όπου έχουν παρουσιαστεί ολοκληρωμένα σχέδια για τα δύο έργα. Όμως πριν από οποιαδήποτε εξέλιξη, θα πρέπει να βρεθούν πηγές χρηματοδότησης. Το κόστος της επίσκεψης στο Βερολίνο αποτελείται κυρίως από τα μεταφορικά, καθώς οι δάσκαλοι του Max Taut προσέφεραν ήδη την παροχή δωρεάν διαμονής στην ομάδα από τη Νάξο. Το παρόν υπολογιζόμενο κόστος για το έργο ηλιακής ενέργειας στο δημοτικό σχολείο Κομιακής ανέρχεται περίπου στα 13.000 ευρώ συν τα έξοδα διαμονής για τους μαθητές και δασκάλους που θα απασχολήσουν στο έργο. Το υπολογιζόμενο κόστος για το σύστημα υδροδότησης του γεωλογικού μουσείου είναι περίπου 60.000-70.000 ευρώ. Αν η χρηματοδότηση είναι διαθέσιμη το 2005, η επίσκεψη των δασκάλων της Νάξου και του εκπαιδευτικού της Αριάδνης μπορεί να γίνει τον Απρίλιο-Μάιο του 2005 και τα έργα πιθανόν να ξεκινήσουν την περίοδο Σεπτεμβρίου-Οκτωβρίου 2005».

Όπως με πληροφορεί ο κ. Karsten Klaehn σε προσωπική επιστολή του, τον Οκτώβρη του 2003 πραγματοποίησε έκθεση φωτογραφίας στο Χαλκί με θέμα «ΓΗ, ΝΕΡΟ, ΦΩΤΙΑ», για να ενυχυθεί η ιδέα. Στο υστερόγραφο της επιστολής του, φανερά απογοητευμένος και προβλημα-

πομένος για τη «στασιμότητα», μου γράφει: «...και σε παρακαλώ πες στους ανθρώπους της Νάξου ότι δεν είμαι πωλητής φωτοβολταϊκών συστημάτων, αλλά μόνο ένας ιδεαλιστής φίλος της Νάξου και επικεφαλής έργου μιας σχολικής εργασίας».

Η αλληλογραφία

Σχολείο Max Taut
Βερολίνο, 28 Σεπτεμβρίου 2004
Προς: Αριάδνη Α.Ε.

Αγαπητοί φίλοι και συνάδελφοι,

Πέρασε ένας χρόνος από τότε που είχαμε τη χαρά να επισκεφτούμε το όμορφο νησί της Νάξου και να λάβουμε μέρος στο πρόγραμμα της Αριάδνης Α.Ε. και κ. Χριστίνας Ευθυμιάτου. Σας ευχαριστούμε και πάλι για τη φιλοξενία σας. Από εκείνη την περίοδο, έχουμε συζητήσει και έχουμε δουλέψει πάνω σε δύο πιθανά έργα συνεργασίας μεταξύ της Αριάδνης Α.Ε., του σχολείου της Νάξου και του σχολείου μας Τεχνολογίας Κτιρίων και Διαχείρισης. Ο χρόνος περνάει γρήγορα και αυτό τον καιρό όλοι επιστρέφουν στο σχολείο και δουλεύουν σκληρά. Δυστυχώς από τα έργα που συζητήσαμε, κανένα δεν έχει ακόμα συνειδητοποιηθεί πρακτικά, όμως θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε σχετικά με το συνεχιζόμενο ενδιαφέρον μας για τη συνεργασία μας και την πραγματοποίηση των έργων στο σύνολο μελλοντικά.

Επίσης, αναφερόμενοι στην επίσκεψη του κ. Klaehn στη Νάξο τον Οκτώβριο του 2004, θα θέλαμε να σας μεταφέρουμε τη δική μας πρόσκληση για μία ομάδα

ενδιαφερομένων από την Αριάδνη Α.Ε. και δασκάλους των σχολείων της Νάξου, ώστε να επισκεφθούν το σχολείο μας και άλλα εκπαιδευτικά ιδρύματα στο Βερολίνο για μία εβδομάδα κατά την περίοδο μεταξύ Φεβρουαρίου και Ιουνίου του 2005. Θα μπορούσαμε να παρέχουμε δωρεάν διαμονή στο Βερολίνο και κάποιο πρόγραμμα σύμφωνα με τα ενδιαφέροντά σας, όπως ευκαιρίες ξενάγησης για μία ομάδα τεσσάρων με έξι ατόμων. Ελπίζουμε να λάβετε υπόψη σας αυτή την πρόσκληση, καθώς θα διευκόλυε τα σχέδια συνεργασίας μας για τα έργα του 2005. Ελπίζουμε να είστε όλοι καλά και να σας δούμε σύντομα.

Με τις καλύτερες ευχές

Monika Mayer

Διευθύντρια, Max Taut

Karsten Klaehn

Συντονιστής Έργου, Max Taut

ΑΡΙΑΔΝΗ Α. Ε.

Νάξος, 12 Οκτωβρίου 2004

Αριθ. Πρωτ. : 842/04

Προς: Karsten Klaehn

Αγαπητέ φίλε,

Εσωκλείουμε, τελικά, το πρόγραμμα της επίσκεψης και των επαφών των ανθρώπων που γνωρίσαμε.

Σχετικά με τις προτάσεις για τα έργα, καθώς εκλέξαμε νέο συμβούλιο, το τελευταίο θα ενημερωθεί ανάλογα μέσα στην εβδομάδα και θα σας απαντήσουμε αντίστοιχα (σε εσάς και το σχολείο) μετά την πρώτη συνεδρίαση του συμβουλίου, πιθανόν την επόμενη εβδομάδα.

Σχετικά με την επιβεβαίωση που μας ζητήσατε για την Εφορία, πιστεύω πως θα ήταν καλύτερο να μας στείλετε μία κατάσταση και να την επιστρέψουμε

☞ **Συνέχεια στη σελίδα 7**

Εγκατάσταση συστήματος ηλιακής ενέργειας στο Δημοτικό Σχολείο Κομιακής

Η απάντηση και οι απόψεις της ΑΡΙΑΔΝΗ Α.Ε.

Μετά τις επαφές του Προέδρου του Συλλόγου μας και τη γνωστοποίηση του θέματος, προέκυψε η κατωτέρω απάντηση:

Η ΑΡΙΑΔΝΗ Α.Ε., μετά από μια πρώτη επίσκεψη στα γραφεία της του καθηγητή κ. Karsten Klaehn, τον Μάιο του 2003, δέχθηκε μια πρόταση του Τεχνικού Σχολείου Max Taut να συμβάλει στη διοργάνωση επίσκεψης ομάδας 10 καθηγητών (και της διευθύντριας) του σχολείου στη Νάξο τον Οκτώβριο του 2003. Στόχος της συνεργασίας αυτής, η οποία πραγματοποιήθηκε στα πλαίσια της λειτουργίας της ΑΡΙΑΔΝΗ Α.Ε. ως Ευρωπαϊκό Κέντρο Αγροτικής Πληροφόρησης - Carrefour Νοτίου Αιγαίου, ήταν να διευκολυνθεί η γνωριμία και η επαφή του γερμανικού σχολείου με σχολεία Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης του νησιού (και ιδιαίτερα το ΤΕΕ Νάξου) αλλά και άλλους φορείς, όπως ο Δήμος Δρυμαλίας και τα Τοπικά Συμβούλια των χωριών. Απώτερος σκοπός να διερευνηθούν οι μελλοντικές δυνατότητες συνεργασίας μέσα από προγράμματα ανταλλαγών σε θέματα όπως η εξοικονόμηση-ανακύκλωση νερού και οι ανανεώσιμες πηγές ενέργειας, στα οποία εξειδικεύεται το γερμανικό σχολείο.

Στα πλαίσια της επίσκεψης αυτής η ΑΡΙΑΔΝΗ Α.Ε. (μέσω του Προέδρου της κ. Μιχάλη Καλαϊτζή και της Διευθύντριας κ. Χριστίνας Ευθυμιάτου), συνόδεψε τους καθηγητές του γερμανικού σχολείου (και μετέφραζε γι' αυτούς) σε συναντήσεις τους με το ΤΕΕ Νάξου, το Γυμνάσιο Σκαδού, αλλά και Προέδρους του Δήμου (Δαμαριώνας, Απεράθου, Κορώνου, Κορωνίδας), καθώς επίσης και σε υλοποιηθέντα αναπτυξιακά έργα του Δήμου Δρυμαλίας.

Προσπάθεια της ΑΡΙΑΔΝΗ Α.Ε. ήταν να εντοπισθούν – μέσα από τις συζητήσεις – κάποια πιο συγκεκριμένα αντικείμενα μελλοντικής συνεργασίας και ανταλλαγών, και σαν ένα απ' αυτά εντοπίστηκε πράγματι η εγκατάσταση ενός μικρού αυτόνομου ηλιακού (κατάλληλου για αγροτικά μεμονωμένα κτίσματα, μικρά μουσεία ή σχολεία). Διευκρινίστηκε δε προς όλες τις κατευθύνσεις και προς το γερμανικό σχολείο ό τι η ΑΡΙΑΔΝΗ Α.Ε. μπορεί μεν να συμβάλει στη συνέχιση της συνεργασίας με τα σχολεία και τους φορείς του νησιού, μπορεί να παρακολουθεί τα εθνικά και ευρωπαϊκά προγράμματα για αναζή-

τηση δυνατοτήτων χρηματοδότησης ενός προγράμματος ανταλλαγών, αλλά δεν μπορεί να δεσμευθεί για την εξεύρεση πόρων ώστε να υλοποιήσει το έργο. Επιπλέον η ΑΡΙΑΔΝΗ Α.Ε. δεν παραιρέθηκε στην επίσκεψη των καθηγητών του Max Taut στο Δημοτικό Σχολείο Κομιακής (που έγινε εκτός του αρχικού προγράμματος), απλά πληροφορήθηκε στη συνέχεια το ενδιαφέρον που έδειξε ο Διευθυντής του Σχολείου για την εγκατάσταση ενός συστήματος ηλιακής ενέργειας στο Σχολείο. Μετά απ' όλα αυτά και στις αρχές του 2004 η ΑΡΙΑΔΝΗ Α.Ε. δέχτηκε πρόταση εκ μέρους του καθηγητή κ. Klaehn (σε δικό του επιστολόχαρτο και όχι του σχολείου) για την τεχνική περιγραφή-ανάλυση κόστους ενός αυτόνομου ηλιακού συστήματος στο σχολείο της Κομιακής. Σχετικά με την πρόταση ενημερώθηκε ο Διευθυντής του Σχολείου και τα μέλη του Δ.Σ. της ΑΡΙΑΔΝΗ Α.Ε., διευκρινίστηκε δε σε επανειλημμένες πιεστικές τηλεφωνικές επαφές του συγκεκριμένου καθηγητή προς την κ. Χριστίνα Ευθυμιάτου ότι δεν μπορεί να υπάρξει δέσμευση για την υλοποίηση ενός

τέτοιου προγράμματος, ούτε χρονικά ούτε συγκεκριμένα στο δημοτικό σχολείο της Κομιακής, μια και κάτι τέτοιο εξαρτάται από την εξεύρεση πόρων και το γενικότερο προγραμματισμό των αρμόδιων φορέων για τα σχολεία της Νάξου (Επαρχείο, Δήμος) για την εγκατάσταση συστημάτων ηλιακής ενέργειας. Η ίδια συζήτηση έγινε τον Οκτώβριο του 2004 όταν ο κ. Klaehn, επισκέφθηκε ιδιωτικά τη Νάξο και ζήτησε να έχει συνάντηση με τη νέα Πρόεδρο της Εταιρείας κ. Παρασκευή Βιτζηλαίου και την κ. Ευθυμιάτου. Σημειώνουμε δε ότι και κατά τη συνάντηση αυτή ο κ. Klaehn, παρέδωσε μόνο ένα ανεπίσημο ανυπόγραφο έγγραφο με την πρόταση συνεργασίας (πρόσκληση επίσκεψης στο Βερολίνο), σε απλό χαρτί, ενώ η ΑΡΙΑΔΝΗ Α.Ε. επιβεβαίωσε με επίσημο έγγραφο της προς το γερμανικό σχολείο το ενδιαφέρον της αλλά και τους όρους (εύρεση χρηματοδότησης – γενικότερα προγραμματισμός) μελλοντικής συνεργασίας.

Αυτό είναι το ιστορικό των μέγρι τώρα επαφών-συνεργασιών με το γερμανικό σχολείο.

Με βάση δε το ιστορικό αυτό η ΑΡΙΑΔΝΗ Α.Ε. επιθυμεί να διευκρινίσει τα παρακάτω:

- Δεν έχει λάβει καμία επίσημη πρόταση συνεργασίας από το σχολείο Max Taut.
- Δεν έχει δεσμευθεί (ούτε η ίδια ούτε για λογαριασμό του Δήμου Δρυμαλίας) για τη δυνατότητα χρηματοδότησης και υλοποίησης ενός προγράμματος εγκατάστασης ηλιακής ενέργειας στο Δημοτικό Σχολείο Κομιακής.
- Συνεχίζει να επιθυμεί να υποστηρίξει τη συνεργασία φορέων της Νάξου με φορείς ευρωπαϊκών χωρών, στα πλαίσια όμως του αμοιβαίου σεβασμού και της κατανόησης των ιδιαιτεροτήτων κάθε τόπου.
- Εκφράζει, τέλος, το ενδιαφέρον της να συνεργαστεί με το Σύλλογό σας και άλλους φορείς της Κομιακής για την εξεύρεση ευρωπαϊκής ή εθνικής χρηματοδότησης για το έργο στο Δημοτικό Σχολείο, για το οποίο εκδηλώσατε το ενδιαφέρον σας και ανεξάρτητα από το μέλλον της συνεργασίας με το γερμανικό σχολείο.

Είμαστε στη διάθεσή σας για περαιτέρω συνεργασία.

Υπογράφει η Αντιδήμαρχος
Παρασκευή Βιτζηλαίου

Μικρά και μεγάλα

Γράφει η **Κατερίνα Μυλωνά**

➔ **Έγγραφο** το οποίο αφορούσε τη δυνατότητα ανάπτυξης διαδρόμου αεροδρομίου στη Νάξο είδε το φως της δημοσιότητας στα τέλη Ιανουαρίου (4 μήνες αργότερα απ' ό,τι θα έπρεπε) ενώ είχε σταλεί στη Νομαρχία Κυκλάδων 24/9/04!

➔ **Σύμφωνα** με το έγγραφο αυτό, η Υπηρεσία πολιτικής Αεροπορίας διερεύνησε τη δυνατότητα κατασκευής διαδρόμου 1.900-2.400 μέτρων (ο υπάρχων είναι 900 μέτρα) στην περιοχή Μικρή Βίγλα, ώστε να εξυπηρετούνται αεροσκάφη από ακραία σημεία της Ευρώπης χωρίς ενδιάμεσες στάσεις. Το κόστος θα έφτανε τα 36,70 εκατ. ευρώ.

➔ **Η Ένωση** Ξενοδόχων με επιστολή της ζήτησε εξηγή-

σεις σχετικά με το λόγο για τον οποίο αποκρύφθηκε αυτό το έγγραφο. Σχετική επιστολή πρόκειται να αποστείλουν προς το Δήμο Νάξου ο Εμποροεπαγγελματικός Σύλλογος και ο Σύλλογος Καταστημάτων Μαζικής Εστίασης. Πάντως ο Δήμος ανακοινώνει ότι δεν είχε λάβει το έγγραφο από τη Νομαρχία.

➔ **Κι ενώ οι φορείς** του τουρισμού είναι υπέρ της δημιουργίας νέου μεγάλου αεροδρομίου, η Περιβαλλοντική Κίνηση Νάξου τάχθηκε κατά της δημιουργίας αυτού, αφού τα μέλη της θεωρούν άχρηστη την κατασκευή ενός τέτοιου έργου.

➔ **Το Δημοτικό Συμβούλιο Νάξου** αποφάσισε να γίνει πρόσκληση ενδιαφέροντος από-διωτική εταιρεία για να κατασκευαστεί υπόγειος χώρος στάθμευσης στο χώρο των οικοπέδων

της αεροπορίας. Η εταιρεία αυτή θα εκμεταλλευτεί το έργο για κάποια χρόνια, αλλά έπειτα θα το παραδώσει στο Δήμο.

➔ **Στο δικαστήριο**, απ' ό,τι φαίνεται, θα λύσουν τις διαφορές τους το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Νάξου και ο Λιμενάρχης. Αφορμή ήταν το ψήφισμα το οποίο υπέγραψαν τα μέλη του Δ.Σ. με το οποίο ζήτησαν απ' τους αρμόδιους παράγοντες να αποκαθάρσουν τον Λιμενάρχη απ' το νησί.

➔ **«Ληστική και παράνομη»** χαρακτήρισε ο πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Δρυμαλίας κ. Μανωλάς, την απόφαση της ΤΕΔΚ για την κατανομή των κονδυλίων του προγράμματος «Θησέας».

➔ **Σύμφωνα** με την σχετική απόφαση, το 80% των κονδυλίων του προγράμματος «Θησέας» δίνεται σε 5 μόνο Δήμους, τους μεγαλύτερους των Κυκλάδων. Ο Δήμος Δρυμαλίας, λοιπόν, αν και είναι από τους περισσότερο φτωχούς ΟΤΑ των Κυκλάδων και με τις μεγαλύτερες ανάγκες, κινδυνεύει να πάρει πολύ μικρό ποσό χρημάτων.

➔ **Απερρίφθη** η ένσταση του κ. Καπίρη κατά της απόφασης του Δημοτικού Συμβουλίου να παραχωρηθεί το οικόπεδο απέναντι απ' το σούπερ μάρκετ «Βιδάλης» για το χτίσιμο Δικαστικού Μεγάρου.



➔ **Με την υπογραφή... του Έργη**. Σχετικά με την αποχέτευση και τις δεξαμενές που έχουν γίνει «κάτω από» τού στη μπτοδαριά» προβληματίζονται αρκετοί χωριανοί και αναρωτιούνται αν θα παραμείνουν ξέσκεπες βάσει μελέτης...

➔ **Η τρύπα τω Ροδινώ δεν είναι καλαμπούρι τελικά**. Το λέει καθαρά ο Έργης στο γράμμα του (απόσπασμα από το κείμενο). Είναι μια πρόταση που λύνει περισσότερα προβλήματα ίσως απ' όσα ενδεχομένως δημιουργεί.

➔ **Στα καλά καθούμενα... κόβεται**. Το είχαμε επισημάνει και παλιότερα. Οι αυξομειώσεις της τάσεως του ηλεκτρικού ρεύματος και οι συχνές διακοπές προκαλούν ζημιές στις ηλεκτρικές συσκευές. Όχι

μόνο στο χωριό. Η ΔΕΗ ξέχασε να μας απαντήσει. Δεν ξεχνά όμως να εισπράττει. Μια απάντηση από τους αρμόδιους θα ήταν βέβαια επιθυμητή. Πιο επιθυμητή όμως θα ήταν η διόρθωση της όποιας βλάβης ή σαφείς οδηγίες για την πρόληψη, όπως π.χ. με τοποθέτηση σταθεροποιητών τάσεως. Μήπως είναι υποχρέωση της ΔΕΗ να αναλάβει το κόστος αυτό;

➔ **Ποιος είναι ο Έργης και ο Ιάννης, που γράφουν το «Ετσά ιαδέ που λες»;** Είναι ο κάθε καλοπροαίρετος χωριανός. Είναι ο καθένας μας. Είναι ο Κωμικός της καθημερινότητας, ο γείτονας, ο φίλος, ο μπάρμπα, ο σύδενκος. Είναι ο χωριανός που παρακολουθεί τις εξελίξεις, άλλοτε με αμηχανία, άλλοτε με κατανόηση, άλλοτε αντιδρώντας. Πάντοτε όμως με ενδιαφέρον. Είναι ένας ενεργός πολίτης. Με το εκπληκτικό αυτοσαρκαστικό χιούμορ που διαθέτει ως γνήσιος Κωμικός, καταφέρνει να μιλάει για όλα και για όλους χωρίς να δημιουργεί αντιπάθειες. Είναι πολλοί που ρωτούν ποιο είναι το φυσικό πρόσωπο που γράφει το «Ετσά ιαδέ που λες». Αν είναι ένας ή δύο ή περισσότεροι. Αυτό είναι και θα παραμείνει... μυστικό. Είναι κάτι σαν... μυστήριο, μια παράδοση αν θέλετε, που συνεχίζει με ευλάβεια η «Κορωνίδα».

Π.Ε.Α.

Εν Απόλλωνι

Ο καιρός ανοίγει σιγά-σιγά. Καλοκαιράκι έρχεται. Να ετοιμαζόμαστε όλοι για όλα. Μπροστά όμως το Τοπικό Συμβούλιο και εμείς σίγουρα θ' ακολουθούμε ουσιαστικά.

- Να καθαριστούν – όπως πάντα – όλες οι παραλίες.
- Να κάνουμε δένδροφυτεύσεις, τ' αλμυρικά πιάνου εύκολα και δεν θέλουν ιδιαίτερη φροντίδα.
- Να ασπρίσει όλο το χωριό.
- Να γίνει έγκαιρα αλλά και τακτικά ψεκασμός για τις κατσαρίδες.
- Να ολοκληρωθούν οι πλακοστρώσεις – που μας υποσχέθηκαν – μέσα στον Απόλλωνα.
- Να γίνουν προγράμματα πολιτιστικών εκδηλώσεων με πολιτισμικό περιεχόμενο και όχι... καράβια αρμενίζουν!
- Να καθαριστούν τα μονοπάτια, από Κούρο προς Γράμματα, στο Καστράκι, από Σπήλαιο προς Εννετικό Κάστρο στον Καλόγερο και να μπουν πινακίδες.
- Να μονοδρομηθεί ο δρόμος από Καυκάρα προς Κούρο, γιατί είναι αφάνταστα επικίνδυνος, ιδιαίτερα στις «Γλίστρες». Προσοχή, μη θρηνησουμε και μετά;...
- Η ΔΕΗ να μας βάλει τα νέα φώτα στους δρόμους που σημειώνει το περασμένο καλοκαίρι.

Ν.Ε.Φ.

Μια σοβαρή πρόταση συνεργασίας από ένα γερμανικό σχολείο

➔ **Συνέχεια από τη σελ. 6**

υπογεγραμμένη και σφραγισμένη.

Δεν πιστεύω πως η απολογία για οποιαδήποτε καθυστέρηση θα βοηθούσε την κατάσταση επί της παρούσης. Πραγματικά εύχομαι να συνεχίσουμε τη συνεργασία μας με πιο αποδοτικό τρόπο στο μέλλον.

Χριστίνα Ευθυμιάτου

ΑΡΙΑΔΝΗ Α.Ε.

Νάξος, 15 Οκτωβρίου 2004

Αριθ. Πρωτ.: 1094/04

Προς: Monika Mayer, Διευθύντρια
Karsten Klaehn, Συντονιστής Έργου

Αγαπητοί φίλοι,

Καταρχήν θα θέλαμε να σας ευχαριστήσουμε πάρα πολύ για όλη τη συνεργασία μέχρι τώρα που εκφράστηκε μέσω της επίσκεψης της ομάδας σας τον προηγούμενο χρόνο και τη δουλειά που έχει γίνει για την διαμόρφωση πιθανών έργων συνεργασίας.

Είχαμε τη χαρά να συναντήσουμε και πάλι τον κ. Klaehn αυτή την εβδομάδα, όπου μας πληροφόρησε σχετικά με την κατάσταση προετοιμασίας των έργων και των επαφών που έγιναν

με τα σχολεία της Νάξου κατά την παρούσα επίσκεψή του. Κατά τη συζήτησή μας, επιβεβαιώσαμε το ενδιαφέρον μας για τη συνεργασία με το σχολείο σας, τη θέλησή μας να συνεχίσουμε την υποστήριξη συνεργασίας των σχολείων της Νάξου με το δικό σας, καθώς και το ενδιαφέρον μας για τα προτεινόμενα εκπαιδευτικά έργα εφόσον βρεθεί η περαιτέρω χρηματοδότηση.

Επίσης, λάβαμε από τον κ. Klaehn το γράμμα σας με την πρόσκληση για τους ανθρώπους της Αριάδνης και των σχολείων της Νάξου για την εκπαιδευτική επίσκεψη στο Βερολίνο την άνοιξη του 2005. Σας ευχαριστούμε θερμά για την πρόσκλησή σας και θα κάνουμε ό,τι είναι δυνατό προκειμένου να πραγματοποιήσουμε αυτή την επίσκεψη σε συνεργασία με τους δασκάλους των σχολείων της περιοχής μας.

Θα σας κρατήσουμε ενήμερους και πραγματικά ελπίζουμε να βρούμε έναν τρόπο να κάνουμε ένα βήμα μπροστά σε αυτή την εκπαιδευτική και διαπολιτισμική ανταλλαγή.

Με τις καλύτερες ευχές
Παρασκευή Βπζηλαίου
Πρόεδρος της «Αριάδνη Α.Ε.»
Αντιδήμαρχος
της περιοχής Δρυμαλίας

Πόσο καλό είναι το νερό που πίνουμε;

Ρεπορτάζ **Παν. Εμμ. Λιανής**

Με αφινιδίασε ο Πέτρος ένα βράδυ στη Λέσχη του Συλλόγου μ' αυτήν την ερώτηση:

–Μα ρακή πίνουμε, του λέω...

–Ναι, μου λέει, η ρακή είναι καθαρό προϊόν και η δικιά μας, του χωριού, είναι σίγουρα καλή. Αλλά το νερό; Το νερό που πίνουμε είναι καλό;

–Στο χωριό; τον ξαναρωτώ.

–Όχι, μου λέει, αναφέρομαι γενικά.

Κάπως έτσι άρχισε η κουβέντα με ένα συγχωριανό μας, επιστήμονα, που ειδικεύεται σε συστήματα καθαρισμού του νερού. Με εξαιρετική εμπειρία στην «κάθαυση» του νερού της βρύσης από χίλιους-δύο ρυπαντές.

Είναι ο Πέτρος Ματζάκος του Αντωνίου (του Στρατηγού). Ο οποίος με άρτια επιστημονική κατάρτιση και τεκμηριωμένη ανάμειξη στα άλλα – και χωρίς να προκαλεί πανικό – μου επισήμανε τα εξής ενδιαφέροντα:

1. Η ατμόσφαιρα, το έδαφος, το υπέδαφος, η χημική επεξεργασία, το δημόσιο δίκτυο ύδρευσης, οι σωληνώσεις του σπιτιού, μας προσθέτουν εκατοντάδες ΡΥΠΑΝΤΕΣ στο νερό μας.

2. Ο υδράργυρος, ο μόλυβδος, ο αμιάντος, το ραδόνιο και άλλοι επικίνδυνοι ρυπαντές περνούν όλοι απαρατήρητοι από το ανθρώπινο μάτι.

3. Κατά τη διαδικασία επεξεργασίας του νερού, συνήθως γίνεται προσθήκη χλωρίου, για να καταστραφούν επικίνδυνοι ιοί και βακτήρια. Ακόμα και σε αυτό το στάδιο, το χλώριο μπορεί να αντιδράσει με τη φυσική οργανική ύλη, με αποτέλεσμα το σχηματισμό βλαβερών παραπροϊόντων, όπως τριαλογονάνθρακες. Στο τελικό στάδιο της πορείας του νερού προς το σπίτι μας, οι παλιές σωληνώσεις του δικτύου ύδρευσης συ-

στούν απειλή.

4. Ο μόλυβδος από τους συνδέσμους, η σκουριά και υλικά διάβρωσης ρυπαίνουν το νερό, πριν τρέξει από τη βρύση μας.

Είλικρινά, αν κανείς παρακολουθούσε τη συνέχεια της συζήτησής μας, θα πάθαινε πανικό και μόνο με το άνοιγμα της βρύσης.

Ξαναθυμήθηκα εκείνα τα τρομερά ακαδημαϊκά μαθήματα της παθολογίας, στα οποία διδασκόμαστε την «παθολογία νόσων εκ βαρέων μετάλλων».

Ενδεικτικά:

- Μόλυβδος → μυλιβδίαση.
- Αμιάντος → μεσοθελιώματα του υπεζωκότα (Ca πνεύμονος).
- Νιτρικά → νιτροσαμίνες → Ca στομάχου.
- Εντομοκτόνα → ηπατική ανεπάρκεια το λιγότερο.
- Χλώριο → τριαλογονάνθρακες, χωρίς τεκμηριωμένη παθογόνο δράση.

Αφού λοιπόν με διαβεβαίωσε ότι δεν μιλάμε για μικρά δίκτυα ύδρευσης, όπως του χωριού, αλλά για τις μεγάλες πόλεις, φτάσαμε στο διά ταύτα: **Υπάρχει λύση;**

Για καθαρό νερό χρειαζόμαστε συνδυασμένη τεχνολογία.

Χρειαζόμαστε ένα σύστημα, που να:

✓ Αφαιρεί όλους τους ρυπαντές (σωματίδια, οργανικές και ανόργανες χημικές ουσίες, παθογόνοι μικροοργανισμοί, όπως ιοί, βακτήρια, πρωτόζωα).

✓ Επιτρέπει να διέρχονται τα ωφέλιμα στοιχεία, όπως μαγνήσιο, ασβέστιο και φθόριο.

✓ Λειτουργεί με οποιαδήποτε πίεση νερού στη βρύση.

✓ Δίνει άμεσα άφθονο νερό, χωρίς να το ζεσταίνει, για πόση, για μαγείρεμα, για πλύσιμο φρούτων και λαχανικών.

✓ Δεν απαιτεί συντήρηση και συχνές αλλαγές φίλτρων.

✓ Εγκαθίσταται εύκολα, γρήγορα και απλά.

✓ Ελέγχει τη σωστή λειτουργία του αυτόματου, για να μας προειδοποιεί έγκαιρα.

✓ Είναι πιστοποιημένο από αναγνωρισμένους οργανισμούς (NSF 42, 53, 55, WQA).

✓ Αποτελεί την πλέον οικονομική λύση για την ποιότητά του.

Σ.Σ.: Αυτά μας είπε ο Πέτρος Ματζάκος. Οι προτάσεις του τίθενται στην κρίση του κάθε αναγνώστη.

Το νερό είναι καλό αν είναι καλό νερό

Σύστημα Καθαρισμού Νερού
Για καθαρό νερό στο σπίτι ή στο γραφείο
Υψηλής τεχνολογίας, μοναδικής αποδοτικότητας
Πέτρος Αντ. Ματζάκος, 6977-294339
Φυσικός Μ.Sc.

ΜΑΡΙΑ ΝΙΚ. ΒΙΤΖΙΛΑΙΟΥ

ΦΟΙΤΗΤΡΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα σε μαθητές

Δημοτικού, Γυμνασίου και Α' Λυκείου

ΤΙΜΕΣ ΠΡΟΣΤΙΤΕΣ. Τηλ. 6944-222401

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Γεννήσεις

• Ο Βαγγέλης Χωριανόπουλος (του Γιώργου του Νταμπακονικόλα) και η Ειρήνη (του Γιάννη Βιτζηλαίου του Βάγγελου) στις 16 Φεβρουαρίου 2005 απέκτησαν κοριτσάκι.

Βαφτίσεις

• Ο Βασίλης Πλουσής (της Τασίας του Σταματοβασιλή) και η Χαρά βάφτισαν το κοριτσάκι τους στην Πα-

ναγίτσα στις 15.1.2005 και το ονόμασαν Σταυρούλα.

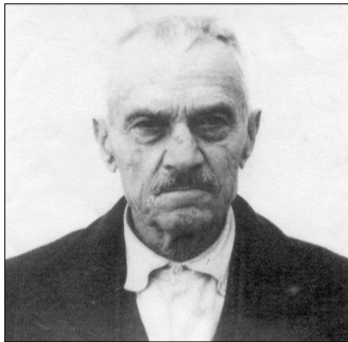
Θάνατοι

• Πέθανε και κηδεύτηκε στην Αθήνα τον Φεβρουάριο ο Νίκος Χατζόπουλος, ετών 50, γιος του Μουσουροφούρη και πατέρας ενός παιδιού.
• Ο Νίκος Γεωργ. Χωριανόπουλος (του Κατσουλοέρη), που ζούσε στην Πάρο, πέθανε ξαφνικά στην Αθήνα.

Εις μνημόσυον αιώνιον έσται δίκαιος

Επιμέλεια: Παναγιώτης Λιανής

Πέτρος Ματζάκος

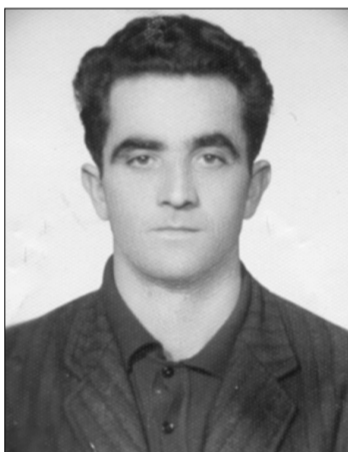


Ο αντιπρόεδρος ε.α. και επίτιμος Διοικητής XV Μεραρχίας **Αντώνιος Ματζάκος**, με συγκινητικό ιδιόχειρο σημείωμα προς την εφημερίδα μας προσφέρει μαζί με τη σύζυγό του **Μαρία** 500 ευρώ στη μνήμη των γονιών τους **Πέτρου** και **Ειρήνης Ματζάκου** και **Ανδρέα** και **Ελισάβετ Κυπριάδη**:
«Πολύ επιθυμώ μέρος του ποσού των 500 ευρώ που προσφέρω στη μνήμη των γονιών μου να διατεθεί για το Ιστορικό και Λαογραφικό Μουσείο Κωμιακής. **Α. Ματζάκος**».

Ειρήνη Ματζάκου



Μιχαήλ Χατζόπουλος (του Μιχαηλοδοκωστή)



Ο Μιχαήλ Χατζόπουλος γεννήθηκε στην Κωμιακή της Νάξου τον

Απρίλη του 1939. Ήρθε στο Γαλάτσι το 1957. Παντρεύτηκε τη Γαρυφαλιά Χατζόπουλου το 1965. Απέκτησε μαζί της δύο γιους και μία κόρη, στον οποίων την πανεπιστημιακή μόρφωση συνέβαλε καθοριστικά. Είχε τη χαρά να δει δύο εγγόνια, το Μιχάλη και τον Πέτρο. Εργατικός, τίμιος, αυθεντικός, δίκαιος, ακέραιος, ταπεινός, ιδεαλιστής, είναι τα επίθετα που τον χαρακτήριζαν.

Απεβίωσε τον Δεκέμβριο του 2004, νικημένος από την επάρατο νόσο.

Θα σε θυμόμαστε για πάντα με αγάπη.

Η σύζυγος, τα παιδιά σου, τα εγγόνια σου

Κωνσταντίνα Ευστ. Αλιμπέρτη (που έφυγε πριν τρία χρόνια μόλις 40 ετών)



Η Ντίνα του Λαδομιχάλη, που βιάστηκε να φύγει...

Με ανεπίπτο πόνο και οδύνη μαθεύτηκε τότε η θλιβερή είδηση.

Οι χωριανοί της Αθήνας, που διακριτικά παρακολουθούσαν τον άνιστο αγώνα της Ντίνας με τον αδυσώπητο φονιά, την ασθένεια, πάγωσαν.

Η τραγική στιγμή που τα δάκρυα της συμπόνοιας πνίγουν κάθε έκφραση παρηγοριάς, είχε έρθει...

Πέρασαν τρία χρόνια και δεν την ξεχνάμε.

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ

ΚΗΔΕΙΕΣ - ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ - ΣΤΕΦΑΝΙΑ - ΤΑΞΙΔΙΑ
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΕΡΑΜΙΩΤΗ & ΥΙΟΥ

Ηρακλείου 28, Γαλάτσι – Τηλ. 210-2910582, 210-2131706

Κιν. 6977-416023 ΑΝΟΙΚΤΑ ΚΑΘ' ΟΛΟ ΤΟ 24ΩΡΟ

Μην ξεχνάτε τη συνδρομή σας, είναι ο μοναδικός πόρος της εφημερίδας μας.

Διακρίσεις • πτυχία • μεταπτυχιακά • υποτροφίες

• **Ακόμα οι αγώνες δεν άρχισαν και σήμαναν επιτυχίες.** Ένα Κωμιακίτάκι, η Γλυκερία Εμμ. Βιτζηλαίου (της Αλισάφης του Γληροέρη) ταξίδεψε την περασμένη Δευτέρα στην Ιαπωνία για τους χειμερινούς αγώνες των Special Olympics. Η πρώτη διάκριση δεν άργησε και στέφθηκε με το αργυρό μετάλλιο στο Αλπι-κό Σκι. Και έπεται συνέχεια, μιας και οι αγώνες τελειώνουν σε μια βδομάδα. Καλή επιτυχία, Γλύκα...

• **Η Συντακτική Επιτροπή της εφημερίδας μας καλωσορίζει** το νέο μέλος της, την τριτοετή φοιτήτρια του Μαθηματικού Τμήματος του Πανεπιστημίου Αθηνών **Μαρία Βιτζηλαίου**. Είναι

θυγατέρα του Μανώλη του Μαρκονικόλα και της Αλισάφης του Γληροέρη. Το ονοματεπώνυμό της ήδη είναι γραμμένο στην ταυτότητα της εφημερίδας στη δεύτερη σελίδα. (Αν προσέξετε την ορθογραφία του επωνύμου, θα δείτε ότι γράφεται με ιώτα: ΒΙΤΖΙΛΑΙΟΥ, και δεν είναι ορθογραφικό λάθος.) Είτε με ήτα είτε με ιώτα, η Μαρία Βιτζηλαίου ανταποκρίθηκε στο κάλεσμα του Συλλόγου και η συμμετοχή των νέων είναι το άλφα και το ωμέγα για τη συνέχεια της ύπαρξης και δράσης του. Η συμμετοχή της Μαρίας, μας γεμίζει αισιοδοξία και ενθουσιασμό.

• **Ένας φίλος ήρθε... απ' τα παλιά.** Ο **Μανώλης Κορρές** (του

Μητσάκη). Από τα ιδρυτικά στελέχη του εφημεριδικού «Κορωνίς Νάξου». Πολύτιμος συνεργάτης της σύγχρονης Κορωνίδας. Φοιτητής Φιλολογίας τότε. Τριάντα τόσα χρόνια μετά είναι ο καταξιωμένος δάσκαλος πλειάδας μαθητών που δίδαξε ως φιλόλογος στο Γυμνάσιο και Λύκειο της Νάξου, πολλοί από τους οποίους κοσμούν σήμερα την πολιτική, κοινωνική και πνευματική πυραμίδα του τόπου μας. Στο καλωσόρισμα αυτό δεν θα αναφερθούμε στο πλούσιο λαογραφικό του έργο. Ούτε στην αξιοθαύμαστη καλλιτεχνική του δραστηριότητα. Απλά και κωμικαίτα τον καλωσορίζουμε: **Καώς εκόπασες Μανώλη.**

Επιστολή του Συλλόγου Κορωνίδας στην Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων Κυκλάδων για την ανάδειξη του θολωτού μνημειακού τάφου στην Κωμιακή

Προς
την Προισταμένη της ΚΑ' Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων Κυκλάδων
κ. Μαρθάρη

Αθήνα 2-2-2005

Θέμα: Θολωτός μνημειακός τάφος Κωμιακής.

Κυρία Μαρθάρη,

Το 1995 βρέθηκε ξεχασμένος και εγκαταλειμμένος ο θολωτός μνημειακός τάφος Χωστής στην Κωμιακή Νάξου. Πρόκειται για μοναδικό μνημείο αυτού του είδους στις Κυκλάδες.

Τον τάφο είχε ανασκάψει το 1908 ο αρχαιολόγος Κλων Στέφανος και από τότε μέχρι το 1995 παρέμεινε άγνωστος και εγκαταλειμμένος. Είναι χαρακτηριστικό ότι οι ντόπιοι αγνοούσαν την ύπαρξή του, παρ' όλον ότι βρίσκεται δίπλα στα σπίτια του χωριού στη βόρεια πλευρά του. Βέβαια εξ αιτίας αυτής της άγνοιας ήταν δυνατό το μνημείο αυτό να είχε καταστραφεί.

Το 1995 ο συμπατριώτης μας φιλόλογος και βουλευτής Νίκος Λεβιογιάννης, στα πλαίσια έρευνας που έκανε για τα μνημεία της Κωμιακής, βρήκε τον τάφο στη βιβλιογραφία αρχικά και στη συνέχεια με τη βοήθεια ντόπιων και το ίδιο το μνημείο, ενημέρωσε αμέσως την υπηρεσία σας και την αρμόδια αρχαιολόγο κ. Φιλανιδίου, η οποία επισκέφτηκε το μνημείο και έκανε ορισμένες εργασίες καθαρισμού.

Ακολούθησε πολύ αργότερα από το Υπουργείο Αιγαίου χρηματοδότηση 2.000.000 δρχ. με τη φροντίδα και του βουλευτή Νικ. Λεβιογιάννη και έγιναν κάποιες εργασίες που κράτησαν μόνο δύο μέρες, χωρίς να υπάρξει συνέχεια παρά τις υποσχέσεις.

Έκτοτε παραμένει αυτό το μνημείο και πάλι εγκαταλειμμένο και ξεχασμένο όπως ακριβώς συνέβη το 1908.

Οι τοπικοί φορείς του χωριού, με τη συμπαράσταση του βουλευτή Νίκου Λεβιογιάννη εξασφάλισαν χρήματα και προχώρησαν στην τοποθέτηση πινακίδων, στην ασφαλιτόστρωση του πεζοδρόμου μέχρι το μνημείο, προχωρούν οι εργασίες ηλεκτροφωτισμού του δρόμου, επίσης με ενέργειές τους περιήλθε το κτήμα που βρίσκεται το μνημείο στην ιδιοκτησία της Τοπικής Αυτοδιοίκησης.

Και ενώ στο παρελθόν έχουν δοθεί σωρεία υποσχέσεων από την υπηρεσία σας ότι θα προχωρήσετε στις απαιτούμενες ανασκαφικές και άλλες εργασίες προκειμένου να αναδειχθεί το μνημείο και να ερευνηθεί η γύρω απ' αυτό περιοχή, δεν έχει γίνει το παραμικρό εδώ και πολλά χρόνια.

Για το ορεινό αυτό χωριό, κυρία Προισταμένη, χωριό ορεινό και με πολλά προβλήματα επιβίωσης των κατοίκων του, το μνημείο αυτό, αν αναδειχτεί, μπορεί να συμβάλει καθοριστικά στην προβολή του χωριού και στη δημιουργία προϋποθέσεων ενίσχυσης της προσπάθειας που γίνεται για να παραμείνει ζωντανό.

Αυτή τη στιγμή και 10 χρόνια μετά την εύρεσή του, αυτό το μνημείο δεν αναφέρεται καν στους τουριστικούς χάρτες του νησιού, όπως γίνεται με άλλα μικρότερης αρχαιολογικής αξίας μνημεία.

Με την ευκαιρία σας γνωστοποιούμε και άλλο ένα σημαντικό στοιχείο σχετικό με το μνημείο και την παλαιά ονομασία της περιοχής.

Ο Κλων Στέφανος προσδιόρισε τη θέση του μνημείου ως «Χωστή Κωμιακή», προφανώς επειδή πολύ κοντά στο μνημείο βρίσκεται το κτίσμα της πηγής της

Χωστής, από την οποία υδρεύονταν και υδρεύεται και σήμερα τμήμα του χωριού.

Ίσως αν δεν είχε προσδιορίσει τη θέση με βάση αυτό το σταθερό σημείο ο τάφος να μη βρισκόταν ποτέ, έτσι όπως εξελίχθηκαν τα πράγματα.

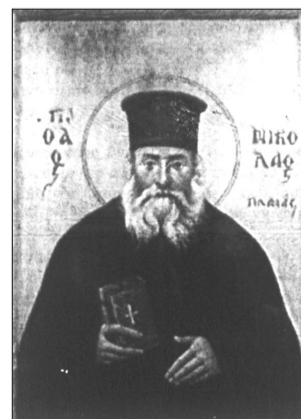
Η πραγματική όμως ονομασία της περιοχής, όπως αναφέρεται από τους ντόπιους και είναι καταγραμμένη σε δημοσιευμένες συλλογές τοπωνυμίων, αλλά και σε δικαιοπρακτικά έγγραφα, είναι Αξός «στον Αξώ». Το τοπωνύμιο αυτό είναι φανερό ότι έχει σχέση με το όνομα της Νάξου. Σημειώνουμε μάλιστα ότι το τοπωνύμιο Αξός δεν υπάρχει σε άλλο μέρος της Νάξου, είναι μοναδικό.

Όλα αυτά λοιπόν μας κάνουν να ζητούμε από την Υπηρεσία σας να δείξει το απαιτούμενο ενδιαφέρον γι' αυτό το μνημείο, να εντάξει στις προτεραιότητές της και να προχωρήσει άμεσα στις απαιτούμενες ενέργειες, ώστε αυτό να πάρει τη θέση που του αρμόζει δίπλα στα άλλα σπουδαία μνημεία της Νάξου. Περιμένουμε την απάντησή σας.

Για το Δ. Σ. του Συλλόγου

Ο Πρόεδρος
Ιάκωβος Μπαρδής
Ο Γραμματέας
Γιώργος Μυλωνάς

ΠΡΟΕΟΡΤΙΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΠΑΠΑ-ΝΙΚΟΛΑ ΠΛΑΝΑ



Ένας ήρωας του Παπαδιαμαντί που έγινε Άγιος της Ορθοδοξίας.

Στις 2 Μαρτίου εορτάζεται η μνήμη του εν Αγίοις Πατρός ημών Νικολάου του Πλανά του Ναξίου.

Συγχαίρει Κυκλάδων ή πληθούς τῆ Ναξία σήμεραν πανευφρόσυνη, πάτερ ημών, Πλανᾶ Νικόλαε, ἐν τῇ πανηγύρει μακάριαις μνήμης σου, ἀγείρονται δ' ἄθροον τά τέκνα σου ἀπό περάτων νῦν, τὴν εἰκόνα σου ἀσπάσασθαι ἀνυμνοῦντα τὸν σέ ἐνδοξάσαντα.

Σώθηκε ο Άη Γιώργης!

☞ **Συνέχεια από τη σελ. 1**

του ναού εξωτερικά με την απομάκρυνση παλαιών επιχρισμάτων, με την αποκατάσταση των ρηγμάτων και των άλλων εκτεταμένων ζημιών που υπήρχαν στα τοιχώματα του ναού. Για την αποκατάσταση των ζημιών χρησιμοποιήθηκαν ειδικά υλικά. Οι εργασίες ολοκληρώθηκαν, ο ναός στεγανοποιήθηκε και αποκαταστάθηκε εξωτερικά.

Ένα ιστορικό μνημείο του χωριού μας σώθηκε και οφείλουμε να ευχαριστήσουμε όλους εκείνους που συνέβαλαν σ' αυτό.

Αξίζει να τονίσουμε, ότι η Εφορία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων Κυκλάδων έδειξε ιδιαίτερο ενδιαφέρον για τον Άη Γιώργη και προσωπικά ο προϊστάμενός της κ. Χαράλαμπος Πέννας, ο οποίος επισκέφτηκε πολλές φορές το μνημείο. Θα χρειαστεί βέβαια πολύς χρόνος και προσπάθεια για να αποκατασταθεί ο Άη Γιώργης και εσωτερικά και να α-



Ο Άη-Γιώργης Νεκροταφείου Κομιακής τότε που ήταν... σιδεροδέσιμος!

ναδειχθούν οι μοναδικές αγιογραφίες του. Σημασία όμως έχει ότι τώρα το εκκλησάκι μας καμαρώνει στη θέση του στέρεο, κάτασπρο και φρεσκοσβαντισμένο.

Ο Σύλλογος Κορωνιάδων και η εφημερίδα μας επί χρόνια διαμαρτύρονταν για την κατάσταση

του Άη Γιώργη και αγωνιούσαν για τον κίνδυνο κατάρρευσής του. Πρέπει να σημειώσουμε επίσης το ιδιαίτερο ενδιαφέρον επί χρόνια του Νίκου Λεβογιάννη, που κι αυτός αγωνιούσε και διαμαρτυρόταν για την τύχη του Άη Γιώργη.

Παν. Εμμ. Λιανής

Ανακοίνωση για τη βυζαντινή εκκλησία του Άη Γιώργη Κομιακής

Αθήνα 24-2-2005

Αγαπητοί συμπατριώτες, είμαι ιδιαίτερα χαρούμενος γιατί το βυζαντινό εκκλησάκι του χωριού μας, ο Άη Γιώργης, σώθηκε από τον κίνδυνο, τον άμεσο κίνδυνο να καταρρεύσει.

Ύστερα από πολυετείς και καθημερινές προσπάθειες δικές μου και των φορέων της Κομιακής (Σύλλογος Κορωνιάδων, Τοπικό Συμβούλιο κ.ά.), προσπάθειες προς το Υπουργείο Πολιτισμού και την Εφορία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων Κυκλάδων, καταφέραμε να σωθεί αυτό το σημαντικό μνημείο του χωριού μας, που είναι χιλίων ετών και καλύπτεται εσωτερικά από μοναδικές αγιογραφίες.

Οι τεχνικές δυσκολίες, η σθερότητα του εδάφους, οι τάφοι που είχαν ανοιχτεί κυριολεκτικά στα θεμέλια του ναού, οι μεγάλες πλημμύρες των τελευταίων ετών, δυσκόλεψαν πολύ την προσπάθεια διάσωσης του ναού.

Είχα εξοργιστεί για τη βραδύτητα με την οποία αντιμετώπιζαν οι αρμόδιοι το πρόβλημα, αλλά είναι αλήθεια ότι οι επεμβάσεις σε τέτοια μνημεία και με τόσο μεγάλες ζημιές στο κτίριο δεν είναι εύκολες και έπρεπε να γίνουν ειδικές μελέτες.

Τα χρήματα για το έργο υπήρχαν, αλλά οι τεχνικές δυσκολίες ήταν μεγάλες και σχεδόν αεσιπέραστες. Τελικά χάρη και στο προσωπικό ενδιαφέρον του Προϊσταμένου της Εφορίας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων Κυκλάδων κ. Χαράλαμπου Πέννα, με τον οποίο επανειλημμένα είχαμε επισκεφτεί τον Άη Γιώργη, ξεκίνησε από πέρυσι το έργο αποκατάστασης με την εσωτερική υποστήλωση του.

Είχε προηγηθεί μετά τις θεομηνίες του 2002 και την κατάρρευση της πεζούλας του νεκροταφείου δίπλα από το ναό, το «δέσιμο» εξωτερικά του ναού με σίδερα, προκειμένου να συγκρατηθούν τα τοιχώματα. Ο Δήμος Δρυμαλίας κατασκεύασε τότε άμεσα νέα και ισχυρή πεζούλα και τελικά τον περασμένο Οκτώβριο άρχισε το έργο εξωτερικής αποκατάστασης του ναού. Χρησιμοποιήθηκαν ειδικά υλικά στεγανοποίησης και κάλυψης των μεγάλων ρηγματώσεων των τοιχωμάτων και πριν από δέκα μήνες ολοκληρώθηκε αυτό το έργο, στεγανοποιήθηκε και αποκαταστάθηκε εξωτερικά ο ναός.

Ο Άη Γιώργης σώθηκε από κατάρρευση και τώρα στέκεται κάταλευκος και γερός.

Θα χρειαστεί βέβαια πολύς χρόνος για να αποκατασταθεί και εσωτερικά ο ναός.

Το δύσκολο και επείγον όμως έργο ήταν να σωθεί και να προστατευθεί το κτίριο και αυτό έγινε.

Επιθυμώ να ευχαριστήσω τον προϊστάμενο της Εφορίας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων Κυκλάδων κ. Πέννα για το προσωπικό του ενδιαφέρον και την προσωπική του παρουσία στη διάρκεια των εργασιών.

Θα χρειαστεί να συνεχίσουμε την προσπάθεια αποκατάστασης του εσωτερικού του ναού και ανάδειξης των σπάνιων βυζαντινών αγιογραφιών, που φαίνεται πως σωθούν μέσα απ' τους σοβάδες και τους ασβέστες.

Το χωριό μας έχει πολλά και σπουδαία μνημεία, τα οποία πρέπει να αναδείξουμε και να σώσουμε και οφείλω να το επισημάνω. Πρέπει οι κάτοικοι και οι φορείς του χωριού να αγκαλιάσουν αυτά τα μνημεία, να τα προστατεύουν και να τα προβάλουν.

Είναι ακατανόητο δέκα και πλέον χρόνια από τότε που βρήκαμε το 1995 τον θολωτό μνημειακό τάφο να μην έχουν ακόμη μπει τρεις ταμπέλες που να οδηγούν στο μοναδικό στις Κυκλάδες αυτό μνημείο, που βρίσκεται εκεί 3.500 χρόνια.

Τα μνημεία δεν είναι μόνο παρελθόν, είναι και παρόν και μέλλον για κάθε τόπο και αυτό πρέπει να γίνει κατανοητό από όλους και ιδιαίτερα από τους κατοίκους και τους φορείς του χωριού. Πρέπει με γρηγορότερους ρυθμούς να αντιμετωπίζουμε οι τοπικοί φορείς τα ζητήματα της διάσωσης και αξιοποίησης των μνημείων.

Τα περισσότερα χωριά της Νάξου έχουν αναπαλαιώσει και αναδείξει τα λιοτριβία τους, τις βρύσες τους, τα σοκάκια τους, τα ορυχεία τους και ό,τι αξιόλογο διαθέτουν και έχουν δημιουργήσει τα λασογραφικά τους Μουσεία.

Η Κομιακή έχει πολλά και μοναδικά μνημεία και πρέπει να τα αναδείξουμε και να τα αξιοποιήσουμε. Ο θολωτός μνημειακός τάφος 3.500 ετών, το φράγκικο κάστρο που τώρα διαπιστώσαμε

την ύπαρξή του στο κέντρο του χωριού, ο Άη Γιώργης 1.000 ετών, ο Ταξίαρχης δίπλα στη Θεοσκέπαστη βυζαντινή επίσης εκκλησία, ο Άγιος Κωνσταντίνος, βυζαντινή επίσης εκκλησία, που δυστυχώς κάποιοι με απαράδεκτες και παράνομες οικοδομικές παρεμβάσεις την κατέστρεψαν με την ανοχή των τοπικών εκκλησιαστικών παραγόντων, οι οποίοι έβλεπαν και δεν μιλούσαν.

Για την καταστροφή αυτή ενημερώθηκε όταν αυτή είχε ολοκληρωθεί και αντέδρασα πολύ έντονα, αλλά ήταν ήδη αργά.

Τέτοιες ενέργειες μας παραπέμπουν στις εποχές της δεκαετίας 1960-1970, όταν κάποιοι άλλοι, που το έπαιζαν «μεγάλοι ευεργέτες», γκρέμισαν τις παμπάλαιες εκκλησίες του Άη Γιάννη στον Απύλλωνα, της Αγίας Αναστασίας στο Μυρίση κλπ. για να χτίσουν καινούργιες. Την ίδια εποχή και από τους ίδιους χτίστηκε και η καινούργια εκκλησία του Άη Γιώργη έξω απ' το νεκροταφείο και από τότε εγκαταλείφθηκε η παλιά βυζαντινή και μετετράπη σε οστεοφυλάκειο και στη συνέχεια άρχισαν να ανοίγονται τάφοι στα θεμέλιά του.

Είναι γνωστό επίσης ότι πολλοί συγχωριανοί μας τις παλιές εικόνες απ' τα στίπια τους τις πήγαιναν και τις αφιέρωναν στον Άη Γιώργη και στον Άγιο Κωνσταντίνο. Τι απέγιναν άραγε εκείνες οι δεκάδες εικόνες;

Η αποκατάσταση και σωτηρία του Άη Γιώργη ολοκληρώθηκε σε μια στιγμή που κυκλοφορεί το νέο βιβλίο μου για την Κομιακή, που εξέδωσε ο Σύλλογος Κορωνιάδων, μέσα απ' το οποίο αναδεικνύονται πολλά σημαντικά και εν πολλοίς άγνωστα μνημεία και πρόσωπα του χωριού μας.

Είναι αυτό το βιβλίο όπως και τα δύο προηγούμενα μια συμβολή σ' αυτή την προσπάθεια.

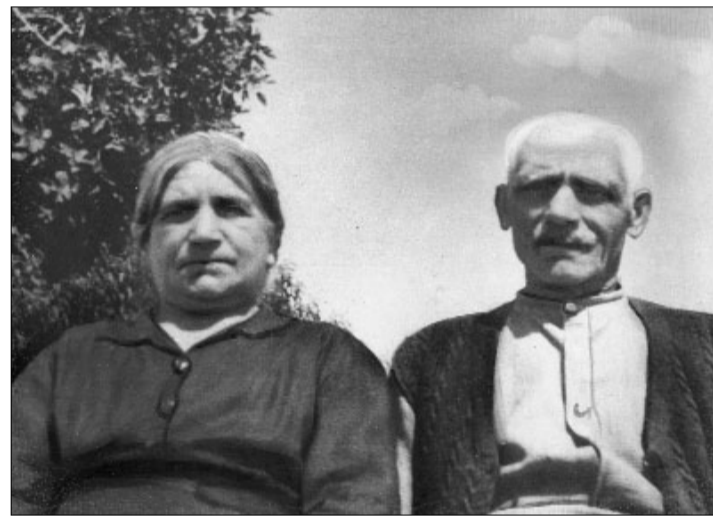
Θα χρειαστεί μεγάλη και διαρκής προσπάθεια για την συντήρηση και ανάδειξη πολλών ακόμη μοναδικών και ιστορικών μνημείων της Κομιακής, η ανάδειξη των οποίων θα αλλάξει την εικόνα και την προοπτική του χωριού μας και σ' αυτή την προσπάθεια πρέπει όλοι οι χωριανοί και οι φορείς να δώσουμε ενεργά το παρόν.

Νίκος Ι. Λεβογιάννης

παλιές φωτογραφίες



Σχολικό έτος 1967-1968. Μαθητές της Ε' και ΣΤ' Δημοτικού με τις αξίνες στο χέρι μετά την πευκοδεντροφύτευση στον Κάψαλο. Στο κέντρο της φωτογραφίας διακρίνεται ο Γιώργος Δημ. Κορρές (του Δημητράρομητσου), που τόσο πρόωρα και άδικα έφυγε... Στη μνήμη του, 15 χρόνια μετά, του αφιερώνω αυτή την ιστορική φωτογραφία. Το πευκοδάσος που στολίζει το πάνω μέρος του χωριού είναι έργο των χεριών μας. Εμείς οι μαθητές το φυτέψαμε. Όμως να μη λησμονούμε αυτούς που είχαν την έμπνευση και την πρωτοβουλία και εν τέλει στήριξαν αυτό το έργο. Πρώτα-πρώτα η τότε Κοινότητα με Πρόεδρο τον Εμμ. Ν. Λεβογιάννη. Έπειτα οι σεβαστοί δάσκαλοί μας της εποχής εκείνης, ο Πέτρος Γιαμούρης και ο Θεολόγος Καστρινέλης. Θα ήταν παράλειψη να μη μνημονεύσουμε τον αείμνηστο Γεώργιο Χωριανόπουλο, το δεργάτη, που παραχώρησε αυτό το χωράφι. Ας είναι αιώνια η μνήμη του.



Ο Ιωάννης Εμμ. Λιανής (Τρυφερογιάννης) με τη σύζυγό του Κατερίνα το γένος Στεφάνου Βιτζηλαίου (του Στεφανοδημήτρη). Ο Τρυφερογιάννης υπήρξε ένας από τους καλύτερους παραδοσιακούς μελισσοκόμους της Κομιακής. (Φωτ. Αρχείο Παν. Ε. Λιανής)

Αναδημοσίευση από το βιβλίο «ΚΩΜΙΑΚΗ», τ. Γ'



Ο Ιωάννης Δημ. Αγγελής (Τσατσεδογιάννης), 1883-1962, με τη σύζυγό του Καλλιόπη Χωριανοπούλου, 1889-1990, κόρη της Μπούατζηδολένης. (Φωτ. Αρχείο Ι.Δ. Αγγελή)

Αναδημοσίευση από το βιβλίο «ΚΩΜΙΑΚΗ», τ. Γ'

Η εποχή του «χύμα» κρασιού φεύγει γοργά...

Το κωμιακίτικο κρασί έχει όλα τα προσόντα για να διεκδικήσει τη θέση που του πρέπει στη σύγχρονη παγκόσμια αγορά

Η δημιουργία οινοποιείου στο χωριό έχει αργήσει

Έρευνα - Ρεπορτάζ:
Παναγιώτης Εμμ. Λιανής

ΔΙΑΒΑΖΟΥΜΕ καθημερινά στον Τύπο, ακούμε και βλέπουμε στα ΜΜΕ, πολλά αφιερώματα για το κρασί και τις ευεργετικές επιπτώσεις του στην υγεία. Σε όλα τα ιατρικά συνέδρια αναφέρονται και ανακοινώνονται τα οφέλη από τη «λογική» χρήση του κρασιού και μάλιστα του κόκκινου. Πρόκειται για τεκμηριωμένα αποτελέσματα σύγχρονων επιδημιολογικών μελετών, που έρχονται να συμφωνήσουν και να επιβεβαιώσουν την αλήθεια των στίχων του πανάρχαιου Προοιμιακού (ΡΓ') ψαλμού «...και οίνος ευφραίνει καρδίαν ανθρώπου. Του ιλλαρούναι πρόσωπον εν ελαίω. Και άρτος καρδίαν ανθρώπου στηρίζει...».

Έτσι ποιητικά και θεόπνευστα ο ψαλμοδός περιγράφει την πολυσυζητημένη «μεσογειακή διατροφή», στην οποία την πρώτη θέση κατέχει το κόκκινο κρασί, που σύμφωνα με τις επιδημιολογικές μελέτες «μειώνει τον κίνδυνο καρδιακής προσβολής, βελτιώνει τη μνήμη, καταπολεμά τον καρκίνο του μαστού και την ανικανότητα. Επίσης αυξάνει την HDL (καλή) και μειώνει την LDL (κακή) χοληστερόλη» (Michael Downey, 2003:1,2).

Οι αξίες αυτές δεν ήταν άγνωστες στους παπούδες μας, που έλεγαν: «Όλα 'ναι φάρδια στη κοιλιάς και το ψωμί στη μύτη, το βλογημένο το κρασί όλα τ' ανεστηλώνει».

Και βέβαια δεν αμφέβαλαν πως «και το κρασί το γέροντα τον κάνει παλληκάρι».

Ενώ όμως η Νάξος, και ιδιαίτερα η Κωμιακή, ανέκαθεν είχε σημαντική παραγωγή και σε ποσότητα και σε ποιότητα δεν επεδίωξε ποτέ – με εξαίρεση την πρωτοπόρα και ιστορική ποτοποιία Προμπονά – να προβληθεί και εν τέλει να βγει ανταγωνιστικά στην αγορά του κρασιού, όπως η Σάμος, η Σαντορίνη και πρόσφατα η Πάρος. Ειδικά για το κωμιακίτικο κρασί, λέγαμε πως ήταν «κρασί Κουμανταρία», συγκρίνοντάς το προφανώς με την περίφημη κυπριακή μάρκα «ΚΟΥΜΑΝΤΑΡΙΑ», που είχε διεθνή απήχηση.

Από την άλλη μεριά αγανακτούμε και βγαίνουμε από τα ρούχα μας όταν βλέπουμε στον Τύπο να προβάλλεται ειδικά το κόκκινο σαντορινιό κρασί και να συνιστάται από τους γιατρούς σαν πανάκεια. Αντί να μεμφιμοιρούμε, πρέπει να ξαναδούμε τη δημιουργία οινοποιείου στην Κωμιακή. Εκεί που χτυπά η καρδιά της αμπελοεσσας ορεινής Νάξου.

Πριν τέσσερα χρόνια είχε γίνει μεγάλη συγκέντρωση στο χωριό με πρωτοβουλία του τότε Τοπικού Συμβουλίου, στην οποία είχε τεθεί το θέμα του οινοποιείου και μάλιστα εκλέχθηκε Συντονιστική Επιτροπή.

Από τότε τίποτα δεν προχώρησε. Και γι' αυτό ευθυνόμαστε όλοι. Όμως ποτέ δεν είναι αργά.

• Η «Κορωνίδα» μίλησε με τον Νίκο Ι. Λεβογιάννη για το σπουδαίο αυτό ζήτημα:

Έχουν πλέον ωριμάσει οι συνθήκες ώστε να αποκτήσει η Κωμιακή Οινοποιείο. Συζητήσεις πολλές γίνονται τα τελευταία



Εικόνα από σύγχρονο οινοποιείο. Τα δρύινα βαρέλια στο βάθος δείχνουν ότι μπορεί κανείς να πηγαίνει μπροστά χωρίς να διαγράφει το παρελθόν.

χρόνια, οι παραγωγοί της Κωμιακής είναι πεισμένοι ότι πρέπει να προχωρήσει αυτό το θέμα, απομένει ο σχεδιασμός, οι μελέτες, η ένταξη του έργου σε κάποιο πρόγραμμα για χρηματοδότηση για

να προχωρήσει η υλοποίησή. Για το φερέα κατασκευής του έργου αυτού είχε προεταχθεί στην Κωμιακή και πολύ συζήτηση στην κατεύθυνση ομωσνα συνεταιριστούν οι ίδιοι οινοπαραγωγοί της Κωμιακής και να προχωρήσουν στη δημιουργία συνεταιριστικού οινοποιείου.

Η πρόταση αυτή δεν προχώρησε, καθότι εκτιμήθηκε ότι θα ήταν ριφικίνδυνο ένας μικρός αριθμός φτωχών αγροτών, όπως είναι οι Κωμιακίτες, να χρεωθούν μερικές δεκάδες εκατομμύρια δραχμές καθένας για να προχωρήσει ένα τέτοιο έργο και έτσι ναυάγησε εκείνη η προσπάθεια.

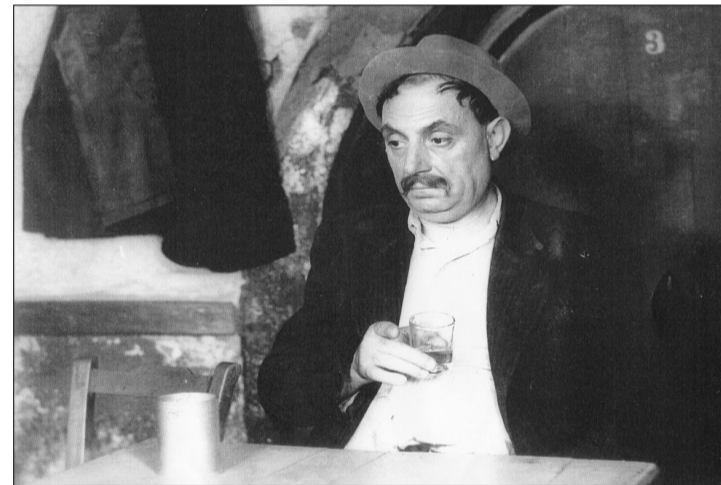
Κατά τη γνώμη μου η κατασκευή ενός Οινοποιείου στην Κωμιακή πρέπει να περάσει μέσα απ' την Ένωση Αγροτικών Συνεταιρισμών Νάξου, η οποία έχει εμπειρία από τέτοια έργα, έχει το τυροκομείο στο Λιβάδι, έχει σημαντικές εμπορικές δραστηριότητες, έχει οργανωμένες υπηρεσίες, που μπορούν να κάνουν τις σχετικές μελέτες και να αναζητήσουν προγράμματα ευρωπαϊκά, για να εντάξουν ένα τέτοιο υψηλού κόστους έργο. Αυτά όλα δεν μπορούν να τα κάνουν μόνοι τους οι αγρότες της Κωμιακής.

Η Ένωση Αγροτικών Συνεταιρισμών Νάξου εξάλλου είναι επιβεβλημένο να ασχοληθεί με την ανάπτυξη της ορεινής Νάξου.

Επί πλέον και ο Πρόεδρος της Ένωσης ο κ. Βαγγέλης Κουκουζής συμπίπτει, ως Κωμιακίτης γαμπρός, να έχει άμεση γνώση

των προβλημάτων της περιοχής και μπορεί να συμβάλει στο να αναλάβει πρωτοβουλία η Ένωση στην κατεύθυνση αυτή...

• **Ναι μεν, αλλά...** Σε σχετική ενότητα-πρόταση που έκανε η



Ο κρσος και... νεκρούς ανασταίνει.

εφημερίδα μας προς τον Πρόεδρο της Ένωσης Αγροτικών Συνεταιρισμών Νάξου κ. Βαγγέλη Κουκουζή, έλαβε την εξής απάντηση:

Επί του παρόντος δεν υπάρχουν διαμορφωμένες συνθήκες και προϋποθέσεις για να είναι εφικτή η παραγωγή και εμφιάλωση κρασιού ποιότητας με Ονομασία Προέλευσης. Οι ποικιλίες που υπάρχουν είναι διάσπαρτες και στα αμπέλια που διαθέτει η Κωμιακή συνυπάρχουν όλες μαζί, ενώ έχουμε και διαφορές στο χρόνο ωρίμανσης από τόπο σε

τόπο. Κάθε μια ποικιλία είναι εξαιρετική από μόνη της, αλλά το αποτέλεσμα, η μίξη των ποικιλιών, δεν έχει τα αποτελέσματα και τις προδιαγραφές που ζητά μια σύγχρονη οινοποιία. Μπορεί και σίγουρα – εμείς το ξέρουμε αυτό – να παράγουν καλό κρασί, αλλά απέχει πολύ από το να τυποποιηθεί.

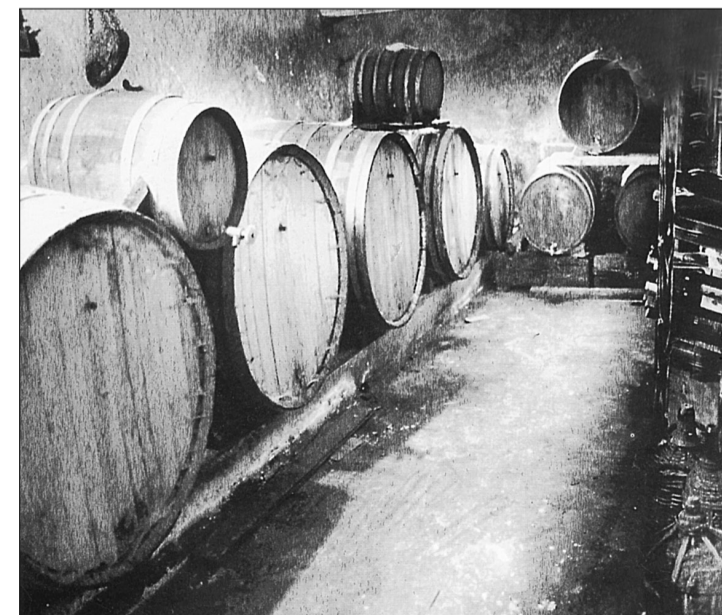
Επομένως μια σοβαρή κουβέντα για οινοποιείο πρέπει να ξεκινά από την υποδομή, από τους αμπελώνες. Που θα πρέπει να σχεδιαστούν και να αναπτυχθούν με βάση μελέτες. Σε αυτές προβλέπεται πρώτα η παραγωγή σε ποσότητα και ακολουθεί η έρευνα της αγοράς για την απορρόφηση του προϊόντος. Μιλάμε για μεγάλα οικονομικά μεγέθη, που δεν μπορεί να σηκώσει η τοπική οικονομία. Πολύ περισσότερο που η Νάξος δεν είναι καταγραμμένη στα αμπελοκομικά μητρώα και δεν μπορεί να ενταχθεί σε κάποιο αναπτυξιακό νόμο. Οπωσδήποτε

η εγγραφή της σ' αυτό το μητρώο θα την ενέτασσε σε κάποια προγράμματα επιδοτήσεων και εδώ βεβαίως η Ένωση δεν θα είχε καμιά αντίρρηση να στηρίξει και να συμμετάσχει σε μια τέτοια προσπάθεια και οπωσδήποτε η Κωμιακή θα είχε προτεραιότητα...

Εν τέλει, κατέληξε ο κ. Κουκουζής, **δεν το απορρίπτουμε το θέμα, αλλά χρειάζεται μεθοδικότητα και εξασφάλιση της βιωσιμότητας του εγχειρήματος.**

Επίλογος

Ου χρειαίν έχομε άλλων μαρτύρων... Η ανάγκη για τη δημιουργία Οινοποιείου στην Κωμιακή είναι επιτακτική. Το κωμιακίτικο κρασί, το κόκκινο νάμα, μπορεί και πρέπει να προβληθεί ως ίαμα, αφού έτσι είναι και όχι επειδή το λένε οι γιατροί...



Το νέο βιβλίο του Μαν. Γλέζου αναμοχλεύει την άγνωστη «Εθνική Αντίσταση»

Τον Μάρτιο σχεδιάζει να δώσει στη δημοσιότητα το νέο του βιβλίο ο **Μανώλης Γλέζος**. Το βιβλίο θα έχει τίτλο «Εθνική Αντίσταση, 1940-1945» και θα αποτελεί σύνθεση ιστορικών και βιομηχανικών στοιχείων, δεδομένης της πολλαπλής συμμετοχής του συγγραφέα στη διαμόρφωση των ιστορικών γεγονότων.

Το κύριο και νέο στοιχείο που κομίζει αυτό το βιβλίο είναι η θέαση και περιγραφή των γεγονότων από τη σκοπιά της **λαϊκής** αντίστασης, φωτίζοντας περιστατικά άγνωστα, παρερμηνευμένα ή απωθημένα από την επίσημη και εν γένει ιστοριογραφία. Στο επίκεντρο του βιβλίου είναι η αυθόρμητη αντίσταση του λαού, χωρίς να λάβει σχετικές εντολές από κυβέρνηση, κόμματα, στρατηγείο Μ. Ανατολής. Είναι η αντιστασιακή αυτοοργάνωση ή του πριν καν δημιουργηθεί το ΕΑΜ (27 Σεπτεμβρίου 1941). Χαρακτηριστικά ο συγγραφέας αναφέρει ότι από τον Απρίλιο έως τον Ιούνιο του 1941 εμφανίστηκαν 70 οργανώσεις αντίστασης.

Για την Κρητική αντίσταση, λόγω χάριν, η έμφραση από την κατεστημένη ιστοριογραφία δίνεται στη Μάχη της Κρήτης, ενώ κατά τον Μ. Γλέζο το κύριο στοιχείο είναι η ανάπτυξη και δράση 600 αντιστασιακών οργανώσεων στο νησί.

Ο συγγραφέας αντικρούει πολλές κυρίαρχες και ατεκμηριώτες θέσεις, όπως εκείνης που υποστηρίζει ότι η αντίδραση του ΚΚΕ εναντίον του Χίτλερ εκδηλώθηκε μετά την επίθεση του τελευταίου εναντίον της Σοβιετικής Ένωσης ή εκείνης που ομιλεί για αντιστασιακή απραξία του λαού τον πρώτο καιρό της Κατοχής (καθηγητής Χάγκεν Φλάσερ, *Ιστορία Ελληνικού Έθνους*, τόμος ΙΣΤ', 2000, και καθηγητής Γ. Μαργαρίτης).

Αντλαμπάνεστε το ενδιαφέρον με το οποίο πρέπει να αναμένει και αυτό το βιβλίο του Μαν. Γλέζου η επιστημονική κοινότητα, αλλά και το ευρύ αναγνωστικό κοινό.

Β. Φραγκουλόπουλος