

Ηλιοβασιλέματα γεμάτα αναμνήσεις... και μηνύματα αισιοδοξίας σε καιρούς χειμωνιάτικους

...Έρχεται βροχή, έρχεται μπόρα, έρχεται μπόρα και παγωνιά...

ΚΑΠΩΣ έτσι είχαμε μάθει να βιώνουμε τη νομοτέλεια της διαδοχής του φθινόπωρου από το χειμώνα. Μόνο που εφέτος την ακυρώνει η παρατεταμένη καλοκαιρία και το «μικρό καλοκαιράκι» του Άη Δημήτρη, τσιτωμένο προκλητικά και αφύσικα, μας γεμίζει αμφιβολίες και ερωτηματικά για την αλλόκοτη συμπεριφορά του καιρού.

Όμως το ημερολόγιο δείχνει χειμώνα. Και συνειρμικά μάς παραπέμπει σ' ένα ηλιοβασιλέμα όπως το περιγράφει 50 τόσα χρόνια πριν μια Κωμιακίτιδα μαθήτριά της ΣΤ' Δημοτικού, η Σοφία Αυγ. Αλιμπέρτη.

Το ανακαλύψαμε να στολίζει τη στήλη «Οι εκθεσούλες μας» του περιοδικού «Το Νησιωτόπουλο», που κυκλοφορούσε ο Διδασκαλικός Σύλλογος Νάξου το 1952.

Λίγο πριν αρχίσει η μεγάλη χειμωνιάτικη νύχτα, στο ηλιοβασιλέμα του Νοέμβρη θα βρούμε την υπόσχεση για την σίγουρη ανατολή της άνοιξης, που δεν θα αργήσει να 'ρθει. Καλό χειμώνα λοιπόν.

Ήλιοβασιλέμα

Δέν υπάρχει ωραιότερο θέαμα παρά νά βλέπη κανείς από ψηλά τόν λαμπρό βασιλιά τού ουρανού τόν ήλιο, νά γέρνη κουρασμένος από τήν όλοήμερη πορεία του πρὸς τήν Δύση, στέλλοντας τίς τελευταίες πορφυρόχρυσες ἀχτίνες του. Ἡ φωτοστόλιση πλάση παίρνει μιά ἀλλοιώτικη μορφή και μιά μυστική ἡσυχία ἀπλώνεται παντού.



Μετά από ένα εξαιρετικό ηλιοβασιλέμα έρχεται η νύχτα, που θα γεννήσει με τη σειρά της μια υπέροχη ανατολή! «Ο ήλιος είναι βέβαιος για τον κόσμο».

Κι ὁ ἥλιος γέρνει σιγά-σιγά στήν ἀγκαλιά τῆς θάλασσας, γιά ν' ἀναπαυθῆ. Σβήνει καί μόνο τό χρυσό πέρασμά του ἀφήνει στίς πράσινες πλαγιές.

Ὁ δροσιστικός μπάτης παύει καί ὁ κούκος ἀρχίζει τό πένθημό λάλημά του πάνω στά κλαδιά. Τά πουλάκια μαζεμένα στα δέντρα ἐκτελοῦν μεγαλειώδη ἐσπερινό. Τό ωραίο κελάηδημα τ' ἀηδονίου ἐπαψε. Μόνο τά νυχτοπούλια πετοῦν ἀπό τό ἕνα μέρος στό ἄλλο, διασχίζοντας τήν ἡσυχία τῆς νύχτας μέ τήν λαλιά τους. Ὅλα τ' ἄλλα πλάσματα ἡσυχάζουν.

Ἡ θάλασσα ἡμερεύει κι αὐτή, χαϊδεύοντας ἀπαλά μέ τά μικρά κυματάκια τῆς τά δαντελένια ἀκρογιάλια. Μέσα στήν νεκρική σιγή, τίποτα δέν ἀκούγεται, μόνο τό βραχνό βουητό τού ποταμοῦ καί τό θρόισμα τῶν φύλλων.

Τό μαύρο πέπλο τῆς νύχτας σκεπάζει τά πάντα καί οἱ νυχτερινοί ἀστέρες σπεύρνονται στόν οὐρανό.

Ὁ ἥλιος μᾶς χαίρετῆσε ὡς τό ἄλλο πρωῒ, πού θά τόν δεχθοῦμε πάλι στήν ὀλόχρυση ἀνατολή.

Σοφία Αυγ. Αλιμπέρτη
ΣΤ' Δημοτικού Σχολείου Κωμιακῆς

Καμιά κακόπιστη κριτική δεν γίνεται και η κυρία Αντιδήμαρχος πρέπει να το θεωρεί αυτό δεδομένο Οι τοπικοί άρχοντες δεν πρέπει μόνο να φαίνονται ότι ενδιαφέρονται για την Κωμιακή, αλλά πρέπει και να το κάνουν

Ο Δήμος, και ιδίως η Αντιδήμαρχός μας, οφείλουν να αφουγκράζονται σωστά τον παλμό των προβλημάτων των κατοίκων της Κωμιακῆς

Γράφει ο Πρόεδρος του Συλλόγου Κορωνίδας Βασίλης Γ. Αλιμπέρτης

Λάβαμε από την αγαπητή Αντιδήμαρχο του Δήμου Δρυμαλίας κ. Βούλα Βιτζηλαίου πολυσελιδή επιστολή, η οποία αναφέρεται στο πρωτοσέλιδο άρθρο του προηγούμενου φύλλου μας. Ολόκληρη η επιστολή δημοσιεύεται στη σελίδα 12.

Στις παρατηρήσεις της πρέπει να αναφερθούν τα εξής:

Η αγαπητή κυρία Αντιδήμαρχος, κάνει αυστηρή κριτική στις επισημάνσεις των προβλημάτων που κάνει η εφημερίδα, ενώ θα έπρεπε να λάβει την ευκαιρία που της δίδεται με την ανάδειξη των προβλημάτων αυτών της Κωμιακῆς για να ενεργήσει εποικοδομητικά με στόχο την δυνατότητα επίλυσής τους.

Τα στοιχεία που παρετέθησαν δεν είναι ανακριβή, όπως με πολύ ευκολία τα αποκαλεί η κυρία Αντιδήμαρχος. Για να διαπιστώσει κανείς την ακρίβεια ή όχι των στοιχείων, αρκεί να μεταβεί επί

τόπου όπου αυτά αναφέρονται. → Είναι ανακριβές ότι δεν λειτουργούν οι τηλεφωνικοί θάλαμοι του ΟΤΕ στην Κωμιακή και στην Αγιά; Μία επίσκεψη πείθει.

→ Είναι ανακριβές ότι δεν υπάρχουν πινακίδες από την Χώρα που να δεικνύουν την κατεύθυνση που πρέπει να πάρει κάποιος ταξιδιώτης που επιθυμεί να ελθεί στο χωριό μας; Αν υπάρχουν, ας μας πουν πού είναι.

→ Είναι ανακριβές ότι το μνημείο ο Πύργος της Αγιάς έχει καταρρεύσει κατά ένα μέρος και κινδυνεύει να καταρρεύσει ολοκληρω-

τικά; Όποιος φθάσει στην Αγιά το διαπιστώνει αμέσως.

Όλα δε τα άλλα στοιχεία που αναγράφονται στο παραπάνω φύλλο της εφημερίδας, ελήφθησαν από τους ίδιους τους κατοίκους της Κωμιακῆς. Κακώς επομένως αναρωπιέται η κυρία Αντιδήμαρχος πόσο καιρό έχουν να επισκεφθούν το Διαμέρισμα της Κορωνίδας αυτοί που ισχυρίζονται τα ανωτέρω, διότι αυτοί που τα δηγοούνται αυτά και τα υπομένουν αυτά, δεν χρειάζεται να επισκεφθούν την Κωμιακή, αφού κατοικούν μόνιμα εκεί.

Το ποιοι εθελουφλούν, επομένως, είναι ένα θέμα το οποίο το κρίνουν οι ίδιοι οι κάτοικοι της Κωμιακῆς.

Ειδικότερα: → Ισχυρίζεται η κυρία Αντιδή-

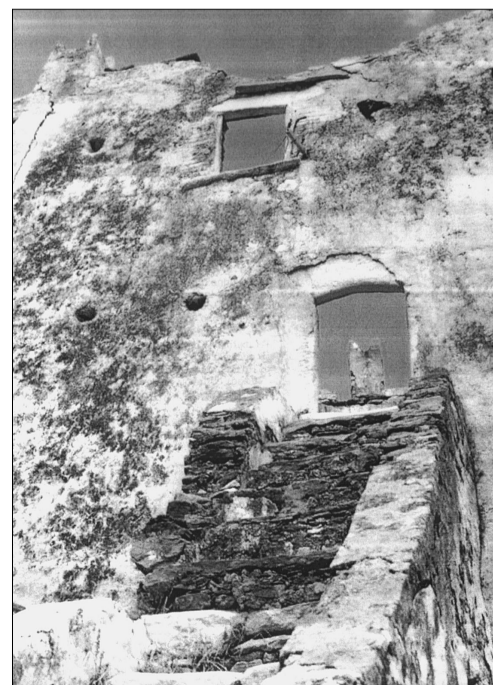
- ✓ Όλοι μαζί για το σύλλογο και το χωριό.
- ✓ Όλοι στις εκλογές του συλλόγου Κυριακή 28 Νοεμβρίου.
- ✓ Να μη λείψει κανείς!

μαρχος ότι ο ΟΤΕ αρνείται να επανατοποθετήσει καρτοτηλέφωνα, γιατί κάποιιοι τα καταστρέφουν και ότι σχετικές ενέργειες έχει κάνει ο Πρόεδρος του Τοπικού Συμβουλίου Κορωνίδας.

Με αυτές τις εξηγήσεις λύθηκε το πρόβλημα; Ο Δήμος τι έκανε ώστε να βρεθεί μια λύση; Θα μπορούσε ενδεχομένως να τοποθετηθεί σε μέρος που μπορεί να ελέγχεται (κοινοτικό γραφείο, σε κάποιο καφενείο κλπ.). Οι δικαιολογίες αυτές δεν λύνουν το πρόβλημα χωρίς παρέμβαση του Δήμου με πράξεις και όχι με λόγια.

→ Σχετικά με τον δρόμο Κορωνίδα-Μυρίση-Κάμπος, η κυρία Αντιδήμαρχος πράγματι μάς ενημερώνει σχετικά με τις μελέτες που έχουν γίνει μέχρι τώρα. Η ενημέρωση αυτή θεωρείται απαραίτητη, ώστε να είναι ενημερω-

Κι άλλο τεκμήριο «ανακριβείας» της «Κορωνίδας», σύμφωνα με την Αντιδήμαρχο, αλλά όποιος έχει μάτια βλέπει.



Εκδίδεται ο Γ' τόμος της «Κωμιακῆς»

Από το Σύλλογο Κορωνίδας, με την επιμέλεια του δημιουργού του Α' και Β' τόμου Νίκου Ι. Λεβογιάννη

Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας αποφάσισε να προχωρήσει στην έκδοση του Γ' τόμου του γνωστού βιβλίου «ΚΩΜΙΑΚΗ Τόπου Χρώματα – Αντιθέσεων Αρμονία», του συμπατριώτη μας Νίκου Ι. Λεβογιάννη.

Ο Νίκος έκανε την πρόταση στο Δ.Σ. του Συλλόγου και ο Σύλλογος ανέλαβε να καλύψει τη δαπάνη της εκτύπωσης.

Ο Σύλλογος Κορωνίδας Νάξου και η εφημερίδα «Κορωνίδα Νάξου» εύχονται στους συγγραφεύς, μέλη, φίλους και αναγνώστες ΚΑΛΕΣ ΓΙΟΡΤΕΣ & ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ

Ήδη το βιβλίο βρίσκεται στο τυπογραφείο και στόχος μας είναι να κυκλοφορήσει μέσα στις γιορτές των Χριστουγέννων.

Με επιστολή του ο Σύλλογος έχει απευθυνθεί σε πολλούς συγγραφεύς επαγγελματίες και τους ζητεί να συμμετάσχουν ως χορηγοί σ' αυτή την προσπάθεια. Αξίζει τον κόπο.

Υπάρχει ήδη ανταπόκριση από πολλούς. Τα έσοδα από την διάθεση αυτού του τόμου θα διατεθούν σε σκοπούς που θα αποφασίσει ο Σύλλογος.

Με την έκδοση και τρίτου τόμου για την ιστορία και τον πολιτισμό της ευρύτερης περιοχής της Κωμιακῆς, επιβεβαιώνεται ότι σ' αυτή την ορεινή περιοχή τη Νάξου, όχι μόνο υπήρξε ένας σπουδαίος

Συνέχεια στη σελίδα 13

πολιτισμός & ιστορία & διαγγραφή

Κάτασπρες αναμνήσεις από το χωριό με καταλυτική μυρωδιά φρέσκου ασβέστη Ιστορίες... ψημένες στα ασβεστοκάμινια του χωριού

Γράφει ο **Γιάννης Χατζόπουλος (Φραγκουλογιάννης)**

ΛΕΕΙ μια παροιμία «Ο άνθρωπος γερνά, αλλά η καρδιά δεν γερνά ποτέ». Αν και πέρασαν αρκετές δεκάδες χρόνια από τότε που έφυγα από το χωριό, σε κάθε εποχή και κάθε μέρα και πολλές νύκτες, τα όνειρά μου είναι πάντα στο χωριό και στους ανθρώπους που γνώρισα και αγάπησα και με αγάπησαν. Ο νους μου φτερουγίζει στις τοπωνυμίες, στις εκκλησίες, στα ήθη και τα έθιμα του χωριού, και νοερά βρίσκομαι κάθε φορά στους χώρους που έζησα και περπάτησα τα πρώτα είκοσι χρόνια της ζωής μου, μέχρι την ημέρα που με κάλεσε η πατρίδα να υπηρετήσω στρατιωτής. Όσο φτωχά κι αν ήταν τα χρόνια εκείνα, ήταν όμως και τα καλύτερά μου χρόνια, της ξεγνοιασιάς, του γλεντιού και της σκληρής δουλειάς.

Είμαι ευτυχής που στα λίγα χρόνια της εφηβείας μου κατόρθωσα να γυρίσω όλα τα μέρη της Κοινοτήτας Κομμακίς, τον κάθε τόπο και κάθε συνοικισμό με τους κατοίκους του και με τις χάρες του. Γι' αυτό κάθε μέρος, κάθε τόπος είναι γνωστόί μου με το όνομα και με τους φιλόξετους ανθρώπους του.

Θυμάμαι τις αξέχαστες μέρες στα κάτασπρα σοκάκια, στα πεζούλια έξω από τις πόρτες και στα *πουντιά* (μπαλκόνια) που άστραφταν από τον ασβέστη και σου θάμπωναν τα μάτια.

Κάθε νοικοκυρά, παρά την κοπιαστική εργασία της εβδομάδας στα κτήματα, πολύ τακτικά άσπριζε τις αυλές και τους χώρους που καθόταν να ξεκουραστεί και να κάνει το εργόχειρό της, τη ρόκα της, το πλέξιμό της και προ πάντων τα μπαλώματά της. Όλες οι νοικοκυρές είχαν πρόχειρο τον ασβέστη, τη λεκά-

νη τους με τη σκούπα, έτοιμες, λίγο να λερώσει κάπου να τα φρεσκάρουν όλα. Και πραγματικά έλαμπαν και μοσχοβολούσαν φρεσκάδα του ασβέστη.

Ο ασβέστης εκείνη την εποχή, αν και ήταν δύσκολη και σκληρή η κατασκευή του, δεν έλειπε από κανένα σπίτι. Θυμάμαι που σχε-



Ο Έφο Φραγκουλογιάννης με τον εγγονό του στον Απόλλωνα το 1932.

δόν κάθε χρόνο έπρεπε να γίνει ένα καμίνι με ασβέστη για τις ανάγκες του χωριού. Οι ειδικότεροι για τα ασβεστοκάμινια ήταν οι μακαρίτες Σιδερομανώλης και ο αδελφός του ο Σιδεροφραγκούλης. Αλήθεια πολλές φορές γινότανε την περίοδο του καμινιού, που συνήθως ήταν μεταξύ 10 Ιουλίου και 15 Αυγούστου. Λέγεται πανηγύρι, γιατί εκνητοποιείτο όλο το χωριό, αφού έπρεπε να εφοδιαστεί ο καθένας με τον ασβέστη της χρονιάς του.

Το ασβεστοκάμινιο γινόταν κά-

θε φορά και σε άλλη τοποθεσία για ευνοήτους λόγους (για το κατάλληλο φρύγανο, ποιότητα και ποσότητα). Οι πιο συνηθισμένες θέσεις ήταν η Καιοπούλα, τα Διβούνια, το Διόδι, ο Περιβόλος, τα Φαραγγόκρεμα και στον Απόλλωνα στο Σπήλαιο, στην Ασφυρόλιμνο που υπάρχει η τοπωνυμία «στο καμίνι». Σε όλα αυτά τα μέρη πρέπει να υπάρχουν τα υπολείμματα, τα ερείπια των καμινιών.

Αυτήν την εποχή είχαν τελειώσει το θέρος και τα αλώνια και δεν είχε πολλές δουλειές μέχρι τον Αύγουστο που άρχιζε το πατατοσπάσιμο και μετά ο τρυγητός και τα ρακιτζά. Οι κατασκευαστές εύρισκαν το κατάλληλο μέρος που έπρεπε να έχει ασβεστόλιθο (μάρμαρο) και φρύγανα νέα και μεγάλα, γιατί το ψήσιμο του καμινιού γινόταν με τα φρύγανα.

Αφού γινόταν η επιλογή της τοποθεσίας, το ανακοίνωναν στόμα με στόμα ότι στο τάδε μέρος θα γίνει καμίνι και όποιος θέλει να πάει να εργαστεί για να πάρει τον ασβέστη του. Πρώτοι πήγαιναν οι νταμαριτζήδες και οι αγωγιάτες για την εξόρυξη της ειδικής πέτρας και την μεταφορά στον ορισμένο χώρο. Πολλές φορές γινόταν το καμίνι σε προηγούμενα ερείπια, άλλοτε το έκαναν σε καλύτερο υπάνεμο μέρος και επίπεδο.

Το καμίνι πάντα ήταν σχεδόν υπό την γη. Ο χώρος που χρειαζόταν ήταν περίπου 3Χ3 κυκλικός. Έχτιζαν κυκλικά τον ασβεστόλιθο ξερολιθά, όχι με τέλεια εφαρμογή η μια πέτρα με την άλλη, σε ορισμένο ύψος άρχιζε να γίνεται θολωτός ο τοίχος και κατέληγε να κλείσει στην κορυφή με μία μικρή τρύπα σαν φουγάρο. Κτιζόταν δηλαδή ακριβώς όπως τον φούρνο και άφηναν επίσης μια μικρή πόρτα χαμηλή και αυτή με καμάρια.

Για να ψηθεί αυτός ο όγκος της πέτρας χρειαζόταν φρύγανα και εδώ ακριβώς μαζευόταν κόσμος πολλός για να βγάλει τα φρύγανα. Έβγαζαν τα φρύγανα και τα έκαναν *γομάρια* (δέματα χωρίς δέσιμο), τα πατούσαν με τα πόδια και κολλούσε το ένα με το άλλο, μετά συγκέντρωναν πέτρες και τα πέτρωναν για προστασία από τον τυχόν αέρα, αλλά και κατά την μεταφορά να μην χρειάζεται δέσιμο με σχοινί, καθένας είχε ένα κοντάρι μυτερό στη μία άκρη, και αφού έβγαζε τις πέτρες από το γομάρι κάρφωνε το κοντάρι στο κέντρο και το έπαιρνε στην πλάτη χωρίς δυσκολία. Για το ψήσιμο του καμινιού χρειαζόταν περίπου 500 γομάρια φρύγανα, το δε ψήσιμο γινόταν τρία με τέσσερα ημερονοχτα. Υπήρχαν βάρδιες ημέρα και νύκτα.

Το ψήσιμο το διέκριναν από

Αγαπημένη μου Έρρη, είδ σου,

Ήλαβα το γράμμα σου και χαρήστηκα με τα γραφόμενά σου, αλλά και με τα τούτα 'κείνα που μου 'πεψες με το νταχυδρόμο! Ξέρεις, εδά, πως επά χάμω κι ανεμόχορτα νά 'βρωμενε και να ξερομενε πως είν' από το χωριό θα τα φάμενε.

Από 'πα τα εδικά μου νέα είναι τα ίδια και δε ναλλάζουνε καθόλου. Ετσά ύραπουρίζουμε τσι στρατές και τσι καφενέδες μέχρι να μεσημεριάσει να πάμενε ια φαί, κι ετσά περνούνε οι μέρες χωρίς καένα ενδιαφέρον. Σου ξαναλέω, δα, ότι εώ ήθελά 'χω έρθει κάτ' από 'του, αλλά η γριά δε φεύγει κοντά από τσι έννες τση με καένα ντρόπο.

Εδιάβαζα, που λες, το γράμμα που μου 'πεψες κι γέλουμενε μοναχό μου, όπως ήσουνε συχιμένος και ντραουμάνιζες ια τ' αρμόδιοι και τα έργα 'ντ'ονε, αλλά να ξέρεις, βρε, πως τα ίδια είναι πάντα. Κι επά χάμω τα βλέπομενε κάθε μέρα πως κοιτάζουνε μόνο τη σιουράτζα τση θέσης τ'ονε και τση παρέας τ'ονε και 'κείνα που λένε πριν από τ' εκλοές ύστερα τα ξεχούνε.

Ήκουες, λοιπό, όλο το γκαϊρό μ' εφτόί τ' αγώνες ότι πρέπει να ενούνε δρόμοι και στάδια και σούπα-μούρες κι ενεσκάψανε λοιπό από τη μια όλο το γκόσμιο και εταλαπιωρούμαστενε απόθε νεπαέναμενε, κι από τη νάλλη ήθελενε ένα έργο ια να ενεί επί παραδείγματι πέντε κι εφτό επάνενε δεκαπέντε ια να καλοεμίσουμε οι τσέπες τω μεσαζόντω. Και, δε λέω, είνισανε πολλά πράματα που εχρειάζουτανε και μπράβο ντ'ονε, αλλά τι να το κάμεις που τα πολλά είναι ψευτοφγιαμένα και από τώρα υπεύγουμε αιτία. Μπορεί να 'δες στη ντηλεόραση ια το νοσοκομείο, που με μια πόρτα εσύγκατσενε και φαντάσου να 'σαι μέσα αστηνής και να κιντυεύεις να σε πιάσει σα μποντικό απάνω σε καένα κρεβάτι!

Το ίδιο, λοιπό, είναι κι ετού με τα δικά σας, και μη μεριμνέις καλυτέρεψη. Όπως εδά το 'χομενε ξαναλεεμένο εκαταφέρανε και καθερώσανε το «Γκαποδίστρια» και καπιστρώσανε το γκόσμιο και τώρα που σε κάτι στραβό προκειμένου να διορθωθεί αντίδρανε ο κόσμος

την πέτρα που παίρνει ένα χρυσό διαφανές χρώμα, αλλά και το φρύγανο που ρίχνεται μέσα γίνεται φλόγα και δεν προφθαίνει να βγάλει καπνό. Όταν συμπληρωθεί το ψήσιμο κλείνει η πόρτα με πέτρες και η τρύπα της κορυφής και σκεπάζεται με πολύ χώμα, το οποίο πατιέται με πολλή προσοχή για να μην υπάρχει καμιά διαρροή, μένει δε μια βδομάδα κλειστό για να σβήσει όπως λέγανε και το παρακολουθούν ημέρα και νύκτα για τυχόν διαρροή.

Η περίοδος των εργασιών του καμινιού ήταν πραγματικό πανηγύρι, όπως αναφέρω στην αρχή. Όλοι όσοι πήγαιναν να εργαστούν έπαιρναν τον ντουρά με το φαγητό τους και το φλασκι με το κρασί. Το μεσημέρι έπρεπε να συγκεντρωθούν και να φάνε όλοι μαζί στο χώρο του καμινιού. Με συνθηματικά σφυρίγματα ειδοποιούσαν την ώρα του φαγητού και σταματούσαν όλες οι εργασίες. Συγκεντρωνόταν και καθόταν κάτω στο χώμα, καθένας άνοιγε τον ντουρά του και έβγαζε πρώτο το φλασκι με το κρασί ή το **πιάρι** (το φλασκι με ίσιο λαιμό ή ζωνάτο σε σχήμα β), μετά έ-



με χίλιοι δυο τρόποι! Είδες με τ' απεργίες παλιά οι οικοδόμοι ηντά καταφέρονε; Τώρα τα συζητούμενε μες τα καφενεία και μετά τώτα, ιατί ο κάθε ένας λέει «Εώ θα βγάλω το φιδι από τη ντρύπα;» «Ο,τι είναι ια μένα είναι ια όλο!»

κι ετσά λοιπό περνά το κάθε τι και ίνουντενε όλα 'φτα και δε λες που τώρα τ'ονε κακοφαιίνεται άμα τ'ονε πεις και τίποτα και τσι συβουλέψεις ια κάπ που 'χουνε σκοπό να κάμουνε και πεις και συ τη γνώμη σου;

Τέλος πάντω, ας τ' αφήκομενε εφτά, μ' αφτά δεν αλλάζουνε' θα τα πούμενε και θα τα ξαναπούμενε... Πώς πάνε οι δουλειές σου κάτ' από 'τού; Ετρουπάτησε; Εφέτη, δα, ήτανε μπόλκα απ' ό,τι ακούμενε, και να δούμενε ηντά θα τα κάμουμενε! Όσο προοδεύουνε κι εφτά κι έχει μπόλικο πράμα, ρημάζουμενε και 'μεις και μας σε λένε οι ιατροί να μη μπίνομενε ιατί βλάφτει! η νεολαία πάλι με τσι μύρες και τα ούσκια ντ'ονε δε ντο βάνει στο στόμα ντση και θαρρώ πως θα το θυμιάζει ο κόσμος ια χρόνια. Κι εφέτη, δα, απ' ό,τι ελέανε εχτές στο νταχυδρόμο, κουτσά στραβά εβολουήτηκενε' άλλη χρονιά να δούμενε!

Άμα πάρεις σειρά στο ρακιτζό, ειδοποίησε με να κατέβω καένα δυο μέρες όπως σου 'λεα τσι προάλλες να δω και ια το σπίτι μη μπάει και βάνει υγρασία και θα ρημάξει καλά-καλά! Κανόνισε, έχε και κανένα μεζέ να ψήσομενε εκεί να πιούμενε γερά, κι α δε βαριέται κι η χοληστερίνη.

Τώρα πρέπει να σ' αφήκω σιγά-σιγά, ιατί η γριά είν' από πάνω μου έτοιμη και περιμένει να πάμενε σε μιαν εύχηση που μας σε καλέσανε. Και μια και το 'φερενε η κουβέντα: Πας εσύ με τη γριά πουθενά ετού χάμω; Ιατί, απ' ό,τι ακούω και τ' ευχίες τ' έχει παρατήσει ο κόσμος! Βιολιά παίζουνε στη χάση και στη φέξη, λοιπό, είστε άξιοι τση τύχης σας. Ότι μπορείτε να διατηρήσετε κάμετέ το, ιατί ένα-ένα τελειώνει και είν' αμαρτία που το χωριό άλλοτε ήτανε πρώτο σε όλα.

Χαιρετίσματα δώκε εκεί σ' όσοι ειτόνοι και στ' εδικό σου και μη υπερωσανε το «Γκαποδίστρια» και καπιστρώσανε το γκόσμιο και τώρα που σε κάτι στραβό προκειμένου να διορθωθεί αντίδρανε ο κόσμος

Ειά σου κι απαντέχω γράμμα σου.

βγαζε την υφαντή **πετσοπούλα** (πετσέτα) και την έστρωνε κάτω και έβγαζε το ψωμί και μετά την **καστανιά** (τάπερ ξύλινο από ξύλο καστανιάς με σκέπασμα από το ίδιο ξύλο εφαρμοστό).

Οι νοικοκυρές πάντα φρόντιζαν να κάνουν ό,τι καλύτερο μπορούσαν για τους άντρες τους. Είχαν το φαγητό της εποχής φασολάκια με κολοκύθια και πατάτες, άλλη είχε τηγανητές πατάτες με αυγά, άλλη είχε πενταράτες πατάτες με κρεμμύδια, άλλη είχε **γλυτερό με αυγά** (κρέας χοιρινό βρασμένο από τις απόκριες). Δεν έλειπαν βέβαια η κοπανιστή, οι ελιές οι κορωνιές, το σκόρδο και το κρεμμύδι. Όλα αυτά στρωνόταν κάτω και ο θεός μου ο Σιδερομανώλης έβγαζε ευλογητό, έκανε τον σταυρό του και έλεγε «*Ευλογητός ο Θεός των πατέρων ημών. Έλα Χριστέ μου να φάμε, φέρε και τον ντουρά σου*».

Πάντα υπήρχε και μια **στραβή** (ρέγγα τυφλή), μοιραζόταν για μυρωδιά σε όλη την παρέα. Και τα φαγητά αλληλοκερνούσαν ο ένας τον άλλο και ερχόταν η σει-

☞ **Συνέχεια στη σελίδα 13**

ΚΟΡΩΝΙΔΑ ΝΑΞΟΥ ΔΙΜΗΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Ίδρυτής-Ίδιοκτήτης: **Σύλλογος Κορωνίδας Νάξου**
Ανταίου 47, 11146 Γαλάτσι, τηλ. 210-2913369, fax 210-2917400
Ηλεκτρονική Διεύθυνση (υπό κατασκευή): www.koronida-naxos.gr
e-mail: anefama@otenet.gr

Εκδότης και Διευθυντής Σύνταξης: **Παναγιώτης Εμμ. Λιανής**

Συντακτική Επιτροπή:

Σοφία Αλιμπέρτη-Κορρέ, Βασίλης Γ. Αλιμπέρτης,
Γιώργος Ν. Μυλωνάς, Κατερίνα Εμμ. Μυλωνά
Συνεργάτες: Μανώλης Νικηφ. Αλιμπέρτης,
Νικόλαος Ι. Μπόμπος, Βούλα Ι. Πρεβενιού, Μαρία Ι. Καραούση,
Πέτρος Ν. Σουσιούνης, Γεώργιος Ν. Χωριανόπουλος

Τα ευυπόγραφα κείμενα εκφράζουν τον συντάκτη

Ετήσια συνδρομή:

Ιδιώτες ευρώ 10

ΟΤΑ, Τράπεζες, Εταιρείες, ΝΠΔΔ ευρώ 20

Φωτοστοιχειοθεσία-Εκτύπωση: **Ευθύμιος Α. Κυριάκος**
Ερεσσού 47-51, 10681 Αθήνα, τηλ. 210-3821173, Fax 210-3821030
e-mail: efkyriakos@hotmail.com

Γράφει απ' τσ' Αρέλες
ο Γιώργος Μυλωνάς

✚ Κυρίες, κύριοι, κρατήστε πρόχειρες στη μνήμη όλες τις βρισιές που ακούσατε χτες στην τηλεόραση και διαβάστε!

✚ Κατάφερε η στήλη να προκαλέσει γέλιο... αυτοσαρκαστικό! Γιατί η τεχνολογία μπορεί να φέρει πιο κοντά τους ανθρώπους, πρέπει όμως να γράφουν κι οι ίδιοι σωστά το e-mail τους...

✚ perabrexi@hotmail.com το σωστό, προς αντικατάσταση του λανθασμένου που δόθηκε στο προηγούμενο φύλλο.

✚ Έγινε κι η συνέντευξη του συλλόγου, κι ήταν η πρώτη φορά που, παρά τη μικρή προσέλευση, ακούστηκαν τόσες πολλές φωνές! Και μάλιστα όλες μαζί...



Χρειάζεται κανείς τέτοια αυτιά για να μάθει ν' ακούει τι λέει κι ο άλλος;

✚ Ίσως κάποιιοι ποτέ δεν ξέρουν τι θέλουν και ποτέ δεν θέλουν αυτό που θέλουν...

✚ Αναδημοσίευση από «πέρα βρέχει» φύλλου 8: «Μια μέρα έφτασε στην πόλη των τυφλών η ειδήση πως ένας ελέφαντας θα περνούσε έξω απ' την πόλη και έστειλαν αντιπροσωπεία να «δει» πώς είναι ένας ελέφαντας. Σκοντάφτοντας και ψαχουλεύοντας, τρεις από τους τυφλούς βρήκαν το ζώο. Ύστερα γύρισαν στην πόλη να δώσουν ραπόρτο. «Ο ελέφαντας μοιάζει με πελώριο φιδί!», είπε ο πρώτος. «Κουταμάρες», απαντά ο δεύτερος. «Μοιάζει με πανύψηλη κολόνα!». «Ψεύτες κι οι δυο!», φώναξε ο τρίτος. «Έγώ τον άγγιξα κι είναι σαν φαρδιά βεντάλια!». Κι οι τρεις άνδρες επέμεναν στα λεγόμενά τους και μέχρι το τέλος της ζωής τους δεν ξαναμίλησαν μεταξύ τους. Καθένας πίστευε πως μόνο εκείνος ήξερε την αλήθεια. Φυσικά, καθένας ήξερε ένα μέρος της... Ο πρώτος είχε πιάσει την προβοσκίδα του ελέφαντα, ο δεύτερος το πόδι του κι ο τρίτος το αυτί του...».

✚ Δεν πέρασαν παρά 10 φύλλα...

✚ Επειδή φαίνεται ο άνθρωπος που έχει διαβάσει πολύ, έχω κι άλλο καλό, του Γκαίτε αυτή τη φορά. «Ο μυλωνάς νομίζει πως όλο το σιτάρι γίνεται για το μύλο του».

✚ Εννοεί προφανώς τον κατά εγγάγγελο μυλωνά, όχι μόνο τον σε επώνυμο...

✚ Γιατί δε γράφουμε προσωπικά για κάθε συνδρομητή την εφημερίδα όπως εκείνος τη θέλει να ηουχάσουμε;



Αυτό θα πει συναίνεση!...

✚ Αφού κανείς κριτής δε θέλει να συμμετέχει κι αφού προσπαθούμε ειλικρινά να βελτιωνόμαστε, γιατί κανείς δε στέλνει μια επιστολή στη συντακτική ομάδα με τις απόψεις του, ώστε να συζητηθούν και να αξιοποιηθούν;

✚ Είπε κάποιος ν' αφιερώσει ένα απόγευμα στην τηλεόραση και στο κανάλι «Αντέννα». Βλέπει γύρω στις εξίμιση την «Καλημέρα Ζωή», όπου για πολλή ώρα εμφανίζεται ο αρχηγός της αστυνομίας κος Λεβένταγας. Στις επτά βλέπει τη

περα... βρέχει...

«Λάμψη», όπου εμφανίζεται πάλι αρχηγός της αστυνομίας, που λέγεται όμως Καραθανάσης. Στις οχτώ και κάτι, στις ειδήσεις, παρουσιάζεται ένα αστυνομικό θέμα και μιλά ένας τρίτος αρχηγός της αστυνομίας, με το όνομα Αγγελάκος.

✚ Έτσι κατάλαβε για ποιο λόγο ο «δράκος με το κατσαβίδι» συλλαμβάνεται πάντα τις απογευματινές ώρες και ποτέ την ώρα των ειδήσεων...

✚ Στους Ολυμπιακούς δόθηκαν τόσα χρήματα για την ασφάλεια, που οι Αυστραλοί με τόσα έκαναν όλους τους αγώνες! Και έναν, δυο, τρεις μήνες μετά, δεν υπάρχει ούτε πλήρης εξοπλισμός, ούτε το απαιτούμενο προσωπικό, όπως λένε, για τη φύλαξη της (χωρίς τουρίστες) Ελλάδας!

✚ Και μέσα σ' αυτά λένε να πάρουν και τον αστυνομικό σταθμό απ' το χωριό!

✚ Κοιτάζω γύρω μου και βλέπω... έπαρχο Νάξου, αντιδήμαρχο Δρυμαλίας, 3 δημοτικούς συμβούλους Γαλατσίου, όλοι Κωμιακίτες! Κοιτάζω και στο χάρτη, μα Κωμιακή δεν υπάρχει...

✚ Μοναδική η «Κορωνίδα»! Η πρώτη εφημερίδα που τοποθετεί τα περιεχόμενα με αντίστροφη σειρά... Προσέξτε το εξώφυλλο του προηγούμενου τεύχους.

✚ Καταστρέφουν τα καρτοτηλέφωνα στο χωριό; Και γιατί δεν τους βάζουν συναγερμό; Δηλαδή μόνο στο χωριό έχει συμβεί αυτό;

✚ Στο Πολυτεχνείο, όπου κάθε χρόνο σχεδόν κάνουν ανάλογες (πολλαπλές) ζημιές, δεν αποκαθίστανται;

✚ Το «Κωμιακή TV» το ξέρετε;

✚ Μην κάνει παρεμβολές στον πύργο ελέγχου του ελικοδρομίου και το κλείσουν μόνο...

✚ Θυμάται κανείς που κάποτε είχαμε και ελικοδρόμιο;

✚ Πόσα δρομολόγια Λεωφορείων γίνονται το χειμώνα για το χωριό; Η στήλη θεωρεί πως ένα είναι αρκετό... τάξις και ηθική αδέρφια!

✚ Πριν κάτι χρόνια το «πέρα βρέχει» έγραφε πως η καλή ρακή γίνεται χωρίς τα τσάμπουρα. Σήμερα το «πέρα βρέχει» λέει πως την καλή ρακή την κάνει η παρέα!

✚ Και βέβαια δεν αναιρεί την παλαιότερη, πραγματικά έγκυρη, συμβουλή. ✚ Σχετικά με τις φωνές των γιατρών (και «γιατρών») για το κακό που κάνει η ρακή στην υγεία, υπάρχουν περισσότεροι γέροι (ρακο)πότες παρά γέροι γιατροί, όπως έλεγε και κάποιος μεγάλος σε ηλικία και φήμη τραγουδιστής.

✚ Τελικά για να βγάλεις λεφτά σήμερα πρέπει να εκτρέφεις σκορπιούς ή να κατουράς πετρέλαιο...

✚ Μα, ταξίδι στην Κούβα για να βρεις δηλητήριο σκορπιού; Μήπως είναι μια καλή δικαιολογία για ταξίδι χωρίς τη σύζυγο;

✚ Πώς δε λειτουργεί άμεσα ο κρατικός μηχανισμός; Αφού μόλις ξεκινήσει να βρέχει, κάτι Πακιστανοί πουλάνε ομπρέλες έξω απ' τον ηλεκτρικό...

✚ Σημαντική η έλλειψη οδικής αγωγής στους οδηγούς δικύκλων. Σε προσπερνούν χωρίς έλεγχο από αριστερά, από δεξιά, από μπρος... κι αν τους προσπεράσεις από... πάνω θα βρεις τον μετρά σου!

✚ Ρατσισμός το να μη θέλει κάποιος να παρελαύνουν με τη σημαία του έθνους του άνθρωποι που η συνείδηση και η καταγωγή τους τούς καθιστούν αλλοεθνείς;

✚ Δεν είναι ρατσισμός και ο διαχωρισμός των μαθητών σε σημαιοφόρους και παραστάτες και σε κείνους που δεν τα καταφέρνουν τόσο καλά;

✚ Πόσα παιδιά έχουν υποφέρει από τη συμπεριφορά συμμαθητών τους και πόσα έχουν πληγωθεί επειδή δεν κληρώθηκαν να είναι σημαιοφόροι σε κληρώσεις μεταξύ αριστούχων;

✚ Πόσα μηνύματα σκληρού ανταγωνισμού και εγωισμού εισπράττουν τα μικρά παιδιά με αφορμή τις μαθητικές παρελάσεις;

✚ Για όσους όμως αναρωτιούνται τη χρησιμότητα όλης αυτής της ιστορίας, υπάρχει πειστική απάντηση...

✚ Οι πρόβες για κάθε μαθητική παρέλαση προσφέρουν κάπου 10 ώρες λούφας για μαθητές και καθηγητές σε κάθε εθνική εορτή...

✚ Και με μια πρόχειρη έρευνα, οι μαθητές Γυμνασίου γλιτώνουν και ένα με δύο πρόχειρα διαγωνίσματα κάθε φορά.

✚ Στην έξοδο του Μεσολογγίου ο λόρδος Βύρωνας δεν κρατούσε το λάβαρο επειδή κέρδισε το διαγωνισμό ποίησης, αλλά γιατί ένιωθε τόσο Έλληνας όσο κι εκείνοι που είχαν γεννηθεί και μεγαλώσει στο σκλαβωμένο τότε τόπο μας!

✚ Είδαμε βουλευτές να κάνουν πανεπιστημιακές μετεγγραφές στα παιδιά τους, στον εαυτό τους... Σε λίγο καιρό ίσως δούμε να κάνουν και στους γονείς τους!...

✚ Τη στιγμή που όσοι φοιτητές σκέφτονται να σπουδάσουν και όχι να πάρουν απλά ένα κωλόχαρτο (αφορά σχεδόν όλες τις σχολές της χώρας μας) ψάχνουν τρόπο να φοιτήσουν στο εξωτερικό, οι συζητήσεις για τα ακαδημαϊκά θέματα της Ελλάδας περιόριζονται σ' αυτήν τη μικρότητα. ΝΤΡΟΠΗ!

✚ Η χώρα μας είναι κάθε χρόνο στις πρώτες θέσεις στην κατάταξη του ΟΟΣΑ που αφορά τους φοιτητές που γράφονται σε πανεπιστήμια εκτός της χώρας καταγωγής τους...

✚ Και στις τελευταίες στην κατάταξη που αφορά το ποσοστό ξένων φοιτητών στα εγχώρια πανεπιστήμια!

✚ Και δυο ειδήσεις που βγήκαν την ίδια μέρα: «Εκπαιδευτικός διδάσκει τη μια μέρα ως καθηγητής και την άλλη σαν καθηγήτρια!» Και: «Μαθητές παρενοχλούν νεαρή καθηγήτρια και βιντεοσκοπούν την πράξη τους!»

✚ Για την πρώτη περίπτωση βέβαια, δικαίωμα του ανθρώπου είναι να κάνει ό,τι θέλει με το σώμα του... αν διδάσκει βιολογία όμως, πώς το εξηγεί με τους νόμους του Mendel;

✚ Στη δεύτερη, κατάληξη ήταν να πάρει όλη η τάξη αποβολή!

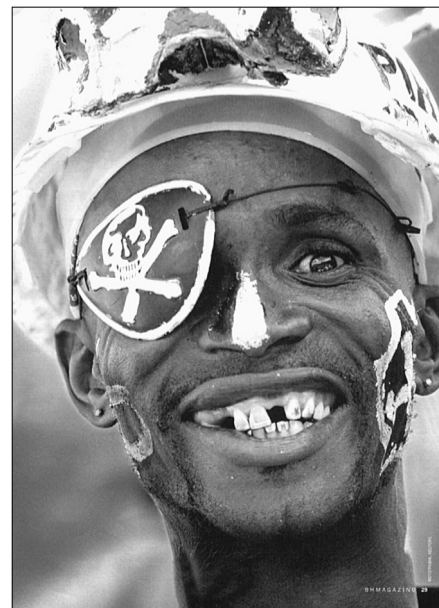
✚ Και προφανώς να πουληθεί το βίντεο στο Ιντερνέτ....

✚ Η μαθητώσα νεολαία έχει μέλλον!

✚ Η σπουδάζουσα νεολαία έχει μέλλον!

✚ Η πολιτευθείσα νεολαία έχει μέλλον!!!

✚ 1.000 ευρώ επίδομα ενοικίου επιπλέον θα λάβουν οι βουλευτές της επαρχίας. Το μήνα. 1.000 ευρώ επίδομα ενοικίου και οι φτωχότεροι φοιτητές της επαρχίας. Το χρόνο...



Ε, κι αν δεν καταφέρεις να σπουδάσεις, υπάχουν κι άλλες... απασίες.

✚ Πόσα άτομα βρέθηκαν στο νοσοκομείο στη Ναύπακτο εξαιτίας μόλυνσης του νερού; Όσοι και οι κάτοικοι της Κωμιακής πάνω- κάτω... Ή όσοι περίπου οι κάτοικοι των χωριών ύδρευση οικισμών και οι παραθεριστές τους στη διάρκεια του



Μαυρογαλιούρος: Πάντα επίκαιρος στις εκλογές, ακόμα και του... Συλλόγου.

καλοκαιριού. Αντιλαμβάνονται όλοι τον κίνδυνο;

✚ Μέσα Οκτώβρη, μια νύχτα η τηλεόραση παίζει διαφήμιση για τη «Μέρα χωρίς αυτοκίνητο», που ήταν 22 Σεπτεμβρη. Όχι πως δεν αφορά την κάθε μέρα το συγκεκριμένο μήνυμα, μα στη διάρκεια της «Μέρας χωρίς αυτοκίνητο» πετύχαμε ένα από τα μεγάλα μπιτσιλιάρσματα του φετινού φθινοπώρου.

✚ Και στο ραδιόφωνο δόθηκε από τους ειδικούς η απλή εξήγηση: Ο κόσμος δεν το ήξερε...

✚ Το '93 ο Μητσοτάκης είπε πως σε 10 χρόνια (από τότε) δεν θα θυμάται κανείς τίποτα για το «Σκοπιανό»... Κι έπεσε μέσα! Αν έλεγε τίποτα και για τον ενδέκατο χρόνο (σ.σ. φέτος) θα τον έλεγε κανείς γκαντέμης ή όχι;

✚ Ο Μπους είτε προεκλογικά πως ο Κέρι θα έλεγε κάθε ψέμα για να εκλεγεί... Ο ίδιος, ως εκλεγμένος, δε διάταξε να πει κάθε ψέμα επί 4 χρόνια. Κι ο αμερικανικός λαός, πιο ώριμος από ποτέ, διάλεξε... έζηπνα το δοκιμασμένο ψεύτη!

✚ Η επέτειος της 17ης Νοέμβρη επαναφέρει στη μνήμη όλων στην ορεινή (και την υπόλοιπη) Νάξο τον αγώνα και το άδοξο, όσο και άδικο, τέλος του Νικηφόρου Μανδηλαρά.

✚ Η στήλη θεωρεί και ελπίζει πως όσοι γνώρισαν κάτι απ' τη δράση του και τη ζωή του, συμφωνούν είτε διαφωνούν με τις πεποιθήσεις του, τον θυμούνται με σεβασμό...

✚ Επέλεξε να βγει στο προσκήνιο και να αγωνιστεί, προσφέροντας στον καθένα το δικαίωμα να κρίνει τις ιδέες του και τις επιδιώξεις του. Το ίδιο κάνει κανείς κι αν επιλέγει να αναφέρει αναλήθειες και ανακριβείς για τη ζωή του!

✚ Ίσως το Πολυτεχνείο είναι εμπόδιο για τη σημερινή νεολαία στο να προσανατολιστεί σε νέους, προσαρμοσμένους στο σήμερα, ορθολογικούς στόχους...

✚ Ίσως ήταν μεγάλο λάθος να παρουσιάζεται στον Τύπο τόσο συχνά το όνομα της τρομοκρατικής οργάνωσης 17 Νοέμβρη. Ίσως ήταν προτιμότερο να αναφέρεται σαν οργάνωση-φάντασμα, ή με οποιοδήποτε τρόπο θα αποτρέπει τη σύνδεση της εξέγερσης του Πολυτεχνείου με την τρομοκρατία και την ψευδοαναρχία.

✚ Σίγουρα πάντως οι διεκδικήσεις της νεολαίας και το όραμα (μέρους της πια) για τον περιβόητο «καλύτερο κόσμο», έχουν δρόμο μπροστά... μας!

✚ Και σίγουρα η άποψη πως οι καλές ιδέες έχουν εξαντληθεί ανήκει στα στεία μυαλά...

✚ Μην ξεχνάμε, 1η Δεκεμβρη, παγκόσμια ημέρα κατά του AIDS.

✚ Και καλό χειμώνα να 'χουμε!

✚ Τα απαραίτητα για τη συγγραφή του παρόντος προσέφερε το ρακιτζό που κάναμε στο' Αρέλες!

Ιερά Μονή Τιμίου Σταυρού ή Πύργος Μπαζαίου

Το ιστορικό της ταλαιπωρης Ιεράς Μονής. Πώς από «μαγαζιον αγγειοπλαστικής» μεταλλάχθηκε σε «Μαγαζιον Δραματοθεραπείας»

Του Γιάνη Τουμπκάρη
Αρχιτέκτονα-Πολ. Μηχανικού

ΩΣ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ αποπροσανατολιστικό θα μπορούσαμε να χαρακτηρίσουμε το πληθωρικό δημοσίευμα που καταχωρήθηκε στο υπ' αριθ. 18 (Αύγουστος - Σεπτέμβριος) φύλλο της λαμπρής εφημερίδας «Κορωνίδα Νάξου» και αφορούσε την Παλαιά Ιερά Μονή του Τιμίου Σταυρού, την οποία βιώνουμε εσχάτως ως «Πύργο Μπαζαίου», ως «Ενετικό Πύργο Μπαζαίου»! Εκτός των άλλων, δημοσιεύεται και καινοφανής θεωρία για το πλησιόχωρο «ταπεινό εκκλησάκι» το οποίο περιέργως συσχετίζεται προς την Βυζαντινή Ιερά Μονή. Δεν υπάρχει βεβαίως καμία σχέση του εν λόγω ναυδρίου με το Βυζαντινό Μοναστήρι του Σταυρού, του οποίου το Καθολικό ανήκει στο μοναδικό για τη Νάξο τύπο του τετρακονίου σταυροειδούς εγγεγραμμένου τρουλαίου ναού. Πρόκειται για (βυζαντινό πιθανόν) εξωκκλήσι αφιερωμένο στον Άγιο Μάρτυρα Νικήτα, το οποίο όμως παραπέμπει στην Ιερά Μονή, αφού είναι γνωστό ως «ο Αφέντης του Σταυρού» και βρίσκεται κοντά, νοτιοδυτικά, της Μονής και εορτάζει την επομένη της εορτής του Τιμίου Σταυρού, δηλαδή στις 15 Σεπτεμβρίου. Στο μικρό μάλιστα βιβλιαράκι που με τον τίτλο «Μονή Τιμίου Σταυρού – Πύργος Μπαζαίου» εξέδωσε το 2002 ο ίδιος ο κ. Βαζαίος (με την ευγενική χορηγία της «Αθηναϊκής Ζυθοποιίας») αναφέρεται ο «Αφέντης του Σταυρού» ως αφιερωμένος στον Χριστό και εκεί δηλαδή ουσιαστικά συνδέεται με την Ιερά Μονή.

Πριν δύο χρόνια η Ιερά Μητρόπολις Παροναξίας και ο Σύλλογος «Ο Φωτοδότης» είχαν πραγματοποιήσει εκδήλωση στον νεοαναγειρόμενο Ιερό Ναό του Αγίου Νικοδήμου στη Χώρα της Νάξου, με τον τίτλο «Ιερά Μονή Τιμίου Σταυρού ή «Πύργος Μπαζαίου» – Πώς παραχαράσσεται η ιστορία του τόπου μας», παρουσία περισσότερων των 200 ατόμων, μεταξύ των οποίων και πέντε καθηγητές Πανεπιστημίου. Τον περιουσό Σεπτέμβριο (2003) και ενώπιον πυκνού ακροατηρίου πραγματοποιήθηκε από τον υποφαινόμενο σχετική ανακοίνωση στο Τρίτο Πανελλήνιο Συνέδριο «Η Νάξος διά μέσων των αιώνων». Προς χάριν των αναγνωστών σας, αλλά και γενικότερα της ουσιαστικής ενημέρωσης, θα μου επιτρέψετε εν ολίγοις να εκθέσω το ιστορικό ταλαιπωρησ Ιεράς Μονής, που το χρεωκοπημένο (1898) και αδιάφορο (σήμερα) κράτος, η ολιγογυρία της τοπικής Εκκλησίας (τότε και τώρα) και η διαχρονική ευκαμψία των τοπικών μας ταγών και αρχόντων παρέδωσαν βορά σε μια μονοπωλιακά δρώσα, χρηματοδοτούμενη, επιχορηγούμενη, πολλαπλώς και ευρέως προβαλλόμενη «καλλιτεχνική» δραστηριότητα. Από ανούπαρκο λοιπόν «μαγαζιον αγγειοπλαστικής», που το βάπτισε το απελπιωμένο ελληνικό κράτος το 1898 για 202 δραχμές, έφθασε

σήμερα η Ιερά Μονή να μεταμορφωθεί σε «Μαγαζιον Δραματοθεραπείας». Η μετάλλαξη έγινε από την Εταιρεία Θεατρικής Έκφρασης «Αιών», που λειτουργεί με τον υπότιτλο Κέντρο Ψυχοθεραπείας μέσω Θεάτρου (βλέπε εισιτήριο εισόδου), με δραματοθεραπευτικές δραστηριότητες για τις οποίες μπορεί ο αναγνώστης της «Κορωνίδας» να πληροφορηθεί περισσότερο στο υπ' αριθ. 10 (48) τεύχος του περιοδικού «Ναξικά» (σελ. 3). Όλα αυτά βέβαια με την συμμετοχή και την υποστήριξη Υπουργείων, Τοπικής Αυτοδιοίκησης, Οργανισμών, Τραπεζών, Ιδιωτικών φορέων και «παχυλού» εισιτηρίου.

Ας δούμε όμως εν συντομία το ιστορικό του Παλαιού αυτού της Βυζαντινής Νάξου, του οποίου η ίδρυση ανάγεται μετά βεβαιότητας στα Βυζαντινά χρόνια όπως συνάγεται:

• α) Από μία σειρά εγγράφων των Ένετων ναυάρχων Φραγκίσκου Μοροζίνη (1660), Άλεσάντρο Μόλη (1693), Άντωνίου Ζένο (1694) και τὰ πατριαρχικά



Οι οδοδείκτες και οι χάρτες σημειώνουν την ορθή ονομασία: «Μονή Τιμίου Σταυρού».

γράμματα των Πατριαρχών Ίωαννικίου (1648), Κυρίλλου του από Κυζίκου (1713) και Άγιου Γρηγορίου του Ε' (1798), στά οποία σαφώς καταφαίνεται ότι η Ιερά Μονή προϋπήρχε της Λατινικής κατάκτησης του 1207, κατελήφθη από τους κατακτητές και επεστράφη στή συνέχεια (τό 1554 πλέον) στην Όρθόδοξη Έκκλησία.

• β) Από την μέχρι σήμερα αποδεκτή άποψη περί της έπιμολογίας της λέξεως «Σαγκρὸν» από τό τοπωνύμιο «Σάγκρος» που οί Ένετοί κατακτητές έδωσαν (το 1207) στην περί την Ιερά Μονή περιοχή) από τό San Croix=“Άγιος Σταυρός).

• γ) Από δομικά - αρχιτεκτονικά χαρακτηριστικά τής Ιεράς Μονής. Ο αρχαιολόγος Γιώργος Μαστορόπουλος, χάρις στό σωζόμενο αρχικό ανατολικό τμήμα του Καθολικού, οδηγήθηκε στό άσφαλές συμπέρασμα ότι ό ναός άνηκε στον σπανιότατο - άν όχι μοναδικό - για τή Νάξο άρχιτεκτονικό τύπο του τετρακονίου σταυροειδούς εγγεγραμμένου, στοιχείο που παραπέμπει κατευθείαν στά βυζαντινά χρόνια.

Μέ τήν ένταξη της λοιπόν τό 1554, ή Μονή στή Μεγάλη του Χριστού Έκκλησία απέκτησε Σταυροπηγιάκά προνόμια, διεμόρφωσε δέ τό σημερινό φρουριακό της χαρακτήρα, συνεχώς άκμάζουσα έως και τόν Θ' αιώνα. Έπειδή όμως δέν διέθετε πλέον τών 6 μοναχών, έντάχθη



Ιερά Μονή Τιμίου Σταυρού. Σε πρώτο πλάνο ο Άγιος Νικήτας (Αφέντης του Σταυρού).

κε στό γνωστό διάταγμα τών Βαυαρών για τή διάλυση τών Μοναστηριών (25.9.1833). Δέν γνωρίζουμε τόν αριθμό τών μοναχών που διέθετε ή Μονή τήν εποχή τής δήμευσης τής κτηματικής της περιουσίας, γνωρίζουμε όμως ότι ή κεντρική Νάξος άποστερήθηκε από τή σημαντική πρόσοδο τής ένοικιάσεως τών κτημάτων αυτών (τήν όποια τώρα έπαιρνε τό κράτος) άπαραίτητη για τή λειτουργία τών σχολείων της, άφου, άκόμη και βιαζόμενοι από τήν δυσχέρειαν τών περιστάσεων “έσυμβιβάζονταν” (οί προεστοί τών χωριών) μέ τούς κυρίους Ίωάννη Δαμιράλε, Άλεβίζον Σέρβον

και Νικόλαο Μπαζέγιο νά ένοικιάσουν αυτά πρός αυτούς..., παρά ότι...αί εις τό ένοικιαστήριον ένδιαλαμβανόμεναι ύποχρεώσεις δέν έλάμβαναν και έτι πλήρη τήν ένεργειάν των από τούς ένοικιαστές...

Στή συνέχεια συναντούμε τόν Νικόλαο Μπαζέγιο ένοικιαστή και τών κτημάτων του Φωτοδότη, όπως και τό γιό του Ίάκωβο Νικολάου Μπαζέγιο, μέ τελευταίο τόν μακρά αυτή σειρά τών ένοικιαστών τόν Νικόλαο Ίακώβου Βαζαίο ή Μπαζαίο. Τό έπάγγελμα του ένοικιαστή ήταν ιδιαίτερα έλκυστικό, κατά τό δεύτερο μισό του 19ου αιώνα και βασικό μέσον πλουτισμού, ώστε γίνονταν λόγος για «Έργολάβους Ένοικιάσεων», οί όποίοι, ως οί κατ' έξοχήν κεφαλαιοϋχοι τής εποχής, έπωφελήθησαν από τόν διαχωρισμό μεταξύ τών λεγομένων «Φθαρτών» και «Αφθάρτων» Έθνικών Γαιών. Στήν κατηγορία τών φθαρτών κτημάτων, που κυρίως μάς ενδιαφέρει, άφου αυτή συνδέεται άμεσα μέ τήν περιπέτεια τής Ιεράς Μονής, περιλαμβάνονταν σύμφωνα μέ τή Β' Έθνοσυνέλευση (29.3/18.4.1823): α) Έργαστήρια, β) Σπίτια και σπητότοποι, γ) Έν γένει Μύλοι χτισμένοι είτε χαλασμένοι, δ) Μαγαζία, ε) Χάνια, στ) Λουτροί, ζ) Τζαμιά και Μενδρεσέδες, η) Φούρνοι και θ) Έλαιοτριβεία.

Είχε έξ άρχής ληφθεί ιδιαίτερη μέριμνα για τή λειτουργία τών ιερών ναών τών διαλελυμένων μονών. Μέ σχετική Έγκύκλιο (19.12.1833) διετάσσετο ρητά

όπως τά Ιερά σκεύη, βιβλία και κειμήλια τών μοναστηριών του τών νά παρακατατεθώσιν υπό τήν έπιστοσίαν και ευθύνην τών Έπισκόπων, ενώ Τά κλειδιά τών έγκαταλειφθησομένων μοναστηριών νά δοθώσιν εις τόν Έπίσκοπον, διά νά αναθέση τήν υπηρεσίαν τών εν αυτοίς Ιερών ναών εις όποιον τών πλησιεστέρων έφημεριών έγκρίνη, ύποχρεώμενον νά ιεουργή εν αυτώ άπαξ τής έβδομάδος ή του μηνός. Έπειδή όμως έγιναν ύπερβάσεις από τούς ένοικιαστές, σέ νέο διάταγμα (24.4.1835), άποκλειστικά για τούς ναούς τών διαλυθέντων μοναστηριών, προβλεπόταν μεταξύ τών άλλων ότι: Οί Ιεροί ναοί τών διαλυθέντων μοναστηριών δέν θέλουν συμπεριλαμβάνεσθαι εις τήν ένοικίασιν τών ύποστατικών και οικοδομημάτων αυτών, ενώ Η κλεις του ναού θέλει παραδοθεί εις τόν κατά τόπον Έπίσκοπον, όστις έχει έξουσίαν νά τήν έμπιστευθεί εις όποιον έγκρίνει. Σέ διάταγμα μάλιστα του έπομένου έτους (20.5.1836) έπισημαίνεται ότι: Τά κτίρια όσα αφιερώθησαν άπαξ εις τήν θείαν λατρείαν, καθώς και οί όποι επί τών όποιων ταύτα άνηγέρθησαν, δέν ύπάγονται εις ούδενός ιδιοκτησίαν και άν κατεδαφίσθη τό κτίριον...

Τά παραπάνω δέν συνέτησαν τούς ένοικιαστές, ενώ κάποιοι Έπίσκοποι, αλλά και δημόσιοι άρχοντες, έπέδειξαν όλιγωρία. Γι' αυτό και ή επί τών Έκκλησιαστικών και τής Δημόσιας Έκπαίδευσως Γραμματεία μέ νέο Περί τών ιερών ναών διαλυθέντων μοναστηριών διάταγμα (13.2.1834), άφου διαπιστώνει ότι χρησιμεύουν παρά τών ένοικιαστών δι' άποθήκας και βεβηλούνται υπό παντός είδους κτηνών, παραγγέλλει: Διατάξατε έντόνως έκαστος ήμών τάς Δημολογίας Έργάς νά συμμορφωθώσιν έντελώς του Βασιλικού Διατάγματος τής 24ης Απριλίου του 1835.

Συμπληρωματικά πρός τά παραπάνω, μέ τό νόμο Π' /29.2.1848, προβλεπόταν ότι Έξαι-

ρούνται τών παραχωρήσεων γαίαι ή γήπεδα φέροντα ή κρύπτοντα άρχαιότητας ή άλλα ιστορικά μνημεία, ενώ σέ έγκύκλιο (4.6.1863) σημειώνεται ρητά ότι τά από διαλυθέντων μοναδριών Ιερά κειμήλια, Σταυροί, τίμιον Ξύλον, εικόνες παλαιά, άγιών λείψανα, Ίερά σκεύη, Ποτήρια, δισκάρια, άστερίσκοι, Λόγχοι, Λαβίδες και Ευαγγέλια, μη μένων εις ιδιωτικήν οίκίαν ούδέ προσψαύονται υπό του τυχόντος, άλλ' έναποτεθώσιν εις τό όχυρώτερον και πολυανθρωπότερον τών έντός τής έπαρχίας ή του Νομού διατηρουμένων μοναστηριών.

Εις ό,τι άφορά στον Τίμο Σταυρό, έφαρμόσθησαν οί διατάξεις τών προαναφερθέντων άλληπαλλήλων διαταγμάτων και ό οικείος Έπίσκοπος έδίδρισε, ως όφειλε, έφημέριο στό μοναστήρι από τό 1874 έως τουλάχιστον τό 1910 (και μετά δηλαδή από την λεγόμενη πώληση της Ιεράς Μονής) τόν π. Έμμ. Κρητικόπουλο. Παρά ταύτα και στό μεταξύ τών έτών αυτών διάστημα, έμφανίζονται τό ελληνικό κράτος νά παραχωρεί εις τόν Νικόλαο Ίακώβου Βαζαίο ως φθαρτόν κτήμα οικοδομής μετά τής περιοχής των μέχρι τούδε άνηκούσας εις τήν διαλελυμένη μονή Σταυρού (Στήν περιγραφή τών οικοδομών δέν αναφέρεται πουθενά τό καθολικό τής Μονής), ενώ σημειώνεται ότι τό κτήμα τούτο χρησιμεύει ως κατάστημα αγγειοπλαστικής και γι' αυτό τό λόγο συμπεριλαμβάνει και τό φρέαρ του άγρού Συκογύρι καθ' ό χρησίμου του ύδατός του εις τούς αγγειοπλάστας. Ο Βαζαίος κατέβαλε τό μεμπτημένο του τίμημα, δηλαδή 202 δραχμές. Για νά περιέλθει όμως όριστικά τό φθαρτό μοναστήρι του Τιμίου Σταυρού στήν ιδιοκτησία του, θά έπρεπε νά έξοφλήσει όλοσχερώς τό τίμημα μέχρι του συνολικού ποσού τών 1.010 δραχμών, άλλως τό φθαρτό κτήμα επανήρχετο στό δημόσιο, τό όποιο μέχρι της έξοφλήσεως του διατηρούσε τό δικαίωμα τής πρώτης ύποθήκης έπ' αυτού. Δέν κατέβαλε ποτέ ό Ν. Βαζαίος ή Μπαζαίος τίς ύπόλοιπες δόσεις, γι' αυτό και στά έπόμενα συμβόλαια (1956 και 1995) →

(Κέντρο Ψυχοθεραπείας μέσω θεάτρου)
ΠΡΑΤΙΝΟΥ 72, 116 34 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ. (01) 7

«ΑΙΩΝ» ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΑΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
(Κέντρο Ψυχοθεραπείας μέσω θεάτρου)
ΕΔΡΑ ΠΡΑΤΙΝΟΥ 72, 116 34 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ. (01) 7258741
ΔΟΥ 12 ΑΘΗΝΩΝ, ΑΦΜ 09007666, ΥΠΟΚΜΑ ΝΑΞΟΥ, ΤΗΛ 0285 31402

ΘΥΓΙΑ ΑΙΝΕΣΕΩΣ

Αποθήκη - Αποθήκη

ΠΥΡΓΟΣ ΜΙΑΖΑΙΟΥ BAZEOS CASTLE
ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΙΗΝΑΚΗ BENAKI MUSEUM

Είσοδος: 1500 δρχ - 3.40Euro

№ 12 45

Το εισιτήριο που πιστοποιεί τη μεταμόρφωση της Ιεράς Μονής του Τιμίου Σταυρού σε «Μαγαζιον Δραματοθεραπείας».

← **δέν μνημονεύεται τό συγκεκριμένο παραγωγτήριο.**

Παρουσιάζει ενδιαφέρον ή περιγραφή του «**Πύργου Μπαζαίου**» όπως αυτή καταχωρείται στην πρόσφατη (1995) δήλωση αποδοχής κληρονομίας του Γεωργίου Μάριου Βαζαίου από τον πατέρα του **Ίάκωβο Βαζαίο** γιό του **Νικολάου Βαζαίου** ή **Μπαζαίου** στο κατά πόσον μία τέτοια περιγραφή δικαιολογεί την μετονομασία της Ίερας Μονής. Τόν περιγράφει λοιπόν ως **Βουνώδη αγρό εκτάσεως περίπου δύο στρεμμάτων, κείμενο στη θέση <Σταυρός> της κοινότητας Δαμαριώνα Νάξου, με την ονομασία <Κάφακρο Σταυρού> μετά της επί αυτού έρεπωμένης οικοδομής, έπιφανείας μέτρων τετραγωνικών τετρακοσίων σαράντα ενός.** Παρόμοια περιγράφεται ό «**Πύργος**» καί όταν ό Ίάκωβος Βαζαίος τόν κληρονόμησε έξ αδιαθέτου από τόν πατέρα του τό 1956.

Πώς όμως τό ελληνικό κράτος, σέ αντίθεση μέ τούς δικούς του νόμους, κατέταξε στά φθαρτά, στά μαγαζιά καί στους λουτρούς, μία βυζαντινή Ίερά Μονή;

Είναι βέβαιο ότι ό έπείγων είσπρακτικός χαρακτήρας τών νόμων περί έκποίησης τών φθαρτών όδήγησε καί σέ άλλες ανάλογης μορφής «άβλεψίες», γι' αυτό έξ άλλου καί στά έκδοθέντα παραχωρητήρια (καί στού Τιμίου Σταυρού) έπισημαίνεται ότι, ...**ό άγοραστής αναδέχεται νά ένκνησει πᾶσαν ένδεχομένην άλλοτριαν άξίωσιν άνευ τής παρεμβάσεως τοϋ δημοσίου μηδόως εύθυνόμενου διά τās συνεπειας...**

Στήν περίπτωση μας όμως είναι ή δυσμενέστατη ιστορική συγκυρία πού όδήγησε σ' αυτήν τήν κραυγαλέα παράβλεψη. Στίς 4 Δεκεμβρίου τοϋ 1897 γράφτηκε στήν Κωνσταντινούπολη ό έπίλογος τοϋ όδυνηροϋ γιά τό Γένος μας πολέμου τοϋ 1897. Τό ελληνικό κράτος, σε δυσμενέστατη ήδη οικονομική κατάσταση, έπιφορτίστηκε μέ τίς δαπάνες τοϋ πολέμου καί επί πλέον μία τεράστια γιά τίς άντοχές τής ελληνικής οικονομίας άποζημίωση 94,3 έκατομμυρίων γαλλικών φράγκων στήν Τουρκία. Μέ τή μεσολάβηση τών έμπλεκόμενων χωρών (Μεγάλη Βρετανία, Γαλλία, Ρωσία, Γερμανία, Ίταλία, Αυστρία), τήν έπιβολή στήν χώρα μας τοϋ Διεθνούς Οικονομικού Έλέγχου καί τής Διεθνούς Οικονομικής Έπιτροπής (ΔΟΕ), έξασφαλίστηκε ή σύναψη δανείου 150 έκατομμυρίων γαλλικών φράγκων (Μάρτιος 1898), τά όποια άποκλειστικά θά κάλυπταν τήν πολεμική άποζημίωση, τήν άρση τής στάσης πληρωμών καί τά έλλείμματα τοϋ κρατικού προϋπολογισμού τοϋ 1897. Είναι λοιπόν φανερό, όπι τό καλοκαίρι τοϋ 1898 ή χώρα άντιμετώπιζε τεράστιο πρόβλημα ρευστότητας. Ό τότε Ύπουργός τών Οικονο-

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΝΑΞΟΥ 2004
ΣΤΟΝ ΠΥΡΓΟ ΜΠΑΖΑΙΟΥ

Το Φεστιβάλ Νάξου 2004 και ο πολιτιστικός οργανισμός "ΑΙΩΝ" δημιουργούν καίτοι, μια γιορτή στον ελαφρέκο χώρο του Πύργου Μπαζαίου για τον μεγάλο μας συνθέτη και διαμορφωτή του σύγχρονου αισθηματος μας Μάνο Χατζιδάκι με αφορμή τα 10 χρόνια ενεργούς απουσίας του.

Οι επληγμένους εκδηλώσεις έχουν ως όρινα την σχέση του συνθέτη με το λόγο και τους πλέον εκλεκτούς κωφούς του, και γινάσκονται

«Ο ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΑΥΤΟΥΣΤΟΣ ΤΟΥ ΜΑΝΟΥ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙ»

Σάββατο 24/07, ώρα 21.30, είσοδος €20. Ρεσιτάλ με την Έλλη Πασσαλά. Ου παρουσίαστούν τα έργα «Ματωμένος Γάμος», «Απόψε αυτοσχέδιαζουμε», «Κίρκος με τη κερμλίκα»


Σάββατο 31/07 ώρα 21.30, είσοδος €20. Ρεσιτάλ με τη Μαρία Φαραντούρη και παρουσίαστούν τα έργα «Σκοτεινή μέτρα», «Τα παράλογα»

Κυριακή 01/08, ώρα 21.00, είσοδος ελεύθερη. Το 2004 κλείνουν δέκα χρόνια από τότε που μας αποπάρτησε ορατικά ο Μάνος Χατζιδάκις. Με αφορμή την επίθεση αυτή καλλιτέχνης και προσωπικότητας του πνευματικού χώρου, φίλοι και συνεργάτες του, θα συγκεντρωθούν στο νησί, σε μια βραδιά γιορτής, για να μιλήσουν, να θυμηθούν και να τιμήσουν το μεγάλο μας συνθέτη και δημιουργό. Συμμετέχουν οι Ιάκωβος Καραναυλάκης, Μένης Κουμανταράς, Γιάννης Χρόνης, Θανάσης Φωσκαρίνης και Νίκος Σιδάκης.

Τετάρτη 04/08 ώρα 21.30, είσοδος €20. Από τους Άγνωστους τραγουδιστές της Κόρκρας στο Φεστιβάλ Νάξου. Τραγουδά από το βιβλίο, του Ίρακλή Παπαδόπουλου με τους γνωστούς ηθοποιούς Αυτιά Φωτοπούλου και Χρήστο Στέργιοπουλο.

Σάββατο 07/08 ώρα 21.30, είσοδος €20. Εκλεκτικές φίλες συγγενείς και εκπαιδευτές, Μουσική και τραγουδιού των, Nino Rota, Astor Piazzolla, Nicola Piovani και Μάνο Χατζιδάκι, από το μουσικό σύνολο Canto Alma. Με τους Άλκη Κούλια - Φωνή, Γιώτα Μισοτή - φωνή, Γιάννη Αντωνόπουλο - πιάνο, Σταύρο Κατηρίζογλου - κίθαρα, Αναστασία Γεωργιάδη - ακορντιόν.

Δευτέρα 30/8 ώρα 21.30, είσοδος €20. Ρεσιτάλ με τον Αλκίνοο Ιωαννίδη, ο οποίος θα Μάνο Χατζιδάκι καθώς και προσωπικές δημηουργίες του ερμηνεύει



ΠΥΡΓΟΣ ΜΠΑΖΑΙΟΥ, ΝΑΞΟΣ
12' χλμ. Χώρα Νάξου - Αγιάσος
τηλ. 22850 31402

Το τιμολόγιο των καλοκαιρινών εκδηλώσεων.

μικών καί Διοικητής τής Έθνικής Τράπεζας Στέφανος Στρέιτ εύρισκόταν στα όρια τής άπόγνωσης. Αύτός, ό Στέφανος Στρέιτ, άκριβώς είναι πού έβαλε τήν ύπογραφή του κάτω από τό παραχωρητήριο τοϋ **καταστήματος άγγειοπλαστικής.** Τήν χρονική εκείνη στιγμή, οί 202 δραχμές τοϋ Βαζαίου ήταν πολυτιμότερες από ένα μνημείο πού κουβάλαγε μία ιστορία όκτώ αιώνων.

Είναι φανερό ότι:

α) Ουδέποτε πωλήθηκε η Ιερά Μονή. Αυτό που πωλήθηκε είναι το «μαγαζιόν άγγειοπλαστικής», το οποίο βεβαίως μπορούσε να ενταχθεί με βάση τη νομοθεσία στα λεγόμενα «φθαρτά κτήματα».

β) Ούτε το «μαγαζιόν» όμως άγγειοπλαστικής πωλήθηκε, διότι δεν αποπληρώθηκαν ποτέ οι υπολειπόμενες δέκα δόσεις προς εξόφληση του τιμήματος.

γ) Το κράτος βεβαίως δεν μπορούσε να πωλήσει το μοναστήρι, 1) διότι δεν περιελαμβάνετο στην κατηγορία των «Φθαρτών κτημάτων» και 2) διότι η **Χρήση της Ιεράς Μονής,** όπως ρητά διατυπώνεται στους αλληπαλλήλους νόμους που παραθέτουμε, ανήκει στον Οικείο Επίσκοπο. Το κράτος δηλαδή διαθέτει στις περιπτώσεις αυτές απλώς την λεγόμενη «Ψιλή Κυριότητα» και αυτήν ενδεχομένως θα μπορούσε να εκχωρήσει.

δ) Το πραγματικό ενδιαφέρον για την πολιτιστική μας κληρονομιά εκφράζεται πρωτίτως με χρήσεις και εκδηλώσεις που συνάδουν προς την φυσιογνωμία των μνημείων, ώστε μέσω αυτών να φωτίζεται και όχι να συσκοτίζεται η ιστορική τους διαδρομή. Ούτε βέβαια μπορεί να θεωρηθεί συνεισφορά στον πολιτισμό η εμπορική αξιοποίηση ως χώρων «θεραπείας» και μέσον προσφοράς ιδιοτύπων και εξωθεσμικών υπηρεσιών του μοναδικού «ατμοσφαιρικού» περιβάλλοντος (εσωτερικού και εξωτερικού) των Κιβωτών αυτών του εθνικού μας πολιτισμού έναντι «τσουχτερού» αντιτίμου (βλέπει το τιμολόγιο των φετινών καλοκαιρινών εκδηλώσεων), ενισχυμένου διά ποικίλων επιχορηγήσεων χορηγιών και χρηματοδοτήσεων που γίνονται ευχαρίστως αποδεκτές και που παρά τον όγκο τους δεν θεωρούνται αρκούτσως επαρκείς(!).

Μικρά και μεγάλα φθινοπωροχειμωνιάτικα

- ➔ **Αρχές Σεπτεμβρίου** ο υφυπουργός Τουριστικής Ανάπτυξης εξήγγειλε την κατασκευή ενός νέου σύγχρονου αεροδρομίου στη Νάξο και ανακοίνωσε ότι προωθούνται ήδη σχέδια για την κατασκευή του.
- ➔ **Ο Πρόεδρος Ξενοδόχων** εξέφρασε την δυσπιστία του σχετικά με την κατασκευή του αεροδρομίου με δημόσια χρήματα και γι' αυτό εξετάζουν την περίπτωση να γίνει η κατασκευή με αυτοχρηματοδότηση.
- ➔ **Νέος Διοικητής** του Κέντρου Υγείας Νάξου είναι από τα τέλη Σεπτεμβρίου ο κ. Λογοθέτης, βιολόγος και χημικός. Πριν από λίγες ημέρες επισκέφθηκε το ιατρείο του χωριού μας μαζί με τον κ. Ευθυβουλίδη, πρόεδρο του Α' ΠΕΣΥΠ Νοτίου Αιγαίου.
- ➔ **Βραβείο** από την Ευρωπαϊκή Ένωση και την Ευγορα Nostra κέρδισαν τον Ιούνιο οι αρ-

χαιολογικοί χώροι Γύρουλας, Σαγκρίου και Ύρια, για την προστασία του περιβάλλοντος και της πολιτιστικής κληρονομιάς. Τον Σεπτέμβρη έγινε η βράβευση.

➔ **Αρχές Οκτωβρίου** διακόπηκαν για μία εβδομάδα τα έργα για την αποκατάσταση των ζημιών στο λιμάνι της Νάξου μετ'ά από παρέμβαση της Εφορείας Εναλίων Αρχαιοτήτων. Υπήρξε καταγγελία ότι ανάμεσα στις πέτρες που αλιεύτηκαν υπήρχαν δύο πέτρες λαξευμένες. Αρχαιολόγος της Υπηρεσίας εξέτασε τους δύο βράχους, που ήταν τελικά άνευ αρχαιολογικής αξίας.

➔ **Μέσα Οκτωβρίου** έφτασαν δύο «νέα» ασθενοφόρα του ΕΚΑΒ στο Κέντρο Υγείας. Το ένα από τα δύο όμως αντικαταστάθηκε μετά από λίγες ημέρες λόγω της αντίδρασης που προκάλεσε η κακή κατάστασή του. Ο πρόεδρος του ΕΚΑΒ απάντησε ότι ζητήθηκαν δύο μικρά α-

σθενοφόρα και όλα τα μικρά ήταν σε παρόμοια κατάσταση.

➔ **Τα Θυρανοξία** του Ιερού Ναού του Αγίου Εφραίμ έγιναν τον Σεπτέμβρη. Βρίσκεται στον Ξηρόκαμπο και είναι ο μοναδικός ναός αφιερωμένος στον άγιο. Αναγέρθηκε με έξοδα ιδιώτη.

➔ **Ο Δήμος Δρυμαλίας** συμμετέχει για δεύτερη φορά στην τουριστική έκθεση «Φιλοξένια» στη Θεσσαλονίκη. Στο Συμβούλιο που έγινε, το Δ.Σ. συζητήσε τι μέτρα πρέπει να πάρει για να προσελκύσει τουρίστες στην Ορεινή Νάξο.

➔ **Το Δ.Σ. του Δήμου Δρυμαλίας** στις αρχές Νοεμβρίου συζήτησε για το ζήτημα της στελέχωσης των υπηρεσιών του Οργανισμού Εσωτερικής Υπηρεσίας του. Ενέργειες έχουν ήδη γίνει για να καλυφθούν οι κενές θέσεις.

Επιμέλεια: **Κατερίνα Μουλανά**



➔ **Ο κ. Γ. Μπαμπινιώτης,** πρότανης του Πανεπιστημίου Αθηνών, βρέθηκε στη Νάξο για να δώσει μια αξιόλογη ομιλία. Γοήτευσε το ακροατήριό του, ξεδιπλώνοντας το ταξίδι της ελληνικής γλώσσας διά μέσου των αιώνων.

➔ **Αντίγραφο της Σφίγγας των Δελφών** στήθηκε στον περιβάλλοντα χώρο του Δημαρχείου. Τα έξοδα για τη δημιουργία και την τοποθέτησή της πληρώσαν ιδιώτες. Την αισθητική ποιος την πληρώνει;

➔ **Τέλη Σεπτέμβρη** οργανώθηκε στη Νάξο διήμερο ιατρικό ογκολογικό συμπόσιο σπό την Πανελλήνια Ογκολογική Εταιρεία σε συνεργασία με το Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης.

➔ **Υπουργός και υφυπουργός Υγείας** δεσμεύτηκαν ότι υπάρχει πολιτική απόφαση για την επέκταση του Κέντρου Υγείας σε μονάδα δευτεροβάθμιας περίθαλψης, ότι θα προωθηθούν οι διαδικασίες δημοπράτησης του νοσοκομείου και ότι θα υπάρξει συνεργασία με τη ΔΕΠΑΝΟΜ για να λυθούν τα όποια προβλήματα.

➔ **Η αντιδήμαρχος** του Δήμου Δρυμαλίας κ. Βιτζηλαίου πρότεινε τα περιφερειακά ιατρεία του χωριού μας και του Φιλωτίου να γίνουν αυτοδύναμα. Η εισήγηση προωθήθηκε από το ΠΕΣΥΠ στο υπουργείο Υγείας.

➔ **Η κ. Βιτζηλαίου πρότεινε επίσης να δημιουργηθεί Κέντρο Υγείας στον δήμο μας.** Ο κ. Ευθυβουλίδης όμως απάντησε, ότι αρκεί η δημιουργία πολυδύναμου περιφερειακού ιατρείου (με δικό του ασθενοφόρο ΕΚΑΒ). Το νοσοκομείο που θα χριστεί θα είναι οργανωμένο και δεν θα χρειάζεται Κέντρο Υγείας.

➔ **Ο κ. Ευθυβουλίδης** ανακοίνωσε ότι θα δημοπρατηθεί στο τέλος του χρόνου, το πολύ μέχρι τον Ιανουάριο, η επέκταση του Νοσοκομείου Νάξου.

➔ **Πρόσθεσε επίσης** ότι σκοπός είναι η δημιουργία τμήματος ΕΚΑΒ σε κάθε Κέντρο Υγείας με ειδικευμένο νοσηλευτή και δύο ασθενοφόρα με κατάλληλο εξοπλισμό.

➔ **Αντιπαράθεση** έχει ξεσπάσει μεταξύ του Δικηγορικού Συλλόγου και ενός ιδιώτη για την θέση στην οποία πρόκειται να χριστεί το νέο Δικαστικό Μέγαρο Νάξου. Μέλη του Συλλόγου ανησυχούν ότι με την διαφωνία που υπάρχει θα χαθούν τα χρήματα που διαθέτει το υπουργείο Δικαιοσύνης.

➔ **Δημοσιεύτηκε** σε κυριακάτικη εφημερίδα Σχέδιο Νόμου, σύμφωνα με το οποίο προβλέπεται η διάσπαση της Αστυνομικής Διεύθυνσης Κυκλάδων σε δύο Διευθύνσεις, οι οποίες θα έχουν έδρα η μία την Ερμούπολη και η άλλη τη Νάξο.

Επιμέλεια: **Κατερίνα Μουλανά**

Πίτσα Ε. Μενιδιάτη
Διπλωματούχος Αισθητικός CEDIB Paris
Γρ. Κυδωνιών 29-31, Κάτω Πατήσια, 11144 Αθήνα
Φθινοπώρο - Χειμώνας

Η θάλασσα, ο ήλιος, οι υψηλές θερμοκρασίες άφησαν πάνω μας τα σημάδια τους. Καιρός να συγκροτηθούμε και να επαναφέρουμε το δέρμα μας σε υγιή επίπεδα, αναπληρώνοντας τη χαμένη υγρασία και ελαστικότητα.

Η έννοια της ομορφιάς γίνεται ορατή χάρη στον καλύτερο σύμμαχο, **τα κατάλληλα καλλυντικά.** Ανακαλύψτε τα κι εσείς και σταματήστε την πρόωρη γήρανση με θεραπείες για το πρόσωπο.

Η πρόοδος στήν κοσμετολογία, σας δίνει τη δυνατότητα να απολαύσετε ένα δέρμα πλήρως ανανεωμένο με τη νέα επανορθωτική θεραπεία για τις ρυτίδες που δημιουργούν οι συπάσεις των μυών του προσώπου **THAYMA THERAPIE** (εναλλακτική των Βotox ενέσεων), η οποία παράλληλα ενυδατώνει, συσφίγγει την επιδερμίδα και μειώνει τους μαύρους κύκλους.

Στην THAYMA THERAPIE όπως και σε όλες τις άλλες θεραπείες που ίσως ήδη γνωρίζετε (Lifting, ΑΗΑ, φύκια, Λευκαντική, Ατομα, ματιών, ακμής) **έχετε στις 10 τις 2 δώρο.**

Όσο για το σώμα, δεν το παραμελούμε λόγω εποχής. Αντίθετα επενδύουμε από τώρα, ώστε να είμαστε πανέτοιμες το επόμενο καλοκαίρι, χάνοντας πόντους, εξαφανίζοντας την κυτταρίδα, βελτιώνοντας τον μυϊκό τόνο του σώματός μας με μασάζ και μηχανήματα, χρησιμοποιώντας προϊόντα ποιότητας βασισμένα στα πολυδύναμα φύκια και αιθέρια έλαια. Με αγορά **δύο προϊόντων έχετε έκπτωση 10%.**

Με φιλικούς χαιρετισμούς
Πίτσα Μενιδιάτη

Για οποιαδήποτε πληροφορία, αφού σε τακτά χρονικά διαστήματα θα βρίσκομαι στη Νάξο, αφού και εκεί θα προσφέρω τις υπηρεσίες μου, μπορείτε να επικοινωνείτε μαζί μου στα εξής τηλέφωνα:

210-2286447 Αθήνα 22850-67130 Νάξος 6977-928514 Κινητό

Η εθνική γιορτή της 28ης Οκτωβρίου στο χωριό άλλοτε και τώρα



Αριστερά: Τον χωριού μας και του σχολείου η σημαία. Σχολική χρονιά 1967-68. Σημαιοφόρος: Μαρία Φραγκουλοπούλου (του Κωστή τη λαλάς). Από αριστερά στο βάθος διακρίνονται: Γιώργης Ιωάν. Λεβογιάννης, Μάγκος Γιαμούρης, Μιχ. Λεβογιάννης, Ειρήνη Σιδερή, Καλλιόπη Κορρέ (του Μανολιδόεργη), Πόπη Κρητικού (του Ρα-



φοιμαχία) και Παυλίνα Πρεβενιού (του Ζεζοέργη). Δεξιά: Η ίδια σημαία κυματίζει στον ίδιο ιερό τόπο, 37 χρόνια μετά, στο Ηρώο του χωριού. Σημαιοφόρος είναι η Ζωή Κρητικού (του Γιώργου του Ραφταντώνη). Παραστάτες ο Νίκος Χωριανόπουλος (του Γιάννη του Κατσουλόεργη) και η Μαρίνα Βιτζηλαίου (του Κουροϊάννη).

ΔΕΥΤΕΡΑ 28 Οκτωβρίου 1940. Διημέρωσε κι εκείνη η ημέρα όπως τις άλλες μέρες της εβδομάδας. Παρά το ότι είναι Οκτώβρης, ο καιρός είναι καλός, καλοκαιρινός. Μόλις έχουν τελειώσει τα μουστοπάθια και ετοιμάζονται τα ρακιτζά. Ο κόσμος τρέχει να ετοιμαστεί για το χειμώνα, και συγκεντρώνει ξύλα για το τζάκι και φρούγανα για το φούρνο, αλλά και γενικά τα όψιμα φασόλια, πατάτες και λοιπά εφόδια για το χειμώνα. Όπως γλυκοκολοκύθα, σταφύλια χειμωνιάτικα (τα «φωριάρικα») τα κρεμάνε στους τοίχους, στη στέγη, κυδωνία, ρόδια και προπάντων τα ξυνόμηλα τα κάνουν «μπουλιάζτρες», σαν ομπρέλες και τα διατηρούν μέχρι και την άνοιξη.

Και ταυτόχρονα αρχίζει και το μάζεμα της ελιάς. Κι εμείς είχαμε ελιές και αποφασίσαμε εκείνη τη Δευτέρα να πάμε να αρχίσουμε το μάζεμα. Δευτέρα πρωί, μόλις χάραξε η μέρα, ξεκινήσαμε με τον αείμνηστο Αυγουστάκη του Μαργαριτογιώργη για το Αμύρι που είχαμε μαζί τις ελιές. Εγώ με το γαδουράκι μου, εκείνος με το μουλάρι του φορτωμένα με ό,τι χρειάζομαστε για όλη την εβδομάδα. Σαν φθάσαμε στο κτήμα τακτοποιήσαμε τα πράγματα και αρχίσαμε το μάζεμα. Οι ελιές ήταν ώ-

Η 28η Οκτωβρίου 1940

Αυθεντική μαρτυρία του Γιάννη Χατζόπουλου (Φραγκουλογιάννη)

ριμες αλλά είχαν και καλό καρπό και είμαστε χαρούμενοι και κεφάτοι. Την άλλη ημέρα, Τρίτη, σηκώθηκα πρωί-πρωί και καθίσαμε στην αυλή της καλύβας μας του «Μιτάτου» και κοιτάσαμε για να αρχίσουμε τη δουλειά μας. Ο Αυγουστής ήταν κάπως σκεπτικός και μου λέγει: Ρε συ Γιάννη, απόψε είδα ένα περίεργο όνειρο. Είδα ότι ήμουν με ένα Βλαχογιάννη από τη Χίο που υπηρετούσαμε μαζί στο στρατό και μ'αγκάλιασε και δεν με φίλησε. Εγώ με απέλει του απάντησα και του λέγω: Εσύ δεν θα πας στρατιώτης; (Εκείνη την περίοδο καλούσε τους εφέδρους για εκπαίδευση στα νέα όπλα) και πολλές φορές το περίμενε ότι πλησίαζε η σειρά του. Τελικά, αφού διημέρωσε καλά, κάναμε το σταυρό μας και ανεβήκαμε στην κορωνιά και αρχίσαμε να μαζεύουμε. Οι κορωνιές είναι ψηλές μικρές ελιές και μαζεύονται από επάνω, δεν πέφτουν κάτω.

Δεν πέρασε όμως πολλή ώρα, και ακούστηκαν από την κορυφή του Ζα γυναικείες φωνές, κραυ-

γές, δεν καταλαβαίναμε, γιατί εμείς βρισκόμαστε πολύ χαμηλά. Κατεβήκαμε από την ελιά και πήγαμε σ' ένα ανοικτό σημείο του περιβολίου και προσπαθήσαμε να εντοπίσουμε από πού ερχόταν οι φωνές. Διακρίναμε ότι φώναζαν Αυγουστή και Γιάννη. Κάποια στιγμή εντοπίσαμε δύο γυναίκες να τρέχουν στο μονοπάτι μας και να κραυγάζουν θρηνωδώς. Εμείς φοβηθήκαμε και φύγαμε όσο μπορούσαμε πιο γρήγορα να τις συναντήσουμε. Στο αλώνι του κόχυλα συναντηθήκαμε. Με λυγμούς και με κομμένη τη φωνή μας λένε: «πόλεμος, πόλεμος» και έπεσαν λιπόθυμες από την αγωνία και την κούραση. Αφού συνήλθαν, μας λένε ότι πρέπει να παρουσιασθεί ο Αυγουστής με το μουλάρι του στη χώρα μέχρι το βράδυ.

Εκείνη την ώρα τα αρπάξαμε και ξεκινήσαμε για το χωριό. Στο δρόμο συναντούσαμε παρέες-παρέες με τα μουλάρια τους και κατευθυνόνταν στη Χώρα, αλλά και ομάδες εφεδρων που επιστρατεύθηκαν. Φθάσαμε στο χωριό, ή-

ταν μεσημέρι. Στο Πλατανάκι γινόταν χαμός. Οι γυναίκες να αγκαλιάζουν τους άνδρες τους και να τους κατευοδώνουν στο καλό και με τη νίκη. Οι μονάδες να σταυρώνουν τα παιδιά τους, να τους δίνουν φυλαχτά και εικονίτσες και να τους εύχονται να γυρίσουν γρήγορα νικητές. Εκείνη τη χρονιά συμπτωματικά είχε φέρει ένα μοναδικό ραδιόφωνο από την Αμερική, ο αείμνηστος Κώστας Χωριανόπουλος στον Στέλιο τον Κρητικό και το βράδυ συγκεντρώθηκε όλο το χωριό να ακούσει ειδήσεις. Πρώτη ειδηση. Μόλις σουρουπώσει, να μην ανάβει κανένα φως. Όσα παράθυρα έχουν τζάμια, να βάλουν μπλε κόλες ή ακούρα πανιά. Όταν ακούγεται αεροπλάνο να πέφτουμε κάτω, χάμω, κάτω από κλαδιά ακίνητοι, να μην δίνουμε στόχο. Και ότι οι στρατιώτες μας αμύνονται και κατατροπώνουν τους Ιταλούς. Αλλά το ραδιόφωνο λειτουργούσε με πανταρία. Ηλεκτρικό δεν υπήρχε. Την πανταρία την πήγαιναν οι αγωγιάτες στη χώρα και την έδιναν

στα αυτοκίνητα και την φόρτωναν και με αυτή λειτουργούσε το ραδιόφωνο. Δυστυχώς επιτάχθηκαν τα αυτοκίνητα και τα μουλάρια και το χωριό έμεινε χωρίς ραδιόφωνο, χωρίς επικοινωνία. Κάποιοι είπα να φέρουν μία γεννήτρια από τη Χώρα και με την προσωπική βοήθεια όλων να φορτίζει για να μαθαίνουμε τα νέα και την εξέλιξη του πολέμου. Πράγματι ήλθε η γεννήτρια, τοποθέτησαν μία μεγάλη τροχαλία, την οποία γύριζαν με τα χέρια και συνεχώς κάθε μέρα για να μπορούμε να ακούμε κάθε βράδυ τις ειδήσεις. Όποιος πήγαινε στο καφενείο για ν' ακούσει ειδήσεις, έμπαινε στη σειρά να γυρίσει την τροχαλία. Χρειάζοταν δύναμη και όρεξη, γιατί αν δεν γύριζε με δύναμη δεν έδινε στροφές και ήταν άδικος ο κόπος. Αν και συμπληρώθηκαν σήμερα 63 χρόνια, οι ειδήσεις αυτές είναι αμετάβλητες και κάθε χρόνο ζωντανεύουν τόσο που ολόκληρες εβδομάδες δεν φεύγουν από το νου μου και στον ύπνο μου και στον ζύπνιο μου.

Να δοξάζουμε το Θεό για την ειρήνη που μας χάρισε αυτές τις δεκαετίες και να τον παρακαλέσουμε να μας φυλάξει από τέτοιες καταστάσεις κι εμάς και τα παιδιά μας και σε επόμενες πολλές γενεές.

αυθεντικά - κωμιακτικά

Το αυγό και το... πουλάκι.
Το φαινόμενο να ασχολούνται οι γονείς με το τσίσιμα των παιδιών, ήταν άγνωστο στην Κωμιακή, τουλάχιστον μέχρι τη δεκαετία του '70.

Η συμμετοχή του πατέρα μηδενική, αρκείτο στο ρόλο του κωμωδού. Η μητέρα έσπινε το τοίκο και η πολυτελεία του ιδιαίτερου φαγητού ήταν άγνωστη. Κι αν καμιά φορά κάποιο παιδί εκδήλωνε εκλεκτική προτίμηση για κάτι, η τακτική ήταν απόλυτη: **Πονοκόφου δα τσι πατάτες κι ασ σου λείπανε και τα μακαρόνια!**...

Όμως αλλόθεν οι καιροί και αρκετοί Κωμιακίτες μπαμπάδες της σύγχρονης εμπλέκονται εκόντες άκοντες στη διαδικασία του να ταΐσουν το παιδί... ειδικά αν υπάρχει και σύσταση του γιατρού. Μια τέτοια σκληρή απειρού κάλους θα σας περιγράψω:

Ο νεαρός... χαζομπαμπάς στην αυλή του εξοχικού, στον Απόλλωνα, προσπαθεί μάταια να πείσει το... κωλόπαδο να φάει το αυγουλάκι του. (Πόσα παιδάκια έχουν μισήσει τις κότες που κάνουν αυγά... ημέρας, πόσα έχουν προβληματιστεί αν υπάρχουν κοτούλες που κάνουν αυγά... νυκτός, και πόσο ξύλο έχει πέσει!)
—Φάε, μαρό μου, το αυγουλάκι σου, που θα σου πάρω ποδήλατο!

—Όχι, ζε σέλω! (το σκασιμένο).
—Φάε, μαρό μου, που θα σου πάρω και βατραχοπέδιλα!
—Μούου! (το τερατάκι)
—**Φάε! για να μεγαλώσει το... πουλάκι σου** (του 'χε πάρει πριν μέρες ένα καναρίνι για να πιεί το γάλα του).

Η σύζυγος και μάνα, που εκείνη την ώρα μαγείρευε στο κουζίνακι και είχε στήσει ευήκοον ους,

σκίρτησε στο άκουσμα της... πρωτοπόρας συνταγής και έσπευσε:

—**Μουρέ φάε δα εσύ το αυγό, μα του παιδιού θα του κάμω μπιφτέκια!**...

Τι έγινε μετά;
Ο μεν πιτσιρικάς έφαγε το αυγουλάκι του (από αντίδραση), ο δε πατήρ, καταπίνοντας την μεσαφές υπονοούμενο κριτική άποψη της συμβίας, έφαγε βραστάτες πατάτες, αφού τα μπιφτέκια ήταν για το άλλο παιδί...

Κι άλλο ραβδί!... Οι ιστορίες του Έρο-Μάρκου δεν έχουν τελειωμό. Καταγράφοντας τις από διηγήσεις χωριανών, έχω καταλήξει στο συμπέρασμα ότι πολλές, αν όχι οι περισσότερες, ήταν κατασκευασμένες από τον αείμνηστο Τσουρλιδόεργη, που είχε παντρευτεί την Παρασκευή του Βασιλή του Έρο-Μάρκου.

Αν δεν ισχύει αυτό το συμπέρασμα, τότε ο συχωρεμένος ο Τσουρλής πρέπει να 'χε φάει πο-λύ ξύλο.

Κάποτε, μετά το άρμεγμα, είπε ο Τσουρλής στον Έρο:
—Ετελειώσανε τα ζα Έρο-Μάρκο!
—Το γκακό σου το γκαρό!... Κακό χράι που σ' έσπερνε... Τελειώ-

νουνε μουρέ τα ζα; Να! (εδώ πέφτει η ξυλιά) για να μάθεις άλλη φορά να λες παλαβίες.

Σ.Σ.: Κανονικά έπρεπε να πει εξαδιαλεχτήσανε μπρε!

Δεν είναι οδοιπορικό στους όμορφους τόπους της Κωμιακής ΕΙΝΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑ

- Είναι μια πρόσκληση για εκδήλωση ενδιαφέροντος, που απευθύνεται πρώτα-πρώτα στους γείτονες, μετά στους χωριανούς, στον καθένα που αγαπά το χωριό και θα ήθελε να αποκτήσει μια μικρή αλλά σημαντική περιουσία.
- Ένα παλιό Κωμιακίτικο σπίτι, στην πάνω γειτονιά, στην καρδιά της Τζουτζας. Το σπίτι του Αυγερινοβασίλη και της Βλαχομαρίας.
- Μια αλυσίδα κτημάτων, ποτιστικών με ελιές και αμπέλια από το Φυρό σπίτι, Μνημόρι, στου Κανά, στην Αγιά (Καλαμαύκα), στην Εμπαλωμένη, στο ραχίδι του Ροπιάτη και στου Βλακού του πάνω και το κάτω ποτιστικό.
- Την ενδιαφέρουσα πρόταση κάνει η Ντίνα σύζυγος Β. Καραμανή, θυγατέρα του αείμνηστου Αυγερινοβασίλη και της Βλαχομαρίας.
- Μπορείτε να επικοινωνήσετε μαζί της στα τηλέφωνα: 24410-23047 (σπίτι), 24410-27008 (μαγαζί).

Τα σχολια(να) της «Κορωνίδας»

Ιερά Μονή Τιμίου Σταυρού. Όνομα και πράμα;

«Εξαιρετικά αποπροσανατολιστικό» και «πληθωρικό» βλέπει ο αρχιτέκτονας Γιάννης Τουμπακάρης το δημοσίευμα της «Κορωνίδας» για το Πυργομονάστηρο του Μπαζαίου. Θα συμφωνήσω με το «πληθωρικό» για την έκταση της συνέντευξης. Όχι όμως αποπροσανατολιστικό, αφού προσανατόλισε τον ίδιο και του έδωσε βήμα να διατυπώσει τις θέσεις του, που είναι και θέσεις της τοπικής Εκκλησίας.

Όμως δεν καταλήγει σε κάποια πρόταση ή προτροπή στην «ολιγωρούσα» εκκλησία ή στο «αδιάφορο» κράτος, ώστε να αποδοθούν «τα του Μπαζαίου τω Μπαζαίω» (αφού πληρώσει τις υπόλοιπες δόσεις, όπως λέει ο Γιάννης) και «τα της Μονής στην Ιερά Μητρόπολη».

Εύλογα λοιπόν οι αναγνώστες μάς ρωτούν αν όλη αυτή η συζήτηση αποσκοπεί μόνο στην ιστορική αποκατάσταση του ονόματος ή αποβλέπει και στην επιστροφή της Μονής στο εκκλησιαστικό καθεστώς.

Τι λέει επ’ αυτού η Ιερά Μητρόπολις Παροναξίας;

Π.Ε.Α.

Τίτλο βιβλίου, περιεχόμενα και κριτικές

Συμβαίνει συχνά να διαβάσουμε ένα υπέροχο κείμενο που να αδικείται από τον τίτλο του, αλλά, και το αντίθετο, ένας σπουδαίος τίτλος να μην αρκεί για να καλύψει ελλείψεις ή ατελειές ή και ανακριβείς ίσως των περιεχομένων. Χωρίς αυτό να αναίρει την πράξη και κυρίως την καλή πρόθεση του συγγραφέα.

Αναφέρομαι στο βιβλίο του αιμίνηστου δασκάλου Στυλιανού Δέση «Προσωπικότητες της Νάξου», που ξεκίνησε μια δουλειά, «ένα εγχείρημα», αλλά είχε την ατυχία να την αφήσει ατέλειωτη.

Δεν θα μπω ακόμα στα περιεχόμενα του βιβλίου. Θα σταθώ όμως στον πρόλογο και στην υπόσχεση των συγγραφέων του «εγχείρηματος» αυτού για επόμενη πληρέστερη έκδοση. Θα το διαβάσω με το πνεύμα και τον τρόπο της προσέγγισης που υπέδειξε ο σεβαστός καθηγητής του Πανεπιστημίου Αθηνών, ο Γιάννης Προμπονάς, παρουσιάζοντάς το στη Νάξο και στην Αθήνα.

Από αυτή την άποψη, και εκφράζοντας την προσωπική μου γνώμη, σας το συνιστώ. Έστω και με τις όποιες ατελειές ή ελλείψεις του θα έχει μια θέση σε κάθε ναξιακή βιβλιοθήκη.

Π.Ε.Α.

Κωμιακίτικη υπερβολή ή μια προαναγγελθείσα απόσυρση;

Γράφτηκε στο προηγούμενο φύλλο μας «**Τα σκουπίδια αποκομίζονται από ένα μεταχειρισμένο και τον περισσότερο καιρό χαλασμένο αυτοκίνητο, δώρο κάποιου δήμου της Αθήνας**».

Αυτό το «τον περισσότερο καιρό χαλασμένο» δεν ισχύει, όπως μας διαβεβαίωσε ο οδηγός του αυτοκινήτου,

με τον οποίο επικοινωνήσαμε. Με τη σειρά μας τον διαβεβαίωσε πως ακόμα και έτσι να ήταν, δεν υπήρχε καμιά μομφή για τον ίδιο, που επιπλέον ως φίλο, χωριανό και υπεύθυνο επαγγελματία, σεβόμαστε και εκτιμούμε.

Η συγκεκριμένη φράση είναι ασφαλώς μια κωμιακίτικη υπερβολή, που ακούσαμε σε καφενείο του χωριού και κρύβει τον αυτοσαρκασμό του Κωμιακίτη, που ενόω πληρώνει και δικαιούται στο κάτω-κάτω ένα αμάξι του «κουτιού», βλέπει να γίνεται αποδέκτης ενός μεταχειρισμένου, που αργά ή γρήγορα θα αρχίσει να «ζητάει».

Π.Ε.Α.

Σοβαρές σκέψεις με αφορμή ένα ανέκδοτο που κυκλοφορεί στη Χώρα

Όταν ένα Δημοτικό Συμβούλιο συνεδριάζει με θέμα μια... λακούβα. Τα τροχαία ατυχήματα απασχολούσαν και απασχολούν – και πρέπει να απασχολούν – πολλούς φορείς. Το Επαρχείο, ο Δήμος, η Τροχαία, το Κέντρο Υγείας και τα δικαστήρια είναι οι άμεσα εμπλεκόμενοι.

Η συζήτηση σ’ εκείνο το... Δημοτικό Συμβούλιο κάποια στιγμή περιστρεφόταν και... εμπόθνε σε μια λακούβα, στον περιφερειακό της Χώρας. Όπου είχαν γίνει πολλαπλά ατυχήματα και φυσικά πολλές διακομιδές στο Κ.Υ.

–Να βάλουμε ένα ασθενοφόρο, επί μονίμου βάσεως, δίπλα στη λακούβα, ώστε να μη χάνεται πολύτιμος χρόνος για τη μεταφορά των τραυματιών στο Κ.Υ., πρότεινε ένας γιατρός, Δημοτικός Σύμβουλος (πάντα και παντού δεν λείπει γιατρός από το Δ.Σ.).

–Όχι, αντέτεινε άλλος. Αφού δεν διαθέτουμε αρκετό προσωπικό (οδηγούς, τραυματιοφορείς) για να καλύπτονται επαρκώς όλες οι βάρδιες.

–Θα ’ταν καλύτερα να βάλουμε δίπλα στη λακούβα ένα κίосκι με δύο γιατρούς ανά βάρδια, ώστε να δίνονται οι πρώτες βοήθειες και στο μεταξύ θα έρχεται και το ασθενοφόρο.

–Ναι, αλλά αν χρειαστούν γιατροί σε άλλα περιστατικά είτε εντός είτε εκτός Κ.Υ. τι θα γίνει; αναρωτήθηκε άλλος Δημ. Σύμβουλος (κι αυτός γιατρός).

–**Να μεταφέρουμε τη λακούβα στο Κέντρο Υγείας. Αυτή είναι η λύση!**

Πέρα από το καλαμπούρι της... λακούβας, αν ψάξετε θα βρείτε σοβαρώτατες νύξεις για τη σήμανση των δρόμων και τις προειδοποιητικές πινακίδες (το STOP π.χ. στη διασταύρωση Χώρας-Παταμιάς-Γαλανόδου είναι δυσδιάκριτο και το ξέρουν μόνο οι ντόπιοι). Επίσης, αντίθετα απ’ ό,τι θέλει το ανέκδοτο, μια ουσιαστική συζήτηση από όλους τους εμπλεκόμενους φορείς για την πρόληψη των τροχαίων ατυχημάτων είναι επιτακτικά αναγκαία. Με την επιφύλαξη μήπως εφαρμόζεται ήδη στα σχολεία εκπαίδευση σε θέματα κυκλοφορίας, θα προτείναμε να αναληφθεί πρωτοβουλία, ώστε τα σημερινά παιδιά, οι αουριανοί πολίτες, να ξέρουν τι σημαίνουν οι λευκές διακεκομμένες γραμμές στις διαβάσεις των πεζών και να μη λένε όπως ένας Αζώτης οδηγός: «Α δεν ήτανε κι ευτές οι γραμμές θα ’τανε μια αηδία ο δρόμος...», αγνοώντας και παραβιάζοντας την προτεραιότητα... **Π.Ε.Α.**

Ο βασιλιάς και οι πλανητάρχες

«Όταν πεθαίνει βασιλιάς
μη χείρεσαι λαουτζίκο.
Μη λες πως θαν’ καλύτερος
ο νυν από τον τέως.
Πως θα ’ναι το λυκόπουλο
καλύτερο απ’ το λύκο.
Τότε μονάχα να χαρείς:
σαν φύγει ο **τελευταίος**»

Οι στίχοι αυτοί, που μυρίζουν... Βάρναλη, έρχονται στο νου του Λευτέρη Παπαδόπουλου κάθε φορά που γίνονται εκλογές στις ΗΠΑ, όπως γράφει στο υπέροχο χρονογράφημά του στα «ΝΕΑ» της Δευτέρας 1.11.2004, για να τονίσει:

«Γιατί πιστεύω, όπως όλος σχεδόν ο κόσμος, ότι ελάχιστα πράγματα θ’ αλλάξουν στην Αμερική, αν γίνει “σκάντζα βάρδια” στον Λευκό Οίκο. Δεν περιμένω, λοιπόν, κάτι καλύτερο για τον πλανήτη, αν επικρατήσει, στις αυριανές εκλογές, ο Κέρι. Αλλά είμαι κι εγώ, όπως οι περισσότεροι Έλληνες, κατά του Μπους. Του αδιόστακτου αυτού ηγέτη της μοναδικής, φευ, πλέον, υπερδύναμης, που τα χέρια του στάζουν αίμα. Γι’ αυτό, άλλωστε, πριν από μία, μόλις, εβδομάδα, τρία Νόμπελ (Εσκουίβελ, Σογίνγκα, Σαραμάγκου), έκαναν έκκληση στον αμερικανικό λαό, αυτόν τον αδιόστακτο, επαναλαμβάνω, ηγέτη, να τον κατατηφίσει. “Βλακόμυτρο” και “βλακόμετρο” τον χαρακτηρίζουν δεκάδες συγγραφείς, ποιητές, καλλιτέχνες, επιστήμονες, από κάθε γωνιά της Γης. Αλλ’ αυτός αδιαφορεί, χαμογελάει και... προσεύχεται! Μαζί με τους άθλιους “συνεταίρους” του στην κυβέρνηση, που συνεχώς ψευδολογούν και σκοτώνουν, σκοτώνουν, σκοτώνουν, για να θησαυρίζουν!...»

Σ.Σ.: Μαζί σου Λευτέρη, αφού και Μπους και Κέρι και βασιλιάδες και πλανητάρχες, είναι για μας ό,τι σκατά και το φυτάρι.

Π.Ε.Α.

18... άνω και 20σέλιδο

Το προηγούμενο φύλλο της «Κορωνίδας», το «18», ανεδείχθη στο πιο πολυσυζητημένο, άρα και το πιο ενδιαφέρον μεταξύ των αναγνωστών. Κι αυτό γιατί ανταποκρίθηκε στο αίτημά τους να «βάλουμε» περισσότερο «χωριό» στην ύλη της εφημερίδας. Ένα αίτημα που διατάζαμε, είναι αλήθεια, μέχρι τώρα να ικανοποιήσουμε, φοβούμενοι μήπως προβάλλοντας τα «κακώς κείμενα» του χωριού, θα το δυσφημιζαμε... και αθέλα μας θα αποτρέπαμε τους καλοκαιρινούς παραθεριστές να το επισκεφθούν.

Όμως δεν είναι έτσι, αφού η πλειονότητα των κατοίκων του χωριού κάθε μέρα και περισσότερο απαξιώνει τον «Καποδίστρια» και ορισμένοι όχι απλά νοσταλγούν αλλά είναι αποφασισμένοι να διεκδικήσουν την αυτονόμηση της Κωμιακής, όπως θα κάνουν και οι Απεραθίτες και οι Κορωνιδιάτες. Για να ξαναγίνουν νοικοκύρηδες στον τόπο τους και να μην αισθάνονται παραγκωνισμένοι και φτωχοσυγγενείς.

Π.Ε.Α.

Παροιμίες και φράσεις του λαού με γεύση χειμωνιάτικη

➤ **Κάθε Μάρτη και Σεπτέμβρη ίσα το μερόνυχτο** [=είναι ισημερία]. (Περί... ισότητας ουδείς λόγος, πλην του ότι ο «πήχυς» ανεβαίνει... Ειδικά αν προκύψουν εκλογές!)

➤ **Αστραπές ακούς, βροντές ακούς, στ’ αυγά σου κάθου** [=ό,τι κι αν ακούς μην ανακατεύεσαι]. (Η πεμπτουσία του ραγιαδισμού. Δηλαδή, σφάξε με αγά μου ν’ αγιάσω.)

➤ **Αν δεν αστράψει, δεν βροντά· κι αν δεν βροντά, δεν βρέχει· κι αν δεν αρχίσει η βροχή, ο ποταμός δεν τρέχει** [=κάθε πράγμα έχει την αιτία του]. (Κι αν η γιαγιά μου είχε ρόδες, θα ’ταν ποδήλατο...)

➤ **Τ’ Αντριά (του Αγίου Ανδρέα) και τα άχυρα κρύα** [=είναι τόσο κρύος ο καιρός, που κρυώνουν και τα άχυρα που είναι ζεστά].

(Και των συζύγων γενικώς.)

➤ **Η Βαρβάρα κρεβατώνει, ο Αϊ-Σάββας σαβανώνει κι ο Αϊ-Νικόλας παραχώνει** [=για την κακοκαιρία]. (Ο σώζων εαυτόν σωθήτω.)

➤ **Αγία Βαρβάρα γέννησε και Σάββας απεκρίθη κι Αϊ-Νικόλας έδραμε να πάει να βαπτίσει** [=πολύ κρύο]. (Για να αντικατασταθούν οι απώλειες της προηγούμενης παροιμίας. Δηλαδή ουδείς αναντικατάστατος...)

➤ **Δεκέμβρη δίκαια κι αν απόσπεις κι αν έχεις κι άλλο σπείρε** [=υπάρχει ακόμη περιθώριο για σπορά]. (Με την επιφύλαξη να τα κάψει το κράι κι ο χιονιάς.)

➤ **Άγιος Αντρέας έφτασε, το κρύο αντρεύει.** (Γι’ αυτό στην πλατεία του Αγίου Αντρέα Λαμπρινής εκτός από καφέ σερβίρουν και ρακόμελο.)

➤ **Πολεμά στον βρόντο** [=για κείνον που ματαιοπονεί.] (Δυστυχώς, αφού έχουν προηγηθεί οι αστραπές.)

➤ **Άη Μηνάς εμήνουσε, Πούλια μην ημερώσει** [=χάνεται τότε η Πούλια]. (Για τους ιδεο-ψυχαναγκαστικο-καταθλιπτικούς αναγνώστες μας...)

➤ **Ήρθε το καλοκαιράκι, στρίβει ο γέρος το μουστάκι· όταν έρθει ο χειμώνας, πάει ο γέρος βλαστημιώντας.** (Μην είμαστε υπερβολικοί. Καμιά Χριστοπαναγία ή κανένα καντήλι. Έτσι από συνήθεια, αλλά χωρίς ασέβεια και απιστία... όμως κακή συνήθεια και έξις...)

➤ **Μούστος είναι και θα βράσει.** (Το θέμα είναι τι θα βγάλει.)

➤ **Όσοι πίνουν και μεθούν, λησμονούν όσα χρωστούν.** (Λες και υπάρχουν πίνοντες και μη μεθούστες... Και μια διευκρίνιση: τί πίνουν;)

➤ **Όποιοι δεν βάνει νερό στο κρασί του πληρώνει διπλα το φαγί του.** (Ευτυχώς που εφέτος τα κρασιά δεν βγάλανε πολλά γράδα, αλλά βγήκε πολύ κρασί.

Και θα το πίνουμε, όπως πάντα, ανέρωτο...)

➤ **Το κρασί την κάρα σει.** (Όχι πάντα, εξαρτάται από την... κεφαλή.)

➤ **Το μήνα που δεν έχει ρο, το κρασί με το νερό· και το μήνα που ’χει ρο, το κρασί δίχως νερό.** (Κάτι τέτοιες παροιμίες είναι που με ξενεράνουνε...)

➤ **Μπόρα είναι θα περάσει.** (Εκτός κι αν είναι ακραίο καιρικό φαινόμενο.)

➤ **Βροντή κάνει, βροχή πιάνει.** (Πλην της περιπτώσεως να είναι έκρηξη.)

➤ **Ο βρεγμένος την βροχή δεν την φοβάται.** (Αφού στεγνώσει βέβαια.)

➤ **Θρέφε λύκο τον χειμώνα να σε φάει το καλοκαίρι.** (Γι’ αυτό πάρε άδεια το χειμώνα και άσε τη γυναίκα σου να κάνει καλοκαιρινές διακοπές...)

➤ **Αν ίσως βρέξει ο τρυγητός, χαρά στον τυροκόμο.** (Και σ’ ελόγου μας!)

➤ **Των Χριστουγέννων ο βοριάς και των φτωχών ο νότος.** (Με το

παλιό ή το νέο ημερολόγιο.)

➤ **Ίντα να κάμει ο κρουμένος του βρεγμένου;** [=τι να περιμένεις από κάποιον που είναι σε χειρότερη θέση από σένα;] (Αθήθηκε να ανάφουε μια φρωτιά;)

➤ **Μακρινές βροντές, κοντινές βροχές. Κοντινές βροντές, μακρινές βροχές.** (Για τα Σκόπια θα λέει... ο ποιητής, σε συνδυασμό με τις τούρκικες διεκδικήσεις στο Αιγαίο.)

➤ **Του Σταυρού κοίτα και του Αϊ-Γεωργίου ξεκοίτα** [=την περίοδο αυτή επικίνδυνος ο καιρός για ταξίδια]. (Εξαρτάται από πού και τι βλέπεις.)

➤ **Του Αγίου Λουκά σπείρε τα κουκιά.** (Αάθος! Τα κουκιά σπέρνονται το μήνα Νοέμβρη και τρώγονται τον Απρίλη χλωρά. Εκτός από την περίπτωση πρόωρων εκλογών, που τα κουκιά... δεν τρώγονται αλλά... μαζεύονται. Και, το χειρότερο, καταμετρούνται!)

Έρευνα-Καταγραφή:
Κατερίνα Μ. Μυλωνά
Σχολιασμοί:
Παναγιώτης Εμμ. Λιανής

Κουβεντιάζοντας με τον παπά του χωριού εφ' όλης της ύλης

Συνέντευξη
στον Γιώργο Μυλωνά

«**Κορωνίδα**»: Πάτερ, βρίσκεστε πλέον 7,5 χρόνια στο χωριό. Θα θέλαμε έναν πρώτο και συνοπτικό απολογισμό του έργου της εκκλησίας επί των ημερών σας.

π. Παντελεήμων: Αναλάβαμε στις 20 του Απριλίου του '97 την Ενορία της Θεοσκεπαστής. Πριν δε γινόταν τακτικά λειτουργία στο χωριό, για πολλά χρόνια δεν υπήρχε ιερέας «δικός του», ερχόταν κάθε 15, κάθε μήνα... **Πρώτο μέλημα λοιπόν, ήταν να τελέσουμε τακτικές Θείες Λειτουργίες. Κάναμε Σαρανταλείτουργα, ως και 3 το χρόνο** (Σαρανταλείτουργο είναι 40 λειτουργίες συνεχόμενες, μια κάθε μέρα), δηλαδή 120 λειτουργίες το χρόνο, χωριστά οι άλλες λειτουργίες που δεν περιλαμβάνονται στο Σαρανταλείτουργο. Δηλαδή, προσπάθησα να συμπληρώσω τις λειτουργίες που είχαν χάσει τα προηγούμενα χρόνια. Δημιουργήσαμε κατηχητικά σχολεία, χωριστά του Δημοτικού, του Γυμνασίου και του Λυκείου, δημιουργήσαμε ομάδα μελέτης της Αγίας Γραφής με τους μεγάλους, αναλύσαμε από τη Θεία Λειτουργία μερικούς ψαλμούς, **καθιερώσαμε ψαλτάδες νέους στο Αναλόγιο, όπως είναι ο Γιώργος ο Κρητικός και ο Γιάννης ο Βιτζηλαίος, όχι βέβαια ότι αποκλείσαμε το έργο των «παππούδων», του συχωρεμένου του Γιώργου του Καρούση και των άλλων, μα χρειαζόταν ανανέωση για να είναι και ποιοτικώς η Θεία Λειτουργία πιο καλή. Εξάλλου, οι άνθρωποι που προσέφεραν, από μόνοι τους μου είπαν ότι είναι καλύτερο ν' αναλάβουν οι νέοι... Δόξα τω Θεώ, ανέλαβαν κι αυτοί.**

Βοηθήσαμε αρκετές φορές απόρους, στα πλαίσια φιλανθρωπικού έργου. Κάναμε ξανά πανηγύρια, π.χ. του Αγίου Κωνσταντίνου, που αναβίωσε, και κάπου που δεν υπήρχαν καταστήσαμε πανηγύρια, στην Αγία Αναστασία όπου Μυρίση ας πουμε, δε γινόταν ποτέ πανηγύρι. Τώρα, κάθε χρόνο του Αγίου Πνεύματος, πηγαίνουμε πάνω και γίνεται το πατροπαράδοτο τραπέζι με μακαρονάδα, κατσίκια κ.τ.λ. Τα πρώτα χρόνια με έξοδα της Εκκλησίας, αλλά μετά ο κόσμος συνεισφέρει. Κάναμε και θρησκευτικές-πολιτιστικές εκδηλώσεις. Του Αγίου Ανδρέα, για παράδειγμα, υπήρχε μια παράδοση να τρώνε τηγανίτες με μέλι, κάτι το οποίο προσφέραμε μετά τη Θεία Λειτουργία. Όλ' αυτά μπορεί να φαίνονται ασήμαντα, για μένα όμως είναι σημαντικά, γιατί αναβιώνουν τα έθιμα και οι άνθρωποι δένονται μεταξύ τους, ενάντια σε έχθρες, ζήλιες και φθόνους. Επίσης, καθιερώσαμε την εξομολόγηση στην Κοωμιακή. Θεωρώ σημαντικό ότι στην Κοωμιακή τελέστηκε για πρώτη φορά η Θεία Λειτουργία του Ιακώβου του Αδελφόθεου, που είναι η πρώτη που έχει γραφτεί και τελεείται δύο φορές το χρόνο, στη γιορτή του και την Κυριακή μετά τα Χριστούγεννα. Έχουμε αλλάξει. Πραγματικά, έχουμε αλλάξει.

«**Κορωνίδα**»: Η χορωδία από παιδιά της Κοωμιακής;

π. Παντελεήμων: Είναι στα πλαίσια του Κατηχητικού, όπως και άλλες δραστηριότητες: Ζωγραφική, χορευτικό... Τώρα θα προσπαθήσουμε, σε συνεργα-

σία με το γιατρό του χωριού και το Κέντρο Υγείας, να κάνουμε μια Τράπεζα Αίματος στην Ενορία...

«**Κορωνίδα**»: Αυτά δείχνουν πως ο κόσμος αγκάλιασε ξανά την εκκλησία, δηλαδή, παρ' όλο που του έλειψε ο παπάς, την εκκλησία δεν την ξέχασε. Σημειώνουν όμως και ότι όλοι όσοι θα μπορούσαν να βοηθούν ουσιαστικά την Εκκλησία και τον παπά το κάνουν;

π. Παντελεήμων: Κάθε άνθρωπος είναι μια ξεχωριστή προσωπικότητα. Έχει μέσα του αρετές, που μπορούμε να εκμεταλλευτούμε, με την καλή έννοια, και να δημιουργήσουμε πολύ καλά πράγματα. **Ακόμη κι αυτοί οι οποίοι τώρα φαίνονται αντιδραστικοί προς την Εκκλησία απ' το χωριό για οποιοδήποτε λόγο, πιστεύω ότι έχουν κι αυτοί να προσφέρουν στην Εκκλησία.** Υπάρχουν άνθρωποι που θα μπορούσαν να είναι στην Εκκλησία κοντά, και δεν είναι, είτε λόγω ιδεολογίας είτε γιατί δεν τη θεωρούν σημαντική είτε γιατί... δεν «πηγαίνουν» τον παπά... Φυσικά κι εγώ δεν είμαι αλάθητος, αλλά δεν πρέπει για τον ιερέα ν' α-



Στην πόρτα της Θεοσκεπαστής ο Επιτάφιος της Παναγίας τον Δεκαπενταύγουστο. Έθιμο που αναβίωσε στο χωριό ο πατήρ Παντελεήμων.

πομακρύνεται ο κόσμος. Πρότουνό πρέπει να είναι ο Χριστός, όχι ο ιερέας. Ο ιερέας μπορεί να κάνει λάθη, είναι άνθρωπος. Όποιος βοηθάει, δε βοηθά έμένα, αλλά τον ίδιο του το ναό, τη Θεοσκεπαστή.

«**Κορωνίδα**»: Φυσικά κάποιος μπορεί να ενισχύσει ή να μην εμποδίσει ένα έργο... Πρόσξερα πως δεν έχετε αναφέρει κάτι για το εκκλησιαστικό μουσείο...

π. Παντελεήμων: Εντάξει, υπήρχαν αντιδράσεις κι εκεί, αλλά πιστεύω ότι εμείς οι Κοωμιακίτες είμαστε και λίγο αντιδραστικοί μέχρι να δούμε το έργο που γίνεται... μετά βοηθάμε... Πάντως οι άνθρωποι που θα μπορούσαν να βοηθήσουν στο χορευτικό, στο φιλανθρωπικό, σε όλα, βοηθάνε.

«**Κορωνίδα**»: Λίγα περισσότερα για το μουσείο που φτιάχτηκε;

π. Παντελεήμων: Το μουσείο έχουν επισκεφτεί σχεδόν όλοι οι Κοωμιακίτες. Βρίσκεται κάτω απ' το ναό, πίσω απ' το Πνευματικό Κέντρο. Εκεί παλιότερα έκαναν τα κεριά και όταν πρωτομπήκα στην Ενορία, ήταν χώρος αποθήκης... με διάφορα ζώφια μέσα. Σκέφτηκα πως κάπως έπρεπε να το αξιοποιήσουμε και βρήκαμε μέσα πολύ ωραία πράγματα: Ευαγγέλια, Αγία Δισκοπότηρα... Βέβαια τολμά να πω πως είχαν χαθεί πολλά, αλλά ό,τι βρήκαμε



Ο παπός του χωριού Παντελεήμων Νικητιδής, Μακεδόννας στην καταγωγή, αισθάνεται και συμπεριφέρεται σαν ένας γνήσιος Κοωμιακίτης. Και παπός-παπός και ζενγάς-ζενγάς!

το βάλαμε στο μουσείο. Μάλιστα δεν το σοβαντίσαμε, κάναμε μόνο το αρμολόγημα και είναι με τις πέτρες. Νομίζω είναι κάτι πολύ όμορφο. Πολλές φορές λέω πως πιο πολύ αξίζει το κτίριο απ' ό,τι έχει μέσα! Βέβαια υπήρξαν οι αντιδράσεις...

«**Κορωνίδα**»: Δηλαδή;

π. Παντελεήμων: Μέχρι αστυνομίες είχαν φτάσει... δόξα τω Θεώ... αλλά πρέπει να έχουμε και την αρετή της λήθης. Συχω-

θερούμε ότι είναι η υγρασία που τις καταστρέφει, άλλη είναι η αιτία. Παλιότερα αγιογραφούσαν κατ' ευθείαν πάνω στο τοίχο και τα χρώματα ήταν με λάδι, λαδομπογιές. Ο τοίχος έχει απορροφήσει το λάδι και το χρώμα σα σκόνη πλέον πέφτει απ' τους τοίχους. Δε μπορούμε λοιπόν να κάνουμε τίποτα, γιατί πάνω στο λαδομένο τοίχο θα υπάρχει πρόβλημα. Βεβαίως ανοιχτοί είμαστε να ξαναδούμε το θέμα... μακάρι να μπορέσει να γίνει κάτι, αλλά υπάρχουν μερικοί άνθρωποι στο χωριό που κι αν κάνουμε τις αγιογραφίες όπως ήταν θα 'χουμε πάλι φασαρίες. Υπάρχει κι αυτή η νοοτροπία. Γι' αυτό το θέμα φοβάμαι κιόλας! Έχω κουραστεί και λίγο απ' τις φασαριούλες... και βέβαια δεν επιθυμώ άλλες.

«**Κορωνίδα**»: Αντιλαμβάνομαι... Συμπεραίνω λοιπόν, και χωρίς να απαιτώ απάντηση, ότι θα βρεθούμε προ του διλήμματος, είτε φροντίσουμε τις αγιογραφίες ώστε να είναι όπως ήταν είτε σύντομα ή μακρύτερα σε βάθος χρόνου κάνουμε καινούριες ή δεν έχουμε. Σωστά; Επαναλαμβάνω πως δεν απαιτώ κάποια απάντηση, είναι προσωπικό συμπέρασμα...

π. Παντελεήμων: Υπάρχει μια δωρητρία από την Αθήνα, η οποία εκοιμήθη πρόσφατα. Έδωσε 14 εκατ. δρχ. στο ναό της Θεοσκεπαστής για την αγιογράφηση, με την επιθυμία ν' αγιογραφηθεί όλος ο υπόλοιπος ναός. Τώρα σκοπός μας είναι, βέβαια, να βρούμε έναν αγιογράφο που να μοιάζουν οι αγιογραφίες του με τις ήδη υπάρχουσες, για να είναι δεμένος όλος ο ναός. Δεν ξέρω αν θα είναι πρόπον και σωστό ν' ακουμπήσουμε αυτές. Αν όμως υπάρχει κάποιος που μπορεί να μας πει ότι θα επανέλθουν αυτές οι αγιογραφίες όπως ήταν, τότε γιατί όχι;

«**Κορωνίδα**»: Η Κοωμιακή έχει τη Θεοσκεπαστή, έχει όμως και Ζωκλήσια και μοναστήρια ιστορικής και θρησκευτικής αξίας (Αγία, Φανερωμένη, Άγιο Κωνσταντίνo, Εισόδια κ.ά.). Έχει επαφή ο κόσμος του χωριού με τις εκκλησίες αυτές; Μπορεί να έχει; Πα-

λιότερα, όταν γιόρταζε ένα Ζωκλήσι, γινόταν λειτουργία και ο κόσμος πήγαινε και συμμετείχε. Γίνονται αυτά σήμερα, εκτός απ' τα μεγάλα πανηγύρια;

π. Παντελεήμων: Αυτά σήμερα γίνονται και στην Αγία και στη Φανερωμένη. Οι Κοωμιακίτες είναι πιο δεμένοι με την Αγία. Ωστόσο υπάρχουν κι εκείνοι που επαναπαύονται στη Φανερωμένη, γιατί εκεί οι γονείς τους είχαν κτήματα, νοίκιαζαν ή δεν ξέρω τι άλλο. Βέβαια, υπάρχουν και τα κακώς κείμενα σε μερικές περιπτώσεις. **Το μοναστήρι της Αγίας, το οποίο είναι μοναστήρι, το 'χουμε πιάσει «κατοχή», θα έλεγα, ιδιότητες.**

«**Κορωνίδα**»: Δηλαδή, δεν τους ανήκει σύμφωνα με το νόμο;

π. Παντελεήμων: Όχι, γιατί υπήρχε ένα συμβόλαιο, ένα συμφωνητικό, που έλεγε ότι αυτός που θα έχει το μοναστήρι της Αγίας, πρέπει να είναι έγγαμος, να έχει παιδί αγόρι, και το αγόρι να είναι ιερέας για να λειτουργεί την εκκλησία της Αγίας. Αυτό έσπασε, το συμφωνητικό χάλασε, διότι οι τελευταίοι κάτοχοι και ο νυν δεν έχουν αγόρια, δεν έχουν ιερείς να το λειτουργήσουν.

«**Κορωνίδα**»: Έτσι θα έπρεπε να χάσουν την κυριότητα;

π. Παντελεήμων: Να επανέλθει στη Μητρόπολη! Να φανταστείτε ότι υπήρξε εποχή που πήγα ο ίδιος να το λειτουργήσω και το είχαν κλειδωμένο. Και ήταν τα Εννιάμερα της Παναγίας!

«**Κορωνίδα**»: Εάν η εκκλησία έπαιρνε την ιδιοκτησία ή συνιδιοκτησία, θα μπορούσε να φέρει σε καλύτερη θέση το μοναστήρι από άποψης συμμετοχής και όχι μόνο την ημέρα του πανηγυριού; Να το αξιοποιήσει και τουριστικά, χωρίς βέβαια στόχο το άμεσο κέρδος;

π. Παντελεήμων: Βεβαίως, η Μητρόπολη θα μπορούσε ν' αξιοποιήσει καλύτερα το μοναστήρι. Και να το συντηρήσει, υπάρχουν πολλά παράπονα σ' αυτόν τον τομέα... Όταν αναβιώσει το πανηγύρι και το μοναστήρι της Αγίας, εκκλησιαστικά πρώτα και μετά πολιτισμικά, εννοείται ότι θα δώσει και στον τόπο ζωή.

«**Κορωνίδα**»: Και μπορεί να συνδυαστεί με αξιοποίηση του πύργου... από άλλους φορείς ασφαλώς.

π. Παντελεήμων: Βεβαίως...

«**Κορωνίδα**»: Για το μέλλον, τα σχέδια πορεύονται στο δρόμο που στρώσατε ή κοιτάτε για κάτι επιπλέον;

π. Παντελεήμων: Όταν έχουμε να κάνουμε με εκκλησία, δε μπορούμε να κάνουμε και πολλά σχέδια. Εξάλλου, σχεδιάζουμε κάτι πολλές φορές και μας βγαίνει κάτι άλλο που μας χαλάει τους στόχους. Στόχος μας είναι πάντα η Θεοσκεπαστή, ο ενοριακός ναός, να 'ναι το κέντρο του χωριού, το ζωντανό κύτταρο του.

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΣΕ ΛΙΜΑΝΙ-ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ
ΜΑΡΙΑ ΜΙΧ. ΒΙΤΖΗΛΑΙΟΥ
ΧΩΡΑ ΝΑΞΟΥ, Τηλ. 22850-26200, Κιν. 6973-772610

Την Παρασκευή 5 Νοεμβρίου έγινε στο χωριό λαϊκή συνέλευση, με πρωτοβουλία του Τοπικού Συμβουλίου. Παρά το γεγονός ότι τα θέματα που συζητήθηκαν ήταν μεγάλα η συμμετοχή του κόσμου ήταν περιορισμένη. Μετά την εισήγηση του προέδρου του Τ.Σ. ακολούθησαν ερωτήσεις, τοποθετήσεις και προτάσεις, από τις οποίες άλλες απαντήθηκαν και άλλες έμειναν μετέωρες, όπως η εργότηση που τέθηκε και αφορούσε το πού και πώς δόθηκε το ποσό για τις πλημμύρες (το 40% που πήρε η Κωμιακή, όπως και το Σκαδό και η Μέση).

Η εισήγηση

Μαζευτήκαμε σήμερα εδώ έναν απολογισμό της χρονιάς που πέρασε και να κάνουμε προγραμματισμό για την καινούρια.

Μετά τις δυσκολίες που αντιμετώπισαμε εξαιτίας των μεγάλων καταστροφών, που νομίζω ότι τις αντιμετώπισαμε γρήγορα και αποτελεσματικά, η Δημοτική Αρχή μπήκε στη διαδικασία της δημιουργίας.

Ο Βιολογικός του Απόλλωνα λειτουργεί άψογα με μηχανήματα τελευταίας τεχνολογίας, έργο που εκτελέστηκε από την Εγνατία Α.Ε., αλλά μέ τη δρομολόγηση του Δήμου. Οι δεξαμενές λυμάτων στην Κωμιακή έχουν τελειώσει και έχει ανατεθεί σε εργολάβο η ένωση του δικτύου αποχέτευσης με την δεξαμενή. Έγινε επέκταση δικτύου της αποχέτευσης από την Σκάλα μέχρι την Κασιανιά. Έγινε επέκταση στο δίκτυο ύδρευσης στον Απόλλωνα από του Κριμιτζά μέχρι του Δεσκάκη, ενώ στον Κάμπο είναι στο στάδιο της ολοκλήρωσης.

Έγινε και φέτος έλεγχος σε όλες τις δεξαμενές υδροδότησης και το νερό βρέθηκε σε όλες κατάλληλο. Στο Χάσκα γίνανε εργασίες που ασφαλίσανε την πηγή. Στον Απόλλωνα ολοκληρώνονται τα πετρόχτιστα από την πλατεία (Αντώνη Ανδρή) μέχρι τον Βιολογικό και παράλληλα τοιμεντοστρώθηκε ο δρόμος και η πλατεία. Έγινε μνημείο πεσόντων στον Απόλλωνα από τον

Από τη λαϊκή συνέλευση στο χωριό Η εισήγηση του Αντώνη Γ. Χωριανόπουλου Προέδρου του Τ.Σ.

Μια περιεκτική ομιλία που απαντά σε ερωτήματα, λύνει απορίες και κάνει εποικοδομητικές προτάσεις

Σύλλογο Απολλωνιατών, το οποίο ενισχύθηκε οικονομικά και από Δ.Δ. Κορωνίδας. Έγινε διαμόρφωση στο δρόμο που οδηγεί στην Εμπολή. Οι ζημιές που έγιναν στο γήπεδο αποκαταστάθηκαν άμεσα. Το παλιό νεκροταφείο τοιμεντροστρώθηκε ενώ τό οστεοφυλάκιο κοντεύει να τελειώσει, ένα έργο πλέον απαραίτητο.

Η ΔΕΗ ολοκλήρωσε την μελέτη για κάλυψη αναγκών εξωτερικού φωτισμού και ήδη έχει τοποθετήσει τα επιστύλια φωτιστικά και εκκρεμούν τα επιτοίχια και η επέκταση εξωτερικού δημοτικού φωτισμού (προς το νεκροταφείο στον Άη Γιώργη, δεξαμενή στον Κάψαλο, στη Σκάλα, στο φούρνο, στη γέφυρα στου Φίλιππα, πίσω από τον Βιολογικό και στό δρόμο από το κοινοτικό περίπτερο μέχρι τα δωμάτια του Βιτζηλαίου στον Απόλλωνα). Ο Ξενώνας λειτούργησε με επιτροπή διαχείρισης. Γίνανε τοιμεντοστρώσεις κυρίως σε σημεία των αγροτικών δρόμων που οδηγούν σε παραλίες και γίνονταν εύκολα ζημιά, μένουν ακόμα να τοιμεντροστρωθούν τα επικινδύνα κομμάτια στο δρόμο του Μυρίση. Η μελέτη για μεγαλύτερη δεξαμενή στο χωριό (300 κυβικά) έχει ολοκληρωθεί και η οποία προβλέπει και αλλαγή δικτύου ύδρευσης 800 μέτρα (αμιαντοσωλήνα). Το Δημοτικό Σχολείο του Απόλλωνα έχει ανατεθεί σε εργολάβο και σύντομα θα ξεκινήσουν οι εργασίες. Η μελέτη του δρόμου του Μυρίση προχωρεί (περισσότερα θα πει ο Δήμαρχος). Τοποθετήθηκαν τα όργανα της παιδικής χαράς στο Σχολείο, στο Γκισιμέ και στην Τζούτζα. Έγινε συντήρηση στην Κοινότητα και στο ιατρείο.

Μήνυμα του Αντώνη Εμμ. Χωριανόπουλου Προέδρου του Συλλόγου Απολωνιατών στη λαϊκή συνέλευση της Κωμιακής

Κύριε Δήμαρχε, κυρία Αντιδήμαρχε, κύριοι Δημοτικοί Σύμβουλοι, κύριοι εκπρόσωποι φορέων, κυρίες και κύριοι,

Εκ μέρους του Συλλόγου Απολλωνιατών Νάξου χαιρετίζω τη λαϊκή συνέλευση που πραγματοποιείται στην όμορφη Κωμιακή, στο πιο μακρινό χωριό της Νάξου που οι κάτοικοί του ποτίζουν τη γη με τον τίμιο ιδρώτα τους και την κρατούν ζωντανή.

Εύχομαι να βγουν θετικά συμπεράσματα από τη λαϊκή συνέλευση. Ο Σύλλογος Απολλωνιατών Νάξου συμπαρίσταται στις προσπάθειες του Τοπικού Συμβουλίου για την ασφαλτόστρωση του δρόμου Κωμιακή - Μυρίσι - Αμπράμ, ένα έργο που θα δώσει πνοή στην Κωμιακή και θα εξασφαλίσει σύντομη πρόσβαση στους οικισμούς και στην πρωτεύουσα του νησιού. Ακόμη συμπαρίστανται σε κάθε κίνηση με σκοπό την επίλυση του προβλήματος των λυμάτων της Κωμιακής, για να σωθεί η πιο καταπράσινη ρεματιά της Νάξου, καθώς και την αποκατάσταση του λιμενοβραχίονα του Απόλλωνα, που θα δώσει ζωή στον τόπο, αλλά και σε καθετί που το Τοπικό Συμβούλιο και οι εκπρόσωποι της τοπικής αυτοδιοίκησης της Κωμιακής προτείνουν.

Οι Σύλλογοι πρέπει να συμπαραστέκονται στην Τοπική Αυτοδιοίκηση, που είναι το πρωτογενές κύτταρο της δημοκρατίας και την οποία υπηρετούν άξια και ικανά στελέχη. Το κράτος έχει εκχωρήσει αρμοδιότητες στην Τοπική Αυτοδιοίκηση, πλην όμως δεν εκχωρούν και τους πόρους που χρειάζονται για να επιλυθούν τα προβλήματα. Ο Δήμος μας είναι ορεινός και φτωχός, με περιορισμένους πόρους και έχει ανάγκη από τη συνδρομή και την αμέριστη στήριξη όλων μας, απ’ όποιο πόστο κι αν βρισκόμαστε.

Ακόμη έχουν ανατεθεί σε εργολάβο τα έργα τα οποία μέχρι τέλος του χρόνου πιστεύω να έχουν τελειώσει:

- Ολοκλήρωση της πλακόστρωσης του δρόμου του Μυκηναϊκού Τάφου.
- Θα διαμορφωθεί ο χώρος στην αποθήκη του συνεταρισμού.
- Θα γίνει μόνωση στο αγροτικό ιατρείο στην Κωμιακή.
- Θα γίνει τοιμεντόστρωση σε ορισμένα σημεία στο χωριό.
- Θα αρμολοηθεί και ο κάτω Γκισιμές.
- Θα τοιμεντοστρωθεί ο δρόμος από του Αλεξαντρογιάννη μέχρι τον Γκισιμέ γιατί έχει διαλύ-

σει και ο δρόμος από τη Σκάλα μέχρι τον Κάψαλο και παράλληλα θα γίνει δίκτυο ύδρευσης-αποχέτευσης.

- Θα γίνουν κεντρικά δίκτυα ύδρευσης σε όλες τις γειτονιές του χωριού, γιατί δυστυχώς υπάρχει γειτονιά με πολλά σπίτια να παίρνουν νερό από παροχή μισής ίντσας ή τριών τετάρτων.
- Θα γίνει πλακόστρωση στον Απόλλωνα και μαζί με την πλακόστρωση που θα κάνει ο Σύλλογος Απολλωνιατών θα στρωθούν σχεδόν ή και όλοι οι δρόμοι γύρω από την εκκλησία του Άη Γιάννη.

σής σας προς την ιδιοκτήτρια, κάποια άλλη επίσημη ενέργεια από την πλευρά του Δήμου; Εάν δεν έγινε καμμία άλλη ενέργεια, θεωρείτε ότι ο Δήμος ενήργησε ορθά (διά της παραλείψεως); Όσοι λοιπόν άλλοι και να έχουν ευθύνη, ο Δήμος δεν παύει να έχει κι αυτός την ευθύνη που του αναλογεί, η οποία ευθύνη υφίσταται και διά της παραλείψεως οφειλόμενης ενέργειας.

Επ’ ευκαιρία θα θέλαμε να έχουμε ενημέρωση και επί των εξής θεμάτων:

- Πριν από τέσσερα περίπου χρόνια, για τις πλημμύρες που έγιναν στην ορεινή Νάξο, δόθηκαν από το κράτος 380.000.000 δρχ. περίπου. Το Δημοτικό Συμβούλιο αποφάσισε να διανεμηθούν αυτά τα χρήματα στα χωριά της ορεινής Νάξου, στην δε Κωμιακή είχε αποφασισθεί να διατεθεί ποσοστό 40% από το ποσόν αυτό. Πρέπει επομένως ο Δήμος να ενημερώσει εάν διετεθή όλο αυτό το ποσόν στην Κωμιακή ή μέρος αυτού και σε ποια έργα.
- Από το Γ΄ Πακέτο ΚΦΣ, ο Δήμος Νάξου πήρε περίπου 2.055.000 ευρώ **για την μεταφορά του νερού από το**

Υπάρχουν βέβαια και προβλήματα που πρέπει να παλέψουμε και να είμαστε πιο δυναμικοί, όπως η συνδιαχείριση του νερού στο φράγμα της Φανερωμένης, που και μετά από την έλλειψη νερού που προέκυψε στην γεώτρηση Αμπράμ γίνεται ακόμη πιο επιτακτική ανάγκη να προχωρήσουν οι διαδικασίες, το αλιευτικό στον Απόλλωνα το οποίο κάποτε επιτέλους πρέπει να δρομολογηθεί. Ένα ακόμη σοβαρό πρόβλημα είναι της συγκοινωνίας που δυστυχώς παρ’ όλο ότι έχει απασχολήσει το Δημοτικό Συμβούλιο για πολλές ώρες δεν έχει γίνει τίποτα, με αποτέλεσμα να έχουμε συγκοινωνία όποτε θέλει το ΚΤΕΛ, ενώ κανένας δεν γνωρίζει πότε ή αν υπάρχει δρομολόγιο.

Θέλω ακόμη να πω σχετικά με την απόθεση υλικών ή μπαζών, δεν είναι μέτρο να μη γίνονται δουλειές αλλά μέτρο που βοηθά το χωριό να είναι καθαρό και ο κάθε ιδιοκτήτης να φροντίζει για την απομάκρυνσή τους, ώστε να εξυηρητηθεί και κάποιος άλλος, ακόμα η άδεια εκδίδεται ατελώς απευθείας από τον πρόεδρο και δίνεται και παράταση μετά από καινούρια αίτηση μέχρι την αποπεράτωση της εργασίας που εκτελεί.

Ο Δήμαρχος πήρε το λόγο και είχε σχετικά με τον δρόμο του Μυρίση ότι χρειάζονται πολλές μελέτες, οι οποίες ολοκληρώνονται σιγά-σιγά. Το έργο όμως είναι μεγάλο και πρέπει να βρεθεί χρηματοδότηση (είναι δύσκολο για τα οικονομικά του Δήμου) ή να ενταχθεί σε κάποιο πρόγραμμα.

Όσο για το φράγμα της Φανερωμένης γίνεται αγώνας δρόμου για να ολοκληρωθεί το έργο ύδρευσης-άρδευσης μέχρι τους Αγίους Θεοδώρους (οι μελέτες έχουν ολοκληρωθεί). Μάλιστα έχει βρεθεί και ο κατάλληλος χώρος για το ταχυδιυλιστήριο.

Ο κυματοθραύστης στον Απόλλωνα έχει ενταχθεί μαζί με την αποκατάσταση του λιμανιού της Χώρας.

Στα παραλώια έγινε ό,τι ήταν δυνατό να γίνει.

Οι τοπικοί άρχοντες δεν πρέπει μόνο να φαίνονται ότι ενδιαφέρονται για την Κωμιακή, αλλά πρέπει και να το κάνουν

☞ Συνέχεια από τη σελ. 1

λαδή η εκπόνηση μελέτης. Από εδώ και πέρα όμως, πρέπει η Δημοτική Αρχή να ασκήσει τις δέουσες πιέσεις οπουδήποτε απαιτείται να γίνει αυτό (Νομαρχία, Υπουργεία κλπ.), ώστε να μην χαθεί καθόλου χρόνος, και σε κάθε νέα πρόοδο να ενημερώνει τους κατοίκους με κάθε τρόπο.

➔ Αναρωτιέται η κυρία Αντιδήμαρχος: «Αναρωτηθήκατε ποτέ από ποια πηγή πληρώθηκαν οι δαπάνες για τη συντήρηση-αποκατάσταση και επέκταση των δικτύων ύδρευσης και αποχέτευσης που έγιναν από το 2003 έως σήμερα; Την τοποθέτηση νέων φωτιστικών σωμάτων; Την ...μεταφορά πόσιμου νερού,... τη συντήρηση... του βιολογικού καθαρισμού, την... τοιμεντοποίηση του νεκροταφείου... την αγορά κάδων...».

➔ Αναρωτιούνται όμως και οι κάτοικοι της Κωμιακής, το ποσόν των 164.567,26 ευρώ το οποίο αφορά το έντυπο συμπλήρωσης ΣΑΝΑ 1 του Δημοτικού

Διαμερίσματος Κορωνίδας, βάσει του με αριθ. πρωτ. 8222/16.10.03 εγγράφου του ελεγκτηρίου ΟΤΑ της ΔΟΥ Νάξου, **τίνος χρήματα είναι;** Μήπως το ποσόν αυτό ήταν υπόλοιπα της Κοινότητας Κορωνίδας, το οποίο πήρε ο Δήμος το 2003 που έκανε δικό του ταμείο; **Μήπως τα χρήματα αυτά τα πήρε από τη ΔΟΥ Νάξου, όπου ήταν καταθεθειμένα και ήταν υπόλοιπα της Κοινότητας Κορωνίδας;** Από τα χρήματα αυτά έχουν γίνει κάποια έργα στο παρελθόν και τώρα τελευταία έχουν αρχίσει κάποια μικρά έργα και γίνονται, όπως πεζούλια, τοιμεντροστρώσεις. **Ας δώσει λοιπόν ο Δήμος μία ενημέρωση για το πού αναλώθηκαν τα παραπάνω χρήματα, εάν υπάρχουν υπόλοιπα και πόσα, και μετά να ασχοληθούμε για τις παραπάνω απορίες της κυρίας Αντιδήμαρχου.**

➔ Σχετικά με τον Πύργο της Αγιάς, η κυρίας Αντιδήμαρχος αρκείται σε μία πρόταση της ίδιας (προφορικής ή γραπτής δεν μας λέει) προς την ιδιοκτήτρια του Πύργου, να παραχωρη-

θεί ο Πύργος στο Δήμο Δρυμαλίας για 20 χρόνια, προκειμένου να αναζητήσει τρόπους αποκατάστασής του. **Και επειδή η προσπάθεια αυτή δεν είχε αποτέλεσμα, παραπέμπει ο Δήμος διά της Αντιδημάρχου τον συντάκτη του άρθρου να αναζητήσει ο ίδιος αυτούς που πραγματικά έχουν ευθύνη.** Με αυτόν λοιπόν τον τρόπο λύνουν τα σοβαρά ζητήματα στον Δήμο; **Δηλαδή όταν θα καταρρεύσει αυτό το λαμπρό μνημείο, ο Δήμος θα είναι άμοιρος ευθυνών επειδή μία πρόταση προς την ιδιοκτήτρια δεν είχε απήχηση;**

➔ Έχουμε την αίσθηση ότι ο Δήμος είναι υποχρεωμένος, σε σοβαρά θέματα, να ασχολείται σοβαρά για την επίλυσή τους.

➔ Έγινε, κυρία Αντιδήμαρχε, κάποιο έγγραφο από τον Δήμο στην αρμόδια Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων;

➔ Έγινε, κυρία Αντιδήμαρχε, κάποιο έγγραφο προς το Υπουργείο Πολιτισμού;

➔ Έγινε, κυρία Αντιδήμαρχε, πλην της (προφορικής) πρότα-

φράγμα της Φανερωμένης προς τη Χώρα. Ερωτάται: Γιατί εξαιρέθηκε η Κωμιακή; Η Κωμιακή που δικαιωματικά τής ανήκει τουλάχιστον το μισό νερό;

- Τι γίνεται **με την ηλεκτροδότηση της περιοχής Μυρίσης.** Εάν υπάρχει προοπτική επέκτασης του δικτύου και στην περιοχή αυτή.

Τονίζουμε, ότι καμμία κακόπιστη κριτική δεν γίνεται και η κυρία Αντιδήμαρχος πρέπει να το θεωρεί αυτό δεδομένο. **Η επιδίωξή μας είναι ο εντοπισμός, η επισήμανση των προβλημάτων και η προσπάθεια επίλυσής τους.** Δεδομένου ότι ο μόνος αρμόδιος τοπικός φορέας στη Νάξο για την επίλυση των προβλημάτων της Κωμιακής είναι ο Δήμος Δρυμαλίας, μοιραία προς αυτόν απευθυνόμαστε.

Ο Δήμος, και ιδίως η Αντιδήμαρχός μας, οφείλουν να αφουγκράζονται σωστά τον παλμό των προβλημάτων των κατοίκων της Κωμιακής. Αυτόν τον σκοπό επετέλεσε το κύριο άρθρο του παραπάνω φύλλου της εφημερίδας «ΚΟΡΩΝΙΔΑ» και να σκύβουν πάνω σ’ αυτά να ασχολούνται σοβαρά και να επιδιώκουν την επίλυσή τους.

Μικρά και μεγάλα Γαλατσιώτικα

✘ **Από το Γραφείο Τύπου του Δημάρχου Γαλατσιού:** • Κύριε Διευθυντά του ΙΚΑ Γαλατσιού, η θεσμική σας θέση δεν σας επιτρέπει να λέτε ΨΕΜΑΤΑ! Παραδεχόμαστε ότι έχετε κάνει πολλά! Έχετε καταβάλει μεγάλη προσπάθεια για την ΤΑΛΑΙΠΩΡΙΑ των Δημοτών μας. Όσο για το ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ, συμβάλλατε τα μέγιστα ώστε να κινδυνεύσουμε να το χάσουμε. ΞΕΧΑΣΑΤΕ φαίνεται ότι σας πήραμε από το χεράκι για να σας δείξουμε τι έπρεπε ΝΑ ΕΙΧΑΤΕ ΚΑΝΕΙ και για περισσότερο από έξι μήνες ΑΔΡΑΝΟΥΣΑΤΕ. ΞΕΧΑΣΑΤΕ ότι αυτά που έπρεπε να έχετε κάνει εσείς, τα έκανε ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ πραγματικά σε μια νύχτα. Σα θυμίζουμε, λοιπόν, ότι τη δημιουργία ΥΠΕΡ-ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ τη μάθατε τελευταίος από τις τοπικές εφημερίδες. Είσατε ΑΠΩΝ από κάθε διαδικασία και κάθε συντονισμένη ενέργεια, ώστε να αποκτήσουμε αυτό που μας ανήκε και εξαιτίας σας πήγαμε να το χάσουμε. Το ότι δεν το ξέρατε, δεν ήταν τυχαίο. Έπρεπε να προφυλάξουμε το ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ από καλο...θελήτες. Και για να μην κουράζεστε άλλο, σας ΒΕΒΑΙΩΝΟΥΜΕ αν και έχει φύγει πλέον από την αρμοδιότητά μας, ότι το ΙΚΑ Γαλατσιού ΘΑ ΜΕΤΑΦΕΡΘΕΙ. Αρκεί ΝΑ ΜΗΝ ΑΝΑΚΑΤΕΥΘΕΙΤΕ, γιατί ούτε το θέλετε ούτε μπορείτε να το κάνετε. • **Ο... άσχετος καρβαλάρης.** Βρισκόμαστε στο μέσο της πρώτης θητείας της νέας Δημοτικής Αρχής. Η περίοδος αυτή είναι η πιο δημιουργική της τελευταίας εικοσαετίας. Και είναι απλά η αρχή, διότι, επιτέλους, το Γαλάτσι ΑΛΛΑ-

ΖΕΙ. Το γεγονός αυτό, μόνο όσοι ΕΘΕΛΟΥΦΛΟΥΝ δεν θέλουν και δεν μπορούν να το παραδεχτούν. Αναφερόμαστε σε εκείνους που επιδιώκουν και αναπαράγουν τη μιζέρια, γιατί είναι το μοναδικό περιβάλλον μέσα στο οποίο μπορούν, πολιτικά, να επιβιώσουν, να εκφράσουν τις ματαιοδοξίες τους και να υλοποιήσουν τις προσωπικές τους σκοπιμότητες... Το γεγονός ότι ξεκίνησαν πολύ νωρίς τον... υπέρ πάντων προεκλογικό τους αγώνα, μας αφήνει αδιάφορους. Απλά θα κουραστούν και όχι μόνο! Εμείς μεθοδικά και με συνέπεια παλεύουμε για το ΝΕΟ ΓΑΛΑΤΣΙ. Ένα αντάξιο των προσδοκιών των κατοίκων του. Οφειλούμε, όμως, να προφυλάξουμε τους συμπολίτες μας από ορισμένα νοσηρά φαινόμενα που τείνουν να δημιουργήσουν. Ως παράδειγμα μπορούμε να αναφέρουμε την περίπτωση του κ. Τσίρου. Νεόκοπος ταξιδευτής στο πολιτικό του νεφέλωμα, έχει χάσει κάθε αίσθηση. Εδώ τα πράγματα γίνονται επικίνδυνα. Όχι βέβαια για το Γαλάτσι, γιατί ο κ. Τσίρος ζει... στον κόσμο του. Επιτέλους, κάποιος γιατρός πρέπει να του πει ότι η πολιτική ανεπάρκεια είναι μη αναστρέψιμη «ασθένεια». Ξεπέζεψε, «αρχηγέ», γιατί, όπως λέει και ο σοφός λαός μας, «το καλάμι είναι το πιο ατίθασο όλογο».

✘ **Η «ΗΧΩ»** βλέπει «να ακο-νίζονται μαχαίρια» ενόψει των επόμενων Δημοτικών εκλογών, αναφερόμενη στις δύο επίσημες ανακοινώσεις του Γραφείου Τύπου του Δημάρχου. Εμείς, από την πλευρά μας, βλέπουμε «γκασμάδες και φτυάρια» που «σκάβουν» την ενότητα της πα-

ράταξης του Δημάρχου και ερμηνεύοντας τις ανακοινώσεις του Γραφείου Τύπου, θα λέγαμε ότι άρχισαν τα «κλαδέματα» κι αν είναι ακόμα χειμώνας. Πέραν του ότι το δημοτικό... αμπέλι δε λέει να καρπίσει δύο χρόνια τώρα.

✘ **«Στα δικαστήρια** ο Βασίλης Παπαδιονυσίου για την αναδάσωση», διαβάζουμε στην «ΗΧΩ». «Μαθημένο το βουνό από τα χιόνια», θα προσθέταμε στον υπότιτλο, τονίζοντας



ιδιαίτερα το «βουνό». Γιατί αυτό απέδειξε σε όλη την ιστορική του πορεία. Ο Δήμαρχος που δημιούργησε το Γαλάτσι πάνω στα νταμάρια από το μηδέν, είναι παρών και μάχιμος. Πολιτικές προσωπικότητες σαν το Βασίλη Παπαδιονυσίου δεν γερνούν και συνεπώς δεν συνταξιοδοτούνται, όπως αρκετοί ξεγελάστηκαν πριν δύο χρόνια. Ο Παπαδιονυσίου είναι εδώ, είτε το θέλουν ορισμένοι είτε όχι... Οι έχοντες εδώ ακούει... ακουέτωσαν...

✘ **Ο «ΠΑΛΜΟΣ»** από την πλευρά του αποκαλύπτει κι άλλον συνδυασμό «που είναι στα σκαριά» μετά το «Ιατρικό Κέντρο». Είναι το «Νομικό Συμ-

βούλιο». Με την ευκαιρία, θα ήθελα να πληροφορήσω τον απολαυστικό «αιθεροβάμονα» ότι λίγο πριν την άφιξη του υπουργού Υγείας στα εγκαίνια του Ιατρείου Α' Βοηθειών στο Άλσος, ο Δήμαρχος, κουβεντιάζοντας με τουλάχιστον πέντε γιατρούς, Γαλατσιώτες διαφόρων ειδικοτήτων, έλαβε σαφές μήνυμα για εθελοντική προσφορά. Πάντως δεν ήταν το «Ιατρικού Κέντρου» ούτε... Ιατρικοί σύμβουλοι της παράταξής του και, απ' όσο ξέρω, η προσφορά ισχύει.

✘ **Στο επίκεντρο** της επικαιρότητας και πάλι η αντιδή-

ασχοληθεί με την αντιδήμαρχο της δικιάς του παράταξης. Για να βγάλουμε κι εμείς τα συμπεράσματά μας, αφού ακούσουμε και την ίδια. Δεδομένου του «μηδενί δικήν δικάσεις, πριν αμφί μύθον ακούσης».

✘ **Ο Δήμαρχος Θ. Τούντας** στο Φανάρι με τον Πατριάρχη – Παπα-Εφέντη στα



τούρκικα – μου έφερε στο νου κάποιες αγνές σκέψεις και προσπάθειες που έγιναν για προσέγγιση Τούντα και Παπα... Διονυσίου. Μακράν... που θα 'λεγε και ο Ντάλλης ο Γιάννης, αφού ο Τούντας απεδείχθη... αιρετικός για τη Δημοτική Συνεργασία και ο... Πατριάρχης της Τοπικής Αυτοδιοίκησης έγινε... Τούρκος αβάρτιστος.

✘ **«Για μια νέα δημοτική ανα-σύνθεση.** Εντυπωσιακή ομιλία του Ηλία Μιμηγιάννη στο Πνευματικό Κέντρο» («ΗΧΩ»). «Ενημέρωση, συμμετοχή, δράση για δημοτική ανασύνθεση» («ΠΑΛΜΟΣ»). Έτσι παρουσίασε ο τοπικός Τύπος του Γαλατσιού την ομιλία του Ηλία Μιμηγιάννη, τονίζοντας στα αφιερώματά τους τις αναφορές του «στη συγκρότηση μιας κυοφορούμενης άρχουσας τάξης» στους «νεό-πλουτους παντός είδους και καιρού». Η «Κορωνίδα» κράτησε τον επιλόγό του: Χαμένος αγώνας είναι αυτός που δεν έγινε ποτέ.

Η ομιλία του Αντώνη Χωρινόπουλου

Κύριε Έπαρχε, κύριοι Δήμαρχοι, κύριε Αντινομάρχα, κύριοι Αντιδήμαρχοι, κύριοι εκπρόσωποι του Κυκλαδικού Τύπου, των Ναξιακών Συλλόγων, αγαπητοί εκδότες των εφημερίδων της Νάξου, αγωνιστές του νησιού μας, χαιρετώ τις εργασίες του 11ου Πανναξιακού συνεδρίου της Ο.Ν.Α.Σ. με θέμα «Ο Τύπος της Νάξου» και εύχομαι να βγουν θετικά αποτελέσματα.

Η έκδοση ενός επαρχιακού εντύπου καί προπάντων νησιωτικού, είτε από σύλλογο εκδίδεται, είτε από ιδιώτη, αποτελεί μια ηρωική προσπάθεια. Τα έντυπα αυτά είναι ο σύνδεσμος του νησιού με την πρωτεύουσα.

Συμμετέχουν στις χαρές και στις λύπες των συμπατριωτών. Προβάλλουν μέσα από τις στήλες τους τήν πολιτιστική μας κληρονομιά, τα ήθη και τα έθιμα του τόπου, αλλά συγχρόνως προωθούν και τα τοπικά προβλήματα, με μεθοδικότητα, καθώς υπαγορεύουν προτάσεις που προέρχονται από κάτω προς τα πάνω και αυτές είναι πάντα επιτυχημένες γιατί αγγίζουν το λαό και τις περισσότερες φορές υλοποιούνται. Μέσα από τα άρθρα που κατά καιρούς φιλοξενούν γίνονται αναφορές και στην ιδιαιτερότητα του νησιωτικού περιβάλλοντος, καθώς και προσπάθειες διαφύλαξης του από οποιονδήποτε κίνδυνο αλλοιώσής του. Η ομορφιά των Κυκλάδων είναι μοναδική στον

11ο ΠΑΝΝΑΞΙΑΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

«Ο Ναξιακός Τύπος: Χθες-Σήμερα-Αύριο»

κόσμο και έχουμε όλοι μας υποχρέωση να την προστατεύουμε από όποια θέση και αν βρισκόμαστε. Τα έντυπα τα περιμένουν, κάθε φορά, με λαχτάρα οι νησιώτες της πόλης, οι νησιώτες της διασποράς για να μάθουν νέα από τον τόπο τους. Αυτά μπορεί να καταγράφουν μεταχρονολογημένες ειδήσεις, καταγράφουν όμως ιστορικά γεγονότα που μένουν, αλλά επίσης δεν παύουν να είναι και ένας μοχλός πίεσης προς πάσα κατεύθυνση. Με την έκδοσή τους ασχολούνται ενεργοί πολίτες, άνθρωποι με ζήλο και μεράκι, ανήσυχτοι και δημιουργικοί και πάνω από όλα με ανιδιοτέλεια, με μοναδικό σκοπό τη βοήθεια στον τόπο τους. Οι περισσότεροι από αυτούς εγκατέλειψαν τον τόπο τους σε δύσκολες εποχές, ποτέ όμως δεν τον ξέχασαν. Η ψυχή και η καρδιά τους βρίσκονται πάντα στη Νάξο. Ο Κυκλαδικός και Ναξιακός Τύπος είναι οι αδάμαστες του επαρχιακού τύπου.

Η έκδοση της μικρής επαρχιακής εφημερίδας έχει τις δυσκολίες της και τις οικονομικές και τις τεχνικές, γιατί ως επί το πλείονας ασχολούνται με αυτήν άνθρωποι ερασιτέχνες που δεν διαθέτουν τα σύγχρονα μέσα. Διαθέτουν, όμως, πίστη, αγάπη για αυτό που κάνουν και βρίσκονται πάντα παρόντες, ώστε να συλ-



λέγουν ειδήσεις, να έρχονται σε επαφή με τις μικρές κοινωνίες των χωριών και των οικισμών για να καταγράφουν τα προβλήματα που αυτές αντιμετωπίζουν, αλλά συγχρόνως για να καταγράψουν και την κοινωνική κίνηση τα ευχάριστα και δυσάρεστα συμβάντα.

Ο ερασιτέχνης επαρχιακός δημοσιογράφος οφείλει να έχει το μαγνητόφωνο και τη φωτογραφική μηχανή του μαζί του για να αποθανατίζει κάθε σπουδαία στιγμή. Πρέπει να έχει επαφή με τα τοπικά συμβούλια του νησιού, με τους Δήμους, με τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Κυκλάδων, με την πολιτική ηγεσία του Νομού για να ενημερώνεται για τις εξελίξεις. Επίσης, τα άρθρα,

όταν εκφράζουν προσωπικές απόψεις πρέπει να είναι ενυπόγραφα και να τηρείται η δημοσιογραφική δεοντολογία. Η ύλη είναι επίπονο να συγκεντρωθεί και κάποιος για να προλάβει τα γεγονότα πρέπει να είναι συνεχώς στην έρευνα.

Αφού λοιπόν συγκεντρωθεί η ύλη και γίνει η καταγραφή, το έντυπο πηγαίνει στο τυπογραφείο και ακολουθείται η διαδικασία της εκτύπωσης, της διόρθωσης, της τελικής εκτύπωσης και της σελιδοποίησης. Και αυτή η διαδικασία απαιτεί δουλειά, χρειάζεται προσοχή και μάλιστα προκαλεί επιπλέον άγχος όταν είναι υπερβαίνουσα η ύλη και όταν υπάρχουν ειδήσεις της τελευταίας στιγμής. Τέλος, ακολουθεί η διεκπεραίωση του εντύπου.

Αφού ολοκληρωθεί και έχει πια ταχυδρομηθεί, αισθάνεσαι την ηθική ικανοποίηση ότι εκπλήρωσες το καθήκον σου. Πιστεύεις ότι προσέφερες ένα κοινωνικό έργο, γιατί αφιέρωσες και χρόνο και κόπο από τη δουλειά σου με ανιδιοτέλεια.

Χρειάζεται, λοιπόν, βοήθεια και συμπαράσταση προ πάντων από τους νέους για να στελεχωθεί μια επαρχιακή εφημερίδα. Πέρα από αυτές τις δυσκολίες έχουμε και τις οικονομικές δυσκολίες. Πολλοί συνεισφέρουν, τις περισσότερες φορές, από την

τσέπη τους. Θα σας αναφέρω ενδεικτικά την εφημερίδα που εκδίδει ο Σύλλογος Απολλωνιατών, «Τα Νέα του Απόλλωνα», η οποία βρίσκεται στο 15ο έτος της έκδοσής της. Έχουμε εκδώσει 53 φύλλα. Εκδίδουμε 800 αντίτυπα και είναι τριμηνιαία. Αποστέλλουμε 12 στον Καναδά, 8 στις ΗΠΑ, 2 στην Αγγλία, 3 στη Γερμανία. Το κόστος της ετησίως είναι περίπου 2.800 ευρώ (τυπογραφικά και ταχυδρομικά), οι εισπράξεις της κυμαίνονται στα 500 ευρώ, άρα ο Σύλλογος βάζει από το ταμείο του τα 2300 ευρώ το χρόνο.

Ωστόσο, εμείς χρηματοδότηση δεν πήραμε ποτέ. Είναι προφανές ότι η πολιτεία και η πολιτική ηγεσία πρέπει να είναι συμπαράστατες και αρωγοί. Η Ευρωπαϊκή Ένωση δίνει κονδύλια και για τον επαρχιακό τύπο. Μήπως όμως αυτά δεν κατανέμονται με δικαιοσύνη ή δεν κατανέμονται καθόλου;

Θα αναφέρω μια έρευνα που είχε κάνει ο αείμνηστος Γεώργιος Στίνης, ο πρότανης της δημοσιογραφίας των Κυκλάδων, από την οποία διαπίστωσε ότι ο υποργός τύπος είχε χρηματοδοτήσει 270 έντυπα της εκλογικής του περιφέρειας και μόνο ένα από τις Κυκλάδες.

Γι' αυτό πρέπει να βιράρουμε τις άγκυρες, να αφιηρήσουμε τα μποφόρ και να ταξιδέψουμε, να διεκδικήσουμε τα δίκαια αιτηματά μας. Έτσι θα συνεχίσουμε να υπάρχουμε.

Σας ευχαριστώ.

Από την Τζιά έως τη Νάξο 3η Παγκυκλαδική Μουσική Συνάντηση Λαϊκών Πνευστών

Ταξιδεύοντας με τους ήχους της τζαμπούνας

-ΔΕΥΤΕΡΑ 27 Σεπτεμβρίου. Στις 21.30 έφθασε στο λιμάνι της Νάξου το πλοίο που μετέφερε τους συμμετέχοντες οργανοπαίκτες και συνοδούς τους από τις Κυκλάδες. Στο λιμάνι τούς υποδέχθηκαν, παίζοντας τζαμποουντούμπακα, από την Κωμιακή ο Μιχάλης Αλιμπέρτης (τζαμπούνα), ο Βαγγέλης Κορρές (τουμπάκι) και τέσσερις Φιλωτίτες. Στη συνέχεια επισκεφθήκαμε όλοι μαζί τις Τρίποδες όπου δειπνήσαμε και μετά ακολούθησε γλέντι στην πλατεία του χωριού, παίζοντας με τη σειρά όλοι οι οργανοπαίκτες.

-ΤΡΙΤΗ 28 Σεπτεμβρίου. Συνάντηση το μεσημέρι στον Κυνίδαρο για φαγητό και γλέντι με τσαμποουντούμπακα και χορό. Ακολούθησε συνάντηση στο Πολιτιστικό Κέντρο Συλλόγου Φιλωτιτών με χαιρετισμούς από το Νομάρχη Κυκλάδων και το Δήμαρχο Δρυμαλίας και μια υπέροχη ομιλία για τα πνευστά από τον καθηγητή εθνομουσικολόγο κ. Λάμπρο Λιάβα και παρουσίαση και εκτέλεση όλων των πνευστών (από σουβλιάρι έως κλαρίνο) από τον δεξιότεχνη πνευστών κ. Γιώργο Κωτσίνη. Στη συνέχεια ακολούθησε γλέντι με τους οργανοπαίκτες στο προαύλιο της εκκλησίας του Φιλωτίου.

-ΤΕΤΑΡΤΗ 29 Σεπτεμβρίου. Έγινε μια στάση το μεσημέρι στην Κωμιακή, όπου έπαιξαν και χόρεψαν στην αυλή της εκκλησίας.



Οι τζαμπουνιέρηδες στην αυλή της Θεοσκεπαστής.

Ακολούθησε φαγητό και διασκέδαση στην Κόρωνο, που τα στενά της γέμισαν από τραγουδία με τσαμποουντούμπακα. Το βράδυ το κλείσιμο αυτής της συνάντησης έγινε στην πλατάνη τ' Απεράθου, όπου έπαιξαν όλοι οι οργανοπαίκτες κατά σειρά και χόρευαν οι συνοδοί τους από κάθε νησί. Η ωραιότερη στιγμή, που δεν περιγράφεται με λόγια, ήταν όταν όλοι οι οργανοπαίκτες (πάνω από 20 τζαμπουνιέρηδες και άλλοι τόσοι τουμπακιάρηδες και 5-6 σουβλιάρηδες) στάθηκαν στα σκαλιά της πλατείας, παίζοντας όλοι μαζί(!) για την αναμνηστική φωτογραφία.

Σχόλια

Στη συνάντηση αυτή συμμετείχαν τα νησιά Πάρος, Αντίπαρος, Τζιά, Κύθνος, Μύκονος, Σύρος, Νάξος, Σέριφος.

Οι μόνοι τζαμπουνιέρηδες από τη Νάξο, που ακολούθησαν όλο το 3ήμερο πρόγραμμα, ήταν οι Μιχάλης Αλιμπέρτης και Βαγγέλης Κορρές, την τελευταία δε μέρα συμμετείχε ο Λευτέρης Μόρτης παίζοντας σουβλιάρι.

Οι ευχάριστες εκπλήξεις αυτής της συνάντησης ήταν η συμμετοχή δύο αγориών, ενός 12χρονου από τη Μύκονο και ενός 13χρονου από την Κύθνο, που έπαιξαν τζαμπούνα, δύο νέων έως 25 χρόνων από την Πάρο που έπαιξαν τζαμποουντούμπακα και τέλος ο παπάς από την Τζιά που έπαιξε υπέροχη τζαμπούνα και, απ' ό,τι μάθαμε, προσπαθεί για την διατήρηση της παράδοσης στο νησί του. Τα Χριστούγεννα στα παιδιά που του έλεγαν τα Κάλαντα αντί για χρήματα μοίραζε τζαμπούνες (στην Τζιά υπάρχουν 40 τζαμπουνιέρηδες).

Η ιδέα αυτής της συνάντησης ήταν του Αναστασίου Τάσου από το Τμήμα Πολιτισμού Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Κυκλάδων, που την πρότεινε στον Λάμπρο Λιάβα (Εθνομουσικολόγο, καθηγητή Μουσικών Σπουδών Πανεπιστημίου Αθηνών, Διευθυντή Μουσείου Ελληνικών Λαϊκών Οργάνων Φοίβου Ανωγειανάκη) και έτσι ξεκίνησαν οι δύο πρώτες συναντήσεις στην Τζιά και η τρίτη τώρα στη Νάξο.

Σκοπός είναι η συμμετοχή σταδιακά και άλλων νησιών από τις Κυκλάδες και τα Δωδεκάνησα και αργότερα και άλλων κρατών.

Τη συνάντηση συνόδευε συνεργείο που έστηνε μικρόφωνα, ηχεία, κάμερες, φωτογραφικών μηχανές σε κάθε χωριό. Κρατήθηκαν πλήρη στοιχεία κάθε οργανοπαίκτη ξεχωριστά. Το υλικό αυτών των συναντήσεων θα συγκεντρωθεί και θα γίνει αρχείο στο Υπουργείο Πολιτισμού, ώστε να βρίσκει κάθε ενδιαφερόμενος πλήρη στοιχεία γι' αυτά τα πνευστά όργανα και τα τραγουδία κάθε νησιού.

Κλείνοντας, εκφράζουμε την ελπίδα να υπάρξει μεγαλύτερη συμμετοχή από τη Νάξο στις επόμενες συναντήσεις.

Ανταπόκριση:
Γλυκερία Αλιμπέρτη

Μια λαμπρή ναξιακή παρουσία στη νεοελληνική φιλολογία Δημοσιεύματα για τη Μαρία Ρώτα

Νομίζω πως έχουμε την υποχρέωση να προβάσουμε και μέσα από τον τοπικό τύπο τους ανθρώπους που τιμούν με το έργο τους τον τόπο μας. Μια από αυτούς η συμπατριώτισσά μας **Μαρία Ρώτα**, φιλόλογος, γεννημένη στη Χώρα, με καταγωγή από την Κωμιακή (ανιψιά του Επάρχου Βασ. Κορρέ).

Το Φεβρουάριο του 2004 κυκλοφόρησε το τρίτο βιβλίο της. Έχουν προηγηθεί *Τα Αρχαία του ΕΛΙΑ*, Αθήνα 1990 και η *Βιβλιογραφία Αλέξανδρου Κοτζιά*, Κέδρος 1998. Τίτλος και στοιχεία του νέου βιβλίου: *Αλέξανδρος Κοτζιάς, Αληθομανές Χαλκείων. Η ποιητική ενός πεζογράφου*, φιλολογική επιμέλεια Μαρία Ρώτα, εκδόσεις Κέδρος, 2004. Σημειώνουμε ότι ο Κοτζιάς είναι ένας από τους κορυφαίους πεζογράφους και κριτικούς της μεταπολεμικής μας λογοτεχνίας.

Το βιβλίο αυτό έχει ως τώρα αποσπάσει ιδιαίτερα ευμενή σχόλια. Είναι ενδεικτικό ότι ο Ομότιμος Καθηγητής του Τμήματος Φιλολογίας στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης Δ.Ν. Μαρωνίτης κρίνει εξαιρετικά σημαντική την έκδοσή του. Αφιερώνει εξ ολοκλήρου την τακτική εβδομαδιαία επιφυλλίδα του στην κυριακάτικη εφημερίδα *Το Βήμα* (της 7ης Νοεμβρίου), με τον τίτλο «Παρουσία», στον «παραδειγματικό αυτό τόμο», στη μοναδικότητα παρόμοιων βιβλίων και στη σπάνια φιλολογική επάρκεια της Μαρίας Ρώτα. Παραθέτουμε ένα μικρό απόσπασμα:

«Λίγα βιβλία δίνουν την αίσθηση πραγματικής παρουσίας. Και μάλιστα διπλής και αδιαίρετης: έργου και συγγραφέα. Ένα από αυτά το *Αληθομανές Χαλκείων* του Αλέξανδρου Κοτζιά. Πρόσφατη έκδοση του «Κέδρου» με τον υπότιτλο «Η ποιητική ενός πεζογράφου». Όπου συντάσσο-

νται δέκα δοκίμια, με φιλολογική επιμέλεια της Μαρίας Ρώτα, στην οποία οφείλονται επίσης: το συστατικό «Σημείωμα της επιμελήτριας», τα «Σχόλια στα κείμενα», οι «Πρώτες δημοσιεύσεις» και τα «Ευρετήρια». Κρυμμένος μόχθος, διακριτική αφοσίωση και αρχαιακό μεράκι της Ρώτα σφραγίζουν με έγκυρη σεμνότητα τον παραδειγματικό αυτό τόμο».

Το ίδιο βιβλίο έχει τιμηθεί με εξασελίδο Αφιέρωμα στο ένθετο *Βιβλιοθήκη* της εφημερίδας *Ελευθεροτυπία* (24.9.2004), στο οποίο ο κριτικός Βαγγέλης Χατζηβασιλείου αναφέρει μεταξύ άλλων τα ακόλουθα:

«Ξεχωριστή μνεία στην έκδοση των κριτικών δοκιμίων του Κοτζιά αξίζει η φιλολογική επιμέλεια της Μαρίας Ρώτα. Η επιμελήτρια δν έχει μόνο υπομηματίσει εξαντλητικά κάθε κτίσιμο χωρίο των κειμένων τα οποία παρουσιάζει, δίνοντας εκ παραλλήλου κάθε σχετική βιβλιογραφική και εργογραφική πληροφορία, αλλά και έχει αξιοποιήσει κατά τον πλέον πρωτότυπο και γόνιμο τρόπο διάφορα «περικείμενα» του Κοτζιά [...] Καθ' όλα έγκυρο και κατατοπιστικό και το επιλογικό σημείωμα της επιμελήτριας».

Παρουσιάζοντας το βιβλίο στην εφημερίδα *Τα Νέα* (31.7.2004), ο ποιητής Γιάννης Κοντός σημειώνει:

«Αφησα για το τέλος τη φιλολογική φροντίδα της Μαρίας Ρώτα. Δουλειά εξαιρετική, πλήρης γνώση και συμμετοχή στο αντικείμενο. Έτσι θέλουμε να είναι οι επιμελητές, με τέτοια προσόντα και αυταπάρνηση».

Ανάλογες κριτικές έχουν δημοσιευθεί και στην εφημερίδα *Η Καθημερινή*, από τον Ηλία Μαγκλίνη (20.6.2004) και την Τιτίκα Δημητρούλια (3.10.2004).

N.J.A.

Υπόμνημα διαμαρτυρίας

Κοινοποίηση προς:

- 1) Δήμαρχο και Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Δρυμαλίας Νάξου.
- 2) Τοπικό Συμβούλιο Κορωνίδας Νάξου.
- 3) Εφημερίδα «Κορωνίδα».

Εμείς οι ενδιαφερόμενοι κάτοικοι και δικαιούχοι αρδευομένων αγρών των περιοχών Μυρίση-Κανά-Γιάστρα, διαμαρτυρούμαστε και δεν θα επιτρέψουμε την εφαρμογή οποιασδήποτε απόφασης πάρθηκε ή θα ληφθεί στο μέλλον προκειμένου να γίνει δεξαμενή στην περιοχή Κανά.

Ρωτούμε τους υπευθύνους του Δήμου Δρυμαλίας και τους τοπικούς παράγοντες της Κορωνίδας, τι ενέργειες έχουν κάνει προκειμένου να υδροδοτηθεί η περιοχή μας από το φράγμα της Φανερωμένης; Έχουν γίνει οι απαραίτητες μελέτες που χρειάζονται;

Χρόνια ακούμε για διάνοιξη και ασφαλοστρωση του δρόμου Κορωνίδας-Μυρίση-Αμπράμ. Το καλοκαίρι του 2003 ο δρόμος τοπογραφηθήκε και από εκεί και πέρα το έργο έμεινε στις μελέτες και στα προγράμματα. Πέρυσι, μας έλεγαν ότι θα έριχναν μπετό σε ορισμένα επικίνδυνα σημεία του δρόμου, αλλά δεν έγινε απολύτως τίποτα. Σε λίγο μπαίνει ο χειμώνας και ο δρόμος γίνεται αδιάβατος.

Πάει σχεδόν ένας χρόνος που μας ζήτησαν να συμπληρώσουμε αιτήσεις προκειμένου να ηλεκτροδοτηθούν Μυρίσης-Κανάς και άλλες περιοχές της Κορωνίδας. (Για το Μυρίση έγιναν 21 αιτήσεις.) Απ' ό,τι γνωρίζουμε, οι αιτήσεις πήγαν στο Επαρχείο Νάξου και δεν ξέρουμε αν βρίσκονται ακόμα εκεί. Ζητάμε την ενεργοποίηση του Δήμου για την ηλεκτροδότηση των περιοχών μας.

Σαν επιτροπή πρωτοβουλίας, έχουμε υποχρέωση να ενημερώσουμε όλους τους ενδιαφερόμενους της περιοχής μας για τα προαναφερθέντα προβλήματα.

Εμείς δεν θα αφήσουμε σε καμιά περίπτωση μια από τις πιο παραγωγικές περιοχές του χωριού μας και της Νάξου στο έλεος της εγκατάλειψης και του μαρσαμού.

Η Επιτροπή Πρωτοβουλίας

Πρεβενιός Σταμάτης 210-8677970, Κορρές Βασίλης 22850-52255
Νικολάκης Σταμάτης 210-2930976, Βιτζηλαίος Γιώργος, 22850-51619

Μήνυμα του Δημάρχου Δρυμαλίας κ. Γιάννη Τζουάννη για την Παγκόσμια Ημέρα των Γηρατειών

Με αφορμή τη σημερινή Παγκόσμια Ημέρα των Γηρατειών (1/10) αισθάνομαι την ανάγκη να εκφράσω, με ιδιαίτερη συγκίνηση, αισθήματα συμπάθειας και συμπράστασης για την τόσο ευαίσθητη και αγαπητή αυτή ομάδα των ηλικιωμένων συνανθρώπων μας, που αποτελούν αναπόσπαστο κύτταρο της κοινωνίας μας.

Ο Δήμος Δρυμαλίας έχει τη χαρά, μέσω του Προγράμματος «ΒΟΗΘΕΙΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ» που υλοποιεί από τον Φεβρουάριο του έτους 2003, να αγαλιάζει και να στηρίζει εκείνους που ζουν μόνοι τους και έχουν ανάγκη ξεχωριστής φροντίδας.

Εξειδικευμένο προσωπικό παρέχει αποτελεσματική φροντίδα στο χώρο που ζουν οι ηλικιωμένοι, βοηθώντας έτσι στην αποφυγή ιδρυματικής φροντίδας και παράλληλα στη διατήρηση τηςωματικής και κοινωνικής ευεξίας.

Ας σταθούμε δίπλα στους απόμαχους της δουλειάς, αλλά όχι απόμαχους της ζωής, με μια ζεστή μας κουβέντα, με ένα χαμόγελο κατανόησης, με μια πράξη ανθρωπιάς, αναγνωρίζοντας στο πρόσωπό τους την προσφορά μιας ολόκληρης ζωής.

Έκδοση ψηφιακού δίσκου από το ΚΑΛΜΕ

Με την ευκαιρία των εορτών του Δωδεκαημέρου (Χριστούγεννα - Πρωτοχρονιά - Θεοφάνεια), κυκλοφορεί από το ΚΑΛΜΕ (Κέντρο Αιγιακών Λαογραφικών και Μουσικολογικών Ερευνών) έκδοση ψηφιακού δίσκου και συνοδού δίσκου βιβλίου με ανέκδοτα Καλήμερα και Κάλαντα από τις Κυκλάδες, τα νησιά του Ανατολικού Αιγαίου (Λήμνος, Χίος, Λέσβος, Σάμος, Ικαρία), τη Θράκη, την Προποντίδα και τη χερσόνησο της Μικράς Ασίας (παράλια, Πόντος, Καππαδοκία).

Τα Κάλαντα ερμηνεύουν η «Χορωδία & Ορχήστρα Αιγαίου» υπό τη διεύθυνση του Θεοφάνη Σουλακέλλη, αναδεικνύοντας στοιχεία από την πανάρχαια παράδοση των ημερών.

Οι συντελεστές, οι περισσότεροι των οποίων συμμετείχαν σε ηχογραφήσεις της μουσικής των Τελετών Έναρξης και Λήξης των Ολυμπιακών Αγώνων ΑΘΗΝΑ 2004, είναι νέοι άνθρωποι, άρτιοι μουσικοί και δεξιότεχνες επαγγελματίες.

Η παρουσίαση της έκδοσης θα γίνει την Κυριακή 19 Δεκεμβρίου 2004 στις 8 μ.μ. στο Συνεδριακό Κέντρο του Δήμου Νέας Ιωνίας Αττικής (Πατριάρχου Ιωακείμ 4, κοντά στον ομώνυμο σταθμό των ΗΣΑΠ).

Πληροφορίες: Κα Ελίνα Ιωνά, τηλ. 6973-813899.

Επιστολή της Αντιδημάρχου του Δήμου Δρυμαλίας κ. Βούλας Βιτζηλαίου Σχετική με το άρθρο του προηγούμενου φύλλου μας «Στην Κωμιακή που αντέχει ακόμα!»

Αγαπητέ κύριε Διευθυντή,

Το υπ’ αριθ. 18 φύλλο της εφημερίδας σας αναφέρεται σε πληθώρα θεμάτων που αφορούν το Δήμο Δρυμαλίας και ιδιαίτερα το Δημοτικό Διαμέρισμα Κορωνίδας.

Με την επιστολή μου αυτή επιθυμώ να επισημάνω κάποια ανακριβή στοιχεία που γράφτηκαν, με σκοπό – για λόγους που δε γνωρίζω – όχι να ασκηθεί καλοπροαίρετη και εμπειριστατωμένη κριτική στα πεπραγμένα της Δημοτικής Αρχής, αλλά η ίδια να παρουσιαστεί ως ανοργάνωτη και κυρίως αδιάφορη σε θέματα οικονομικά, τεχνικά, πολιτιστικά κλπ.

Για το λόγο αυτό παρακαλώ να μου αφιερώσετε λίγο χώρο από την εφημερίδα σας.

Καρτοτηλέφωνα

Όπως και εσείς αναφέρετε, ο Πρόεδρος του Τοπικού Συμβουλίου Κορωνίδας έχει κάνει ενέργειες προκειμένου, για **πολλοστή φορά**, να επαναλειτουργήσουν τα καρτοτηλέφωνα του Ο.Τ.Ε.

Ωστόσο, ο ΟΤΕ αρνείται να προβεί σε επανατοποθέτησή τους, καθώς κάποιοι... επιμένουν να καταστρέφουν κάθε φορά τους μηχανισμούς, σε βαθμό που να απαιτείται όχι μερική επιδιόρθωση αλλά αντικατάσταση ολόκληρου του συστήματος, γεγονός που προκαλεί εύλογη δυσανεξία λόγω της οικονομικής επιβάρυνσης που επιφέρει στον Οργανισμό. Δυστυχώς, συχνά το σύνολο πληρώνει την ελλείψη σεβασμού που εκφράζουν με τις πράξεις τους μεμονωμένα άτομα.

Δρόμος

Κορωνίδα-Μυρίση-Κάμπος

Καλή η κριτική, αλλά όταν γίνεται από ενημερωμένους πολίτες. Ο κ. Αλιμπέρτης οφείλει, ως έγκριτος δικηγόρος, να γνωρίζει ότι για να «ωριμάσει» ένα έργο μεγέθους και να καταστεί δυνατή η ένταξή του σε κάποιο πρόγραμμα της Ευρωπαϊκής Ένωσης, απαιτείται η εκπόνηση όχι μίας, αλλά πολλών μελετών, οι οποίες στη συνέχεια πρέπει να λάβουν και έγκριση από τις αρμόδιες υπηρεσίες. Επιπλέον, για τη συμπλήρωση του φακέλου του έργου, πρέπει να χορηγηθούν από τους εμπλεκόμενους φορείς (ΥΠΕΧΩΔΕ, Εφορίες αρχαιοτήτων, Δασονομείο κ.λπ.) όλες οι προβλεπόμενες αδειοδοτήσεις.

Η διαδικασία λοιπόν μέχρι να φτάσουμε στο σημείο να αναζητήσουμε πηγή χρηματοδότησης είναι σαφώς χρονοβόρα, ωστόσο επιβεβλημένη.

Ενημερωτικά σημειώνω ότι έχει εκπονηθεί και εγκριθεί η μελέτη «Τοπογράφηση-Κτηματογράφηση της οδού Κορωνίδα-Μυρίσης-Κάμπος» και αναμένεται η ολοκλήρωση της Προμελέτης Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων. Επίσης, προτάθηκε η χρηματοδότηση από το Ε.Π.Τ.Α. των μελετών:

- Οριστική Μελέτη Οδοποιίας βελτίωσης της οδού Κορωνίδα-Μυρίσης-Κάμπος.
 - Εκπόνηση κτηματολογικού διαγράμματος και πίνακα απαλλοτρίωσης ζώνης κατάληψης οδού Κορωνίδα-Μυρίσης-Κάμπος.
 - Γεωλογική μελέτη οδού Κορωνίδα-Μυρίσης-Κάμπος.
- Ωστόσο, δεν έχει γίνει οριστική ένταξη των μελετών λόγω της αλλαγής του τρόπου χρηματοδότησης της Τοπικής Αυτοδιοίκησης με το πρόγραμμα «Θησείας».

Αυξημένα ημολόγια

Αναρωτήθηκα ποτέ από ποια πηγή πληρώθηκαν οι δαπάνες για τη συντήρηση, αποκατάσταση και επέκταση των δικτύων ύδρευσης

και αποχέτευσης που έγιναν από το 2003 έως σήμερα; Την τοποθέτηση νέων φωτιστικών σωμάτων; Την άμεση μεταφορά πόσιμου νερού στην Κωμιακή, στους οικισμούς της αλλά και σε άλλα διαμερίσματα του Δήμου κάθε φορά που προέκυπτε πρόβλημα λειψυδρίας; Τη διαμόρφωση και το κόστος λειτουργίας του Βιολογικού Καθαρισμού του Απόλλωνα; Τη διαμόρφωση και τοιμεντόστρωση του νεκροταφείου Κορωνίδας; Την αγορά/τοποθέτηση κάδων και τη συστηματική αποκομιδή απορριμμάτων σε ένα τόσο μεγάλη έκτασης δημοτικό διαμέρισμα; Τη μινοδοσία του προσωπικού που απασχολείται στις υπηρεσίες αυτές;

Σας γνωρίζω λοιπόν ότι η πληρωμή των παραπάνω δαπανών γίνεται από τα ανταποδοτικά τέλη που εισπράττει ο Δήμος από τους υπόχρεους.

Ο Δήμος λειτουργεί πλέον με οργανωμένα συνεργεία καθαριότητας-ύδρευσης-αποχέτευσης. Σημειώνω ότι για τις ανάγκες αποκλειστικά της περιφέρειας από Κεραμωτή έως Φανερωμένη απασχολούνται στους παραπάνω τομείς, με πλήρη απασχόληση, τέσσερις (4) υπάλληλοι.

Επίσης είναι προφανές ότι το κόστος προμηθειών και παροχής υπηρεσιών έχει αυξηθεί κατακόρυφα σε σχέση με το 1998, ώστε η Δημοτική Αρχή – δυστυχώς – να «υποχρεούται» σε αύξηση του συντελεστή των ανταποδοτικών τελών, προκειμένου **στα νέα οικονομικά δεδομένα** να είναι σε θέση να προσφέρει υπηρεσίες στους κατοίκους και να αντιμετωπίσει κάθε ανάγκη, έκτακτη ή μη, που θα προκύψει σε αυτούς τους τομείς.

Ενδεικτικά αναφέρω ότι η δαπάνη προς τη ΔΕΗ για την τοποθέτηση – το τρέχον έτος – νέων φωτιστικών σωμάτων στον Απόλλωνα ανήλθε στο ποσό των 4.420,66 ευρώ, ενώ η δαπάνη για τη συμπλήρωση του ηλεκτροφωτισμού που γίνεται τις ημέρες αυτές στην Κωμιακή θα ανέλθει στα 2.171,63 ευρώ.

Εάν ωστόσο ο συντάκτης σας θεωρεί ότι το κόστος προμήθειας ενός σωλήνα ύδρευσης ή παροχής κάποιας υπηρεσίας παραμένει στα επίπεδα του 1998, τότε σαφώς μπορεί και να θεωρεί ότι το δημοτικό μας συμβούλιο αρέσκει τους συντελεστές των τελών...

Δημιουργία της δεξαμενής

Πώς ο συντάκτης σας είναι τόσο σίγουρος ότι δεν έχει γίνει καμία ενέργεια από κανέναν για την κατασκευή νέας δεξαμενής;

Τον ενημερώνω λοιπόν ότι ο φάκελος του έργου «Κατασκευή δεξαμενής 300 κ.μ. στο Δ.Δ. Κορωνίδας» συμπληρώθηκε από την νυν Δημοτική Αρχή – σε συνεργασία με την ΑΡΙΑΔΝΗ Α.Ε. – με όλες τις απαιτούμενες μελέτες και εκθέσεις (τεχνική, υδραυλική, στατική, ηλεκτρομηχανολογική, γεωλογική) και έχει ήδη υποβληθεί για έγκριση στην Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου, στο μέτρο 5.7 «Βασικές Υποδομές» για περιοχές του Ο.Π.Α.Α.

Η πρόταση είναι σε φάση αξιολόγησης και εκτιμάται ότι θα αξιολογηθεί θετικά.

Έκτακτες ανάγκες και διαχείριση χρηματικών ποσών

Υπάρχει νόμος που επιτρέπει, λόγω εκτάκτων περιστατικών, στους προέδρους και δημοτικούς συμβούλους τη διαχείριση χρηματικών ποσών και εμείς οι αδαείς στο Δήμο Δρυμαλίας δεν το τηρούμε; Ας σαφρευτούμε!

Κε Δ/ντά, η εποχή που κάποιοι κοινοτάρχες είχαν στα συρτάρια τους χρηματικά ποσά, χωρίς να είναι σύννομο, έχει προ πολλού τελειώσει.

Η προστασία του δημόσιου χρήματος είναι μέλημα της Δημοτικής Αρχής. Για το λόγο αυτό οφείλει να τηρεί τη διαδικασία που προβλέπει η σχετική νομοθεσία, ακόμα κι αν κάποιες φορές είναι πράγματι γραφειοκρατική.

Με την ευκαιρία σημειώνω, για τους μη... γνωρίζοντες, ότι οι δημοτικοί σύμβουλοι από την Κορωνίδα – πλέον του Προέδρου – είναι δύο! Το ότι ένας εξ αυτών έχει ορισθεί αντιδήμαρχος, δεν του αφαιρεί την ιδιότητα του δημοτικού συμβούλου και εκπροσώπου της Κωμιακής.

Πύργος Αγίας

Το θέμα του Πύργου της Αγίας έχει απασχολήσει το Δήμο και έμμεσα προσωπικά εδώ και αρκετό καιρό. Σε επικοινωνία που είχα με την ιδιοκτήτριά του, κ. Μαρία Παραρά, την ενημέρωσα ότι ο Δήμος δεν επιτρέπεται να παρέμβει με οποιοδήποτε τρόπο στον Πύργο, λόγω ιδιοκτησιακού καθεστώτος. Πρότεινα λοιπόν να παραχωρηθεί ο Πύργος στο Δήμο Δρυμαλίας για είκοσι (20) χρόνια – όπως απαιτείται από το νόμο – προκειμένου η Δημοτική Αρχή να αναζητήσει τρόπους αποκατάστασης και αξιοποίησης του σημαντικού αυτού μνημειακού οικοδομήματος. Δυστυχώς, η προσπάθειά μου δεν είχε αποτέλεσμα. Ας αναζητήσει λοιπόν ο συντάκτης σας αυτούς που πραγματικά έχουν την ευθύνη.

Ξενώνας

Γιατί τόση άγνοια; Η Κωμιακή έχει εξοπλισμένο ξενώνα και λειτουργεί με τον καλύτερο τρόπο. Το καλοκαίρι μάλιστα φιλοξένησε κόσμο που έμεινε απόλυτα ικανοποιημένος από τις συνθήκες διαμονής. Ενημερωτικά σημειώνω ότι το Δημοτικό Συμβούλιο έχει ορίσει επιτροπή διαχείρισης, αποτελούμενη από τους Αντώνη Χωριανόπουλο, Πρόεδρο Τ.Σ. Κορωνίδας, Νικηφόρο Χωριανόπουλο, Δημοτικό Σύμβουλο, και Ευδοξία Καραμπίνη, δημότη.

Κανονισμός καθαριότητας

Από πότε αλήθεια αποτελεί... καινοτομία κανονισμού καθαριότητας. Ο κανονισμός καθαριότητας, για τους μη γνωρίζοντες, επιβάλλεται από το Δημοτικό Κώδικα.

Σκοπός του κανονισμού είναι – μεταξύ άλλων – να ελαχιστοποιήσουμε, με απώτερο σκοπό να μη δεινάσουμε, την ασύδοτη εναπόθεση μπαζών, οικοδομικών υλικών και απορριμμάτων. Εάν κάποιοι θεωρούν κίνητρο ανάπτυξης του χωριού το... σαβούρωμά του, τότε ειλικρινά λυπάμαι.

Εάν ο αρθρογράφος – που... αγωνιά για την ταλαιπωρία των πολιτών και την πολύπλοκη διαδικασία έκδοσης της άδειας – έμπαινε στον κόπο να διαβάσει τον κανονισμό πριν ασκήσει κριτική, θα ήξερε ότι η άδεια εναπόθεσης οικοδομικών υλικών **χορηγείται από τον πρόεδρο** του οικείου διαμερίσματος, **χωρίς καταβολή τελους** και για χρονικό διάστημα που καθορίζεται ανάλογα με τις ανάγκες εναπόθεσης. Επιβολή προστίμου προβλέπεται μόνο στην περίπτωση που τα υλικά δεν απομακρυνθούν εντός της προθεσμίας που ορίζει η άδεια, η οποία σημειώνουμε ότι μπορεί να ανανεώνεται.

Η Δημοτική Αρχή καλείται – μεταξύ άλλων – να προστατεύσει το περιβάλλον και τη δημόσια υγεία των δημοτών. Εάν πράττουμε σω-

στά ή όχι, το αφήνουμε στην κρίση των Κωμιακτών. Όσο για τους ελάχιστους διαμαρτυρούμενους, που λόγω προσωπικού συμφέροντος επιμένουν... στην μη προσαρμογή τους στον κανονισμό, ας τους κρίνουν επίσης οι Κωμιακτές.

Και εν πάση περιπτώσει, ρωτά: Ποιος είναι ο νοήμων; Αυτός που θέλει να βάλει σε τάξη τα πράγματα ή αυτός που ανεξέλεγκτα μπαζώνει τον ρυάκα των Ροδιών; Αν ο συντάκτης σας θεωρεί ότι πρέπει ο Δήμος να εθελουφλεί μπροστά σε τέτοιες ενέργειες, θα πρέπει με τη σειρά μας να αναρωτηθούμε για τη νοημοσύνη κάποιων...

Αναθέσεις έργων για την Κορωνίδα

Κύριε σχολιαστή του «*Ούτε μία πρόσκληση για την Κωμιακή*» ελεος! Δικαίωμα καταχώρησης προσκλήσεων για αναθέσεις έργων δεν έχει μόνο η «Κυκλαδική», αλλά και η «Κοινή Γνώμη». Ο Δήμος λοιπόν δημοσιεύει προσκλήσεις για αναθέσεις έργων και στις δύο εφημερίδες, αλλά ως φαίνεται η δεύτερη δεν έχει την τύχη να είστε αναγνώστης της.

Κατά το έτος 2004 και μέχρι σήμερα έχουν δημοσιευθεί προσκλήσεις ανάθεσης για τα παρακάτω έργα της Κορωνίδας:

α/α	Τίτλος έργου	Προϋπολογισμός σε €	Παρατηρήσεις
1.	Αποπεράτωση προστατευτικού στηθαίου στο βόρειο μέρος του Απόλλωνα	6.632,00	Ολοκληρώθηκε
2.	Αποπεράτωση πλακόστρωσης δρόμου προς Μυκηναϊκό τάφο Χωστής	6.632,00	Εκτελείται
3.	Αποπεράτωση πεζουλίου αντιστήριξης δρόμου Σκάλας-Δεξαμενής-Κορωνίδας	6.632,00	Εκτελείται
4.	Αποπεράτωση εργασιών διαμόρφωσης πηγής Χάσκα	6.632,00	Ολοκληρώθηκε
5.	Αποκατάσταση ζημιών νηπέδου Κορωνίδας	6.632,00	Ολοκληρώθηκε
6.	Κατασκευή μνημείου πεσόντων στον Απόλλωνα (συμμετοχή Δ.Δ.)	300,00	Ολοκληρώθηκε
7.	Διαμόρφωση εξωτερικού χώρου αποθήκης Αγροτικού Συνεταιρισμού Κορωνίδας	4.500,00 4.500,00	Εκτελείται
8.	Διαμόρφωση χώρων νεκροταφείου Κορωνίδας	4.736,29	Ολοκληρώθηκε
9.	Διαμόρφωση-συντήρηση κοινοτικών χώρων Κορωνίδας	5.000,00	Ολοκληρώθηκε
10.	Αναπλάσεις χώρων Γκισιμέ Κορωνίδας	3.000,00	Δεν έχει ξεκινήσει
11.	Διαμόρφωση περιβάλλοντος χώρου Δημοτικού Σχολείου Κορωνίδας	4.610,00	Ολοκληρώθηκε
12.	Προστασία-συντήρηση αντιστάσιου Αγίας Δ.Δ. Κορωνίδας	1.500,00	Δεν έχει ξεκινήσει
13.	Τοποθέτηση Παιδικής Χαράς στο Δ.Δ. Κορωνίδας	1.500,00	Ολοκληρώθηκε
14.	Συμπλήρωση δικτύου ύδρευσης οικισμών Δ.Δ. Κορωνίδας	6.632,00	Δεν έχει ξεκινήσει
15.	Συντήρηση δικτύου ύδρευσης-αποχέτευσης και W.C. Απόλλωνα	4.124,48	Δεν έχει ξεκινήσει
16.	Κατασκευή οστεοφυλακίου Δ.Δ. Κορωνίδας	6.632,00	Εκτελείται
17.	Συντήρηση ακινήτων Δ.Δ. Κορωνίδας	5.632,00	Ολοκληρώθηκε
18.	Διαμόρφωση πεζοδρομίου πηγής Εμπολής Κορωνίδας	6.630,00	Ολοκληρώθηκε
19.	Πλακόστρωση δρόμου εκκλησίας Απόλλωνα	6.630,00	Δεν έχει ξεκινήσει
20.	Πλακόστρωση κεντρικού δρόμου Απόλλωνα	6.630,00	Δεν έχει ξεκινήσει

Διευκρινίζουμε ότι ο πίνακας αναφέρει τα έργα που η νομοθεσία επιβάλλει **δημοσίευση πρόσκλησης ενδιαφέροντος** και ανάθεσης της εκτέλεσής τους με **απόφαση της Δημορχιακής Επιτροπής**.
• Υπάρχουν επίσης έργα της Κορωνίδας που η εκτέλεσή τους έχει ανατεθεί με **απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου**, όπως είναι τα:
1. «Π.Π.Ε. & ΜΠΕ για ύδρευση και άρδευση “Φράγμα Φανερωμένης – Αγίου Θεοδώρου”» (4.720,00 ευρώ – Ολοκληρώθηκε).

- «Τοπογραφική μελέτη “Φράγμα Φανερωμένης – Αγ. Θεοδώρου”» (4.720,00 ευρώ).
- «Υδραυλική μελέτη και αντλιοστασίων περιοχής Φράγματος Φανερωμένης» (4.720,00).

Προσπάθεια της Δημοτικής Αρχής είναι η ένταξη του έργου σε ευρωπαϊκό χρηματοδοτικό πρόγραμμα, για να καλυφθούν οι ανάγκες ύδρευσης και άρδευσης της περιοχής.

• Υπάρχουν επίσης έργα της Κορωνίδας που για την εκτέλεσή τους **επιβάλλεται δημοπρασία**, όπως:

–«Ανέγερση Δημοτικού Σχολείου Απόλλωνα», προϋπολογισμού 58.000,00 ευρώ (δημοπρατήθηκε, εντός των ημερών ξεκινούν οι εργασίες). Σημειώνεται ότι για την αποπεράτωση του εν λόγω έργου υπάρχει στον προϋπολογισμό επιπλέον πίστωση 15.000,00 ευρώ, προερχόμενη από τα έσοδα του Δ.Δ. Κορωνίδας.

–«Αντικατάσταση δικτύου ύδρευσης με αναπλάσεις-διαμορφώσεις πλακοστρώσεων Κορωνίδας», προϋπολογισμού 102.787,56 ευρώ (έχει εκπονηθεί η μελέτη και θα δημοπρατηθεί το 2005).

–«Αντικατάσταση δικτύου ύδρευσης με αναπλάσεις-διαμορφώσεις πλακοστρώσεων Κορωνίδας», προϋπολογισμού 102.

787,56 ευρώ (έχει εκπονηθεί η μελέτη και θα δημοπρατηθεί το 2005).
• Υπάρχουν, εν πάση περιπτώσει, έργα της Κορωνίδας που πρόκειται να εκτελεσθούν και δεν θα τα δείτε πουθενά δημοσιευμένα, αφού δεν απαιτείται, όπως το «Συμπλήρωση δημοτικού φωτισμού Δ.Δ. Κορωνίδας», προϋπολογισμού 15.000,00 ευρώ (η ΔΕΗ συνέταξε σχετική μελέτη και αναμένεται να αναθέσει την εκτέλεση του έργου σε εργολάβο) ή έργα που έχουν ήδη εκτελεσθεί, όπως «Αποκατάσταση λειτουργίας πη-



ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ ΣΕ ΑΕΙ-ΤΕΙ

Αλιμπέρτη Δέσποινα του Ηλία, Ψυχολογία Αθηνών.

Αλεξιάκης Δημήτρης του Κωνσταντίνου και της Μαρίας Δημ. Αλιμπέρτη, Εφαρμοσμένων Μαθηματικών και Φυσικών Επιστημών ΕΜΠ.

Μπουρλέτος Λάμπρος (της Κυριακής του Στρογγυλοδημήτρη), στο Τμήμα Εφαρμοσμένων Μαθηματικών και Φυσικής Ενέργειας του Εθνικού Μετσόβειου Πολυτεχνείου.

Σουσουήνης Κωνσταντίνος του Δημητρίου, Σχολή Θετικών Επιστημών, Τμήμα Βιολογίας Αθήνας.

Καρούση Δέσποινα του Νικολάου, στην Ελληνική Αστυνομία.

Κορακίτης Κωνσταντίνος του

Δημητρίου (της Κατερίνας του Γληροκότσου), στο Εθνικό Μετσόβειο Πολυτεχνείο.

Μπατζιάνας Κωνσταντίνος του Δημητρίου (της Βάγιας του Θεωροστέφανου), ΤΕΙ Λογιστικής Χαλκίδας.

Νίνης Στέλιος του Χρήστου και της Ειρήνης Στυλ. Μπαρδής, τ. προέδρου του Συλλόγου, Γυμναστική Ακαδημία.

Μαρόπουλος Βασίλης του Γεωργίου, Πολ. Μηχανικών Αθήνας.

Στάη Ελένη του Γεωργίου, Ηλεκτρ. Μηχαν. Υπολογιστών ΕΜΠ.

Κρητικός Στάθης του Γεωργίου, Στατιστικής και Ασφαλιστικής Επιστήμης Πειραιώς.

διακρίσεις • πτυχία • μεταπτυχιακά • υποτροφίες



Η ομορφιά και η επιστήμη αποτορσώπως αμέσως μετά την ορκωμοσία.

• Η συνεργάτις της «Κορωνίδας», **Κατερίνα Εμμ. Μυλωνά**

(του Μανόλη του Βασιαντρέα και της Μαρίας του Βλαχογιάννη), που τελείωσε τις σπουδές της στο Πανεπιστήμιο της Αθήνας (Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Αθηνών) με επιτυχία, έδωσε το νενομισμένο όρκο και είναι πια μια ολοκληρωμένη επιστήμονας. Η νεαρή αριστούχος φιλόλογος ξεκινάει μια λαμπρή σταδιοδρομία. Το ευχόμαστε και το πιστεύουμε.

• Η **Κυριακή Παρτινεβέλλου** έχει αποφοιτήσει με άριστα από το Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης και συνεχίζει τις σπουδές της μετά την επιτυχία της στο Αρχαιολογικό Ιστορικό Ρεθύμνου.

• Ο **Γιάννης Αγγελής** (του Εμμανουήλ) προήχθη στο βαθμό του Εισαγγελέα Εφετών.

• Η **Βιτζηλαίου Ειρήνη** του Μάρκου, πήρε πτυχίο Βρεφονηπιοκόμων.

← γής Εμπολής», «Επέκταση δικτύου ύδρευσης Απόλλωνα» και «Συμπλήρωση δικτύου αποχέτευσης από Σκάλα Καρυώτη μέχρι Καστανιά».

Κύριε Διευθυντά, αναρωτιέμαι, αλήθεια, πόσο καιρό έχουν να επισκεφθούν το Διαμέρισμα της Κορωνίδας αυτοί που ισχυρίζονται ότι «Η Κομμακιά είναι και πάλι στο περιθώριο;» Μήπως εθελότηφλου;

Αναρωτιέμαι, γιατί κάνοντας μια απλή βόλτα στους οικισμούς, μάνι μάνι θα δεις την αποκατάσταση των αγροτικών δρόμων σε χωματουργικές εργασίες και την τσιμεντόστρωση αρκετών εξ αυτών στον Κάμπο, Χίλια Βρύση, Αγιά, Μόγους, Φαρακλό, Απόλλωνα κλπ.

Αν πάλι τα 1.300 κυβικά έτοιμου σκυροδέματος που έχουν χρησιμοποιηθεί μέχρι σήμερα για τη συγκεκριμένη τσιμεντρόστρωση δεν μπορούν να γίνουν ορατά, αδικώς η απορία μου...

Για να σοβαρευτούμε, συνεχίζω γνωστοποιώντας σας ότι εκτός από τα παραπάνω έργα – που προέρχονται από το Τεχνικό Πρόγραμμα του Δήμου – η Δημοτική Αρχή μετά από επίμονες προσπάθειες και σε συνεργασία με το Τοπικό Συμβούλιο και το Επαρχείο Νάξου, κατάφεραν ώστε στα πλαίσια της αποκατάστασης Ζημιών από τις πλημμύρες του έτους 2003 να εκτελεστούν από την ΕΓΝΑΤΙΑ Α.Ε. μια σειρά έργων σε όλη την περιφέρεια του Δήμου. Ειδικά στο Δ.Δ. Κορωνίδας έγιναν τα παρακάτω:

1. Ασφαλτόστρωση, άρση καταπτώσεων και τοποθέτηση προστατευτικής μπάρας δρόμου Κομμακιάς-Ελιγμός.
2. Βελτίωση του επαρχιακού δικτύου με ασφαλτοστρώσεις,

διαπλατυώσεις, κατασκευή τεχνικών, διαγραμμώσεις.

3. Αποκατάσταση δικτύου ύδρευσης από Πηγή Μπαξεβά-νι μέχρι Δεξαμενή.

4. Αποκατάσταση δικτύου ύδρευσης από Πηγή Σκίδια μέχρι Δεξαμενή (αντικαταστάθηκαν οι αμιαντοσωλήνες με πλαστικές).

5. Αποκατάσταση δικτύου ύδρευσης από Λάκκο μέχρι Δεσκάκι.

6. Καθαρισμός στα Παραλάια.

7. Αποκατάσταση τοίχου αντιστήριξης νεκροταφείου Κορωνίδας.

8. Κατασκευή συλλεκτήρων φερτών υλών στο Πλατανάκι.

9. Αποκατάσταση Βιολογικού Απόλλωνα.

10. Κατασκευή δύο δεξαμενών πρωτοβάθμιας επεξεργασίας λυμάτων στην Κομμακιά και αποκατάσταση δικτύου αποχέτευσης.

Έχουμε επιπλέον προτείνει, στα πλαίσια της εργολαβίας «Σκούπω», να εκτελεστούν από την ΕΓΝΑΤΙΑ Α.Ε. τα έργα: 1) Αντιστήριξη κατάπτωσης δρόμου Σκαδού - Κομμακιάς και 2) Αντιστήριξη καταπτώσεων δρόμου Κομμακιάς - Ελιγμού.

Κύριε Διευθυντή, σαφώς και είναι πολλά αυτά που πρέπει να γίνουν ακόμα, τόσο στο χωριό όσο και σε όλη την περιφέρεια του Δήμου μας. Ωστόσο, ο μηδενισμός δε βοήθησε ποτέ κανέναν.

Κλείνοντας, θα ήθελα να τονίσω ότι η κριτική είναι εποικοδομητική όταν γίνεται εμπεριστατωμένα και όχι... στο πόδι. Θεωρώ λοιπόν ότι καλό είναι για θέματα που αφορούν το χωριό να ενημερώνεστε απευθείας από την πηγή, ήτοι Τοπικό Συμβούλιο, Δημοτικούς Συμβούλους, Δήμο.

Εκδίδεται ο Γ' τόμος της «Κωμμακιάς»

☞ **Συνέχεια από τη σελ. 1**

λαϊκός πολιτισμός, ο οποίος σε πολλούς τομείς συνεχίζει να είναι ακόμη ζωντανός, αλλά εκεί, σ' αυτούς τους ιερούς για μας τόπους, οι άνθρωποι, χιλιάδες χρόνια πριν, με μύριες δυσκολίες, όχι μόνον έζησαν, αλλά και έχτισαν, δημιούργησαν, πρωτοπόρησαν.

Δεν ήταν ευρέως γνωστό ότι εκεί, στο αρχαίο λατομείο του Απόλλωνα, γεννήθηκε η αρχαία ελληνική μαρμαρογλυπτική, που από τον αρχαιότερο κούρπο του Απόλλωνα ξεκίνησε για να φθάσει αυτή η τέχνη μέσα απ' τους αιώνες στα αριστουργήματα της Ακρόπολης.

Ο Γ' τόμος της σειράς αυτής «ΚΩΜΜΙΑΚΗ» περιέχει πολλές και ανέκδοτες εργασίες επιστημόνων και πνευματικών ανθρώπων, κυρίως Κωμμακιάτων, με ιστορικό και λαογραφικό περιεχόμενο.

Φωτίζονται πολλές ανεξερεύνητες μέχρι τώρα πτυχές από την ιστορία και τον λαϊκό πολιτισμό του χωριού μας, ενώ πολλές σπάνιες παλιές ανέκδοτες φωτογραφίες θα μας μεταφέρουν πίσω στα παλιά.

Ανάμεσα σε πολλά άλλα, στον τόμο αυτό θα περιληφθούν λαογραφικά κείμενα και φωτογραφίες που τα τελευταία χρόνια δημοσιεύτηκαν στην «Κορωνίδα».

Ο Α' τόμος της σειράς αυτής, που κυκλοφόρησε την άνοιξη του 1996 με εκδότη τον Σύλλογο Απολλωνιατών, έχει ήδη εξαντληθεί και ο Νίκος Λεβογιάννης μελετά την επανέκδοσή του. Είναι αλήθεια ότι τον αναζητούν πολλοί. Τα έσοδα του διατέθηκαν στην εκκλησία του χωριού.

Ο Β' τόμος εκδόθηκε από τον συγγραφέα του Νίκο Λεβογιάννη το 2001 και κυκλοφορεί ακόμη.

Ο Νίκος, μαζί με την πολιτική του δραστηριότητα, όλα αυτά τα χρόνια δεν έπαψε να ασχολείται με το πρώτο μεράκι του, που δεν ήταν άλλο, όπως ο ίδιος λέει, παρά η μελέτη της ιστορίας και του πολιτισμού του χωριού μας. Τα πρώτα του εξάλλου κείμενα για τον πολιτισμό της Κωμμακιάς δημοσιεύτηκαν σε συνέχειες και για πολλά χρόνια στην εφημερίδα μας από το ξεκίνημά της το 1972.

Η έκδοση και Γ' τόμου, με τον τίτλο «ΚΩΜΜΙΑΚΗ», δημιουργεί τις προϋποθέσεις για την περιοδική

έκδοση αυτής της σειράς, αν όχι κάθε χρόνο, τουλάχιστον κάθε δύο χρόνια.

Το γεγονός ότι με παρότρυνση του Νίκου Λεβογιάννη γράφουν για το χωριό νέοι επιστήμονες, αλλά και άνθρωποι που μπορεί να μην έχουν επιστημονική κατάρτιση, αλλά έχουν κάτι πιο βασικό, το μεράκι, τη νοσταλγία και την αγάπη γι' αυτούς τους τόπους, αποτελεί εγγύηση ότι αυτή η σπουδαία προσπάθεια μπορεί να συνεχιστεί.

Εξάλλου αυτά τα βιβλία τα αγκάλισαν με την αγάπη τους όχι μόνο οι συγχωριανοί μας, αλλά και όλοι οι Ναξιώτες.

Υπάρχουν επομένως οι προϋποθέσεις για τη σταθερή ανά διατία έκδοση αυτής της καταξιωμένης πλέον σειράς.

Ο Νίκος Λεβογιάννης δηλώνει έτοιμος να συνεχίσει, δεν φτάνει όμως, όπως λέει, ένας. Γι' αυτό προτείνει να υιοθετήσουν αυτή την προσπάθεια για περιοδική έκδοση του τόμου «ΚΩΜΜΙΑΚΗ» από κοινού οι μαζικοί φορείς του χωριού.

Αυτό που κάνει με τον Γ' τόμο ο Σύλλογος Κορωνίδας μπορεί να συνεχιστεί.

Κάτασπρες αναμνήσεις από το χωριό με καταλυτική μυρωδιά φρέσκου ασβέστη

☞ **Συνέχεια από τη σελ. 2**

ρά του κρασιού: ένα-ένα φλασκι άρχιζε να πίνει ο κάτοχος χωρίς σπτήρι βέβαια, σκούπιζε το στόμιο του φλασκίου στο μανίκι του και το έδινε στον άλλο και αυτό γινόταν μέχρι να αδειάσουν όλα τα φλασκιά. Μερικοί βέβαια δεν είχαν δικό τους κρασί, αλλά η διανομή ήταν ίσα. Τα αστέια και τα πειράγματα δεν έλειπαν και στο τέλος κανένα κοτσάκι και κάποιος αμανές θα αντηχούσε στα καταπράσινα από τα φρύγανα λαγκάδια.

Στις εργασίες αυτές έπαιρνε μέρος σχεδόν όλο το χωριό εναλλάξ για να εφοδιαστεί τον ασβέστη της χρονιάς. Πώς γινόταν η αμοιβή; Κάθε μεροκάματο αντιστοιχούσε με ένα καντάρι ασβέστη (το καντάρι είναι 44 οκάδες) ανάλογα με την ποσότητα που ήθελε καθένας ή με τον χώρο που είχε για να σβήσει (να λιώσει) τον ασβέστη έκανε και μεροκάματα, η πώληση δε κατά οκά ήταν μια δραχμή, αλλά ήταν πολύ λίγοι εκείνοι που είχαν λεπτά για να αγοράσουν τον ασβέστη τους.

Αφού περνούσαν οι κανονισμένες μέρες και κρύωνε κάπως το καμίνι άρχιζε το **ξεκαμίνισμα**. Αρχιζαν από το επάνω μέρος, καθάριζαν το χώμα, με προσοχή άρχιζαν να σηκώνουν τις κατίνες (κατίνες είναι οι ψημένες πέτρες, ο ασβέστης) με ειδικούς γάντζους και με πανιά έπιαναν τον ασβέστη γιατί δεν παύει να είναι καυτός αλλά και το εξωτερικό μέρος της κάθε κατίνας έχει δημιουργήσει μια σκόνη ασβέστη και λόγω της καλοκαιρινής θερμότητας και του φλεγόμενου καμινιού τα χέρια είναι ιδρωμένα και η σκόνη αυτή κολλάει τόσο που σε λίγα λεπτά κάνει εγκαύματα.

Χρειάζεται λοιπόν πολλή προσοχή πώς θα μεταφερθεί ο ασβέστης, πώς θα φορτωθεί στα ζώα, μουλάρια και γαϊδούρια, για να πάει στο χωριό. Τα φορτία στα μουλάρια ήταν δύο καντάρια και στα γαϊδούρια ένα.

Ήταν πραγματική ιεροτελεστία η μεταφορά του ασβέστη. Μια φάλαγγα από ζώα και αγωγιάτες που άρχιζε από το καμίνι στο μοναδικό στενό μονοπάτι και έφθανε στο χωριό. Και αυτή η μεταφορά κρατούσε δύο με τρεις μέρες. Όλοι στην μεταφορά αυτή ήταν αδύνατον να μην πάθουν εγκαύματα από την σκόνη του καυτού ασβέστη στα μάτια, στα χέρια και προπάντων στα πόδια. Αλλά και τα καμμένα τα ζώα με τον ιδρώτα τους ολόκληρες σάρκες έφευγαν από την πλάτη τους. Όλες οι νοικοκυρές όμως τα είχαν προβλέψει αυτά και είχαν ετοιμάσει την **κεραλοφή** (από κέρι καθαρό και λάδι), η οποία ήταν πολύ αποτελεσματική, θερμάτευε το έγκαυμα γρήγορα και δεν άφηνε ούτε σημάδι.

Μετά το κουβάλημα, τη μεταφορά του ασβέστη από το καμίνι, έπρεπε να γίνει η τελευταία και μεγαλύτερη διαδικασία να σβήσει ο ασβέστης, να γίνει πολύς. Επιστρατεύονταν οι γυναίκες με τις στάμνες και τα παιδιά με τα **μπουβίδια** να κουβαλήσουν νερό από την Χωστή και το Γκισιμέ, να γεμίσουν πιθάρια για να λιώσουν τον ασβέστη. Τώρα ο χώρος που έσβηναν τον ασβέστη και τον έλιωναν, ήταν ο ασβεστόλακκος, ο οποίος βρισκόταν συνήθως μέσα στα σπίτια κάτω από τα κρεβάτια. Ήταν ένας λάκκος αρκετά βαθύς και υπερυψωμένος από το δάπεδο του σπιτιού 30-40 εκατοστά και εκεί έλιωναν τον ασβέστη. Όσοι είχαν αυλή είχαν τον ασβεστόλακκο στην αυλή και άλλοι έξω από το χωριό σε κάποιο κήπο.

Και κατά το σβήσιμο του ασβέστη δεν έλειπαν τα μικροατυχήματα, γιατί μόλις έρθει σε επαφή με το νερό ο ασβέστης κολλάει και όταν είναι και μεγάλο τεμάχιο πέτρας κάνει έκρηξη και πετάγονται μακριά, ώστε, αν δεν προσέχει κανείς, κάποια σταγόνα να πέσει σε γυμνό σημείο του σώματος θα κάνει έγκαυμα. Πάντα βέβαια ήταν υπεύθυνος ο νοικοκυ-

ρης και λάβαινε τα μέτρα για τα παιδιά και κάθε άτομο που κυκλοφορούσε στο χώρο που γινόταν η εργασία αυτή.

Έτσι είχαν τον ασβέστη πρόχειρο οι νοικοκυρές και σε κάθε ευκαιρία ήταν έτοιμες να **γαλακτίσουν** τους χώρους του σπιτιού, εκτός Πάσχα και Δεκαπενταύγουστου, που **γαλάκτιζαν** (άσπριζαν) όλο το σπίτι μέσα κι έξω.

Ο ασβέστης είναι υγεία ελεγκαν οι νοικοκυρές, αλλά ήταν και χαρούμενα και αστραφτερά τα πάντα, σπίτια, σοκάκια, σπαστά, στάβλοι, δρόμοι και πεζούλια, που καθόταν και έκαναν τις δουλειές και κουστομπόλευαν τις ώρες που βρισκόταν στο χωριό.

Οδύσσεια
αλά εγγλέζικα!!!

Μια μέρα στην τηλεόραση είδα μια ξένη ταινία (αγγλικά) που αναφερόταν στην Οδύσσεια. Τι χάλια ήταν αυτά; Χρησιμοποίησαν τα ονόματα των ηρώων της Οδύσσειας με τέτοιο τρόπο που δεν τους αναγνώριζα. Τον Οδυσσέα τον έκαναν Οντίσεους, την Πηνελόπη Πενέλοπε, τον Τηλέμαχο Τσελέμακος και την Καλυψώ Καλύψους.

Αίσχος! Την κατέστρεψαν την Οδύσσεια που την έγραψε ο επικός ποιητής μας Όμηρος! Δεν έχουν αλλάξει μόνο τα ονόματα, όπως είπα παραπάνω, αλλά και την ιστορία! Τι να σας πω; Απελπίστηκα!!!

Αναρωτιέμαι, θα ήταν δύσκολο να χρησιμοποιήσουν τα ονόματα με ελληνική προφορά ή δεν μπορούν επειδή είναι βάρβαροι; Ενώ εμείς βασανίζομαστε να μαθαίνουμε αγγλικά και παίρνουμε κακούς βαθμούς αν δεν τα μιλάμε σωστά.

Πόπη Π. Ανανή
Μαθήτρια Β' Γυμνασίου

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Γεννήσεις

- Ο Μανόλης Στυλ. Γρατσίας (της Ειρήνης του Γληροεργή) και η Δέσποινα Παπάζογλου απέκτησαν κοριτσάκι.
- Ο Θοδωρής Κοσμάς και η Ευγενία Φρατζέσκου (του Κοτροδημήτρη), που ζουν στον Αστακό Απλωλοακαρνανίας, απέκτησαν αγοράκι την 28η Οκτωβρίου. Αυτό θα πει οικογενειακή και εθνική γιορτή!

Βαπτίσεις

- Την Κυριακή 21 Νοεμβρίου στον Ιερό Ναό Αγίου Ανδρέα Λαμπρινής ο Γιάννης και η Μαριλένα Κορρέ βάπτισαν το αγοράκι τους και το ονόμασαν Βασίλειο. Νονά η Κατερίνα Βιτζηλαίου-Κορρέ.
- Ο Γιώργος Κορρές και η Έλλη Σουσουνη βάπτισαν το αγοράκι τους στον Ιερό Ναό Αγίας Παρασκευής, στους πρόποδες της Πάρνηθας, στις 9 Οκτωβρίου 2004, και το ονόμασαν Δημήτριο.
- Ο Κώστας Ευθυμίου Χατζόπουλος και η Μαρία Γεωργίου Φιλιππουπολίτη βάπτισαν το αγοράκι τους στη Χώρα Νάξου και το ονόμασαν Ευθύμιο.
- Ο Στέφανος και η Ελισάβετ Ανδρή βάπτισαν το κοριτσάκι τους στον Ιερό Ναό του Αγίου Ανδρέα Λαμπρινής και το ονόμασαν Μαρία.
- Ο Γιώργος Λεβογιάννης (του Λεβαϊανομανόλη) και η Θεοδώρα Γκούβα βάπτισαν τη δεύτερη θυγατέρα τους και την ονόμασαν Αγγελική-Νεφέλη.

Γάμοι

- Στον Άγιο Κωνσταντίνο Γλυφάδας, στις 3.9.2004 έγιναν οι γάμοι της Αργυρώς Ορφανουδάκη με τον Γιάννη Βιτζηλαίο, εγγονό του πρώην Αντιδημάρχου Γαλατσίτου Γιάννη Βιτζηλαίου.
- Ο Εμμανουήλ Χαλκίτης και η Ευαγγελία Ανδρή παντρεύτηκαν στις 11 Σεπτεμβρίου 2004 στον Ιερό Ναό Αγίας Αναστασίας Περισοπού.
- Ο Φραγκίσκος Φιλιππουπολίτης, γιος του υποναύαρχου Αντώνη και της Λίλας Φιλιππουπολίτου, και η Ευαγγελία Παυλιδίη παντρεύτηκαν στις 26 Σεπτεμβρίου στον Ιερό Ναό Αναλήψεως Δραπετσώνας.
- Ο Βαγγέλης Χωριανόπουλος, γιος του αρχιπλοίαρχου Γιώργου Χωριανόπουλου, και η Ειρήνη Βιτζηλαίου, κόρη του ταμία του Συλλόγου Απολλωνιατών Γιάννη Βιτζηλαίου, παντρεύτηκαν στις 23 Οκτωβρίου 2004 στον Ιερό Ναό Αγίου Ανδρέα Λαμπρινής.
- Ο Πέτρος Φρατζέσκος και η Αοπασία Βερυκόκου παντρεύτηκαν στην Κωμιακή.

Θάνατοι

- Ο Λάζαρος Βαρλάμης, πατέρας της Ευαγγελίας Βαρλάμη-Λεβογιάννη και πεθερός του Νίκου Λεβογιάνη, πρώην βουλευτή ΠΑΣΟΚ, πέθανε στην Αθήνα.
- Ο Θόδωρος Βασιλείου Χωριανόπουλος πέθανε στην Αθήνα.
- Ο Στυλιανός Μιχαήλ Χωριανόπουλος, του Πατατομιάλη, πέθανε στην Αθήνα.
- Ο Ιωάννης Βαλληνδράς, πεθερός του Βασιλείου Κορρέ, Επάρχου Νάξου, πέθανε στην Αθήνα και κηδεύτηκε στην Τραγαία.
- Η Αλεξάνδρα Εμμ. Φραγκουλοπούλου, του Στοβογιώργη, πέθανε στην Αθήνα.

- Πέθανε στην Αθήνα η Κυριακή Βασιλείου Βιτζηλαίου του Καραμπινοβασιλή.

- Πέθανε στην Αθήνα ο Νικόλαος Εμμ. Βιτζηλαίος του Μαρκομανώλη, αδελφός του πρώην Αντιδημάρχου Γαλατσίτου κ. Ιωάννη Βιτζηλαίου.

- Απεβίωσε στις 2 Νοεμβρίου στο Γαλάτσι και κηδεύτηκε την επομένη στο Νεκροταφείο των Αγίων Αναργύρων ο Αντώνης Ιωάν. Μαύρος, ο Αντώνης της μαμής. Μνημονεύομε, με την ευκαιρία, την μαμή, την αείμνηστη Κερα-Κατερίνα, αδερφή της αείμνηστης Κερα-Αλυσάφης της Σουσουνοπέτρενας, που με αγάπη και τέχνη υπηρέτησαν το χωριό και τις Κωμιακίτισσες μανάδες.

- Η Κούλα, σύζυγος του Βασίλη Βιτζηλαίου (του Μαρκάκη) έφυγε βιαστικά και απρόσμενα μετά από σύνομη μάχη με την επάρατο ασθένεια της εποχής.

- Στις 24 Οκτωβρίου απεβίωσε ο Γεώργιος Νικ. Καρούσης. Ο Καρουσοεργής, σπουδαία φυσιογνωμία του χωριού, έφυγε από κοντά μας «ανώδυνα, ανεπαίσχυντα, ειρηνικά», όπως ακριβώς «αιτούσε», με πίστη και παραδειγματική ευλάβεια από το ιστορικό αναλόγιο της Θεοσκεπαστής, όπου υπηρέτησε για πολλά χρόνια, τηρώντας με συνέπεια την ιερή υπόσχεση του Προοιμακού ψαλμού: Άσω τω Κυρίω εν τη ζωή μου, ψαλλώ τω Θεώ μου έως υπάρχω.

Μνημόσυνα



Κυριακή Μουλανά (Μαυροκούλα)

Πόσο γρήγορα περνά ο καιρός, ακόμα και στην αιωνιότητα... Μαζί με τα παιδιά της μνημονεύουσα την θουμάσια Κωμιακίτισσα μάνα, που τόσο πρόωρα έφυγε από τη ζωή. Το ετήσιο μνημόσυνό της θα γίνει στις 19 Δεκεμβρίου.

- Στη Λέσχη του Συλλόγου έγινε το ετήσιο μνημόσυνό του Γεωργίου Ιωάν. Αλιμπέρτη.

Προσφορές

- Οι οικογένειες Στυλιανού Γρατσία (της Ερίνης του Γληροεργή), Νικολάου Χωριανόπουλου (της Φιλιάς του Γληροεργή) και Κωνσταντίνου Τοσκανίκα (της Σοφίας του Γληροεργή), συμμετέχοντας στο πένθος της οικογένειας της αδερφής τους, του Αλυσάφειου, για την εκδημία του αείμνηστου Νικόλα του Μαρκομανόλη, κατέθεσαν αντί στεφάνου 100 ευρώ για την ενίσχυση της εφημερίδας μας.

- Με εγκάρδιες ευχαριστίες για το αφιέρωμα της εφημερίδας μας στη μνήμη της αείμνηστης Ζεζουμαρίας, ο Μιχάλης Πρεβενιός (Μπικομιάλης) και οι οικογένειες των παιδιών τους, Γιώργου και Γιάννη, πρόσφεραν το ποσό των 100 ευρώ στην εφημερίδα μας.

Εις μνημόσυνον αιώνιον έσται δίκαιος

Επιμέλεια: Παναγιώτης Λανής

Ο Καρουσοεργής (1922-2004)



«Άσω τω Κυρίω εν τη ζωή μου ψαλλώ τω Θεώ μου έως υπάρχω»

Αυτή τη μεγαλειώδη υπόσχεση είχε δώσει ο προσφιλής μας συγχωριανός, ο Γιώργης του Καρουσοεργής, ενώπιον Θεού και ανθρώπων όταν σκολιαρόπαιδο ακόμα μάθαινε τα πρώτα «ιερά» γράμματα, την Οκτώμη, κοντά στο μακαριστό παπα-Γιάννη Φιλιππουπολίτη (Μπαφώπαπα). Και την τήρησε σε όλη του τη ζωή.

Υπήρξε άριστος γνώστης του τυπικού των ιερών ακολουθιών. «Δεν τότε ξεγελούσε» και «δεν του ξέφευγε τίποτα». Υπήρξε με αφοσίωση και συνέπεια το «ψαρτήρι» της Θεοσκεπαστής για πολλά χρόνια, συνεχίζοντας την παράδοση του Μπαϊρακτάρη και του Σταθάκη.

Είχε την τύχη να συμπάλλω μαζί του και στο χωριό και στη Χώρα και με συγκίνηση θυμάμαι με πόσο πάθος και με πόση όρεξη «έπιανε» τα τροπάρια. Με μια δύναμη που ξάφνιαζε με την ένταση των φθόγγων στις ψηλές κλίμακες, ιδιαίτερα όταν έπιανε τα «εξαποστειλάρια» και τα «απολυτικά», που αξίζει να σημειώσω ότι τα ήξερε όλα απέξω, και καμάρωνε γι' αυτό.

Επίσης στον «εξάψαλμο» δεν τον έπιανε κανείς. Ήταν ο πιο γρήγορος αναγνώστης που πέρασε από το αναλόγιο του «Χριστού» στη Χώρα, την εποχή που ο παπα-Κώστας Κύλης δημιουργούσε την Ενορία του Αγίου Νικοδήμου και Νικολάου του Πλανά. Μάλιστα είχε πίσει ένα δωμάτιο εκεί κοντά και δεν απέλειπε από καμιά ακολουθία.

Τι να πρωτογράψει κανείς για τον άριστο οικογενειάρχη, τον έντιμο χωριανό, τον άξιο δουλευτή της γης. Για τον ιδρώτα με τον οποίο πότισε τα ποτιστικά στον Κάραβο και τις οικοδομές στην Αθήνα. Μάλιστα την εποχή που δούλευε στην Αθήνα μου είχε εκμυστηρευτεί έναν απίθανο λόγο που εξηγούσε γιατί «ήτανε τόσο πολύ ξεθεωμένος»: Ο Καρουσοεργής αγαπούσε υπερβολικά το χωριό και το νοσταλγούσε νυχθημερόν. Ειδικά τις νύχτες, μετά το κοπιαστικό μεροκάματο... δεν άφηνε και τα πράματα του χωριού κι έτσι «οληνύχτιο τζη νύχτας» έσκαβε, τσάπιζε, κλάδευε, έσπερνε και πότιζε. Η χειρότερη όμως... εμπειρία του ήτανε μια φορά που είχε πάει ν' αλωνέψει στο Σταυρό και «εφύανε τα μαυρολυκώματα κι εσκιάζανε στο δρόμο και τα κυνήανε όλη τη νύχτα».

Ταπεινός βιοπαιαίστης, έζησε λιτά, αλλά αφήνει πλούσια παρακαταθήκη στα παιδιά του και στα εγγόνια του το ήθος, την τιμιότητα και την καλοσύνη.

Ο Κάψαλος, ο Σταυρός, ο Κάραβος, η μικρή κοινότητα του χωριού, μετρούν την απώλεια ενός ακόμη καλού χωριανού, που μια μέρα πριν τη δική του εξόδιο ακολουθία έψαλλε τον άμωμο, μετά πνευμάτων δικαίων τελελειμένων, που οίγουρα τον περιέμεναν στην απέναντι μεριά... «ένα πάντων εστί ευφρανιμένων η κατοικία».

Αγαπημένη μου παππού

Αυτό είναι το τελευταίο γράμμα που σου 'γραψα και εύχομαι να μη βρισκόσουν ποτέ σ' αυτή τη θέση... Έφυγες και μας άφησες έτσι... Ξαφνικά, γεγονός που μας πλήγωσε όλους και το έκανε ακόμα πιο δύσκολο να το συνειδητοποιήσουμε.

Έφυγες ήρεμος, ήσυχος, χωρίς να χρειαστεί να παραβαρύνεις κανένα, χωρίς να κουράσεις και να ταλαιπωρήσεις κανένα. Αυτό ήθελες σ' όλη σου τη ζωή, να μη γίνεσαι βάρος και να μην ενοχλήσεις κανένα. Αυτό ήθελες και αυτό πραγματοποιήθηκε ακόμη και στο θάνατό σου...

Άφησες όμως βάρος στη δική μας καρδιά. Βάρος και καημό, γιατί ήσουν και είσαι μακριά και δεν μπορούσαμε να σου προσφέρουμε, να σε χορτάσουμε, να σε χαρούμε και να σε ζήσουμε περισσότερο. Βάρος και λύπη, γιατί νιώθουμε ότι δεν κάναμε τίποτα μπροστά σε όλα αυτά που έκανες εσύ για μας. Ενδιαφερόσουν για όλους και για όλα, ήσουν πρόθυμος να βοηθήσεις όποιον το είχε ανάγκη, ήθελες μόνο να προσφέρεις και να δίνεις τα πάντα για την οικογένειά σου και δεν άφηνες κανένα να κάνει κάτι και για σένα...

Ήσουν καλοσυνάτος, καλόκαρδος, απλός και ενάρετος άνθρωπος, γελαστός και αγαπητός απ' όλους. Ήσουν ο πατέρας της οικογένειάς μας...

Κέρδισες την αγάπη, τη συμπάθεια, την εκτίμηση και το σεβασμό όλων. Γι' αυτό και θα λείψεις απ' όλους μας, απ' τα παιδιά σου, τα εγγόνια σου, τα αδέρφια σου, τα ανίψια σου, τους φίλους σου, τους ανθρώπους της εκκλησίας, τους συγχωριανούς σου... Έφυγες αλλά είσαι και θα είσαι μέσα στην καρδιά όλων μας.

Το σπύτι, εκεί ψηλά στον Κάψαλο, θα είναι τώρα άδειο... Κάθε γωνιά θυμίζει εσένα. Νομίζω ότι ακούω παντού τη φωνή σου, δεν την έχω ξεχάσει. Ξεχνιέμαι και σκέφτομαι ότι η πόρτα θα ανοίξει και θα μπει μέσα με τη μαγκουρίτσα σου, που δε σε βοήθησε τις τελευταίες ώρες, δεν μπόρεσε να σε κρατήσει όρθιο... Δε θα σε ξεχάσω ποτέ. Σ' ευχαριστώ για όλα. Θα σε θυμάμαι πάντα και θα σ' αγαπώ... Κι εγώ και όλα μας...

Ο Θεός ας αναπαύσει την ψυχούλα σου.

Η εγγονή σου
Ελισάβετ Εμμ. Καρούση

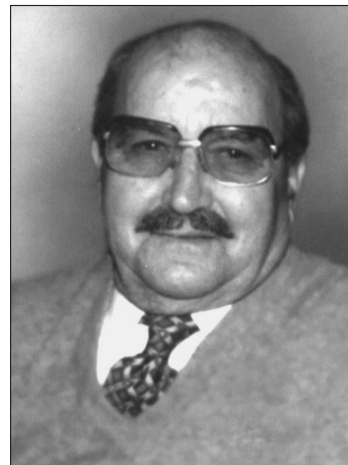
Θανατηφόρο τροχαίο δυστύχημα στην Πάρο με θύμα νεαρό Κωμιακίτη

Το βράδυ της Παρασκευής 12/11 κόπηκε βίαια το νήμα της ζωής ενός νεαρού χωριανού μας. Ήταν ο Γιάννης, γιος του Κώστα Χωριανόπουλου (του Βλαχογιάννη), 19 ετών, που έχασε τη ζωή του σε θανατηφόρο σύγκρουση δικύκλων στον Περιφερειακό δρόμο της Πάρου.

Το θλιβερό άγγελμα μεταδόθηκε σαν αστραπή παγώνοντας το αίμα και τη διάθεση των χωριανών που ταξίδευαν εκείνη την ώρα με προορισμό το χωριό για τις εποχιακές δουλειές και το έμαθαν πρώτοι.

Την επόμενη μέρα βρήκε όλη την Κωμιακίτικη κοινότητα να πενθεί μαζί με την οικογένεια του άτυχου νέου, μετρώντας την οδυνηρή απώλεια. Ο σπαρακτικός πόνος, η διάχυτη θλίψη, ο βίαιος χαμός και ο ακακός καιρός ακύρωσαν την όποια καλή διάθεση, με την πικρή γεύση που αναπαράγει ο ιδεομηρυκασιμός της φρικτής αλήθειας. «Ματαιότης ματαιότητων, τα πάντα ματαιότης».

Νικόλαος Εμμ. Βιτζηλαίος (του Μαρκομανόλη)



Γεννήθηκε το 1919 στην Κωμιακή. Ήταν γιος του αείμνηστου Μαρκομανόλη. Της πασίγνωστης οικογένειας του Έρο Μάρκου. Εργατικός, έντιμος επαγγελματίας, παραδοσιακός φορηγατζής, δημιούργησε στο Γαλάτσι, με τη σύντροφο του Ελισάβετ (του Βηλαροϊάννη), μια άριστη οικογένεια.

Λάτρευε το χωριό και συχνά νοερά ταξίδευε στον Μυρίση, ενώ μπόλιασε και τα παιδιά του μ' αυτή την αγάπη.

Χαρακτηριστικά, ο Μανόλης, ο γιος του, όταν πήγε για πρώτη φορά στο Μυρίση είχε την εντύπωση ότι έχει περάσει εκεί ένα μεγάλο μέρος της ζωής του! Τόσο ζωντανές ήταν οι περιγραφές του Νικόλα του Μαρκομανόλη.

Στο Γιάννη, το Μανόλη, τη Μαρία και τις οικογένειές τους απευθυνώ τα θερμά μου συλλυπητήρια.

Παν. Εμμ. Λανής

Αλεξάνδρα Φραγκουλοπούλου (ετών 65)



Αυτό, συνήθως, είναι το περιεχόμενο του επιτάφιου σταυρού στα κοιμητήρια της Ορθοδοξίας. Λιτό, ξηρό, προσαρμοσμένο στην παγωμένη νεκροταφειακή ατμόσφαιρα, συνδέει το πρόσωπο μόνο με την ηλικία, αφήνοντας στη μνήμη και τη φαντασία γόνιμο πεδίο δράσης.

Η Αλεξάνδρα Φραγκουλοπούλου, κόρη του Γεωργίου και της Κυριακής Βιτζηλαίου, γεννήθηκε στην Κωμιακή το 1939. Ήταν το έβδομο απ' τα οκτώ παιδιά της οικογένειας του Στοβοεργή. Έζησε φτωχά παιδικά χρόνια, όπως όλα σχεδόν τα παιδιά του χωριού εκείνη την εποχή. Το 1960, σε ηλικία 21 ετών, παντρεύτηκε τον Εμμανουήλ Φραγκουλόπουλο (του Φραγκουλιδοβασιλή) και το 1962 μεταναστεύσαν στην Αθήνα, αναζητώντας καλύτερη προοπτική. Η δεκαετία του 1960 ήταν η δεκαετία της μεγάλης απόδρασης και για το χωριό μας. Τότε που η κυρίαρχη ιδεολογία θεωρούσε ως ευλογία τη μετανάστευση. Τότε που η Κίρκη της μεγαλόπολης και η ανέχεια του χωριού οδηγούσαν τον κόσμο στην Αθήνα και τροφοδοτούσαν την οικοδομική άνθηση. Οικοδόμος από αγρότης ο μπαρμπα-Μανόλης, στο νοικοκυριό η θεία Αλεξάνδρα, που εν τω μεταξύ είχαν αποκτήσει τρία παιδιά: τον Στέλιο (σήμερα 40 ετών), την Κυριακή (36 ετών) και τον Γιώργο (30 ετών). Ο Στέλιος ζει και προκόβει στη Νέα Υόρκη.

Την οικογενειακή γαλήνη και α-

«Προσωπικότητες της Νάξου (των τριών τελευταίων αιώνων)»

Μια κριτική προσέγγιση από το Νίκο Ι. Λεβογιάννη

Στο βιβλίο του **Στυλιανού Δέτση** «Προσωπικότητες της Νάξου (των τριών τελευταίων αιώνων)», που πρόσφατα κυκλοφόρησε, βιογραφούνται διάφορα πρόσωπα, χωρίς εμφανή τα κριτήρια επιλογής τους και χωρίς κάποιο πλαίσιο.

Δεν επιθυμώ να προχωρήσω σε γενικότερο σχολιασμό αυτού του βιβλίου, το έχουν πράξει ήδη άλλοι.

Θεώρησα όμως υποχρέωσή μου, από σεβασμό στη μνήμη τους αγώνες και τη θυσία του **Νικηφόρου Μανδηλαρά** και προς αποκατάσταση της ιστορικής αλήθειας, να σχολιάσω μέρος του περιεχομένου της βιογράφησης που αναφέρεται στον **αγωνιστή Νικηφόρο Μανδηλαρά**, γιατί σε ορισμένα σημεία της περιέχει πρωτοφανείς ανακρίβειες που **προσβάλλουν τη μνήμη του ήρωα και μάρτυρα της Δημοκρατίας**.

Γράφει λοιπόν ο συγγραφέας ότι ο Νικηφόρος Μανδηλαράς «Μεγάλωσε και ανατράφηκε σε ένα πλούσιο οικογενειακό περιβάλλον... φορούσε ωραία και αγαורαστά ρούχα και παπούτσια και είχε όμορφα βιομηχανικά παιχνίδια, σε αντίθεση με τα ντρίλινα ρούχα και τα ξύραφα παπούτσια από βακέτα και πάτους από λάστιχα αυτοκινήτων των άλλων παιδιών του χωριού. Αυ-

τές οι διαφορές επηρέαζαν το χαρακτήρα του και τον έκαναν εγωιστή, πεισματάρη, απαιτητικό και ζωηρό. Ήθελε να επιβάλλεται παντού, σε κάθε εκδήλωση, και να έχει παντού τον πρώτο και τον τελευταίο λόγο. Ήθελε να γίνεται το δικό του».

Έχουν δημοσιευθεί από τη μεταπολίτευση δεκάδες βιογραφικά για το **Νικηφόρο Μανδηλαρά**, έχουν γραφτεί βιβλία. Ζουν πολλοί στενοί συγγενείς του, συγχωριανοί, συμμαθητές και φίλοι του. Πουθενά και από κανένα δεν έχουν γραφτεί τέτοιοι πρωτοφανείς χαρακτηρισμοί.

Ο **Νικηφόρος Μανδηλαράς** πέρασε τα παιδικά του χρόνια στην Κόρωνο, κάτω από τις ίδιες δύσκολες συνθήκες που ζούσαν και τα άλλα παιδιά του χωριού. Ο πατέρας του ήταν ένας φτωχός σμυριδεργάτης.

Δεν υπήρχαν στα χωριά μας την εποχή εκείνη, αλλά και αργότερα, πλούσιοι.

Και εν πάση περιπτώσει οι σμυριδεργάτες ποτέ δεν πλούτισαν, αντίθετα πέρασαν δύσκολα χρόνια και είναι γνωστό ότι κατά την περίοδο της Κατοχής εκατοντάδες άνθρωποι πέθαναν από την πείνα στα σμυριδοχώρια, αναλογικά περισσότεροι από οποιοδήποτε άλλο μέρος της Ελλάδας.

Όσα παιδιά, ελάχιστα την ε-

ποχή εκείνη απ' τα χωριά της ορεινής Νάξου, κατάφεραν να προχωρήσουν στο Γυμνάσιο και μετά στο Πανεπιστήμιο, το έκαναν κάτω από δυσμενέστερες συνθήκες και με μύριες στερήσεις των ιδίων και των οικογενειών τους.

Ο Νικηφόρος ήταν άριστος μαθητής, παιδί έξυπνο, με δυναμισμό και θέληση. Ήταν πρώτος στα γράμματα. Τέλειωσε με άριστα το Δημοτικό, το Γυμνάσιο, το Πανεπιστήμιο. Τις τρεις τελευταίες τάξεις του Γυμνασίου τις τελείωσε στη Σύρο κοντά στο γιατρό θείο του **Αντώνη Σιδερέ**, που υπηρετούσε εκεί.

✉ Ταχυδρομείο ✉

Πεύκη, 5 Οκτωβρίου 2004

Αγαπητή μου Κορωνίδα.
Κύριε Διευθυντή
και Συντακτική Επιτροπή,

Πρώτ' απ' όλα, να σας συγχαρώ για το έργο που επιτελείτε στο Σύλλογο, με τα τόσα θέματα που προβάλλετε, αλλά και το μεγάλο ενδιαφέρον σας για το χωριό μας. Σας θαυμάζω, που όλοι είσθε εργαζόμενοι και όμως διαθέτετε πολύ χρόνο για τα θέματα του χωριού μας και γενικότερα του τόπου μας. Επίσης η έρευνά σας και τα δημοσιεύματα των παλαιών ημερών, που εμείς οι μεγαλύτεροι τα ζήσαμε και μας φέρνουν αναμνήσεις και σκιρτήματα στις καρδιές μας και φροντίζουμε να τα αναμεταδίδουμε στα παιδιά μας και στα εγγόνια μας. Επειδή είναι δύσκολο να έρχομαι στο Σύλλογο σας στέλνω 100 ευρώ για τη συνδρομή μου. Επίσης και αυτά τα χειρόγραφα μου που κατά καιρούς ζωντανεύουν στη σκέψη μου και αν νομίζετε τα δημοσιεύετε όποτε δοθεί ευκαιρία. Επίσης και μια φωτογραφία με τον πάππο μου τον Φραγκουλογιάννη, που γράφω για τις τελευταίες μέρες της ζωής του, στην κατοχή, είμαι κι εγώ 6 χρονών στον Απόλλωνα το 1932. Τη φωτογραφία μας έβγαλε ο Γιάννης ο Φιλιποπολίτης του Φαβατσαντώνη. Και μου την έδωσε όταν είχα το καφενείο στην οδό Κέας 1954-1966. Με αυτά σας εύχομαι καλή υγείαν, καλή πρόοδο στο έργο σας και καλόν χιμώνα.

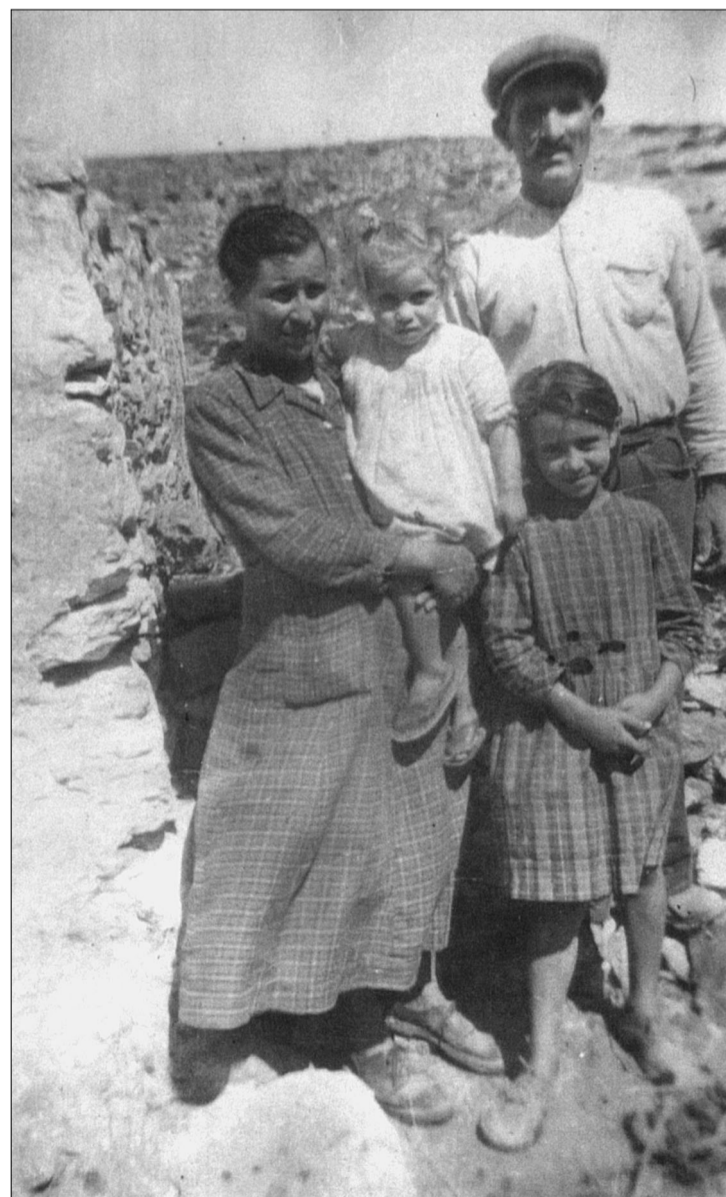
Με πατριωτική αγάπη
και αγάπη Χριστού
Γιάννης Χατζόπουλος

Υ.Γ. Κύριε Διευθυντή, κύριε Λιανή. Μετά από τον πάππο μου και σε λίγες μέρες πέθανε και η προγιαγιά σου η Τρυφερούδεννα. Και πήγε ο παππούς σου ο μακαρίτης Τρυφερογιάννης στο γραφείο των Ιταλών που ήταν απέναντι στο σπίτι του - στο Ταχυδρομείο - και ανέφερε ότι πέθανε η μάνα του και θα την κηδέψει. Του λέγει ο αξιωματικός: να της κάνει φέρετρο, γρήγορα. Του λέγει ο παππούς σου: δεν υπάρχουν ξύλα. Αυτός επιμένει να βρει ξύλα να κάνει φέρετρο. Γυρίζει ο παππούς σου να φύγει και πάνει την πόρτα του γραφείου και τη βγάξει. Σηκώνεται ο αξιωματικός και του λέγει: τι κάνεις εκεί; Να κάνω το φέρετρο της μάνας μου. Όχι φύγε. Οπότε έφυγε ο παππούς σου και έκτοτε γινόταν με τη νεκροφόρα οι κηδείες που πληθναν κάθε μέρα. Να είναι αιωνία η μνήμη των κεκοιμημένων συγχωριανών μας της κατοχής και μετά της κατοχής.

μια σταβία φωτογραφία



Ιωάννης Φρατζέσκος του Νικολάου, «Ψαραμπαδοιάννης» (1887-1978) και Μαρία σύζ. Ιωάννη Φρατζέσκου, θυγατέρα Νικηφόρου και Καλλιόπης Φραγκουλοπούλου (1893-1982).



Ο Βιτζηλαίος Στυλιανός («Τζαμπουναροστελιανός») με τη σύζυγό του Παρασκευή και τις θυγατέρες τους Φιλίω Βιτζηλαίου (σύζυγος Γιάννη Κορρέ του Νικολιδούδη) και Μαρία Βιτζηλαίου (σύζυγος Γιάννη Φραγκουλόπουλου-Νταρμπουλοιάνη).

Όσοι έχετε παλιές φωτογραφίες, στείλετέ τις στην Εφημερίδα για να δημοσιευθούν. Δεν αποτελούν μυστικό. Είναι κληρονομιά που πρέπει να διατηρηθεί. Κύρια για τους νέους. Για να γνωρίσουν τους προγόνους, συγγενείς, φίλους, συγχωριανούς. Τους το οφείλουμε.

Για την Κωμιακή

Στην άλλη άκρη του νησιού
σ' ένα βουνό κτισμένη
βρίσκεσαι ωραία Κωμιακή
πολύ αγαπημένη.

Σαν να μιλάς με τον Θεό
σαν ουρανό ν' αγίζεις
εκεί ψηλά που βρίσκεσαι
βασιλικό μυρζίζεις.

Πόσο μ' αρέσει να 'μαι εκεί
και να θωρώ την θέα
από τον Κάψαλο ψηλά
που τα περνώ ωραία.

Κάτασπρη και λουλουδιαστή
έχεις την κάθε αυλή σου
και φύλακα την Παναγιά
την Θεοσκέπαστή σου.

Στα γραφικά σοκάκια σου
κάτω απ' τα στιαστά σου
εικόνες μένουν που γυρνούν
στα χρόνια τα παλιά σου.

Τα γέρικα πλατάνια σου
φρουροί μες στα στενά σου
στέκουν μ' αυτή τη λεβεντιά
που 'χουν και τα παιδιά σου.

Θαρρώ πως τότε και ο Θεός
της μοιρασιάς την ώρα
σ' άφησε να 'χεις όμορφα
μαζί με κατσιφόρα.

Κι άλλος αέρας ορεινός
άλλος Θεός δικός σου
έμεινε εκεί στον τόπο σου
τον Κωμιακτικό σου.

Μαρίνα Καρούση, του Τζήμα

← μερμηνησία ήλθε αναπάντεχα να χαράξει η αρρώστια και ο θάνατος της Αλεξάνδρας. Αναπάντεχα... Ποιος ξέρει πότε θα 'ρθει ο θάνατος για να τον απαντήσει, να του παραδοθεί ή να παλαίψει μαζί του στα «μαρμαρένια αλώνια»;

Η Αλεξάνδρα είχε από το 1976 να πάει στην Κωμιακή και πήγε φέτος, παραμονή του Δεκαπενταύγουστου, λες και ήθελε (ή έπρεπε) να αποχαιρετήσει τον γενέθλιο τόπο. Μέχρι τότε δεν είχε συμπτώματα κάποιας πάθησης ή εκκολαπτόμενης ασθένειας. Στο χωριό παρουσίασε, από τις πρώτες ημέρες, υψηλό πυρετό, που την οδήγησε, κατόπιν ιατρικής συμβουλής, στην αρμόδια κλινική του Ιπποκράτειου Νοσοκομείου της Αθήνας. Εκεί, ύστερα από μια δύσκολη διάγνωση, άρχισε η θεραπευτική αντιμετώπιση της πάθησής της. Δεν άντεξε, όμως, τη θεραπεία και πέθανε από εγκεφαλική αιμορραγία, ξαφνικά, στις 19 Σεπτεμβρίου. Μέσα σ' ένα μήνα από την εκδήλωση της νόσου

διάβηκε τον Αχέροντα.

Η ραγδαία εξέλιξη και κατάληξη δεν άφησαν περιθώρια στους δικούς της να συνειδητοποιήσουν το γεγονός, να συμφιλιωθούν με την εσπευσμένη και αδόκητη απώλεια. Ποιος να παρηγορήσει ποιον σ' αυτές τις στιγμές! Η επίκληση χειρότερων παραδειγμάτων ή μεταφυσικών και φιλοσοφικών αποφθεγμάτων για την ανθρώπινη μοίρα δεν μπορούν εντελώς να πλαιύνουν τον πόνο που τον βιώνει διαφορετικά και μοναδικά ο οικείος, ο σύζυγος, τα παιδιά, τα εγγόνια, τα αδέρφια.

Η Αλεξάνδρα, όπως κάθε νεκρός, ζει όσο τον σκεπτόμαστε και τον μνημονεύουμε. Ζει μέσα από τα τρία παιδιά και τα πέντε εγγόνια της. Ζει μέσα στα βουρκωμένα μάτια και το λυγμό του μπαρμπα-Μανόλη, στο όνομα και στην υπέροχη χρωματική απόχρωση των ματιών της εγγονής Αλεξάνδρας.

Στο Β' Κοιμητήριο της Αθήνας αναπαύεται η ψυχή και το σώμα της. Ας είναι αιωνία η μνήμη της. **Β.Φ.**

Αναγκαία και επιτακτική η προσήλωση στις ιστορικές, καταστατικές και συναισθηματικές ρίζες του Συλλόγου

Η ομιλία του Προέδρου του Δ.Σ. κ. Βασίλη Αλιμπέρτη στη Γενική Συνέλευση

Αγαπητοί Συμπατριώτες,

Με ιδιαίτερη χαρά βρισκόμαστε αυτή την ώρα μπροστά σας, για να αναφέρουμε για τα πεπραγμένα του Συλλόγου, για τους στόχους που βάλαμε και για τα συμπεράσματα για τη χρονιά που πέρασε.

Οποιαδήποτε κριτική, είναι ευπρόσδεκτη, αρκεί να είναι καλόπιστη και όχι να γίνεται κριτική για την κριτική.

Από τον περασμένο Νοέμβριο που μας εμπιστευθήκατε τη Διοίκηση του Συλλόγου μας, προσπαθήσαμε να ανταποκριθούμε σ' αυτή την εμπιστοσύνη.

Οι στόχοι του απερχόμενου Δ.Σ. ήταν υψηλοί και έγινε σημαντική προσπάθεια για την υλοποίησή τους.

Μία από τις πρώτες αποφάσεις του απερχόμενου Δ.Σ. ήταν ότι η λειτουργία του Συλλόγου θα γίνεται με γνώμονα το συμφέρον των στόχων που επιτελούνται με βάση το καταστατικό αυτού, χωρίς καμία κομματική επιρροή από πουθενά.

Στα προβλήματα της περιοχής της Κωμιακής έριξε το μεγαλύτερο βάρος του το Δ.Σ. Πολλά από αυτά τέθηκαν υπόψη των Αρχών. Για το σκοπό αυτό πολύτιμη ήταν η προσφορά της εφημερίδας του Συλλόγου.

Ασχολήθηκε ποικιλοτρόπως, είτε με την εφημερίδα, είτε με υπομνήματα, είτε προφορικά:

- 1) **Με το δρόμο του Μυρίση**, ο οποίος έχει περιπέσει στο λήθαργο των μελετών.
- 2) **Με τα ΧΥΤΑ.**
- 3) **Με το δρόμο του Ελιγμού** που εδέησε και περατώθηκε τον περασμένο Ιούλιο.
- 4) **Με τον πύργο της Αγιάς** που είναι έτοιμος να καταπέσει και είναι κρίμα.
- 5) **Με τις διάφορες ελλείψεις** που υπάρχουν στο χωριό, όπως η λειτουργία τηλεφωνικού θαλάμου στην Κωμιακή και στην Αγιά, με τον Ξενώνα κλπ.
- 6) **Με την απαξίωση που εισπράττει το χωριό μας** από διάφορους φορείς που φθάνει σε σημείο να μην υπάρχει καν ούτε πινακίδα που να κατευθύνει κάποιον από τη Χώρα προς την Κωμιακή κλπ.

Πνευματική δραστηριότητα

Η σύσφιξη των δεσμών των συμπατριωτών μας στην Αθήνα ήταν μία από τις επιδιώξεις του Δ.Σ.

Τον Γενάρη, σε μία συγκινητική πραγματικά εκδήλωση, έγινε η κοπή της Πρωτοχρονιάτικης πίτας του Συλλόγου και η βράβευση των επιτυχόντων στα ΑΕΙ και ΤΕΙ. Ταυτόχρονα τιμήθηκαν οι δάσκαλοι που υπηρέτησαν στο χωριό μας. Στην εκδήλωση αυτή συναντήθηκαν συμμαθητές που είχαν να συναντηθούν από την εποχή που φοιτούσαν στο σχολείο, πριν από 40 και πλέον χρόνια.

Τον Φλεβάρη έγινε ο χορός του Συλλόγου, που παρά την μειωμένη συμμετοχή λόγω της μεγάλης βαρυχειμωνιάς που υπήρξε τότε, αλλά και του χαμού νέου συμπατριώτη μας, είχε σημαντική οικονομική επιτυχία α-

Την Κυριακή 14 Νοεμβρίου 2004 πραγματοποιήθηκε στη Λέσχη του Συλλόγου η ετήσια Γενική Συνέλευση. Η προσέλευση ήταν μειωμένη. Πρόεδρος της Συνέλευσης εκλέχτηκε ο Νίκος Δημ. Χατζόπουλος και Γραμματέας η Μαρίνα Δημ. Καρούση.

Έγινε ο οικονομικός απολογισμός του απερχόμενου Δ.Σ., ο οποίος εγκρίθηκε από τη Γενική Συνέλευση.

Στη συνέχεια ο Πρόεδρος του απερχόμενου Διοικητικού Συμβουλίου Βασίλης Αλιμπέρτης ανέπτυξε τα πεπραγμένα του Δ.Σ. και αναφέρθηκε στους στόχους του Συλλόγου. Ολόκληρη η

φενός μεν διότι δεν προσήλθαν αρκετοί που είχαν πάρει προσκήσεις, αφετέρου δε διότι πωλήθηκαν και οι 2.000 λαχνοί της λαχειοφόρου αγοράς.

Τον Ιούνη ο Σύλλογος έλαβε μέρος με το θαυμάσιο χορευτικό του, στο φεστιβάλ που διοργάνωσε ο Δήμος Γαλατσίου στο άλσος Βείκου. Το χορευτικό μας θαυμάστηκε και χειροκροτήθηκε θερμά από το πλήθος κόσμου χορεύοντας το σουρτό, τη βλάχα, το μπιτζηλαιαδίστικο και τον μπάλο.

Τον Οκτώβρη το Δ.Σ. υιοθέτησε πρόταση του συμπατριώτη μας καθηγητή κ. Νίκου Ι. Λεβγιάννη, να εκδοθεί υπό την αιγίδα του Συλλόγου, τρίτος τόμος του βιβλίου «Κωμιακή», με χρηματοδότηση από διάφορους χορηγούς. Η αναγκαιότητα της έκδοσης από τον Σύλλογο του βιβλίου αυτού είναι προφανής, αφού αφορά την ιδιαίτερη πατρίδα μας.

Ιδιαίτερη φροντίδα καταβλήθηκε για την βελτίωση και τον εμπλουτισμό της εφημερίδας Κορωνίδας με ποικίλη ύλη και πολλά θέματα της Κωμιακής.

Απ' την πρώτη στιγμή το απερχόμενο Δ.Σ. αποφάσισε και η εφημερίδα να παραμείνει εντελώς ακομμάτιστη.

Χάρη στις αξιοθαύμαστες πραγματικά προσπάθειες και στο ταλέντο του διευθυντή της εφημερίδας του Παναγιώτη Λιανή, κατορθώθηκε να εκδίδεται η εφημερίδα με 20 σελίδες, με ποικιλία θεμάτων, και να διαβάζεται από την αρχή μέχρι το τέλος με μεγάλο ενδιαφέρον.

Στον φιλανθρωπικό τομέα ο Σύλλογος εβοήθησε όταν χρειάστηκε συμπατριώτες μας.

Ιστορικής σημασίας αποτελεί η απόφαση του απερχόμενου Δ.Σ. να ανοίξει την ιστοσελίδα του Συλλόγου στο Ίντερνετ. Η αρχή ήδη έγινε, χρειάζεται ο εμπλουτισμός της ιστοσελίδας, ώστε να γίνει όσο γίνεται καλύτερη.

Αγαπητοί Συμπατριώτες,

Ο Σύλλογός μας είναι ιστορικός. Κοντεύει να γίνει 100 χρόνων. Πρέπει όμως να φαίνεται ακμαίος και ισχυρός. Πρέπει να πλαισιωθεί με νέους ανθρώπους πρόθυμους να προσφέρουν.

Πρέπει όμως να σταματήσει και ένα νοσηρό φαινόμενο, το οποίο διαπιστώθηκε ότι επικρατεί στο Σύλλογο. Το φαινόμενο αυτό κρατά σε μία ιδιότυπη ομηρία τη λειτουργία του Συλλόγου και δεν τον αφήνει να λειτουργήσει ελεύθερα και με τους κατάλληλους ανθρώπους. Πυρήνας αυτής της ιδιότυπης ομηρίας, αποτελούν 3-4 άτομα,

ομιλία του Προέδρου δημοσιεύεται σε διπλανή στήλη.

Η Ταμίας του Συλλόγου Σοφία Αλιμπέρτη-Κορρέ, αναφέρθηκε στις εκδηλώσεις του Συλλόγου και ο Αντιπρόεδρος Στάθης Σιδεράς αναφέρθηκε στη μελλοντική προβολή της Κωμιακής από την ιστοσελίδα του Συλλόγου.

Τέλος, ο Αντώνης Παρτιανέβελος αναφέρθηκε στην ανάγκη στήριξης και ανάπτυξης του χορευτικού του Συλλόγου.

Στη συνέχεια ορίστηκε ημερομηνία των εκλογών για την ανάδειξη του νέου Δ.Σ. η Κυριακή 28.11.2004.

συμπατριώτες μας, τα οποία κατά τα λοιπά είναι πολύ αξιολογικά άτομα, αλλά πιστεύω ότι στο θέμα του Συλλόγου, κάνουν λάθος.

Πιο συγκεκριμένα, σε οποιαδήποτε εκδήλωση κάνει ο Σύλλογος, θα υπάρξει απαραίτητα η κακόπιστη κριτική από τα άτομα αυτά. Στην κριτική τους αυτή λαμβάνουν υπόψη μόνο τη δική τους άποψη για το εκάστοτε θέμα, την οποία θέλουν να επιβάλουν και όχι την συνολική άποψη. Το ίδιο όμως κάνουν και για εκδηλώσεις που κατά τη γνώμη τους έπρεπε να κάνει ο Σύλλογος και δεν έκανε. Και η κριτική αυτή είναι είτε άμεση, είτε έμμεση στα παρασκήνια. Δηλαδή κάθε πράξη ή όχι του Δ.Σ. ή κάθε γραμμή της εφημερίδας, τα σχολιάζουν αρνητικά και προσπαθούν να επιηρεάσουν και κάποια άλλα άτομα. Δηλαδή κάνουν κριτική για την κριτική και όχι εποικοδομητική κριτική.

Θα σας φέρω ένα παράδειγμα: Στην εκδήλωση της πίτας του Συλλόγου, πήρα τριακόσια ένθερμα συγχαρητήρια από συγκινημένους όχι μόνο συμπατριώτες, αλλά και άλλους που παραβρέθηκαν στην εκδήλωσή μας. Είναι χαρακτηριστικό αυτό που είπε ο Δήμαρχος Γαλατσίου ότι κάθε μέρα κόβω 5-6 πίτες, αλλά ήταν η πρώτη φορά που συγκινήθηκα και παρακολούθησα όλη την εκδήλωσή σας με πραγματική συγκίνηση. Κάποια στιγμή στο τέλος της εκδήλωσης αυτής, τρία μέλη του Συλλόγου μας, μου εξέφρασαν ευθέως την αντίθεσή τους για την εκδήλωση αυτή, λέγοντας ότι ήταν λάθος του Δ.Σ. Και ερωτώ: ποιος έκανε το λάθος, το Δ.Σ. που έλαβε τα 300 συγχαρητήρια ή οι 3 συμπατριώτες μας που ήταν αντίθετοι με όλους τους άλλους;

Στο τέλος του Οκτώβρη βρισκόμουν στην Κωμιακή. Πολλοί συμπατριώτες μας και στα καφενεία και αλλού μίλησαν με τα καλύτερα λόγια για το τελευταίο φύλλο της εφημερίδας, λέγοντας ότι ήταν η πρώτη φορά που η Κορωνίδα ασχολήθηκε με τόσα θέματα που απασχολούν τους κατοίκους του χωριού.

Για το φύλλο αυτό και το κύριο άρθρο ένας εκ των προαναφερθέντων, έκανε το ακόλουθο σχόλιο: Μα για πραινάδες ασχολείστε στην εφημερίδα τώρα; Επειδή στην αρχή του άρθρου αναφέρονται οι ομορφιές του χωριού. Και δεν είχε την υπομονή να διαβάσει παρακάτω για τα τόσα προβλήματα που αναδεικνύονται στο άρθρο αυτό.

Αποτέλεσμα αυτής της απαράδεκτης τακτικής αυτών των λίγων ανθρώπων, είναι να έχουν απομακρυνθεί πάρα πολλοί ση-

μαντικοί συμπατριώτες μας, οι οποίοι μπορούσαν και ήθελαν να προσφέρουν στο Σύλλογο τόσα προσωπικά με τη συμμετοχή τους στα Δ.Σ., όσο και υλικά προσφέροντας χρήματα ή άλλα μέσα που είναι πολύτιμα για τη λειτουργία του Συλλόγου. Εγώ προσωπικά έγινα δέκτης πολλών τέτοιων περιστατικών.

Πρέπει τα άτομα αυτά να αντιληφθούν:

- α) **Ότι κανένας δεν είναι υπεράνω του Συλλόγου.**
- β) **Κανένας δεν πρέπει να θεωρεί τον εαυτό του ότι είναι περισσότερο πατριώτης από τον άλλο.**
- γ) **Πρέπει να τηρείται το καταστατικό του Συλλόγου.**
- δ) **Ο Σύλλογος δεν είναι εφάλητρο για κανέναν, να εκδηλώνει τα απωθημένα του.**
- ε) **Όσοι έχουν προτάσεις οφείλουν, αντί να ενεργούν παρασκηνακά, να συμμετέχουν στο Δ.Σ. και από εκεί να επιδιώκουν την υλοποίηση των σκέψεων και των προτάσεών τους.**

Όσο πιο γρήγορα το αντιληφθούν αυτό και πάψουν να ενεργούν έτσι κάνοντας κακό στο Σύλλογο, τόσο πιο γρήγορα θα πλαισιωθεί ο Σύλλογος από πολλούς ικανούς συμπατριώτες μας, που λόγω αυτού του κλίματος, βρίσκονται μακριά από το Σύλλογο.

Αγαπητοί Συμπατριώτες,

Έχουμε τη συνείδηση ότι κάναμε το καθήκον μας απέναντι στο Σύλλογο. Διαθέσαμε πολύτιμο χρόνο για τους σκοπούς του Συλλόγου και πιστεύουμε ότι δώσαμε νέο αέρα σ' αυτόν. Προσπαθήσαμε όσο μπορούσαμε. Γίνανε και λάθη ή και κάποιες παραλείψεις. Να είστε σίγουροι ότι δεν έγιναν εσκεμμένα.

Στόχοι του Συλλόγου

Το νέο Δ.Σ. που θα εκλεγεί, εκτός των άλλων θεμάτων με τα οποία θα ασχοληθεί, πρέπει να ασχοληθεί και με τα εξής:

- 1) **Να εμπλουτίσει την ιστοσε-**

λίδα του Συλλόγου με όσο γίνεται περισσότερα στοιχεία σχετικά με την ιστορία, τον πολιτισμό και τα άλλα γνωρίσματα του ιστορικού χωριού μας.

- 2) **Να υλοποιηθεί η απευθείας τηλεοπτική σύνδεση του Συλλόγου με το Πνευματικό Κέντρο του χωριού.** Ένα τέτοιο εγχείρημα έγινε εφέτος με πρωτοβουλία του αντιπροέδρου του απερχόμενου Δ.Σ. Στάθης Σιδερά με επιτυχία. Σκοπός της σύνδεσης αυτής είναι η απευθείας ζωντανή συνομιλία του χωριού με την Αθήνα.
- 4) **Να τεθεί ως θέμα η δυνατότητα ίδρυσης στην Κωμιακή Συνεταιρισμού,** ο οποίος θα μπορεί να συγκεντρώνει προϊόντα των συμπατριωτών μας, γεωργικά, κτηνοτροφικά κλπ. και να τα διοχετεύει στις αγορές.
- 5) **Να επιλεγεί από το σώμα Επιτροπή, η οποία να μελετήσει και να σχεδιάσει τον Κανονισμό λειτουργίας της εφημερίδας ΚΟΡΩΝΙΑ.** Σκοπός της ύπαρξης του Κανονισμού αυτού είναι, να τίθεται δικλίδες ασφαλείας αφενός μεν προς τα εκάστοτε Δ.Σ., αφετέρου δε προς τις εκάστοτε συντακτικές επιτροπές, ώστε τα κείμενα που θα περιλαμβάνονται μέσα στην εφημερίδα, να μην έχουν την παραικρή κομματική χροιά, αλλά να αφορούν εξ ολοκλήρου το χωριό μας και τους Συμπατριώτες μας.

Αγαπητοί Συμπατριώτες

- ✓ **Πρέπει να διαφυλάξουμε το Σύλλογο ως κόρη οφθαλμού.**
- ✓ **Πρέπει να ενισχύσουμε το Σύλλογο όσο μπορούμε, πράγμα που εμείς θα συνεχίσουμε να κάνουμε και ως απλά μέλη του Συλλόγου.**
- ✓ **Πρέπει να πλαισιωθεί ο Σύλλογος από νέους και παλαιούς με διάθεση για προσφορά.**
- ✓ **Πρέπει, και είναι απαραίτητο, να επιστρέψουν στο Σύλλογο όσοι, για διάφορους λόγους, έχουν απομακρυνθεί από αυτόν.** Όσοι έχουν μέσα τους πικρία από κάποιες πράξεις κάποιων, αλλά η αγάπη τους για το χωριό μας και το Σύλλογο είναι άσβεστη. Και υπάρχουν πολλοί τέτοιοι.

Ο Σύλλογός μας είναι ιερός, είναι πόλος έλξης για όλους, είναι μια μικρή Κωμιακή στην Αθήνα. Πρέπει να σεβαστούμε την ιστορία του και να προσπαθήσουμε για το μέλλον του.

Θα βραβευθούν κι εφέτος οι επιτυχόντες σε ΑΕΙ-ΤΕΙ;

Μπορεί ναι, μπορεί και όχι. Αυτό θα το αποφασίσει το νέο Δ.Σ. που θα προέλθει από τις εκλογές της 28.11.2004.

Όσοι λοιπόν ενδιαφέρονται, θα πρέπει να συμμετέχουν στις συλλογικές διαδικασίες. Οι εκλογές είναι μια καλή ευκαιρία για να είναι ενήμεροι και να μην περιμένουν κάποια ιδιαίτερη πρόσκληση. Το ιστορικό σωματείο μας έχουμε χρέος να το υπηρετούμε και όχι να μας υπηρετεί.

Εξάλλου βράβευση απ' τη μεριά του συλλόγου προς τους νέους φοιτητές, είναι και το ότι διαθέτει το βήμα της εφημερίδας σε όποιον έχει κάτι σημαντικό να πει...