



Ούτε νικητές ούτε νικημένοι. Όλοι για το καλό του χωριού!

Τον χρόνο που γράφονται αυτές οι γραμμές, ενόψει δημοτικών και νομαρχιακών εκλογών για την τετραετία 2003-2006, ούτε οι συνδυασμοί έχουν μορφοποιηθεί ούτε οι συμμετέχοντες υποψήφιοι έχουν καθορισθεί, ούτε τα αξιώματα έχουν ταξινομηθεί. Όλα είναι ακόμη ρευστά. Όλα παζαρεύονται, καλώς ή κακώς, με διάφορων ειδών κριτήρια: κομματικά, τοπικιστικά, συγγενικά.

Πριν το άνοιγμα της κάλπης, που θα αναδείξει τους νέους ηγέτες, τους διαχειριστές της τύχης του τόπου μας, όποιοι και να είναι αυτοί, πιστεύουμε ότι για το καλό του θα μοχθήσουν και αυτοί το ίδιο θα ισχυριστούν. Το πιστεύουμε και το δεχόμαστε.

Πριν όμως ανοίξει αυτή η κάλπη, ανεξάρτητα με τον ποιον υποψήφιο ή συνδυασμό θα τιμήσουμε με την προτίμησή μας και με ποια κριτήρια, αφού αυτά

είναι αυστηρά προσωπικά, θα πρέπει οδηγό να έχουμε:

Αφού ασκήσουμε το συνταγματικό μας καθήκον, από την επόμενη στιγμή, όλοι συσπειρωμένοι και συστρατευμένοι, με μπροστάρη αυτόν που η πλειοψηφία θα αναδείξει, να συνδράμουμε για την πραγματοποίηση των κοινών στόχων.

Οι εκλεγέντες: Το εκκλησιαστικό «νηστεύσαντες και μη νηστεύσαντες» να το προσαρμόσουν στο εκλογικό «ψηφίσαντες και μη ψηφίσαντες».

Οι εκλεγόντες: Ανεξάρτητα της προτίμησής τους, αυτόν που η πλειοψηφία προτίμησε, να στηρίξουμε.

Εκλεγέντες και εκλεγόντες: Όλοι μαζί, ανεξάρτητα από κριτήρια - χρώματα - τόπους - φιλίες και συγγένειες, κοινό αγώνα να δώσουμε.

Να είμαστε νικητές όλοι. Να μην υπάρχει κερδισμένος ή χαμένος. Διαφορετικά η νίκη είναι εφήμε-

ρη – την επομένη των εκλογών – και η ήττα συνεχής όλη τη διάρκεια της τετραετίας και πέραν αυτής.

Οι καιροί είναι δύσκολοι. Ο ανταγωνισμός μεγάλος. Ο Καποδίστριας δείχνει κατά πού πορεύεται. Εμείς τα αποτελέσματα τα έχουμε ήδη δοκιμάσει.

Δεν είναι υποχρεωτικό και να τα γευόμαστε σύνεργα. Υπάρχει ακόμα χρόνος και προϋποθέσεις. Αρκεί να το πιστέψουμε και να το πραγματοποιήσουμε. Δεν χρειάζεται μεγαλοψυχία. Απλό δημοκρατικό καθήκον είναι. Για να μην ψάχνουμε αύριο ψευδεπίγραφες δικαιολογίες. Γιατί όλοι θα έχουμε την ευθύνη και αν προσπαθήσουμε να την μεταθέσουμε τώρα, τον εαυτό μας θα κοροϊδέψουμε.

Πριν λοιπόν ανοίξει η κάλπη, όρκος τιμής. Όλοι ενωμένοι για το κοινό συμφέρον. Για να μην υπάρχουν νικητές ή νικημένοι. **Για να είναι νικητής ο τόπος μας.**

N. E. Λ.

Η Κωμιακή και πάλι στο περιθώριο

* Δεν εντάχθηκε στο ολοκληρωμένο πρόγραμμα ανάπτυξης αγροτικού χώρου.

* Η Κόρωνος παίρνει τη μερίδα του λέοντος.

* Προκλητική πολιτική από το δίδυμο Βασιλάκη-Μανωλά.

Η ΚΩΜΙΑΚΗ αποτελεί το ακρότατο, το τελευταίο δημοτικό διαμέρισμα του Δήμου Δρυμαλίας, το... ρετιρέ. Αυτό, φυσικά, δεν σημαίνει ότι ζει... πλουσιοπάροχα και έτσι δεν χρειάζεται τη μέριμνα του Δήμου, ο οποίος την αντιμετωπίζει ως περιοχή απόμακρη και απομονωμένη (retiré, κατά τη γαλλική ορολογία) και την αποκλείει από προγράμματα και χρηματοδοτήσεις.

Το τελευταίο χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτελεί το ολοκληρωμένο πρόγραμμα ανάπτυξης αγροτικού χώρου του υπουργείου Γεωργίας. Το πρόγραμμα αυτό αφορούσε στην αρχή την Ορεινή Νάξο, αλλά καθ' οδόν μεταμορφώθηκε σε πρόγραμμα όλου του Επαρχείου Νάξου (Δήμοι Δρυμαλίας και Νάξου και Κοινοότητες Δονούσας, Ηράκλειας, Κουφονησίων και Σχοινούσας).

Στην προηγούμενη «Κορωνίδα» αναφέραμε τις προτάσεις έργων του Δήμου Δρυμαλίας για ένταξη στο πρόγραμμα. Μεταξύ των προτάσεων αυτών ήταν και η προστασία-αποκατάσταση και ανάδειξη των πηγών Εμπολής, Χάσκα και Φαρακλού Απόλλωνας, η κατασκευή δεξαμενής ύδρευσης Κωμιακής (500³) και η αποκατάσταση δικτύου ύδρευσης-αποχέτευσης Κωμιακής. (Όλα αυτά προϋπολογίστηκαν σε 235 χιλιάδες ευρώ.)

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Όσοι ενδιαφέρονται να προμηθευτούν το βιβλίο «ΚΩΜΙΑΚΗ ΝΑΞΟΥ», του Νίκου Ι. Λεβογιάννη, θα το βρουν στο Βιβλιοπωλείο του Στρατή Φιλιππίδη, στην οδό Σόλωνος 69 και Ασκληπιού στην Αθήνα. Τηλ. 010-3629.642, 010-3641.488.



Η Νάξος βρίσκεται από την κορυφή του πολιτισμού, στο περιθώριο των έργων.

Όμως, στην τελική διαμόρφωση του επιχειρηματικού σχεδίου ((business plan), με τη φιλότιμη συνεργασία των Βασιλάκη-Μανωλά, η Κωμιακή τέθηκε στο περιθώριο.

Ποια έργα εγκρίθηκαν

Τα έργα που τελικώς εγκρίθηκαν είναι τα εξής:

Στο Δήμο Νάξου: Διευθέτηση χερσαίων στην περιοχή Λειβαδιού, αποκατάσταση-αναπαύση των παραδοσιακών ανεμόμυλων Γλινάδου, Βίβλου και Σαγκρίου, ανάπλαση Άνω Πηγής

Δήμου Νάξου, κατασκευή ταμιευτήρων νερού μικρής κλίμακας στο Λιβιάδι και ανάδειξη-ανάπλαση δασυλίων στον Άγιο Αρσένιο και το Σαγκρί.

Στο Δήμο Δρυμαλίας: Βελτίωση-αντικατάσταση αγωγών ύδρευσης στην Κόρωνο, κατασκευή-συμπλήρωση δικτύων ύδρευσης στο Χαλκί και τη Μουτσούνα, αναπλάσεις κοινόχρηστων χώρων παραδοσιακών κέντρων στους παραδοσιακούς οικισμούς Μονής, Κεραμωτής, Μέσης και Σκαδού, αναπλάσεις παραδοσιακών οικισμών στην Κόρωνο (Λειβαδάκι) και Απεράθου, αποκατάσταση-ανάδειξη αξιόλογων αρχιτεκτονικών στοιχείων (νερόμυλοι Δανακού, ελαιοτριβείο Δαμαριώνα), κατασκευή μικρών λιμνοδεξαμενών στην περιοχή Αριοβέσσα Φιλωτίου, βελτίωση αγροτικής οδού Ατσιπά-

της προς Λιμνάρι και Τουρκούριφα(!) Κορώνου, βελτίωση δρόμου Σταυρού.

Αυτά τα έργα θα χρηματοδοτηθούν εξ ολοκλήρου από δημοτικούς πόρους. Η συνολική δημοσια δαπάνη (για όλο το Επαρχείο) θα ανέλθει σε 2,7 εκατ. ευρώ.

πρό, περίπου, ενώ με 2,4 εκατ. ευρώ θα χρηματοδοτηθούν ιδιωτικές επενδύσεις (60% δημόσια δαπάνη) που θα υπαχθούν σ' αυτό το ολοκληρωμένο πρόγραμμα ανάπτυξης αγροτικού χώρου.

Το πρόγραμμα αυτό θα διαρκέσει ως το 2006 και οι προκηρξίες των έργων θα γίνουν το συντομότερο. Είναι εύλογο ότι, επειδή είναι ανταγωνιστικό, όσοι έχουν ετοιμότητα, από πλευράς προετοιμασίας και μελετών, θα επωφεληθούν από το πρόγραμμα. (Το πώς κατανέμονται τα ποσά ανά Δήμο δεν μπορεί να υπολογιστεί, επειδή σε κάθε μέτρο του άξονα υπάγονται συνήθως περισσότερα έργα κι έτσι θα επωφεληθεί αυτός που έχει ετοιμότητα.)

Ποιος αποφασίζει και πώς;

Είναι εξοργιστικός ο τρόπος λειτουργίας και προγραμματισμού του Δήμου Δρυμαλίας. Δεν εί-

☞ Συνέχεια στη σελίδα 2

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Το Δ.Σ. του Συλλόγου Κορωνίδας Νάξου προσκαλεί τα μέλη του Συλλόγου στην Ετήσια Τακτική Γενική Συνέλευση, που θα γίνει την **Κυριακή 3 Νοεμβρίου 2002 και ώρα 11 π.μ.**, με θέματα:

1. Οικονομικός απολογισμός.
2. Απολογισμός πεπραγμένων και δράσης του Δ.Σ.
3. Καθορισμός στόχων για το νέο Δ.Σ. που θα προκύψει από τις εκλογές.
4. Εκλογή Εφορευτικής Επιτροπής και καθορισμός ημερομηνίας εκλογών.

* Ατομικές προσκλήσεις δεν θα σταλούν.

* Η παρουσία όλων είναι απαραίτητη.

απολιτισμολογία & ιστορία & βιογραφία

Έργα και ημέρες του καλοκαιριού στην Κωμιακή

Γράφει η **Σοφία Αλιμπέρη-Κορρέ**

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ. Ώρα να πάμε ταξίδι, όχι με την φαντασία στα περασμένα, αλλά στο σήμερα. Πραγματικό. Μέ καράβι γρήγορο, καινούριο και καλοτάξιδο.

Η Κωμιακή είναι εκεί και περιμένει γερμένη στην πλαγιά του βουνού, να μας ανοίξει την αγκαλιά της. Από τ' Ανεφέμα μέχρι τον Απόλλωνα, είναι το πιο όμορφο κομμάτι της Νάξου. Μέσα σε οργιώδη βλάστηση από τις πολλές και όψιμες βροχές και με πλούσια εναλλαγή εικόνων είναι χαρά των ματιών. Βαθιές ρεματιές, λαγκάδια, λόφοι, ψηλά

βουνά και ανατολικά η θάλασσα, συνθέτουν μια εικόνα μαγευτική.

Βγαίνοντας από το λεωφορείο, μας περιμένει μια ευχάριστη έκπληξη. Σε ένα χώρο συμπαθητικό, φιλόξενο και ανακαινισμένο, στεγάζεται ο Σύλλογος Γυναϊκών Κωμιακής. Το στέκι αυτό δεν είναι μόνο τόπος συνάντησης, αλλά και αφιερώσει δημιουργίας. Κοπέλες και νέες γυναίκες με μεράκι και όρεξη για δουλειά, στέλνουν αισόδοξα μηνύματα, πως η συλλογική προσπάθεια μπορεί να κάνει πολλά και σπουδαία πράγματα, στην κοινωνική και πολιτιστική ζωή του χωριού και να βοηθήσει σημαντικά στην επικοινωνία και στην ψυχαγωγία των χωριανών. Στα εγκαίνια της στέγης τους και μετά τον αγιασμό, οι ακούραστες γυναίκες πρόσφεραν στον κόσμο άφθονα γλυκά και μεζέδες, που είχαν φτιάξει στα σπίτια τους. Επίσης αναψυκτικά, ρακί και κρασί.

Η πρώτη δραστηριότητα στον καινούριο χώρο ήταν η συλλογή και έκθεση παλαιών αντικειμένων που μάζεψαν από σπίτι σε σπίτι. Σκεύη και εργαλεία χειροποίητα, χρήσιμα και λειτουργικά, φτιαγμένα από τα χέρια του λαϊκού τεχνίτη, απαραίτητα στοιχεία του Κωμιακτικού νοικοκυριού. Το καθένα και μια ιστορία. Να η ξύλινη σκάφη για το ζυμωτό. Δίπλα το φουρνέθιο, τα κάνεστρα, το πλαστήρι και η σφραγίδα για το πρόσφορο. Πιο πέρα η λαίνα (στάμνα) καθισμένη πάνω στην αστιβή (μικρός θάμνος). Κα-

μαρωτή και η πιατοθήκη με τα σκουτέλια. Α να και ο λαδόλυχνος με την λάμπα του πετρελαίου, που στο φως τους οι μανάδες μας έφτιαχναν τα ρούχα του σπιτιού και οι κοπελούδες την προίκα τους. Πόσα νυχτέρια δεν



Από τα εγκαίνια της Λέσχης του Συλλόγου Γυναϊκών Κωμιακής Νάξου.

γίνονταν! Πόσα κεντήματα, πλεκτά, φαντά, ρόκα. Και πόσα παιδιά δεν διάβαζαν τα μαθήματά τους κάτω από αυτό το ταπεινό φως! Γενιές και γενιές. Πάνω στο ράφι ο μύλος του καφέ και πιο πέρα φλυτζάνια, χαρανιά, τσουκάλια, φλασκιά και διάφορα άλλα αντικείμενα. Στην άλλη πλευρά του χώρου βλέπει κανείς εξαρτήματα της κρεβαταριάς (αργαλειός) χτένια, λανάρες, ανέμη, με τον ανεμόποδα, άδραχτο μεγάλο για καλαμουκάνια και μασούρια και μικρό για κλώσιμο. Παραπέρα βρίσκεται μια πλύστρα και μια κοπανίδα.

Από κοντά και τα γεωργικά εργαλεία με πρώτο-πρώτο το ασκί ή τουλούμι που χρησίμευε για την μεταφορά του κρασιού από το πατητήρι στα πιθάρια. Απέναντι στον τοίχο κρέμεται το ντραπάνι (δρεπάνι) το απαραίτητο εργαλείο του θέρους. Στην γωνιά μια χυλοτήρα φτιαγμένη από καραβόπανο που μέσα της έτρωγαν το κριθάρι και το πύουρό τους το γαϊδούρι και το μουλάρι.

Σε μιά άκρη είναι στημένο ένα παλιό σιδερένιο κρεβάτι στρωμένο με χράμι και πάνω του απλωμένη μια αυθεντική βρακαδιότικη φορεσιά. Πλάι στο κρεβάτι η ξύλινη κούνια και πιο πέρα ο καναπές στολισμένος με το γύρο και με τα μαξιλάρια του. Επίσης παλιές φωτογραφίες, παλιά υφαντά και κεντήματα, απλωμένα παντού στολίζουν το χώρο.

Όλα αυτά θα μπορούσαν να

χρησιμοποιηθούν για την δημιουργία ενός λαογραφικού μουσείου που θα βοηθούσε στην διατήρηση της παράδοσης και θα κρατούσε στην ψυχή και στην μνήμη των χωριανών αυτά που δεν πρέπει να ξεχαστούν.

Ο Σύλλογος Γυναϊκών μπορεί βεβαίως και με την βοήθεια του

Πνευματικού Κέντρου και των λοιπών πολιτιστικών φορέων του χωριού να συμβάλει στην διατήρηση της μουσικής μας παράδοσης, να στηρίξει χορευτική ομάδα, πράγμα καθόλου δύσκολο, επειδή ως γνωστόν τα παιδιά του χωριού μας, πριν μάθουν να περπατούν μαθαίνουν να χορεύουν. Μπορεί επίσης να οργανώσει έκθεση χειροτεχνίας που μαζί με τα δικά τους εργόχειρα, θα παρουσιάσουν και θα αναδείξουν την δουλειά αυτοδιδάκτων δημιουργών που μέσα από διαφορετικές μορφές τέχνης (γλυπτική, αγιογραφία, μικρά αντικείμενα από ξύλο και κέρταο κριού) φτιάχνουν αξιόλογα έργα, που το καθένα τους είναι και μια κατάθεση ψυχής.

Αξίζει να αναφερθούμε στην αναπαλαιώση του τριβείου (ελαιοτριβείου), που με την φροντίδα του Πνευματικού Κέντρου έγινε ένα αληθινό έργο τέχνης. Για στα χέρια του που το έφτιαξε.

Για όσα κάνουν οι γυναίκες μέσα από το Σύλλογό τους και για αυτά που ελπίζουμε ότι θα κάνουν στο μέλλον, τους βάζουμε δέκα με τόνο και τους ευχόμαστε όλοι οι χωριανοί καλή και δημιουργική πορεία.

Όσοι είδαμε την έκθεση, που διήρκεσε όλον τον Αύγουστο, δακρύσαμε. Οι νέοι διαπίστωσαν από αυτά που είδαν, ότι με το να τα βρίσκουν όλα εύκολα δεν γίνεται πιο ενδιαφέρουσα η ζωή. Αντίθετα οι δυσκολίες κάνουν τους ανθρώπους δυνατούς. Τους μαθαίνουν να αγωνίζονται.

Με την ελπίδα πως δεν σας κούρασα, σας εύχομαι καλό χειμώνα και σας υπενθυμίζω:

Στο χωριό μας όμορφα 'ναι όποια εποχή και να 'ναι.

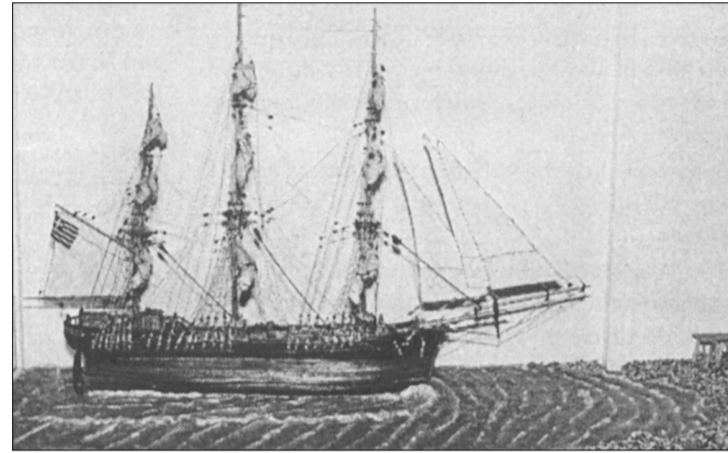
Η Κωμιακή στο περιθώριο

Συνέχεια από τη σελ. 1

να δυνατόν να περιθωριοποιείται η Κωμιακή επανειλημμένα από κάποιους που δεν βλέπουν, ό-πως έχουν θεσμική υποχρέωση, το νέο Δήμο ως ενιαίο σύνολο η επείδη έχουν προσωπικά ή συλλογικά συμπλέγματα. Η διαφάνεια λειτουργίας του Δήμου και οι δημοκρατικές διαδικασίες απαιτούν άλλη πολιτική συμπεριφορά και όχι εκμετάλλευση δημοφιλών θέσεων και παρασκηνιακή δράση.

Τα άτομα αυτά, που έχουν το θράσος να εκθέτουν πάλι υποψηφιότητα, τα γνωρίζει ο κόσμος της Κωμιακής και ευρύτερα της Δρυμαλίας. Ένα μόνο πρέπει να ξέρουν: Η Κωμιακή είναι μεγάλη για να μπει στο περιθώριο. Δεν... τρομοκρατείται!

Ο Μάρκος Παντελιάς και ο... στόλος του στο Χαλκί



Σαν κουρσάρος του αιώνα μας ο Μάρκος Παντελιάς, με τον εμπορικό στόλο του... κατέλαβε το Χαλκί, τον Αύγουστο, και έφερε σε επαφή Ναξιώτες και επισκέπτες του νησιού μας με την τέχνη του. Ο Κωμιακίτης δημιουργός ασχολείται με την κατασκευή αντιγράφων παραδοσιακών πλοίων, με την παραδοσιακή ναυπηγική τέχνη. Χρησιμοποιεί αυθεντικά υλικά και χειροτεχνεί με λεπτομερειακή ακρίβεια και θαυμαστό τρόπο. Κάθε κατασκευή του αιχμαλωτίζει όχι μόνο πολύ κόπο και μεγάλο μεράκι, αλλά και βαθιά γνώση για τα πλοία που αναπαριστούν και την ιστορική διαδρομή τους.

Η τέχνη του Μάρκου Παντελιά είναι δύσκολη και ενδιαφέρουσα. Στο εκθεσιακό κέντρο του Χαλκείου είχαμε την ευκαιρία να γνωρίσουμε ένα αντιπροσωπευ-

τικό δείγμα της. Λογιών-λογιών καράβια, που εξήπταν την φαντασία μας και μας μετέφεραν, αιώνες και χρόνια πίσω, σε εποχές που είναι δεμένες ιστορικά και με τη Νάξο. Ιδού μερικά εκθέματά του: πέραμα (bark του 18ου αιώνα), γαλέρα (1777), τρεχαντήρι, καραβόσκαρο, γαλιόνα, μπομπάρδα (αρχές 20ού αιώνα), γκάγκαλης (18ος αιώνας), τράτα.

Στην έκθεση υπήρχαν και εργαλεία κοπής, κρατήματος, κοψίματος, λάξευσης, λείανσης, σημαδέματος, σφυροκοπήματος, τρυπήματος.

Ο Μάρκος Παντελιάς έχει εργαστήριο στην Αθήνα (Παπαφλέσσα 3, Γαλάτσι, τηλ. 010-2920518) και η διεύθυνσή του στο Internet είναι:

www.shipsmodels.gr
info@shipsmodels.gr.

Οι νεκροί της πείνας αλλά και του... κορεσμού

Εκείνο το σύθαμπο του Αυγούστου, στο Σελάδι του Σκαδού ήλθε απρόσκλητα στο νου μου ο «Αποσπερνός Διαβάτης» του Μ. Μαλακάδη. Αυτός που θα περνά από εκείνο το απόμερο σημείο, θα κοντοστέκεται και θ' ατενίζει το μνημείο των νεκρών της πείνας, στη διάρκεια της Κατοχής. Εκεί, πάνω στην τοξοειδή εξέδρα, κτισμένη με παραδοσιακή, ντόπια πέτρα, έχει υψωθεί μαρμάρινη πλάκα, με χαραγμένα 144 ονόματα, κάθε ηλικίας: από 1-95 ετών. Και στη ρίζα του μνημείου διαβάζουμε: «Όποιος ανυπόταχτος αντιστέκεται στη βία, για μας θα ζει για πάντα και τιμές του πρέπει». Τιμή σ' αυτούς που φυλάνε Θερμοπύλες...

Νεκροί της αιτίας... 144 στο Σκαδό, 377 στην Κόρωνο. Πιάς να πιστέψει το παιδί, αλλά και ο καθένας μας σήμερα, ότι πριν από 60 χρόνια χωριανοί μας λιμοκτόνησαν, οδηγήθηκαν στο θάνατο απ' την πείνα που έφερε ο πόλεμος.

Σήμερα ο θάνατος επέρχεται από κόρο, απ' την πολυφαγία. Ποιος δεν θυμάται το «Σατυρικό» του Φελίνι; Όχι βέβαια παντού. Υπάρχουν περιοχές του λεγόμενου τρίτου κόσμου, που ο κόσμος λιμοκτονεί, η φτώχεια θερίζει και οι ισχυροί του κόσμου... αλωνίζουν. Η εποχή μας είναι λιμασμένη – στον λεγόμενο ανεπτυγμένο κόσμο – όχι από πείνα αλλά από απληστία και βουλιμία. Ίσως, ο κόρος είναι η φυσική συνέχεια του συλλογικού απωθημένου της πείνας.

Οδεύοντας προς το Σκαδό εκείνο το δειλινό, στις 13 Αυγούστου, πέρασα από τη χωματερή του Αγ. Φανουρίου, όπου κάπνιζαν τα καταναλωτικά μας υπολείμματα και σκεπτόμουν ότι ονειραζόμαστε τα πάντα στο Μολύχ της καταναλωτικής ευδαιμονίας, ενώ παράλληλα υποβάλλουμε τον εαυτό μας σε εξαντλητικές δίαιτες. Καθότι το 60% των Ελλήνων είναι υπέρβαρο ή παχύσαρκο, όπως υπέρβαρο είναι και το ένα τρίτο των παιδιών.

Νεκροί της πείνας... Πόσο παράταιρα ακουγόταν αυτή η φράση εκείνο το γλυκό απόβραδο τ' Αυγούστου... Και πόσο παράταιρη για το ιστορικό γεγονός είναι η στάση της Ελληνικής Δικαιοσύνης, που δεν κρίνει εαυτήν αρμόδια να εκδικάσει αγωγές αποζημίωσης από το γερμανικό δημόσιο για τα θύματα των Θηριωδιών του Γ' Ράιχ...

Σουρούτωσε για τα καλά... Και μες στο λυκόφως ο ναξιακός Αποσπερίτης φρότισε το γέρμα των 144 νεκρών. Θαρρώ πως απόψε κοιμήθηκαν χορτασμένοι...

Β. Φ.

ΚΟΡΩΝΙΔΑ ΝΑΞΟΥ

ΔΙΗΜΗΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Ιδρυτής-Ιδιοκτήτης: Σύλλογος Κορωνίδας Νάξου

Ανταίου 47, 111 46 Γαλάτσι, τηλ. 010-2913369, fax 010-2917400

Εκδότης: Νίκος Ε. Λεβογιάννης

Συντακτική Επιτροπή:

Νίκος Ε. Λεβογιάννης, Παναγιώτης Ε. Λιανής,

Νίκος Μπόμπος, Φρατζέκος Σ. Φατούρος,

Νικηφόρος Ε. Φιλίππουπολίτης

Τα ενυπόγραφα κείμενα εκφράζουν τον συντάκτη

Ετήσια συνδρομή:

Ιδιώτες..... ευρώ 9

ΟΤΑ, Τράπεζες, Εταιρείες, ΝΠΔΔ..... ευρώ 15

Φωτοστοιχειοθεσία-Εκτύπωση: Ευθύμιος Α. Κυριάκος

Ερεσού 47-51, 106 81 Αθήνα, τηλ.-fax 010-3821173

➤ Πάει κι αυτο το καλοκαίρι.
 ➤ Παίρνεις την άδειά σου, κατεβαίνεις στο χωριό... Περνάς φανταστικά... Επιστρέφεις στην Αθήνα κατά τις 10 Αυγούστου, κατακαλόκαιρο, και σου τη ρίχνουν καταμούτρα την κακία τους...
 ➤ Άκου... καλό χειμώνα!
 ➤ Δηλαδή... ξέχασε γρήγορα και προσαρμόσου...
 ➤ Άσε που από τότε βρέχει ασταμάτητα μέχρι σήμερα!
 ➤ Συγχαρητήρια στα παιδιά που εισάγονται στα Πανεπιστήμια.
 ➤ ...αλλά κρατάτε και μια πισινή, γιατί... οι ανώτατες σχολές είναι συνήθως κλειστές ή οι καθηγητές τους είναι σε διαρκή ουσιαστικά απεργία.
 ➤ Προς κύριο καθηγητή: Δεκτές όλες οι παρατηρήσεις που μας γράψατε, επί πατρός επιστητού, έστω και άδικες, αλλά...
 ➤ ...μια κουβέντα για την ομηρία των φοιτητών;
 ➤ Πώς να διδάσκουν και να ασχολούνται με τη σχολή τους, αφού έχουν πέσει με τα μούτρα στα ευρωπαϊκά προγράμματα!
 ➤ Τώρα που πέρασε η τουριστική περίοδος, μήπως πρέπει οι αρμόδιοι φορείς αλλά και οι κάτοικοι να συζητήσουν και να προγραμματίσουν για τον επόμενο χρόνο;
 ➤ Τι θα γίνει τελικά με το βιολογικό καθαρισμό στον Απόλλωνα;
 ➤ Άσε που και η Κωμιακή διαθέτει σύστημα φυσικού βιολογικού... αλλά ποτέ δεν έχει συντηρηθεί!...
 ➤ Προς τον παπά του χωριού: Μελέτησα το επίσημο εορτολόγιο της Εκκλησίας και με έκπληξη διαπίστωσα ότι... υπάρχουν ακόμα καμιά πεντακοσαριά άγιοι και όσιοι, για τους οποίους δεν έχουμε χτίσει ακόμα εκκλησία!...

Περα... βρεχει...

➤ Όταν τον ρώτησα γιατί ξεκινάς το χτίσιμο νέων εκκλησιών και δεν φροντίζεις πρώτα να τελειώσεις η εκκλησία που έχει ξεκινήσει ο Σύλλογος, που βρίσκεται μάλιστα και στο τελευταίο στάδιο της, η απάντησή του με «κούφανε»!!!
 ➤ ...«Αυτή, λέει, δεν είναι δική μας...».
 ➤ ...Υπάρχει για την εκκλησία και κοινωνικό έργο, πέρα από τα τούβλα και τα μετρά...
 ➤ Προς τον Σύλλογο: Καλές και αναγκαίες οι εκδηλώσεις και οι ομιλίες στη διάρκεια του καλοκαιριού,
 ➤ ...αλλά καλό είναι οι ομιλητές να επιλέγουν θέματα που να είναι προσита στο ακροατήριο.
 ➤ Εδώ ταιριάζει η ιστορική απάντηση του Μητροπολίτη, όταν ρωτήθηκε μετά από μια ομιλία... «...Τα 'πε πολύ ωραία, αλλά δεν εκατάβα τίποτις...».
 ➤ Μια και μιλάμε για τις εκδηλώσεις του καλοκαιριού, χίλια μπράβο στα παιδιά και στους συντελεστές για την αναπαράσταση του παραδοσιακού γάμου.
 ➤ Η Βέτα με τη δουλειά της και η Ζωίτσα με τις γνώσεις της αποτελούν κεφάλαια και πλούτο για το χωριό.
 ➤ Οι υποψήφιοι δημοτικοί σύμβουλοι με την προβολή τους στην εφημερίδα, μας έδωσαν μια μεγάλη οικονομική ανάσα.
 ➤ Και, απ' ό,τι μου λέει ο αρμόδιος οικονομικός, το κόστος προβολής ήταν τρεις φορές κάτω συγκριτικά με τις άλλες εφημερίδες.

➤ Εύχομαι επιτυχία στον καθένα και καλή δουλειά.
 ➤ Τι παίζει στην παραλία ο Κουφοντίνας;
 ➤ ...Ρουκέτες!
 ➤ Μας τρελάνανε οι δημοσιογράφοι... Έλεος!...
 ➤ Κι εσύ ρε Τάκη και Μάρκο... μπριμππα;
 ➤ Δεν έμεινε πια τίποτα όρθιο σ' αυτόν τον τόπο... αλλά καλά έκανα και δεν σας λυπήθηκα στην πρέφα!
 ➤ Η Κωμιακή τι είναι τελικά... Οικισμός;
 ➤ Η ελληνίδα αγρότισσα παίρνει επίδομα τοκετού 196 ευρώ και μια... αγελάδα 255 ευρώ!!!
 ➤ Το 1972 διοργανώθηκαν μαθητικοί αγώνες μεταξύ των σχολείων της βορεινής Νάξου. Οι νικητές ήταν: **Γ. Φραγκουλόπουλος** στο άλμα απλούν. **Π. Ματζάκος** στο άλμα εις ύψος και τα 80 μ. **Βούλα Αυερού** στο άλμα εις ύψος.
 ➤ Στην Απειράνθο την ίδια χρονιά έγινε έκθεση χειροτεχνικής όλων των σχολείων της Νάξου και το πρώτο βραβείο πήρε ο **Ευστ. Φατούρος**.
 ➤ Βρε πώς περνούν τα χρόνια!
 ➤ Υπάρχει όμως και ένα τραγικό στην όλη ιστορία.
 ➤ Δυστυχώς οι ίδιοι που γράφουμε σήμερα στην «Κ» γράφαμε και το 1972...
 ➤ Είμαστε νέοι τότε, αλλά δεν υπάρχουν σήμερα αρκετοί νέοι που να ασχολούνται με τα κοινά.

➤ Δεν ξέρω τι φταίει, αλλά το αποτέλεσμα το γνωρίζω καλά. Όπου δεν μπαίνουν νέοι δεν υπάρχει μέλλον.
 ➤ Φταίνε οι παλιοί, φταίει η κοινωνία μας που γερνотокρατείται;
 ➤ Γεγονός είναι ότι έχουν αλλάξει τα πάντα: αξίες, πολιτισμοί, ταχύτητες, προτεραιότητες...
 ➤ ...«Όλα τα πάντα αλλάξαν, μα η δική σου γνώμη δεν άλλαξε ακόμη».
 ➤ «Εσκυροστρώθη η αμαξιτή οδός Κορωνίδας-Απόλλωνος καθ' όλον το μήκος της. Νέα όψις, νέα ζωή. Αν συνεχίσει μ' αυτήν την πρωτοφανή δραστηριότητα ο μηχανικός κ. Μαργαρίτης, λίαν συντόμως θα πέσει και η άσφαλτος».
 ➤ Μην τρομάξετε... δημοσιεύθηκε στην «Κ» το 1972... και όχι το 2002!...
 ➤ Χαρά στην υπομονή μας να περιμένουμε την ολοκλήρωση του δρόμου τριάντα χρόνια. Ούτε το γιοφύρι της Άρτας...
 ➤ ...Πολιτικές της ανάγκης και ανάγκη της πολιτικής...
 ➤ Ας το πάρουμε επί τέλους απόφαση ό,τι το νησιώτικο τραγούδι τέλειωσε οριστικά, από τη στιγμή που οι μουσικοί δημιουργοί μετανάστευσαν από το φυσικό τους χώρο, που ήταν η πλάτσα, το πανηγύρι, ο γάμος...
 ➤ Το νησιώτικο τραγούδι γεννιέται στο φυσικό του χώρο και φτάνει μετά στις πόλεις. Αντίθετα, το λεγόμενο σημερινό δήθεν νησιώτικο δημιουργείται στα στούντιο και στην Αθήνα για να επιστρέψει ως προϊόν στο νησί!
 ➤ ...Όπως φτάνουν τα μακαρόνια, οι εφημερίδες...
 ➤ ...Τι πέρα... βρέχει... κάθε μέρα βρέχει!...

Τα εγκαίνια του Δημορχιακού Μεγάρου Νάξου Κορυφαίο ιστορικό και πολιτιστικό γεγονός του καλοκαιριού

ΠΑΡΟΥΣΙΑ πλήθους κόσμου, απ' όλο το νησί της Νάξου, έγιναν τα εγκαίνια του Δημορχιακού Μεγάρου Νάξου στις 19 Αυγούστου 2002.
 Την κορδέλα των εγκαινίων έκοψε η υπουργός ΠΕΧΩΔΕ κ. Βάσω Παπανδρέου, ενώ στην τελετή που ακολούθησε ο Δήμαρχος Νάξου κ. Βασίλης Κόκκοτας αναγόρευσε σε επίτιμους δημότες τόσο την ίδια όσο και τους επιφανείς συμπατριώτες μας Γ.-Α. Μαγκάκη, τ. υπουργό, και Ιάκωβο Καμπανέλλη, ακαδημαϊκό και θεατρικό συγγραφέα. Ακολούθησαν οι χαιρετιστήριες ομιλίες που σκόρπισαν ρίγη συγκινήσεως και προκάλεσαν θύελλα χειροκροτημάτων:
 «Το να γεννηθεί κανείς κάπου είναι θέμα τύχης, είναι η μοίρα του. Το να γεννηθεί Νάξιος, είναι **εύνοια** της τύχης!», τόνισε ο καθηγητής και τ. υπουργός κ. Γ.-Α. Μαγκάκης.
 Ακολούθησε ο (χειμαρρώδης) λόγος του ακαδημαϊκού και θεατρικού συγγραφέα Ιάκωβου Καμπανέλλη με συγκινητικές αναμνήσεις από την παιδική του ζωή στη Νάξο, που έκαναν το ακροατήριο κυριολεκτικά να δακρύσει: «Θυμάμαι πάρα πολύ έντονα την πρώτη μέρα που πήγα στο Δημοτικό Σχολείο. Τελειώνοντας το μάθημα, με περίμενε η γιαγιά μου (...). Την θυμάμαι πάνω σε κάτι σκάλες (κοντά



στην παλιά πόλη, το κάστρο που λέμε) να περιμένει (...) και να φωνάζει: "Α! τι μυρουδιές, τι μυρουδιές..." Πήγα κοντά της, με αγκάλιασε, με φίλησε, με πήγε σπίτι και μου έδωσε δυο φρέσκα αυγά (...) και κάτι κουλουράκια...».
 Έπειτα από τέτοιου επιπέδου λόγους, η τελετή των εγκαινίων είχε εξελιχθεί σε υψηλού επιπέδου πολιτιστική εκδήλωση.
 Το νέο Δημορχιακό Μέγαρο, με την βαρύτητα της ιστορικής και της πολιτιστικής του αξίας, αποτελεί κόσμημα για τη Νάξο. Παραδόθηκε σε όλο το Ναξιακό Λαό (όχι μόνο στους Χωραίτες), αφού η ανέγερσή του ήταν αίτημα των «απανταχού Ναξίων» (ήδη από το 1901), όπως είχε εκφραστεί στην εφημερίδα της «Αιγιάς» στην έκδοση της 12ης Αυγούστου 1901. Αξιώθηκε η σημερινή Δημοτική Αρχή, ο Βα-

σίλης Κόκκοτας και το Δημοτικό Συμβούλιο Νάξου, να ικανοποιήσουν το ιστορικό αυτό αίτημα (πολύμοχθο, πολυδάπανο, αλλά αναγκαίο).
 Όμως, πέρα από την άφογη αρχιτεκτονική του διάσταση, με την αρμονική του ένταξη στο νησιώτικο τοπίο, εμπεριέχει και υψηλού επιπέδου πνευματική διάσταση, αφού στις αίθουσες της Δημοτικής Βιβλιοθήκης και του Δημοτικού Θεάτρου δόθηκαν τα ονόματα των αξίων Ναξίων Γ.Α.-Μαγκάκη και Ιάκωβου Καμπανέλλη, αντίστοιχα.
 Η ανάδειξη του Δημορχιακού Μεγάρου Νάξου σε σταυροδρόμι παιδείας, πολιτισμού και τρόπου έγινε με τον καλύτερο τρόπο, αποτελεί ευοίωνη παρακαταθήκη για το μέλλον και εγκαινιάζει μια άλλη εποχή για το νησί μας.
Παν. Λιανής

Ημερίδα Ε.ΚΥ.Τ.

«Κυκλαδικός Τύπος, Προσφορά-Προβλήματα-Προοπτική»
ΜΕ ΕΠΙΤΥΧΙΑ διεξήχθη στις 6-7-8 Σεπτεμβρίου **Ημερίδα της ΕΚΥΤ** στην ωραία Αιγιάλη της Αμοργού. Στο πανέμορφο και αμφιθεατρικό ξενοδοχείο Αιγιάλης, που αγνάντευε από ψηλά τον όρμο της Αιγιάλης αλλά και το Πέλαγος, ο Νομάρχης κ. Παναγιώτης Ρήγας κήρυξε τις εργασίες της Ημερίδας. Παραβρέθηκαν ο Δήμαρχος Αμοργού κ. Μιχάλης Κωβαίος, η Νομαρχιακή Σύμβουλος κα Σοφία Θεολογίτου, ο Αντιδήμαρχος Αμοργού κ. Δημήτρης Πρέκας, ο πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου κ. Σίμος Σταύρος και άλλοι.
 Η Αμοργός είναι το μεγάλο νησί από τις μικρές Κυκλάδες. Είναι πανέμορφη, ο επισκέπτης μένει κατάπληκτος. Είναι ένας απέραντος αρχαιολογικός χώρος, με τις πανέμορφες παραλίες και το ειδυλλιακό τοπίο που μαγεύσει πραγματικά όταν τον περπατήσεις, την Ιερά Μονή της Χαζοβιώτισσας που αγναντεύει τό πέλαγος και βοηθάει τους ναυτικούς. Όταν την επισκεφθείς αισθάνεσαι ιερή συγκίνηση για το μεγαλούργημα διά μέσου των αιώνων.
 Οι άνθρωποι με το χαμόγελο, την προθυμία και την ευγένεια, Αιγαιοπελαγίτες του ήλιου και της θάλασσας, έχουν το δικαίωμα για καλύτερη μεταχείριση. Δικαιολογημένα ζητούν πιο πυκνά ατμοπλοϊκά δρομολόγια μεταξύ των νησιών, δικαιολογημένα ζητούν όταν πηγαίνουν στη Νάξο ή στη Σύρο να έχουν κάποιου είδους προτεραιότητα και όχι να μένουν 2 ή 3 ημέρες για να εξυπηρετηθούν. Ο Κυκλαδικός Τύπος θα είναι συμπαραστάτης και αυτός πιστεύω είναι και ο ρόλος του, να βοηθάει τα μικρά νησιά.
 Είμαστε υποχρεωμένοι – ως διεύθυνση της εφημερίδας που συμμετείχαμε στην Ημερίδα – να ευχαριστήσουμε τον Νομάρχη Κυκλάδων κ. Παναγιώτη Ρήγα για τη βοήθειά του, τον Δήμαρχο Αμοργού κ. Μιχάλη Κωβαίο, τον Πρόεδρο του Δ.Σ. κ. Σίμο Σταύρο και πρόεδρο του ΚΤΕΛ για τη διάθεση του λεωφορείου, τον Σύνδεσμο Αμοργιανών και ιδιαίτερα τον κ. Αντώνη Βλαβιανό, την Ένωση Αιγαιωτών και τον κ. Συνοδινό, τον αρχαιολόγο κ. Γιώργο Γαβαλά για την ενημέρωση στους αρχαιολογικούς χώρους που μας έκανε, στο Κάστρο, στα Μουσεία και στο σπίτι των ανασκαφών.
 Επίσης τη διεύθυνση του ξενοδοχείου Αιγιάλης, την κα Ειρήνη Γιαννακοπούλου και τον κ. Νικήτα για την αίθουσα αλλά και την εξυπηρέτηση, τον παππού Μιχάλη Γαβαλά που κατέπληξε με το βιολί του και το χορό του, το συγκρότημα με τον Σταμάτη και τον Βαζέο που έπαιξε στο ξενοδοχείο και στην Λαγκάδα, αλλά και τα καταστήματα που επισκεφθήκαμε στο Μούρο-Λαγκάδα, Κατάπολα, Χώρα Αμοργού και γενικά όλους τους ανθρώπους με τους οποίους ήρθαμε σε επαφή, αλλά θα είναι παράλειψη να μην αναφερθούμε και στον εκδότη της Αμοργός και Μικρές Κυκλάδες κ. Αντώνη Βεκρή, για τις ωραίες φωτογραφίες που τράβηξε.
 Ένα μεγάλο ευχαριστώ σε όλους και πλήρη για την ωραία Αμοργό.
Αντ. Εμμ. Χωριανόπουλος
 Έφορος Κυκλαδικού Τύπου
 Δι/ντής εφημερίδας «Τα Νέα του Απόλλωνα Νάξου»
 Α' Αντιπρόεδρος Ομοσπονδίας Ναξιακού Συλλόγου
 Πρόεδρος Συλλόγου Απολλωνιατών Νάξου

Τα σχολια(να) της «Κορωνίδας»

Ο χορτασμένος του πεινασμένου δεν του θυμάται...

Μια άλλου είδους εκδήλωση από αυτές που μας βομβαρδίζουν καθημερινά δημόσια και ιδιωτικά ΜΜΕ, πραγματοποιήθηκε σε ένα από τα ορεινά χωριά της Νάξου, στο Σκαδό, στις 13.8.2002. Χωρίς τραγουδιστές και συγκροτήματα, χωρίς φανφάρες και μεγαλοστομίες. Γι' αυτό και απόντα τα ΜΜΕ (τηλεόραση, τύπος κλπ.).

Σ' αυτό λοιπόν το ορεινό και άγνωστο χωριό της ορεινής Νάξου, που τα σημάδια της ερήμωσης είναι από τα πλέον ανάγλυφα ανά το πανελλήνιο, έγινε το απίστευτο (για πολλούς – αλίμονο – και αμελητέο): Στήθηκε μνημείο των θυμάτων της Κατοχικής Πείνας!!! Το πρώτο του είδους του μνημείο σε όλη την Ελλάδα, που, ως γνωστόν, θα θύματα της πείνας κατά την περίοδο της Κατοχής υπερέβησαν τις 600.000 ανθρώπους κάθε ηλικίας.

Το Σκαδό, το 1940 είχε 615 κατοίκους. Στην Κατοχή από την πείνα πέθαναν 144 άνθρωποι κάθε ηλικίας, από μικρά παιδιά μέχρι υπερήλικες. Οικογένειες ολόκληρες ξεκληρίστηκαν. Αυτά τα αθώα θύματα μετά από 60 ολόκληρα χρόνια τιμήθηκαν με την ανέγερση ενός μνημείου, στο οποίο αναγράφονται τα ονόματά τους, η ηλικία τους, αλλά και η παρακαταθήκη τους: «**Ποτέ πια πόλεμος!**»

Τα τραγικά αυτά θύματα έδωσαν την δική τους τιτίανια μάχη. Προτίμησαν τον μαρτυρικό θάνατο από την ταπεινώση και την υποτέλεια. Και διδάξαν: Δεν συμμαχώ με τον εχθρό της πατρίδας, έστω και αν χάσω τη ζωή μου με τον πλέον φριχτό και επώδυνο τρόπο.

Αξίζουν συγχαρητήρια σε όσους συνέβαλαν στην ανέγερση του μνημείου.

N.E.A.

Θα πούμε το κρασί κρασάκι

Οι βροχές κατάστρεψαν μεγάλο μέρος της σοδειάς των αμπελοκαλλιερητών του νησιού μας, με αποτέλεσμα να μειωθεί δραματικά η φρετινή παραγωγή κρασιού.

Βέβαια, το πρόβλημα είναι γενικότερο. Όπως διαβάσαμε, από τους 20.000 τόνους κρασιού που παράγεται κάθε χρόνο στη Νεμέα, φέτος αναμένεται να παραχθούν μόνο 1.000 τόνοι. (Σημειώνουμε ότι το κρασί της Νεμέας είναι ονομασίας προέλευσης ανώτερης ποιότητας.)

B. Φ.

Δεν φοβόμαστε την κριτική

Η «Κορωνίδα» την κριτική δεν την φοβάται. Αντίθετα την επιδιώκει και την παίρνει σοβαρά υπόψη της για να βελτιώνεται και να εξυπηρετήσει καλύτερα το σκοπό της.

Οι συντάκτες της δεν είναι επαγγελματίες, ούτε η έκδοσή τους αποτελεί επιχείρηση.

Σκοπό έχει να προβάλει τα προβλήματα του τόπου και να φέρνει κοντά τους χωριανούς.

Λάθη και παραλείψεις υπάρχουν και θα υπάρχουν. Καταβάλλεται προσπάθεια να ελαχιστοποιούνται. Σ' αυτό πρέπει να συντελέσουμε όλοι: συντακτική επιτροπή και αναγνώστες. Και η μεν συντακτική επιτροπή δεν είναι μόνιμη ούτε επαγγελματική, οι δε αναγνώστες είναι μόνιμοι και δίκαια απαιτητικοί, αφού στην οικονομική συνδρομή τους στηρίζεται η έκδοση. Χρειάζεται όμως και η συμπαράστασή τους. Η κάθε είδους συμβολή και συμβουλή, γιατί σε κοινό στόχο αποβλέπουμε. Οι στήλες της «Κ» είναι πάντοτε ανοιχτές. Γι' αυτό καλέσαμε από την αρχή και πάντοτε τους καλούμε να συμμετέχουν, αν και είναι αυτονόητο και δεδομένο. Όμως το επαναλαμβάνουμε. Γιατί η «Κ» δεν ανήκει ούτε στον εκδότη ούτε στη συντακτική επιτροπή. Ανήκει στο χωριό, στον τόπο, στους αναγνώστες και συνδρομητές.

N.E.A.

Τα εγκαίνια ενός δημόσιου κτιρίου και ο Δήμος Δρυμαλίας

Στις 10 Αυγούστου έγιναν τα εγκαίνια του Δημαρχιακού Μεγάρου Νάξου. Το επιβλητικό, ομοιογενές, κτίριο εγκαίνιασε η υπουργός ΠΕΧΩΔΕ Βάσω Παπανδρέου, ενώ ο Μητροπολίτης Παροναξίας κ.κ. Αμβρόσιος το απεκάλεσε... 8ο θαύμα!

Το γοητευτικό οικοδόμημα έχει όντως ανακτορική λαμπρότητα, σέβεται το περιβάλλον και κοσμεί την πόλη.

Απαιτείται συνέχεια

Με αφορμή την συνδιοργάνωση των πολιτιστικών εκδηλώσεων στην Κωμιακή, «**Κωμιακή, Αύγουστος 2002**», με συνδιοργανωτές τον Σύλλογο Κορωνίδας Νάξου, την εφημερίδα «**Κορωνίδα**» όργανο του Συλλόγου, το Πνευματικό Κέντρο Κορωνίδας και τον Σύλλογο Γυναικών Κωμιακής, δηλαδή τους φορείς που συσπειρώνουν κατά το μέγιστο τους Κωμιακίτες της διασποράς και του χωριού, ιδιαίτερη συγκίνηση και ικανοποίηση διακατέχει όλους και εκ προοιμίου μια ευχή αναπέμπεται. Να υπάρχει συνέχεια για το καλό όλων και του χωριού και των χωριανών οπουδήποτε και αν βρίσκονται.

Η συνδιοργάνωση εκδηλώσεων, ανοίγει ένα δρόμο κοινής πορείας, κοινής κατεύθυνσης και κοινού στόχου. Στόχου που διατυπώνεται στους σκοπούς του Καταστατικού κάθε φορέα και είναι η πυξίδα για την ύπαρξή του και την κάθε είδους προσφορά στο χωριό. Ίδιοι λοιπόν οι στόχοι κάθε φορέα, φιλότιμες οι προσπάθειες που καταβάλλονται για την υλοποίησή τους, παρά τις όποιες αδυναμίες και οργανωτικά προβλήματα.

Απλά ήταν η αρχή. Πρέπει και απαιτείται να υπάρχει συνέχεια. Γιατί ο κατακερματισμός των δυνάμεων φθορά επισύρει.

Ο μη κοινός προγραμματισμός και ο κατά το δοκούν στόχος, προστριβές φέρει.

Η μη ενημέρωση στασιμότητα αν όχι οπισθοδρόμηση συνεπάγεται. Αντίθετα: η κοινή δράση σε όλες της τις πτυχές, από το απλό και αυτονόητο μέχρι και το πλέον δύσκολο, γρήγορους καρπούς φέρει.

Ο τόπος μας, όσο ποτέ, έχει ανάγκη των γρήγορων καρπών. Και για την διατήρησή του, αλλά κύρια για την ανάπτυξή του. Οι ρυθμοί ανάπτυξης αλλά και εξαφάνισης είναι ιλιγγιώδεις.

Αν δεν τους παρακολουθήσεις, μπορεί από την μια στιγμή στην άλλη να βρεθείς στη μέση της δίνης. Να καταποντιστείς, να εξαφανιστείς.

Για να διατηρηθείς και πολύ περισσότερο να αναπτυχθείς, απαιτείται συνεχής εγρήγορση, συνεχής ενημέρωση, συμπίρευση με την τεχνολογία και εφαρμογή της, σύμπνοια όλων των δυνάμεων, κοινός προγραμματισμός και ιεράρχηση στόχων.

Όλα αυτά ένας δεν μπορεί να τα πετύχει. Απαιτείται η σύμπραξη όλων.

N.E.A.

Η κατασκευή του χρηματοδοτήθηκε από το υπουργείο Εσωτερικών (Πρόγραμμα ΕΠΤΑ) και φιλοξενεί θεατρική αίθουσα (με το όνομα του Ιάκ. Καμπανέλλη) και τη βιβλιοθήκη του Γ.-Α. Μαγκάκη (2.300 τόμοι βιβλίων).

Στο αέτωμα του Δημαρχιακού Μεγάρου υπάρχει η επιγραφή: Ναξίων Δήμος (ο Δήμος ο Ναξίων, θα έλεγαν οι αρχαίοι Έλληνες), έτει 2002, δημαρχούντος Βασιλείου Κόκκοτα! Πολλοί σχολίασαν αρνητικά την αναφορά του ονόματος του Δημάρχου, παρά την αναμφισβήτητη συμβολή του στην ανέγερση του κτιρίου, στο υψηλότερο σημείο του palazzo, κάτω από τις σημαίες της χώρας μας, της Ευρωπαϊκής Ένωσης και της Νάξου (Πορτάρα με Ναξιακή Σφρίγγα).

Στα εγκαίνια δεν παρέστη, παρά την κινητοποίηση, ο αναμενόμενος κόσμος, ενώ στην επακολουθήσασα τελετή στο χώρο του θεάτρου ομίλησαν ο δήμαρχος, πολιτικοί παράγοντες και οι τιμώμενοι συμπατριώτες μας Ιάκ. Καμπανέλλης και Γ.-Α. Μαγκάκης.

Η εκδήλωση άρχισε με την μολπή του πιάνου στο «*Χάρτινο το φεγγαράκι*» και στην «*Αριστοτέλους*». (Χάθηκαν τα ωραιότατα μελοποιημένα τραγούδια του Ιάκ. Καμπανέλλη, ειδικά στο «*Παραμύθι χωρίς όνομα*».)

Ακολούθως ο Δήμαρχος Νάξου αναφέρθηκε στο αίω-νιο αίτημα για ευπρόσωπο δημαρχιακό μέγαρο, παρέθεσε οικονομικά στοιχεία της κατασκευής και χαρακτήρισε την Βάσω Παπανδρέου ως μία από «*τις λίγες Ελληνίδες που ενδέχεται να καθίσουν στον πρωθυπουργικό θάκο*», ευχαριστώντας την, έτσι, για τα 500 εκατομμύρια που έδωσε το υπουργείο Εσωτερικών, επί υπουργίας της, για την κατασκευή του μεγάρου.

Η υπουργός, που διαδέχθηκε τον Δήμαρχο, έκανε καθαρά πολιτική ομιλία, με επέκταση σε ποικίλα θέματα

της επικαιρότητας, τονίζοντας ιδιαίτερα τις αδυναμίες των θεσμών και τις ευθύνες των πολιτών για το περιβάλλον, την ανάγκη οριοθέτησης αρμοδιοτήτων και ευθυνών και την περαιτέρω αποκέντρωση πόρων και αρμοδιοτήτων, με κάλυψη των ελλείψεων των νόμων και με ενίσχυση των ελεγκτικών μηχανισμών.

Σε φάση μετεξέλιξης η ναξιακή κοινωνία

Ο Γ.-Α. Μαγκάκης τόνισε την πολιτιστική διάσταση του μεγάρου και την ανάγκη αξιοποίησης του πλούσιου επιστημονικού δυναμικού της Νάξου. Επίσης αναφέρθηκε στην ναξιακή οικονομία και στη φάση μετεξέλιξης της, όπως είπε, σε τουριστική οικονομία.

Ο Ιάκ. Καμπανέλλης συγκίνησε το ακροατήριο με τη ζεστή αναφορά του στα παιδικά του χρόνια στη Νάξο, ενώ ο Γ. Ανωμερίτης επικεντρώθηκε στη μαρίνα, το φράγμα Φανερωμένης και την ανάπτυξη του λιμανιού, που θα γίνει στο τέλος του χρόνου «*όσο και όσοιοι κι αν διαμαρτύρονται*», όπως χαρακτήριστικά είπε.

Ο Ν. Λεβογιάννης, που τον διαδέχθηκε, αναφέρθηκε στα μεγάλα έργα της Νάξου (Λύκειο, Νοσοκομείο, Σχολή Ουρσουλινών, Δικαστικό Μέγαρο), που είναι μπροστά μας, ενώ σύντομους λόγους εκφώνησαν ο δικηγόρος Α. Βγόντζας, ο Νομάρχης Π. Ρήγας και ο τέως υπουργός Μίκης Πρωτοπαπαδάκης.

Και η Δρυμαλία;

Όταν τελείωσε η τελετή, ακολούθησε η δεξίωση του κόσμου στην ταράτσα και αργότερα το δείπνο των επισήμων στο «Μελτέμι». Το φωτοαγωγημένο μέγαρο εξέπεμπε μια φαντασμαγορική γοητεία.

Όμως ένας παναχωριανός δεν θα μπορούσε παρά να αναρωτηθεί, χαϊρέκακα ίσως:

- Ήταν αυτό το κυρίαρχο γεγονός του ναξιακού θέρους, όπως επίμονα προβλήθηκε από τοπικούς διαύλους δημοσίως σχέσεων;
- Ήταν ανάγκη να δοθεί στενόκαρδα πολιτική διάσταση σε ένα γεγονός που εξ αντικειμένου συσπειρώνει και ανήκει σε όλους;
- Είναι δυνατό να ονομάζεται «Ναξίων Δήμος» ένα ανάκτορο που ανήκει, εξυπηρετεί αν θέλετε, ένα κομμάτι του νησιού;

Ο πάνω Δήμος, ο Δήμος Δρυμαλίας, δικαιούται να έχει ευπρόσωπο ιδιόκτητο κτίριο. Δυστυχώς, οι λανθασμένες ενέργειες της διοίκησής του, η παράνομη μεταφορά της έδρας και οι δικαστικές έριδες και εκκρεμότητες, οι πείσμονες και τοπικιστικές συμπεριφορές, δεν επέτρεψαν την αξιοποίηση σχετικών κονδυλίων, ώστε ο Δήμος να αποκτήσει μια αξιόλογη ιδιόκτητη στέγη. Ποτέ, όμως, δεν είναι τόσο αργά...

B. Φ.

Εκλογικά στοιχεία...

ΕΙΝΑΙ γνωστό ότι στις κάθε εκλογές – βουλευτικές, κοινοτικές, συνεταιριστικές, συλλογικές κλπ. – για την προσέλκυση ψηφοφόρων και τον σταυρό προτίμησης, οι εκλομάγειρες μηχανεύονται κάθε μέσο. Από εξασφάλιση θέσης στο Δημόσιο μέχρι και τον Παράδεισο. Αυτά όμως ήταν κλασικά πια. Σε δημοτικές εκλογές, στις τοπικές κοινωνίες, κάθε φορά έπρεπε φρέσκα πράγματα να ανακαλύπτονται ώστε να προσελκύουν τους ψηφοφόρους σπάζοντας τα φράγματα των ιδεολογιών, συγγενειών κλπ.

Σε όλα τα χωριά, όπως και στην Κωμιακή, κύριος παράγοντας για τη συμμετοχή στο ψηφοδέλτιο ήταν το σόι. Δηλαδή αν ο υποψήφιος ήταν από οικογένεια που είχε πολλούς ψήφους, αφού ο δεσμός αίματος στις κοινοτικές εκλογές ήταν καθοριστικός, ήταν περιζήτητος για κάθε ψηφοδέλτιο.

Σε κάποια λοιπόν εκλογική αναμέτρηση, για τις κοινοτικές εκλογές, οι

ινστρούχτορες των συνδυασμών υπολόγιζαν ότι η επικράτηση θα κριθεί με 2-3 ψήφους σε σύνολο πάνω από χίλιους (φοβερή ακρίβεια στην ανθρωπογεωγραφία). Προσπαθούσαν να βρουν τρόπο, κάθε συνδυασμός για να προσελκύσουν τους ψηφοφόρους. (Τότε προγράμματα και διακηρύξεις ήταν παντελώς άγνωστα...)

Τι σκαρφίστηκε λοιπόν ένας παράγοντας του ενός συνδυασμού (σήμερα θα λέγαμε ο εκλομάγειρας ή ο επί των δημοσίων σχέσεων).

Ο τάδε (Ι.Μ.Χ.) είναι γιός της ξαδέλφης του επικεφαλής του άλλου συνδυασμού και είναι στην οικογένεια πέντε ψηφοφόροι. Αν τον βάλουμε υποψήφιο μας θα πάρουμε αυτές τις ψήφους που μπορεί να είναι καθοριστικές και να διαμορφώσουν το αποτέλεσμα.

Μετά από συναντήσεις και συζητήσεις με το νεαρό, αυτός πείστηκε να συμμετέχει στο ψηφοδέλτιο του αντιπάλου του ξαδέλφου της μάνας του.

Όμως πώς θα τους έπειθε να τον ψηφίσουν που αντιδρούσαν σθεναρά; Ο εκλομάγειρας είχε λάβει τα μέτρα του. Είχε καλλιεργήσει το κλίμα και ο νεαρός υποψήφιος προκάλεσε τον (ξάδελφο) επικεφαλής του άλλου ψηφοδελτίου σε χρηματικό στοιχείμα (σημαντικό για την εποχή εκείνη) το ποιος θα πάρει τις εκλογές. Αφού έδωσαν τα χέρια και ενώπιον μαρτύρων ότι ισχύει το στοιχείμα, πάει ο νεαρός στους γονείς του και τους αναγγέλλει:

Αν θέλετε να χάσω τα λεφτά μου (τόσα) να ψηφίσετε τον ξάδερφό σας.

Αναγκαστικά οι γονείς του, για να μην χάσει ο γιός τα λεφτά του, ψήφισαν και πήρε την εκλογή ο συνδυασμός στον οποίο συμμετείχε με δύο ψήφους.

Από τότε λένε στην Κωμιακή: Άμα θέλεις να χάσεις τις εκλογές, βάλε στοιχείμα ότι θα τις κερδίσεις.

Μα από τότε κανείς δεν ξαναέβαλε στοιχείμα!...

N.E.A.

Οι πολιτιστικές εκδηλώσεις «ΚΩΜΙΑΚΗ 2002»

- * Οι διαλέξεις, οι εκδρομές και το ανεπανάληπτο γλέντι.
- * Τα μηνύματα ενότητας στην δράση όλων των φορέων για το καλό του χωριού.
- * Η αναπαράσταση του κωμιακίτικου παραδοσιακού γάμου.

Γράφει ο Παναγιώτης Λιανής

Κυριακή 11 Αυγούστου. Αρχισαν οι πολιτιστικές εκδηλώσεις την Κυριακή με την διάλεξη του κ. Στάθη Σιδερί, καθηγητή ΤΕΙ Πανεπιστημίου Κρήτης. Ο συγχωριανός μας καθηγητής ΤΕΙ Πανεπιστημίου Κρήτης, για πάνω από μιάμιση ώρα κράτησε ζωηρό το ενδιαφέρον του ακροατηρίου και το ενημέρωσε για τις προοπτικές των νέων που φοιτούν στα Τεχνολογικά Επαγγελματικά Ιδρύματα (ΤΕΙ).



Από την εκδρομή Χωστή-Τρωπιτός-μπροβάλημα Άη Γιαννιού.

Δευτέρα 12 Αυγούστου. Πάνω από 15 εκδρομείς συγκεντρώθηκαν το πρωί και ξεκίνησαν για τον αρχαιολογικό χώρο της Χωστής. Εκεί η συγχωριανή μας δασκάλα Βέτα Βιτζηλαίου - που απεδείχθη άριστη ξεναγός - ανέλυσε τα ιστορικά στοιχεία του Μυκηναϊκού τάφου και τόνισε την μοναδικότητα των μνημείων στην Νάξο και την ανάγκη πα-

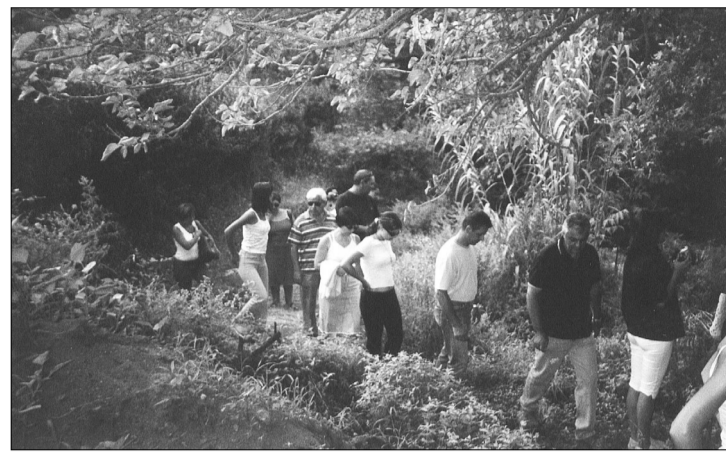
ραπέρα προβολής και αξιοποίησής του. Στη συνέχεια η «ομάδα» ανηφόρισε προς τον Σταυρό και στο «μπροβάλημα» τ' Άη Ιαννιού απόλαυσε το μοναδικό θέαμα του «Καραβόγκρεμου» και του Απόλλωνα που έμοιαζε σαν ζωγραφικός πίνακας.

Τρίτη 13 Αυγούστου. Την ίδια ώρα που στο Σκαδό γίνονταν τα αποκαλυπτήρια των μνημείων των πεσόντων από την πείνα της Κατοχής και βρισκόταν σε εξέλιξη δύο ποδοσφαιρικές διοργανώσεις, ο καθηγητής κ. Γιάννης Χατζόπουλος, καθηγητής

κόλα. Η ρεματιά της Κωμιακής γέμισε με φωνές που θαύμαζαν την εξαιρετική καλλονή του τοπίου και την αρχιτεκτονική των μύλων. Επικεφαλής της πορείας είχαν μπει οι δεσποινίδουλες Αθηνά Ζαζάνη (της Βέτας) και η Μαρία Γερωνικοπούλου.

Κυριακή 18 Αυγούστου. Η κορυφαία εκδήλωση στην αυλή της Θεοσκεπαστής. Κάθε πρόβλεψη γλεντιού και κάθε αναμενόμενη επιτυχία στάθηκε ελάχιστη απέναντι στον πανζουρλισμό και στην αποθέωση του ωραίου που γευτήκαμε το βράδυ της Κυριακής 18 Αυγούστου. Ο Σύλλογος Κορωνίδας, το Πνευματικό Κέντρο του χωριού και ο Σύλλογος Γυναικών κατάφεραν με την κοινή τους δράση να αποδείξουν ότι «όλοι μαζί μπορούμε να κάνουμε πολλά για το χωριό μας».

Η εκδήλωση ξεκίνησε με την ομιλία της Σοφίας Βιτζηλαίου (του Κουρεάκη) που απευθυνόμενη «στην λαοθάλασσα από Κωμιακίτες νότιους και Αθηναίους», τόνισε: «Χαιρόμαστε ιδιαίτερα που επιτέλους οι Σύλλογοι του χωριού συνεργάζονται για τις φετινές εκδηλώσεις. Τολμούμε να πούμε, ότι ένας καινούργιος άνεμος πνέει πάνω από την Κωμιακή και προσπαθεί να ξυπνή-



Από το οδοιπορικό στους νερόμυλους. «Στην καταπράσινη ρεματιά ακολουθώντας το μονοπάτι του νερού».

λους τους υπεύθυνους (...). Πρέπει να καταλάβουμε ότι το χωριό δεν είναι μόνο να πάμε να περάσουμε ένα μήνα και μετά το ξεχνάμε και τ' αφήνουμε στην τύχη του. Έχουμε προβλήματα πολλά που έχουν χρονίσει, τα λέμε, τα ξαναλέμε, τα φωνάζουμε, όμως λύσεις δεν βρίσκονται...».

Ακολούθησε η αναπαράσταση του Κωμιακίτικου γάμου, που έγραψε, σκηνοθέτησε και διδάξε η δασκάλα Βέτα Βιτζηλαίου (του Μαρινογιάννη) με την πολύτιμη

Χωριανόπουλος (συμπθερόι), η Νεκταρία Χωριανοπούλου και η Κουλιώ Παρτινεβέλου (συμπθερές), νύφη και γαμπρός η Βασίλική Κουρουνάρχη και ο Αντώνης Χωριανόπουλος, κουμπάροι ο Γιώργος Καρούσης και η Κική Μπαρδή, φιλενάδες της νύφης η Έλσα Καρούση και η Χριστιάνα Αλιμπέρτη. Αφηγήτρια ήταν η Ματίνα Παρτινεβέλου και τα τραγούδια του γάμου απέδωσε με μοναδικό τρόπο η κ. Ζωίτσα Φατούρου.

Αμέσως μετά άρχισε το φαγοπότι και ο χορός. Τα καζάνια του γάμου επιμελήθηκε ο παραδοσιακός «μάγερ» Βασίλης Φραγκουλόπουλος (Νταρμπούλοβάσος), ενώ το τοπικό μουσικό συγκρότημα «Θεομηνία» εκτόξευσε στα ύψη το κέφι.

Θα ήταν παράλειψη να μην αναφέρουμε ότι ήταν τόσο πολύς ο κόσμος, που δεν ήταν δυνατόν να χωρέσει στην αυλή της εκκλησίας και έτσι σκορπίστηκε σε όλα τα μαγαζιά του χωριού, όπου πρόθυμα εξυπηρετήθηκε.

Στον απόηχο της επιτυχημένης εκδήλωσης δεν μένει παρά να ευχηθούμε και του χρόνου και πάλι μαζί όλοι οι φορείς, με περισσότερη πείρα και ακόμα καλύτερη οργάνωση και προετοιμασία.

Παραβρέθηκαν μεταξύ άλλων ο βουλευτής Κυκλάδων κ. Ν.Ι. Λεβογιάννης, ο έπαρχος Νάξου κ. Β. Κορρές και ο συμπατριώτης μας κ. Γ. Τζουάνης, νομαρχιακός σύμβουλος και υποψήφιος δήμαρχος Δήμου Δρυμαλίας.

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΑΓΓΕΛΗΣ
ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ • ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ • ΑΠΟΘΗΚΕΣ
ΕΡ. ΚΟΥΡΤΙΟΥ 15, ΓΑΛΑΤΣΙ - ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΥΠΟΛΕΩΣ & ΟΡΦΕΩΣ 30, ΛΑΜΠΡΙΝΗ
ΓΡΑΦΕΙΟ: ΤΗΛ. 010-2932300, ΤΗΛ./FAX 010-2135057
ΟΙΚΙΑ: ΤΗΛ. 010-2920785

καλλυντικά
ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ

ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΑ - ΕΙΔΗ ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟΥ
ΕΣΩΡΟΥΧΑ - ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ - ΔΩΡΑ
ΑΓ. ΓΛΥΚΕΡΙΑΣ 10, ΓΑΛΑΤΣΙ, ΤΗΛ. 010-29.30.039
ΙΩΑΝ.ΦΩΚΑ 104, ΛΑΜΠΡΙΝΗ, ΤΗΛ. 010-29.20.479



Ο Άη Νικόλας στον Τρωλό. «Περιποιημένος και καθαρός περιμένει τους ευλαβικούς προσκυνητές».

σει από το λήθαργο που έχει πέσει τα τελευταία χρόνια και αν δεν είναι άνεμος είναι αεράκι... Πρέπει όμως να βοηθήσουμε όλοι να γίνει άνεμος που στο πέραςμά του θα φέρει το πανέμορφο χωριό μας στη θέση που του αξίζει, θα ζωντανέψει τους ανθρώπους του, θα τους ταρκακουνήσει και θα τους κάνει να το αγαπήσουν περισσότερο και να ενδιαφερθούν πραγματικά γι' αυτό...».


Συνεχίζοντας η ομιλήτρια, αναφέρθηκε στις φυσικές ομορφιές του χωριού μας και στα ιστορικά του μνημεία, κάνοντας ταυτόχρονα προτάσεις για την ανάδειξη, προβολή και αξιοποίησή τους.

- Για τους νερόμυλους και τις ρεματιές.
- Για τα γραφικά μας ξωκλήσια.
- Για τα Μοναστήρια της Αγίας και της Φανερωμένης.
- Για τον ιστορικό Γκισιμέ (χτίστηκε το 1835) και το παλιό Πλυσταριό.

Για να καταλήξει: «Προτάσεις έχουμε πολλές. Βοήθεια, συνεργασία και έργα θέλουμε από ό-

βοήθεια και τις γνώσεις της κ. Ζωίτσας Φατούρου, που με την μελωδική της φωνή κατάφερε να μας γυρίσει πολλά χρόνια πίσω.

Τα νέα παιδιά που έπαξαν και καταχειροκροτήθηκαν ήταν: ο Βασίλης Λυερός και ο Γιώργος


ΒΙΒΛΙΑ
ΔΩΡΑ
ΧΑΡΤΙΚΑ
η πένα
Έναντι Γυμνασίου Νάξου, Χώρα ☎ 24997

Εφ' όλης της ύλης...

Γράφει ο Νικηφόρος Ε. Φιλιππουπολίτης

ΛΞΙΕΠΑΙΝΗ η ενέργεια, του Πνευματικού Κέντρου Κωμιακής, της διάνοιξης του μονοπατιού από Κωμιακή προς νερόμυλους και η πρώτη πεζοπορία χαροποίησε όσους συμμετείχαν.

Υπάρχει προγραμματισμός και για άλλες εξοχές με φυσικό κάλλος. Εμείς θέλουμε να υπενθυμίσουμε, **και να μπει στον προγραμματισμό**, η διάνοιξη μονοπατιών στην περιοχή του Απόλλωνα, από Κούρο στα «Γράμμα-τα», από παραλιακό δρόμο στον Άι-Φουκά (όπου η εγκαταλειμμένη εκκλησούλα του Αγίου Φωκά), από Ελιγμό στο Κάστρο του Καλογέρου απ' όπου η θέα είναι απεριόριστη (βλέπεις την Ικαρία, Δονούσα, Μάκαρες, Κουφονήσια, Αμοργό).

Επίσης να υπενθυμίσουμε τις Πεταλούδες που υπάρχουν στην ρεματιά του Απόλλωνα λίγο πριν τον «Λάκκο».

Τέλος, η καταπληκτική τοποθεσία της «Εμπολής» όπου η ομώνυμη πηγή που υδρεύει και αρδεύει όλη την περιοχή του Απόλλωνα, πρέπει άμεσα να γίνει προσιτή στον επισκέπτη ολοκληρώνοντας το μονοπάτι, με τοιχοποιία μόλις 20 μέτρων.

Ο ΑΙΟΛΟΣ, Ο ΑΙΟΛΟΣ... Μην πάει το μυαλό σας στον θεό του ανέμου. Ήταν το σύνθημα του καλοκαιριού για τους λουόμενους στον Απόλλωνα να βγουν από την θάλασσα μη τους παρασύρουν τα κύματα που σήκωνε το ταχύπλοο ΑΙΟΛΟΣ, περνώντας κοντά στην ακτή.

Φαίνεται αστειό, αλλά ο κίνδυνος από τα κύματα ήταν πολύ-πολύ σοβαρός!

ΔΕΝ ΠΑΕΙ πολλές καιρός από τις καταστροφές που προκάλεσε η κακοκαιρία-θεομηνία του χειμώνα και στον Απόλλωνα. Βασική αιτία ήταν και τα μπάζα που είχαν πεταχτεί ανεξέλεγκτα στο Ρέμα Κωμιακής-Απόλλωνα από τον εργολάβο που έχει αναλάβει την διάνοιξη του δρόμου και δεν έχει τελειωμό.

Το καλοκαίρι μπάζα πετιόντουσαν από ντόπιους σε γεφύρι που είναι πολύ κοντά στο Ρέμα και η κλίση του είναι σχεδόν κάθετη προς το Ρέμα.

Η έξοδος του γεφυριού έχει σχεδόν ολοκληρωτικά κλείσει από τα μπάζα και τα άχρηστα αντικείμενα. Τι θα γίνει με την πρώτη βροχή;

Για να μην υπάρχει αμφιβολία, ιδού η φωτογραφία – αφευδής μάρτυς του γεγονότος.



Μπάζα και σκουπίδια στο Γεφυράκι στη διασταύρωση του μονοπατιού που πάει στο Μύλο του Νικόλα Ανδρή.

ΠΑ ΤΟ ΟΔΙΚΟ δίκτυο της Νάξου, δεν νομίζω να υπάρχουν υπηρεσίες και αρμόδιοι που να αισθάνονται υπερέφρανοι... Αυτό όμως που εξοργίζει, είναι η αδιαφορία συντήρησής του.

Είναι γνωστό ότι λόγω της ιδιομορφίας του νησιού, οι

δρόμοι του είναι όλο στροφές. Αυτές οι στροφές από πέρυσι, καλοκαίρι 2001, λόγω κατολισθήσεων, εναπόθεσης οικοδομικών υλικών και εγκαταλειμμένων αυτοκινήτων έχουν γίνει άκρως επικίνδυνες. Αν δεν έχουμε θρηνησει θύματα οφείλεται στην προσοχή των οδηγών και όχι στην άνοθεν προστασία.

Ας σοβαρευτούν κάποτε «οι αρμόδιοι» και ας κάνουν κάτι, το πρόβλημα είναι εκτεταμένο και σοβαρό.

Η φωτογραφία δείχνει μία στροφή από τις δεκάδες που έχουν κλειστεί από μπάζα κατολισθήσεων, υπάρχει πλούσιο φωτογραφικό υλικό για όποιον δύσπιστο.

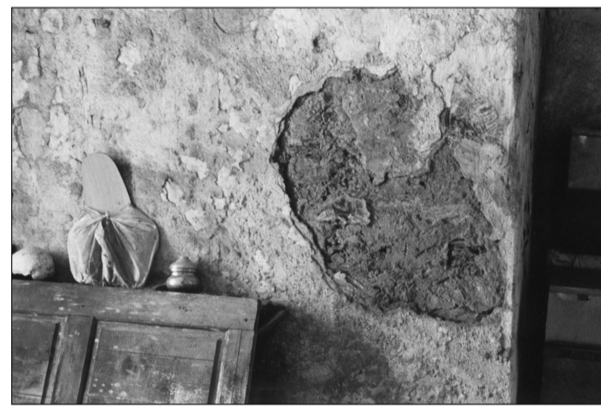


Στο δρόμο Κωμιακής - Απόλλωνα (κοντά στον Χάσκα)

ΕΙΝΑΙ γνωστό ότι οι συγχωριανοί μας διακρίνονται και για την πίστη τους στον Θεό, απέδειξε, ότι από αιώνων μέχρι σήμερα χτίζουν εκκλησίες. Πόσοι όμως έχουν επισκεφθεί την εκκλησία του Άι-Γιώργη στο νεκροταφείο της Κωμιακής;

Ένα χρόνο πριν είχα ενημερώσει το τοπικό συμβούλιο για την απαράδεκτη κατάσταση που επικρατεί μέσα στο ναό (οστά, νεκροκεφαλή εκτός κιβωτίων). Φέτος τον Ιούλιο πέρασα να δω αν κάτι είχε αλλάξει. Δυστυχώς η ίδια κατάσταση επικρατεί. Ντροπή για όλους.

Η φωτογραφία, για του λόγου το αληθές.

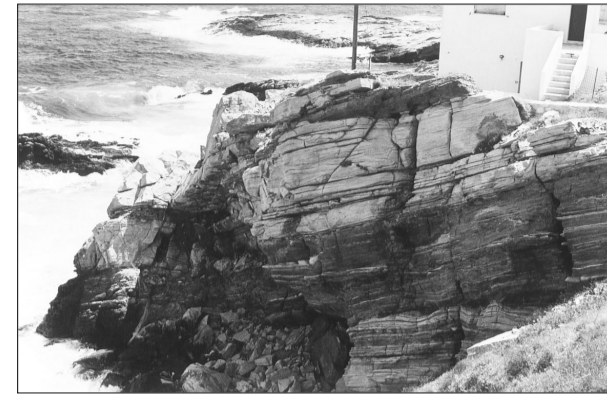


ΑΣΤΟ ΣΗΜΕΙΟ «Γλίστρες» του περιφερειακού δρόμου Καυκάρας-Κούρος Απόλλωνα, ο δρόμος πατάει στον αέρα, στο κενό. Κάτω ακριβώς από την στροφή στις «Γλίστρες» υπάρχει σπηλιά που έχει δημιουργηθεί από την θάλασσα αιώνες τώρα.

Πριν, δεν διάβαιναν την στροφή παρά μόνον άνθρωποι. Σήμερα που περνούν οχήματα με διαφορετικά βάρη, μήπως δημιουργήσουν κάποια στιγμή κατολισθήση με απευχόμενο αποτέλεσμα;

Μήπως οι τεχνικές υπηρεσίες του Επαρχείου ή του Δήμου Δρυμαλίας πρέπει να εξετάσουν την παρατήρησή μας;

Σημειώνουμε ότι η διαπίστωση έγινε από θαλάσσης, φαρεύνοντας.



Η σπηλιά στις γλίστρες στον Απόλλωνα.

ΣΤΟ ΠΑΛΙΟ Λατομείο του Απόλλωνα έχουν παραμείνει όγκοι μαρμάρων που προκαλούν τον θαυμασμό του επισκέπτη για το μέγεθός τους.

Τα τελευταία χρόνια ο χώρος του, ασφρακτιά από την απόθεση άχρηστων αντικειμένων. Βάρκες, ψυγεία, κουζίνες, πλακάκια, ό, τι μπορείς να φανταστείς.

Επειδή είναι απόμερα και το μονοπάτι που περνούσε για να σε οδηγήσει στον Κούρο έχει καλυφθεί από την ντόπια χλωρίδα, φρύγανα, ασπιβές, βάτα, μήπως θα 'πρεπε να καθαριστεί και το νταμάρι και το μονοπάτι;

Ο ΑΠΟΛΛΩΝΑΣ έχει όλα-όλα 5-6 σοκκάκια (δρομάκια μέλας στο χωριό). Το συνολικό μήκος τους δεν ξεπερνά τα 200 μέτρα. Όλα όμως είναι ταιμεντοστρωμένα. Ποιος θα ενδιαφερθεί για την πλακόστρωσή τους;

Απαντήσεις δεν περιμένουμε από τους υποψήφιους των δημοτικών εκλογών ή μάλλον δεν θα τις πάρουμε στα σοβαρά.

ΤΑ ΑΛΜΥΡΙΚΙΑ – κέντρα όπως τα λέγαμε – είναι ένα από τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του Απόλλωνα. Υπήρχαν πολλά περισσότερα στην παραλία, τα οποία «έπεσαν» στον βωμό του κέρδους, μέσω των τεντών και των στεγάστρων των μαγαζιών. Κάποια επιζούν στο προαύλιο της εκκλησίας του Άι-Γιάννη.

Μήπως μπορούμε να φυτέψουμε νέα από την Πέρα Λίμνη ως τις Αφόρμους; Εξ άλλου είναι τα μόνα δέντρα που «πίνουν» φυτεύοντας ένα κλαδί και δεν ζητούν τίποτα μα τίποτα από τον άνθρωπο, παρά μόνο να μην τα κόβει.

Ο ΚΟΥΡΟΣ του Απόλλωνα μοναδικός στον κόσμο, για το υπερφυσικό μέγεθος και την τεχνοτροπία του, εντυπωσιάζει τον κάθε επισκέπτη. Όλα τα αρχαία μνημεία φωταγωγούνται για ν' αναδεικνύονται σ' ολόκληρη την Ελλάδα.

Μήπως, λέω μήπως, είναι επί τέλους καιρός να φωταγωγηθεί και ο Θεός του Φωτός Απόλλωνας;

ΑΝΑΖΗΤΟΥΝΤΑΙ φωτογραφίες που να φαίνεται η παλιά εκκλησούλα του Άι-Γιάννη στον Απόλλωνα, πριν την ισοπέδωσή της, την εποχή της χούντας. Θρησκευόμενοι την γκρέμισαν!

ΕΙΔΑ το εργαστήρι του Συνεταιρισμού Λαϊκής Χειροτεχνίας Κωμιακής και φέτος, όπως κάθε χρόνο. Άκουσα ότι πάει καλά. Πιστεύω ότι θα πάει πολύ καλύτερα, αν δημιουργήσει ένα εκθετήριο στον αμφοδωτό στην Κωμιακή κι ένα στον Απόλλωνα. Έτσι και οι πωλήσεις θ' αυξηθούν και θέσεις εργασίας μπορεί να δημιουργηθούν.

Με την ευκαιρία, μήπως είναι δυνατόν να γνωστοποιηθούν τα οικονομικά αποτελέσματά του, το διάστημα που λειτουργεί; Αν είναι θετικά «ουσιαστικά», κι άλλες γυναίκες θα τον πλαισιώσουν.

Ο ξενώνας της Κωμιακής

Γράφει ο Πρόεδρος του Τοπικού Συμβουλίου Μιχάλης Μυλωνάς

συμπεριληφθεί όλες οι απαιτούμενες για την ολοκλήρωση του ξενώνα εργασίες αλλά στο πρόγραμμα ήταν αδύνατον να αυξηθεί το συνολικό κόστος.

Έτσι το Τοπικό Συμβούλιο έπρεπε να αποφασίσει:

α. Νά μη γίνει καθόλου ο Ξενώνας.

β. Νά μείνει μισοτελειωμένος.

γ. Νά πληρωθεί το υπόλοιπο ποσό (30.000.000) από τα έσοδα του Δημοτικού Διαμερισμάτος μας (ΣΑΤΑ).

Η απόφαση ήταν δύσκολη γιατί θα έπρεπε να μην γίνουν άλλα έργα στο χωριό και τους οικισμούς του. Θεωρήσαμε όμως, ότι δε θα υπήρχε άλλη τέτοια δυνατότητα για τη δημι-

ουργία ενός τέτοιου έργου κι ένας μισοτελειωμένος ξενώνας θα σήμαινε έναν αχρησιμοποίητο ξενώνα.

Ο ξενώνας μπορεί να χρησιμοποιηθεί απ' όποιον επιθυμεί να επισκεφτεί το χωριό φέρνοντας έσοδα στο Τοπικό Διαμέρισμα αλλά και στην τοπική αγορά. Ήδη όσοι έχουν φιλοξενηθεί έως τώρα έχουν μεταφέρει τις καλύτερες εντυπώσεις για το χωριό μας πείθοντας κι άλλους να το επισκεφτούν.

Και σε έκτακτες ανάγκες μπορεί να χρησιμοποιηθεί και για άλλη χρήση όπως για παράδειγμα η αναγκαστική προσωρινή στέγαση των μαθητών του σχολείου για να αποφευχθούν ατυχήματα εξαιτίας των επιποικιών του Δημοτικού Σχολείου.

Από τη ΣΑΤΑ του Δημοτικού Διαμερισμάτος δόθηκαν:

Το 2000: 2.000.000 δρχ.

Το 2001: 13.000.000 δρχ. (το ποσό που αντιστοιχούσε στο χωριό μας από τη ΣΑΤΑ ήταν 16.000.000 δρχ.).

Το 2002: 10.000.000 δρχ. (σε συνολικό ποσό για την Κωμιακή από ΣΑΤΑ 18.000.000 δρχ.).

Μένει υπόλοιπο 5.000.000 δρχ.

Όπως αντιλαμβάνεστε, το ποσό που έμενε κάθε χρόνο ήταν περιορισμένο γ' αυτό δεν πραγματοποιήθηκαν όσα έργα θα επιθυμούσαμε και θα έπρεπε να γίνουν.

Συνολικά για τον ξενώνα χρειάστηκαν περίπου 98.000.000 δρχ.

Μέσα σ' αυτά δεν συμπεριλαμβάνονται τα κλινοσκεπάσματα, τα φωτιστικά, το πλυντήριο, το στεγνωτήριο και η πρέσα σιδερώματος, απαραίτητα όλα για τη σωστή λειτουργία του, τα οποία κάλυψε οικονομικά ο Δήμος.

Η ΠΡΩΤΗ σκέψη για τη δημιουργία ξενώνα ξεκίνησε όταν μας ζητήθηκε ως Κοινοτικό Συμβούλιο να καταθέσουμε προτάσεις για ένα ευρωπαϊκό πρόγραμμα που θα αφορούσε έργα ανάπτυξης και θα μπορούσαν να ενταχθούν σ' αυτό Δήμοι Κοινοτήτες και ιδιώτες.

Το πρόγραμμα αυτό είναι η Κοινοτική Πρωτοβουλία Linder 2 Κυκλάδων και όσον αφορά την Κωμιακή εντάχθηκαν ο ξενώνας (επιπλωμένα διαμερίσματα Γ' τάξης) και η αποκατάσταση νερόμυλου, το οποίο τελικά δεν υλοποιήθηκε γιατί όλοι οι νερόμυλοι ανήκουν σε ιδιώτες και κανένας από αυτούς δεν παραχώρησε το χώρο του για αποκατάσταση.

Το επιλέξιμο κόστος για τον ξενώνα ήταν 60.177.600 δρχ. από τα οποία η επιχορήγηση του Linder 2 ήταν 34.842.830 δρχ. και η ίδια συμμετοχή, που καλύπτει ο Δήμος, 25.334.770 δρχ., από το πρόγραμ-

μα ΕΠΤΑ. Κρίθηκε ως κατάλληλος χώρος για την ανέγερση των δωμάτων αυτών το οικόπεδο που είχε δωρίσει στην κοινότητα ο Νικόλαος Νικολάκης.

Η πρώτη μελέτη για το έργο έγινε το 1997 από την μηχανικό Ειρήνη Λεβγογιάννη με ανάθεση και πληρωμή από την τότε Κοινότητα.

Η έναρξη υλοποίησης του έργου, όμως, έγινε πολύ αργότερα με πίεση του Δημοτικού Διαμερισμάτος με αποτέλεσμα να χρειαστεί νέα μελέτη πριν τη δημοπράτηση η οποία έγινε από την Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου Δρυμαλίας και ανέβασε το κόστος σε 68.248.701 δρχ., από τα οποία τα 34.833.000 δρχ. ήταν η επιχορήγηση και 33.404.000 δρχ. το ποσό που καλύπτει ο Δήμος.

Μέσα σ' αυτό το ποσό δεν είχαν

Δημοτικές Εκλογές 2002

ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΙΣ ΣΥΝΔΥΑΣΜΩΝ ΔΗΜΟΥ ΔΡΥΜΑΛΙΑΣ

«ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ»

Υποψήφιος Δήμαρχος: Γιάννης Τζουάννης

Η Κεντρική και Ορεινή Νάξος, που ως Δήμος, μπαίνει σε λίγο στη 2η τετραετία της χριάζεται τώρα μια νέα πνοή. Μια δυναμική ώθηση από εκείνα τα παιδιά της που μπορούν και θέλουν να τη βοηθήσουν. Χρειάζεται το όραμα, τη θέληση και τη δύναμη μιας ομάδας ανθρώπων με αναγνωρισμένη πολιτική δράση, γόνιμη συνδικαλιστική παρουσία, κριτική σκέψη, κέφι και διάθεση για αγώνα και προσφορά. Χρειάζεται ένα σύνολο ανθρώπων που πιστεύει απόλυτα ότι:

- ✓ Η ΑΛΛΗ Νάξος έχει μέλλον, έχει προοπτική, μπορεί να απαντήσει πειστικά στις προκλήσεις της σύγχρονης ζωής, μπορεί να αξιοποιήσει τις υπάρχουσες δυνατότητες-προϋποθέσεις και να δημιουργήσει νέες.
- ✓ Αυτή η Νάξος που κάποτε επλήγη καίρια από την αστυφιλία και την εγκατάλειψη από την μίζερια και τη φτώχεια, σήμερα έχει μέλλον, μπορεί να ελπίζει, μπορεί να σχεδιάζει πλέον σε στέρεα βάση, μπορεί να χτίζει το αύριο των παιδιών της χαμογελώντας.
- ✓ Αυτή η Νάξος των Ξενιτεμένων, των εργατών, των συμριγλάδων, των κτηνοτρόφων, μπορεί σήμερα να κάνει όνειρα και να ελπίζει, γιατί έχει τους ανθρώπους της, τα δικά της παιδιά, που θέλουν και μπορούν να αγωνίζονται από πολλά μετερίζια για τα χωριά της, για το φυσικό της πλούτο, για τα μνημεία της, για το περιβάλλον της.

Η πίστη μας στηρίζεται στο αδιαμφισβήτητο δεδομένο ότι σήμερα η τοπική αυτοδιοίκηση:

- Είναι ισχυρή τοπική εξουσία και όχι πια ένας μηχανισμός διαχείρισης.
- Είναι μοχλός τοπικής ανάπτυξης και αλληλεγγύης, ποιότητας ζωής και εκπαίδευσης.
- Είναι το όχημα για την διεύρυνση της δημοκρατίας, για τη συμμετοχή του πολίτη και την άρση των αδιεξόδων.
- Είναι ο φορέας δυναμικής παρέμβασης για κάθε πρόβλημα, σε κάθε χωριό, σε κάθε οικισμό, στην εξοχή, στο χωράφι, στο ορυχείο, παντού.

Όλοι εμείς που θέλουμε και μπορούμε να κάνουμε πράξη το όνειρο αποφασίσαμε να δημιουργήσουμε μια ανοιχτή ομάδα, ένα σύνολο ανήσυχων και δραστήριων πολιτών με ανοιχτούς ορίζοντες και το ονομάσαμε

«ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΥΠΕΡΒΑΣΗ»

Υποψήφιος Δήμαρχος: Γιάννης Μπαρδάνης

Παρακολουθώντας τη λειτουργία του νεοσύστατου Δήμου στην πρώτη του τετραετία και τον τρόπο που αντιμετώπισε τα προβλήματά του, διαπιστώσαμε:

- Την πλημμελή λειτουργία του
- Την έλλειψη οργάνωσής του
- Την αναποτελεσματικότητά του
- Την άνιση μεταχείριση των Δημοτικών Διαμερισμάτων

Η αγωνία για το μέλλον του τόπου μας ώθησε να αναλάβουμε τη μεγάλη ευθύνη να αντιπαρατεθούμε σε μια τέτοια νοστορία και πρακτική. Στόχος μας είναι να δημιουργήσουμε όλες εκείνες τις προϋποθέσεις που θα συμβάλλουν στην αναβάθμιση και στην πρόοδο του Δήμου. Σύμμαχοί μας θα είναι όλες εκείνες οι κοινωνικές ομάδες και οι πολίτες που πιστεύουν στην ανεξαρτησία και της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, στην συμφιλίωση και στην προοπθαιία όλων των κατοίκων της Κεντρικής και Ορεινής Νάξου.

- Σκοποί μας θα είναι:
- Η δημοκρατική λειτουργία του Δήμου.
- Αρμοδιότητες στα Τοπικά Συμβούλια.
- Συνεργασία με προέδρους-παρέδρους των Δημοτικών Διαμερισμάτων, που θεωρούμε βασικά κύτταρα της Τοπικής Αυτοδιοίκησης.

όχι τυχαία: «**Προοδευτική Πρωτοβουλία**» **Κεντρικής και Ορεινής Νάξου.**

Ο Συνδυασμός μας «**Προοδευτική Πρωτοβουλία**», απευθύνεται σε όλους τους πολίτες του Δήμου Δρυμαλίας όπου κι αν βρίσκονται και τους καλούμε να συμπορευτούν μαζί μας στην ανασυγκρότηση του Δήμου, ακολουθώντας ένα οργανωμένο και αποτελεσματικό σχέδιο δράσης, με βασικούς άξονες:

- Την ανασύνταξη και αναδιοργάνωση των υπηρεσιών του Δήμου.
- Την αξιοποίηση του φυσικού και πολιτιστικού μας πλούτου.
- Την δημιουργία υποδομών ανάπτυξης, με έμφραση: Στην αναζήτηση-αξιοποίηση προγραμμάτων της Ε.Ε. Στην ορθολογική διαχείριση των υδάτινων και των ενεργειακών πόρων. Στην πρόωθηση της βιολογικής γεωργίας-κτηνοτροφίας. Στην τυποποίηση και προώθηση των παραδοσιακών μας προϊόντων. Στην εκμετάλλευση της ηλιακής-αιολικής ενέργειας και των διαθέσιμων ορυκτών πόρων και Στην ενίσχυση εναλλακτικής και ήπιας μορφής τουρισμού (συνεδριακός, εκθεσιακός, φυσιολατρικός, γαστρονομικός κ.ά.).

Η «**Προοδευτική Πρωτοβουλία**» ως δημοτικός συνδυασμός επιδιώκει και θέλει μια Τοπική Αυτοδιοίκηση πρωτοπόρα στον αγώνα:

- Για τη βελτίωση της ποιότητας ζωής.
- Για την αναβάθμιση της παιδείας.
- Για την ουσιαστική στήριξη της νεολαίας.
- Για τη δημιουργία νέων θέσεων εργασίας.
- Για την αναβάθμιση των υπηρεσιών υγείας.
- Για την αξιοποίηση του φυσικού πλούτου.
- Για την ανάδειξη των μνημείων και του λαϊκού μας πολιτισμού.
- Για την οικονομική ανάπτυξη.

Όλοι εμείς με επικεφαλής τον επί οκταετία καταξιωμένο Νομαρχιακό Σύμβουλο **ΓΙΑΝΝΗ ΤΖΟΥΑΝΝΗ ως υποψήφιο ΔΗΜΑΡΧΟ**, σας καλούμε να συρρατευτείτε χωρίς κομματικές και τοπικιστικές προκαταλήψεις και νοοτροπίες για να κάνουμε το Δήμο μας κυψέλη εργασίας, φορέα ανάπτυξης, κέντρο πολιτιστικής και πνευματικής δημιουργίας, για να παλαίψουμε για μια τοπική αυτοδιοίκηση με κοινωνικό πρόσωπο, για την άλλη Νάξο των περιρών μας, για την άλλη Νάξο του μέλλοντός μας.

- Η ανάδειξη-αξιοποίηση φυσικού κάλλους και πολιτιστικής κληρονομιάς.
- Η αντιμετώπιση των προβλημάτων της νεολαίας (ανεργία, συνθήκες άθλησης).
- Η συμμετοχή στα εθνικά και ευρωπαϊκά προγράμματα με εκπόνηση μελετών για τη χρηματοδότηση-υποστήριξη έργων υποδομής και ανάπτυξης.
- Η διερεύνηση δυνατότητας επανακαθορισμού των ορίων των δύο Δήμων.
- Η συνεργασία με τον άλλο Δήμο, βασισμένη σε σχέσεις ισοτιμίας και όχι υποτέλειας.
- Η ανάδειξη του απλού πολίτη σε παράγοντα δημιουργίας και σε άμεσο συνεργάτη και βοηθό του Δήμου, με την εμπέδωση της εμπιστοσύνης του προς τη δημοτική αρχή και την εδραίωση της πεποίθησης ότι ο Δήμος δεν κάνει διακρίσεις

σε πολίτες και Δημοτικά Διαμερίσματα.

Γι' αυτό όλοι εμείς, άνθρωποι από διαφορετικές πολιτικές παρατάξεις, μακριά από κομματικές δεσμεύσεις, στηρίζεις και παρεμβάσεις, με κοινό, όμως, σημείο αναφοράς την ΑΓΑΠΗ για τον τόπο μας δημιουργήσαμε τη «**ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ**» με επικεφαλής τον έντιμο και ακούραστο εργάτη της Αυτοδιοίκησης **ΓΙΑΝΝΗ ΜΠΑΡΔΑΝΗ** πλαισιωμένο απο γνωστά στελέχη-αγωνιστές της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, που αποτελούν και την εγγύηση για την επίτευξη των στόχων μας. Σας καλούμε λοιπόν να συμπορευθείτε στον αγώνα μας, με σκοπό να πετύχουμε την ΥΠΕΡΒΑΣΗ, για ένα Δήμο ανθρώπινο, σύγχρονο, δημιουργικό για ένα καλύτερο αύριο.

Όλοι μαζί στον έντιμο, ειλικρινή αγώνα μας, που τελικά θα είναι νικηφόρος!

«ΑΜΦΙΚΤΙΟΝΙΑ»

Υποψήφιος Δήμαρχος: Απόστολος Ψαρράς

Αγαπητοί φίλες και φίλοι,

Με αίσθημα ευθύνης και γνώση της πραγματικότητας, σας παρουσιάζουμε τις βασικές αρχές στις οποίες πιστεύουμε και τους κυριότερους τομείς στους οποίους θα δώσουμε μεγαλύτερη προσοχή και προτεραιότητα, όταν με την ψήφο σας θα έχουμε τη δυνατότητα να εφαρμόσουμε το πρόγραμμά μας.

Γνωρίζουμε ότι στη λεγόμενη «πολιτική» το να λες την αλήθεια, και μάλιστα σε στιγμές κρίσιμες, όπως τώρα που ζητάμε την ψήφο σας, είναι φαινόμενο σπάνιο, που όχι μόνο δεν ωφελεί αυτούς που τη λένε αλλά πολλές φορές τους ζημιώνει.

Εμείς όμως θα το τολμήσουμε για ένα και μοναδικό λόγο: ποτέ όσα χρόνια ασχολούμαστε με τα κοινά, για κανένα λόγο και για καμιά σκοπιμότητα δεν είπαμε ψέματα!

Ο Δήμος Δρυμαλίας, ο δήμος μας, είναι ένα άτυχο δημιούργημα του περιήφμου «Καποδίστρια». Όμως έγινε, και αφού έγινε, εμείς πού ζούμε σ' αυτόν, στα έντεκα πανέμορφα και περήφανα χωριά της Κεντρικής και Ορεινής Νάξου, είμαστε υποχρεωμένοι, αλλά κυρίως αποφασισμένοι, να μην τον αφήσουμε να χαθεί.

Δυστυχώς τα τέσσερα πρώτα χρόνια από τη «γέννηση» της Δρυμαλίας πέρασαν, χωρίς να μπουν οι σωστές βάσεις πάνω στις οποίες θα στηρίζονταν το οικοδόμημα του νεοσύστατου δήμου.

Η παρελθοντολογία όμως τούτη τη στιγμή δεν χρειάζεται, δεν ωφελεί.

Οι εκλογές που έρχονται είναι καθοριστικές και ίσως κρίνουν για πάντα την πορεία του δήμου μας.

- Δεν υπάρχουν περιθώρια για άλλες αστοχίες και πειραματισμούς.
- Χρειάζεται να ξεπεράσουμε τους εαυτούς μας, και να πάρουμε τολμηρές α-

ποφάσεις για να κερδίσουμε το χαμένο έδαφος.

Εμείς, ο συνδυασμός της **ΑΜΦΙΚΤΙΟΝΙΑΣ** των χωριών της Κεντρικής και Ορεινής Νάξου, σας εμπιστευόμαστε.

Εμπιστευθείτε μας και σεις!

Στηρίξτε με την ψήφο σας την **ΑΜΦΙΚΤΙΟΝΙΑ**. Έτσι ώστε όλοι μαζί να οδηγήσουμε το δρόμο στον οποίο ζούμε και εργαζόμαστε σε τροχιά ανάπτυξης και προόδου.

✓ Γιατί μας ξέρετε, είμαστε όλοι συνεχώς δίπλα σας! Ξέρετε τι πιστεύουμε, τι λέμε και πώς ενεργούμε! Δεν πρόκειται μετά την εκλογή μας κανείς από εσάς να βρεθεί στη δυσάρεστη θέση να διαπιστώσει ότι άλλο σας λέγαμε μέχρι σήμερα και άλλο θα κάνομε ως δημοτική αρχή.

✓ Γιατί είμαστε βέβαιοι ότι θα αλλάξουμε το «πρόσωπο» του δήμου μας.

Οι δημότες Δρυμαλίας θα είναι ενήμεροι για όλα τα θέματα που πρόκειται να συζητηθούν σε κάθε δημοτικό συμβούλιο και θα μπορούν να έχουν διατυπώσει την άποψή τους στους αντιπροσώπους του κάθε δημοτικού διαμερίσματος.

Στα δημοτικά συμβούλια θα προβλέπεται, μετά τη συζήτηση κάθε θέματος και πριν την σχετική ψηφοφορία, χρόνος ομιλίας από δημότες που θα παρακολουθούν τη συνεδρίαση, για να πουν ελεύθερα τη γνώμη τους.

Ο τίτλος του συνδυασμού μας δεν είναι τυχαίος. Βγήκε από την επιθυμία μας να βροντοφωνάξουμε ότι όλοι μαζί, χωρίς κανείς να αποκλείεται, μπορούμε ενωμένοι στην **ΑΜΦΙΚΤΙΟΝΙΑ** των χωριών της Κεντρικής και Ορεινής Νάξου να οδηγήσουμε το δήμο ας σε πορεία ανόδου και ανάπτυξης.

«ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ»

Υποψήφιος Δήμαρχος: Μιχάλης Πάσουλας

Η **Δημοτική Αγωνιστική Κίνηση** είναι η δημοτική παράταξη που φιλοδοξεί να παίξει ουσιαστικό ρόλο στο Δήμο Δρυμαλίας στις προσεχείς δημοτικές εκλογές. Είναι η δημοτική παράταξη όλων των δημοτών Δρυμαλίας που πιστεύουν, όπως και εμείς, ότι η τοπική αυτοδιοίκηση είναι θεσμός κοινωνικός, δημοκρατικός και αναπτυξιακός. Βήμα κοινωνικού ελέγχου και άσκησης λαϊκής εξουσίας.

Η κίνησή μας δεν είναι μια ακόμα δίπλα στις άλλες, αλλά αποτελεί την πραγματική εναλλακτική λύση. Δεν επαγγέλλεται απλά μια καλύτερη διαχείριση στο Δήμο Δρυμαλίας, αλλά παλεύει για την προοδευτική αναγέννηση του Δήμου, για μια αυτοδιοίκηση αγωνιστική, διεκδικητική, φιλολαϊκή.

Γι' αυτό θεωρούμε κυρίαρχο να αναζητήσουμε την κοινή ευθύνη για τον τόπο, να εμψυχώσουμε το πνεύμα της συνεργασίας και της αλληλεγγύης μεταξύ των συμπατριωτών μας και να παράγουμε εκείνη την πολιτική που μπορεί και πρέπει να δημι-

ουργήσει ελπίδες για ένα καλύτερο μέλλον. Η κρισιμότητα αυτών των εκλογών είναι στο τι Δήμοτική Αρχή θα έχουμε για τα επόμενα τέσσερα χρόνια. Θα έχουμε δημοτική αρχή που θα στέκεται στο πλευρό του δημότη με αγωνιστική, διεκδικητική αντίληψη ή στη σκέψη της θα είναι ο τρόπος επιβολής νέων φόρων για παροχή κοινωνικών υπηρεσιών και αύξηση ανταποδοτικών τελών; Θα φροντίζει για την ολόπλευρη ανάπτυξη όλων των Δημοτικών Διαμερισμάτων του Δήμου ή θα συνεχιστεί η πολιτική εγκατάλειψης των περισσότερων και η πολιτική ανάπτυξης ορισμένων μόνο «τυχερών» δημοτικών διαμερισμάτων;

Θέλουμε Δημοτικό Συμβούλιο που να στηρίζεται στη διαφάνεια, να έχει δημοκρατική και παραγωγική λειτουργία και να συμβάλει στην ίση κατανομή ευθυνών και βαρών στη διαχείριση της τοπικής εξουσίας.

Δημοτικές Εκλογές 2002

ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΤΥΛ. ΚΟΡΡΕΣ

Υποψήφιος Νομαρχιακός Σύμβουλος
Έπαρχος Νάξου

Πρωτότοκος γιος πολύτεκτης αγροτικής οικογένειας. Γεννήθηκε στην ορεινή Κωμακή το 1943. Τελείωσε το γυμνάσιο στη Χώρα της Νάξου. Είναι συνταξιούχος του ΟΤΕ, παντρεμένος, με ένα παιδί.

Ως τεχνικός του ΟΤΕ ήρθε σε πολύχρονη επαφή με χρόνιες ανάγκες, αιτήματα και διεκδικήσεις σε όλα σχεδόν τα νησιά των Κυκλάδων.

Στην κορυφή του συνδικαλιστικού κινήματος, περιφερειακού και κεντρικού, επί είκοσι και πλέον χρόνια κέρδισε και κράτησε τη θέση αυτή με εφόδια:

- την ικανότητά του να επικεντρώνεται στο ουσιαστικό,
- να επιτυγχάνει τη συνοχή στους χώρους που συμμετέχει,
- να επισημαίνει την ανθρώπινη διάσταση κάθε δραστηριότητας.

Έπαισε και πείθει γιατί έχει την τόλμη να είναι ειλικρινής, να συνδυάζει την αυτοκυριαρχία με την απλότητα, την επιμονή με την ευπρέπεια, την οξυδέρκεια με τη μεγαλοψυχία.

Το 1994 και το 1998 εκλέχτηκε Έπαρχος Νάξου. Άσκησε τα καθήκοντά του με αίσθημα ευθύνης και αίσθηση των πραγμάτων, με υπομονή και σύνεση:

- Πάλεψε για τη στερέωση του Β' βαθμού Αυτοδιοίκησης και την ανάδειξη της σημασίας που έχει ο θεσμός αυτός για την περιοχή μας.
- Εργάστηκε μεθοδικά κι επίμονα για όλα τα έργα που είχαν ιεραρχηθεί από τους φορείς ως πρωταρχικά στην Επαρχία Νάξου. Συνέβαλε τα μέγιστα για την ένταξη, ωρίμανση, δημοπράτηση και υλοποίηση έργων σημαντικών για τα νησιά μας και τους κατοίκους τους στο πλαίσιο του Β' ΚΠΣ. Αθόρυβα και αποτελεσματικά διαμόρφωσε τις συνθήκες που απαιτούνται για τη λειτουργία του Γ' ΚΠΣ, προβάλλοντας και κερδίζοντας νέα προγράμματα προς όφελος της Νάξου και της Αμοργού, των ορεινών τους περιοχών και των μικρών νησιών του Επαρχείου.
- Συνεργάστηκε άψογα και ειλικρινέστατα με τους Οργανισμούς Τοπικής Αυτοδιοίκησης και όλους τους άλλους φορείς.
- Άνοιξε το γραφείο του Επάρχου σε όλους τους πολίτες, στο πλευρό των οποίων στάθηκε όλο αυτό το διάστημα, με σεβασμό στα δικαιώματά τους και στην ανθρώπινη αξιοπρέπεια.

Παραμένοντας συνεπής στις αρχές που υπηρέτησε κατά τη μακρόχρονη παρουσία του στα κοινά, ανταποκρίνονται και πάλι στο προσκλητήριο των νομαρχιακών εκλογών της 13ης Οκτωβρίου 2002 με το **Κυκλαδικό Όραμα** και υποψήφιο Νομάρχη τον κ. **Δημήτρη Μπάλα**.

«ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ»

☞ **Συνέχεια από τη σελ. 7**

Θέλουμε Δημοτική Αρχή που να μπορεί να σταθεί στο ύψος των σημερινών απαιτήσεων και να έχει πρόταση και αποτέλεσμα. Να συμπαραστέκεται και να συμπαρατάσσεται σε όλους τους φορείς της κοινωνίας. Να στηρίζεται στους δημότες και να τους ενεργοποιεί μέσα από τις λαϊκές συνελεύσεις.

Το θέμα δεν είναι αν οι υποψήφιοι είναι έμπειροι και ικανοί, που και αυτά είναι κριτήρια, αλλά οι εγγυήσεις με βάση την πολιτική τους στην τοπική αυτοδιοίκηση και γενικότερα την κοινωνική τους δράση. Τη θέληση και δυνατότητα τους να συμβάλλουν στην οργάνωση των πολιτών φθάνοντας ως και την απειθαρχία σε αντιλαϊκές επιταγές και επιλογές.

Επιδιώκουμε ο σχεδιασμός της ανάπτυξης του Δήμου να γίνεται με τη συμμετοχή των δημοτών, το σεβασμό στο περιβάλλον και την ποιότητα ζωής των κατοίκων, την ισορροπία του κέντρου και της περιφέρειας, τις ανάγκες όλου του πληθυσμού και τις ιδιαιτερότητες του κάθε χωριού, μακριά από τοπικισμούς και μικροσυμφέροντα.

Γ' αυτό απαιτείται οργάνωση και προγραμματισμός των δραστηριοτήτων του Δήμου, ο εκσυγχρονισμός των διοικητικών του μηχανισμών και η επιμόρφωση του ανθρώπινου δυναμικού του.

Απαιτείται η ανάπτυξη των κοινωνικών υπηρεσιών και η διεκδίκηση πόρων για την παιδεία, την υγεία, την κοινωνική μέριμνα, τον πολιτισμό και τον αθλητισμό.

Απαιτείται γι' αυτούς τους στόχους η ανάδειξη και η αξιοποίηση των πόρων του νησιού, και η διεκδίκηση από το κράτος των πόρων που αναλογούν στην Τοπική Αυτοδιοίκηση με σκοπό την οικονομική της αυτοτέλεια και αυτοδυναμία.

Ακόμη πιστεύουμε ότι η Τοπική

Αυτοδιοίκηση πρέπει να συνδέεται με την τοπική κοινωνία, να αφουγκράζεται τις ανάγκες της και τους προβληματισμούς της και να εκφράζει τις αγωνίες της. Πρέπει να είναι σταθερός συμπαραστάτης στον αγώνα για την υπεράσπιση της ειρήνης και να αντιτάσσεται σε κάθε μορφής εμπλοκή της χώρας μας στις επεμβάσεις κατά άλλων λαών. Πρέπει να είναι ριζικά αντίθετη σε κάθε προσπάθεια ιδιωτικοποίησης αρμοδιοτήτων και υπηρεσιών του Δήμου, όπως επίσης και στην ιδιωτικοποίηση των κοινωνικών υπηρεσιών.

Αναγκαία προϋπόθεση για τον οριστικό ρόλο της Τοπικής Αυτοδιοίκησης στην κοινωνία είναι η θεσμική της αναβάθμιση για την οποία και αγωνιζόμαστε. Είναι η εφαρμογή της απλής αναλογικής στην εκλογή των οργάνων της, ώστε να υπάρχει γνήσια αντιπροσωπευση χωρίς αποκλεισμούς. Είναι ο αποφασιστικός χαρακτήρας στις αρμοδιότητες των τοπικών συμβουλίων. Είναι η ολοκλήρωση των Β' και Γ' βαθμών τοπικής αυτοδιοίκησης.

Οι παραπάνω γενικές αρχές που συνιστούν την ταυτότητα της κίνησής μας αποτελούν της γραπτή πρόσκληση που δίνουν στο Δημότη του Δήμου Δρυμαλίας για μια κοινή συνάντηση και συμπόρευση όλων μας στον αγώνα για την πρόοδο του τόπου μας τονίζοντας ιδιαίτερα ότι τώρα περισσότερο από ποτέ είναι ανάγκη να στηριχθεί η Δημοτική Αγωνιστική Κίνηση, τώρα που γνωρίσαμε πια την τακτική, την πρακτική και την πολιτική που ακολούθησε η προηγούμενη δημοτική αρχή (συμπόλιτευση και αντιπολίτευση) και θα εξακολουθήσουν να ακολουθούν στο Δήμο χωρίς διαφοροποιήσεις, αφού ουσιαστικά στα ψηφοδέλτια που κατάρτισαν μόνο τα πρόσωπα άλλαξαν.

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΠΑΝΤΕΛΙΑΣ

(Εγγονός του Θεοφάνη, του μεγάλου Κωμακίτη βιολιτζή)

Υποψήφιος
Νομ. Σύμβουλος

Ο Βαγγέλης Παντελιάς του Θεοφάνους γεννήθηκε το 1965 στο Αγερασί της Νάξου, όπου διαμένει μόνιμα.

Είναι παντρεμένος με την Κωνσταντίνα Βουδιά και έχουν δύο παιδιά.

Παράλληλα με τη δραστηριότητά του ως ελεύθερου επαγγελματία, είχε έντονη και γόνιμη παρουσία σε συλλογικούς φορείς: Μέλος του Δ.Σ. της ποδοσφαιρικής ομάδας του Αγερασίου Νάξου, στο Σύλλογο Επαγγελματιών της Αγίας Άννας, ήταν επίσης ένας από τους πρώτους που ευαισθητοποιήθηκαν συνεργώντας τους συμπολίτες του για τα δικαιώματα παιδιών με ειδικές ανάγκες. **Ιδρυτικό μέλος του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων Παιδιών με Ειδικές Ανάγκες, συμμετέχει ως αντιπρόσωπος στα πανελλαδικά όργανα του Σωματίου ΕΣΑΕΑ και ΠΟΣΚΑΜΕΑ.**

Από τη θέση αυτή άνοιξε ένα διάλογο επικοινωνίας, που επέτρεψε στους ειδικευμένους παιδοψυχολόγους να γνωρίσουν προβλήματα των γονιών στις ηθικές περιοχές, να τις επισκεφθούν, να οργανώσουν μαθήματα και να κατευθύνουν κηδεμόνες και εκπαιδευτικούς.

Η ικανοποίηση των αναγκών του πολίτη και η εξεύρεση λύσεων σε μεζόνιας σημασίας κοινωνικά θέματα είναι η κινητήρια δύναμη της συμμετοχής του στο ψηφοδέλτιο «ΚΥΚΛΑΔΙΚΟ ΟΡΑΜΑ».

«ΝΕΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ» ΔΗΜΟΥ ΝΑΞΟΥ

Υποψήφιος Δήμαρχος: Δημήτρης Βασαλάκης

Η **Νέα Δημοτική Κίνηση** συμμετέχει στις επόμενες Δημοτικές εκλογές ζητώντας την ψήφο των συμπολιτών μας.

Βασική της αρχή είναι η ενεργοποίηση και συμμετοχή όλων των πολιτών ανεξάρτητα από την πολιτική-ιδεολογική τους τοποθέτηση, στις αποφάσεις ενός Δήμου που πρέπει να αποτελεί αναμφίβολα ένα δημοκρατικό θεσμό, τόσο κοινωνικό όσο και αναπτυξιακό.

Τα τοπικά συμβούλια, οι συνελεύσεις, οι επιτροπές γειτονίας και η εκπροσώπηση τους, η ενδυνάμωση και υποστήριξη κάθε συλλογικής δράσης μέσα από συλλόγους, πολιτιστικούς, αθλητικούς ή επαγγελματικούς θα δώσουν στον πολίτη την δυνατότητα συμμετοχής τόσο στην διοίκηση όσο και στην οργάνωση του Δήμου.

Η πλήρης ενημέρωση και διαφάνεια αποτελούν στοιχεία πρωταρχικής σημασίας, που δίνουν την δυνατότητα της άσκησης εποικοδομητικής συμμετοχής στη λήψη των αποφάσεων εκείνων που παράγουν το πραγματικό δημόσιο συμφέρον.

Επιδιώκουμε ο σχεδιασμός και η ανάπτυξη του Δήμου να γίνεται:

- Με σεβασμό στο περιβάλλον και την ποιότητα ζωής των κατοίκων.
- Ισορροπία μεταξύ κέντρου και περιφέρειας, μεταξύ πόλης και χωριών.
- Σύμφωνα με τις ανάγκες όλου του πληθυσμού, ανεξάρτητα από χρώμα, φυλή ή θρησκεία.
- Μακριά από τοπικισμούς και μικροσυμφέροντα.

ΛΑΖΑΡΟΣ Ν. ΘΕΟΦΙΛΟΣ

(Χημικός, τ. Έπαρχος Νάξου και Ειδικός Σύμβουλος της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Κυκλάδων- Διοικητής Γενικού Νοσοκομείου Σάμου)

Υποψήφιος Νομαρχιακός Σύμβουλος

Κυκλαδίτισες και Κυκλαδίτες

Η υπέρτατη αγάπη για το γενέθλιο τόπο, η ευρεία και βαθύτατη γνώση των προβλημάτων των Κυκλάδων, το όραμα και ο στόχος για την ανέλιξη των νησιών και την αναβάθμιση της ποιότητας ζωής των νησιωτών, αποτέλεσαν κινητήριες δυνάμεις της ενασχόλησής μου με τα κοινά.

Επί 24 και πλέον χρόνια, δραστηριοποιούμαι με ευαισθησία και πάθος στα κοινά, προσφέροντας ανιδιοτελώς τις υπηρεσίες μου. Υπήρξα και εξακολουθώ να είμαι ενεργό μέλος πολιτιστικών σωματείων των Κυκλάδων, καθώς και της Ομοσπονδίας Ναξιακών Συλλόγων (Ο.ΝΑ.Σ.) και της Ένωσης Κυκλαδικού Τύπου (Ε.ΚΥ.Τ.). Επίσης, διετέλεσα Έπαρχος Νάξου (1994-1995), Περιφερειακός Διευθυντής Νομού Σάμου (1995-1996), Ειδικός Σύμβουλος της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Κυκλάδων (1999-2002) και Διοικητής του Γενικού Νοσοκομείου Σάμου (σήμερα).

Η πολυετής διοικητική δράση μου με όπλισε με γνώση, εμπειρία, αποτελεσματικότητα και δυνατότητα αξιοποίησης της γνώσης και της πείρας στην εφαρμοσμένη πολιτική και διοίκηση.

Επιπλέον, ως υπεύθυνος έκδοσης της εφημερίδας «Χωραίτης», επί 15 συνεχή έτη, βρίσκομαι σε **διαρκή επαφή με τον πολίτη-νησιώτη** και βιώνω στενά τα προβλήματα, τους προβληματισμούς του και τα οράματά του για αξιοπρεπέστερες συνθήκες ζωής, στο γεμάτο φυσικές ομορφιές, αλλά και φυσικές ιδιομορφίες νησιωτικό χώρο.

Έχοντας ιδιαίτερη ευαισθησία στον τομέα της υγείας, αποτέλεσα **ιδρυτικό στέλεχος του Ιδρύματος Στήριξης Κέντρου Υγείας-Νοσοκομείου Νάξου**, πιστεύοντας στην καλύτερη και ανθρωπινότερη παροχή υπηρεσιών υγείας στον πολίτη.

Με συμμάχους τη γνώση και την εμπειρία, την αγάπη και τη διάθεση προσφοράς για τον τόπο, με ήθος, συνέπεια και ειλικρίνεια, με όραμα και σεβασμό στον πολίτη-νησιώτη, αποφάσισα να θέσω τις δυνάμεις μου και την πείρα μου στην υπηρεσία των συμπολιτών μου και να συμπορευθώ με το «ΚΥΚΛΑΔΙΚΟ ΟΡΑΜΑ» και το **Δημήτρη Μπάλα**.

Ελάτε, λοιπόν, να οδηγήσουμε μαζί τις Κυκλάδες αποτελεσματικά στην πρόοδο που αρμόζει στην ιστορία του πολιτισμού τους.

Ευχαριστώ θερμά, ΛΑΖΑΡΟΣ Ν. ΘΕΟΦΙΛΟΣ



Επιδιώκουμε μια δημοτική αρχή αντίθετη σε κάθε προσπάθεια ιδιωτικοποίησης δημοτικών υπηρεσιών με κοινωνικό περιεχόμενο.

Θέλουμε μία δημοτική αρχή που δεν θα αποτελεί απλά ένα μηχανισμό επιβολής φόρων και είσπραξης τελών, που πολλές φορές μάλιστα γίνονται αντικείμενο συναλλαγής.

Θέλουμε ανθρώπους στην Δημοτική αρχή που να μπορούν να σταθούν στο ύψος των συμπεριών απαιτήσεων, να έχουν πρόταση και αποτέλεσμα στις ενέργειές τους. Να συμπαραστέκονται σε όλους τους φορείς της κοινωνίας. Το θέμα δεν είναι αν η Δημοτική αρχή συγκροτείται από ανθρώπους τίμιους και ικανούς, που και αυτά είναι κριτήρια, αλλά οι εγγυήσεις με βάση την πολιτική τους στην τοπική αυτοδιοίκηση και γενικότερα την κοινωνική τους δράση.

Για όλα αυτά απαιτείται η οργάνωση και ο προγραμματισμός των δραστηριοτήτων του Δήμου βραχυπρόθεσμα και μακροπρόθεσμα με όραμα ένα καλύτερο μέλλον για τις σημερινές και τις επόμενες γενιές.

Απαιτείται ο εκσυγχρονισμός των διοικητικών μηχανισμών και υπηρεσιών, η επιμόρφωση και αξιοποίηση του ανθρώπινου δυναμικού.

Απαιτείται η δημιουργία δημοτικών επιχειρήσεων όχι ως μέσον ψυθοθηρικών προσλήψεων αλλά ουσιαστικής ανάπτυξης υπηρεσιών προς τον πολίτη.

Η παιδεία, η υγεία, η κοινωνική μέριμνα, ο πολιτισμός, ο αθλητι-

σμός, η νεολαία, είναι τομείς πρωταρχικής σημασίας για ένα Δήμο που σέβεται τον πολίτη.

Η ανάδειξη και αξιοποίηση των πόρων του Δήμου, καθώς και η βοήθεια προς όλους τους παραγωγικούς φορείς, αγρότες και επαγγελματίες, αποτελούν στοιχεία μιας σωστής και ισόρροπης ανάπτυξης.

Η Δημοτική αρχή πηγάζει και στηρίζεται από την τοπική κοινωνία, αφουγκράζεται τις ανάγκες της και τους προβληματισμούς της και εκφράζει τις αγωνίες της. Γι' αυτό και η θέσπιση της απλής αναλογικής στην εκλογή των οργάνων της αποτελεί την εγγύηση για την δημοκρατική και γνήσια αντιπροσωπευση όλων των πολιτών, χωρίς να αποκλείει κανένα.

Συγχρόνως ένας Δήμος πρέπει να διεκδικεί να απαιτεί και να υποστηρίζει την αποκέντρωση και ενδυνάμωση της περιφέρειας, την αναβάθμιση όλων των βαθμίδων της αυτοδιοίκησης και την αύξηση των πόρων από το κράτος για την ουσιαστική του αυτοτέλεια και αυτοδυναμία.

Ένας Δήμος όμως δεν μπορεί να είναι απομονωμένος από τον υπόλοιπο κόσμο. Συνάπτει σχέσεις, δεσμούς, φιλίες και ανταλλαγές με άλλους Δήμους της Ελλάδας, της Ευρώπης, όλου του κόσμου, με γνώμονα την αλληλεγγύη και την εδραίωση της παγκόσμιας ειρήνης, χωρίς πολέμους, αυταρχισμούς και παγκοσμιοποιήσεις.

Οι παραπάνω γενικές αρχές που συνιστούν την ταυτότητα της Κίνησής μας αποτελούν την γραπτή πρόσκλησή μας προς τους Δημότες του Δήμου Νάξου, και τους καλούμε να συμπορευτούν μαζί μας στον αγώνα για την ουσιαστική πρόοδο του τόπου μας.

Δημοτικές Εκλογές 2002

ΜΙΧΑΛΗΣ ΕΜΜ. ΛΕΒΟΓΙΑΝΝΗΣ

Υποψήφιος Δημοτικός Σύμβουλος με τη ΝΕΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΝΑΞΟΥ και τον ΔΗΜΗΤΡΗ ΒΑΣΙΛΑΚΗ

- ✓ Γεννήθηκε στην Κωμιακή το 1957.
- ✓ Παιδί πολύτεκνης οικογένειας.
- ✓ 1969-1975: Μαθητής στο Γυμνάσιο Γαλασίου.
- ✓ 1981: Έλαβε το πτυχίο της Ανωτάτης Γεωπονικής Σχολής Αθηνών (νυν Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών) με την ειδικότητα της Φυτοτεχνίας.
- ✓ Πτυχιακή Μελέτη: Διετής πειραματική καλλιέργεια φυτών χωρίς έδαφος (υδροπονία) με αγγούρι και ντομάτα.
- ✓ 1981-1983: Υπηρετεί τη στρατιωτική του θητεία στην ακριτική Μυτιλήνη.
- ✓ 1983-1988: Εγκαθίσταται μόνιμα στη Νάξο. Υπάλληλος στην Ένωση Αγροτικών Συν/μών Νάξου με αποκλειστική απασχόληση (τοπικός συντονιστής και υπεύθυνος) στο ερευνητικό-πειραματικό πρόγραμμα «ΑΝΑΝΕΩΣΙΜΕΣ ΠΗΓΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ ΣΤΗ ΓΕΩΡΓΙΑ - ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΑ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΕΓΓΑΡΩΝ-ΓΑΛΗΝΗΣ ΝΑΞΟΥ» με τη συνεργασία και την επιστημονική καθοδήγηση του Εργαστηρίου Γεωργικών Κατασκευών του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών (ομάδα καθηγητού κ. Σπ. Κυρίτση).
- ✓ 1986-1988: Μόνιμος υπάλληλος του υπουργείου Γεωργίας και τοπικός συντονιστής και υπεύθυνος του παραπάνω προγράμματος. Παραίτηση για λόγους αρχών.
- ✓ 1989-2000: Ελεύθερος επαγγελματίας Γεωπόνος και ιδιοκτήτης θερμοκηπίου 4 στρεμμάτων με σύστημα εξοικονόμησης ενέργειας και θέρμανση με ανανεώσιμα καύσιμα. Ξαν ελεύθερος επαγγελματίας έχει συντάξει πάνω από 350 μελέτες των ΚΑΝ/797/ΕΟΚ, ΚΑΝ/2328/ΕΟΚ, νόμου 1262/82, νόμου 1892/92, καθώς και ΜΟΠ και ΠΕΠ που αναφέρονται σε επενδύσεις στη γεωργία και τη μεταποίηση γεωργικών προϊόντων.
- ✓ Ήταν εισηγητής στα παρακάτω σεμινάρια: 1993 Νάξος, με θέμα *Θερμοκηπιακές εφαρμογές και εξοικονόμηση ενέργειας* (Δήμος Νάξου). 1996 Νάξος, με θέμα *Ανάπτυξη της γεωργίας* (ΙΕΚ ΖΗΤΑ). 1996 Νάξος, με θέμα *Μεταποίηση γεωργικών προϊόντων* (ΙΕΚ ΑΘΗΝΑ). 2000 Νάξος, με θέμα *Βιολογικές και οικολογικές καλλιέργειες* (ΚΕΚ ΦΕΡΕΚΥΔΗΣ). Συμμετείχε ενεργά στη σύνταξη μελέτης με θέμα *Αναγνώριση θέσεων λιμνοδεξαμενών στη νήσο Νάξο*, στα πλαίσια του προγράμματος Regional and Urban Energy Planning σε συνεργασία του Δήμου Νάξου με το ΚΑΠΕ. Επίσης βρίσκεται σε εξέλιξη μελέτη στην οποία μετέχει, με γενικό θέμα *Οικοτουρισμός στη Νάξο*, που εκπονείται από το ΚΑΠΕ.
- ✓ Είναι κάτοχος πτυχίου Μελετητών Γ' τάξης για Γεωργοοικονομικές Μελέτες και πτυχίου Α' τάξης για Περιβαλλοντικές Μελέτες.
- ✓ Αριθμεί 27 ολόκληρα χρόνια συνεχούς προσφοράς, δράσης και συμμετοχής στα κοινά.
- ✓ Στο Φοιτητικό Κίνημα από τις γραμμές του Συλλόγου Κυκλαδίων Φοιτητών, του Συλλόγου Φοιτητών Γεωπονικής και της Πανσπουδαστικής σ.κ.
- ✓ Στο Εργατικό Κίνημα σαν εργαζόμενος μαθητής και φοιτητής.
- ✓ Στον Σύλλογο Κορωνίδας Νάξου και στην εφημερίδα «Κορωνίδα» σαν μέλος της Συντακτικής Επιτροπής.
- ✓ Δραστήριο μέλος της Περιβαλλοντικής Κίνησης Νάξου (ΠΕΚΙΝ).
- ✓ Τακτικός εθελοντής αιμοδότης.
- ✓ Οικογενειακή κατάσταση: Παντρεμένος με την Κική Λεπενιώτου. Παιδιά: Ελισάβετ, μαθήτρια Β' Λυκείου, και Αλεξάνδρα, μαθήτρια Γυμνασίου.



ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ

Υποψήφιοι Κωμιακές στο Συνδυασμό ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΥΠΕΡΒΑΣΗ με το Γιάννη Μπαρδάνη

Αγαπητοί συνπολίτες και συντοπίτισσες,

Σας απευθύνουμε αυτή την επιστολή, για να σας ζητήσουμε την υποστήριξή σας, την συμπαράστασή σας και τελικά την ψήφο σας στις εκλογές της 13 Οκτωβρίου 2002.

Συμμετέχουμε στον συνδυασμό με υποψήφιο Δήμαρχο τον ΓΙΑΝΝΗ ΜΠΑΡΔΑΝΗ, γιατί πιστεύουμε ότι έτσι ο Δήμος Δρυμαλίας θα μπορέσει να προχωρήσει σωστά, δίκαια και αποτελεσματικά.

Η συμμετοχή μας στον συνδυασμό είναι από τον ενθουσιασμό, την θέληση, το ενδιαφέρον και προπαντός την πίστη μας να προσφέρουμε σ' αυτόν τον τόπο. Άλλωστε η προσφορά, η δράση, τα έργα και γενικά η πορεία καθενός από εμάς είναι γνωστή.

- Είναι γνωστή και έχει κριθεί η πορεία του Αντώνη Αλιμπέρτη, που επί 20 χρόνια υπηρέτησε ως Πρόεδρος της Κοινότητας Κορωνίδας τον τόπο μας.

- Είναι γνωστό ότι ο Ξενώνας που εγκαταστάθηκε πρόσφατα (8.9.2002) είχε ξεκινήσει, προγραμματισθεί και βρισκόταν στο τελικό στάδιο υλοποίησης (δημοπρασία, ανάθεση κατασκευής) επί προεδρίας Αντώνη Αλιμπέρτη.

- Είναι γνωστό το ενδιαφέρον, η πορεία, η συμμετοχή στα κοινά όλων μας.

Θέλουμε να υπηρετήσουμε τον τόπο μας.

Θέλουμε να προσφέρουμε σ' αυτό τον τόπο.

Προσπαθούμε με τη δική σας υποστήριξη και συμπαράσταση να δώσουμε το δυναμικό μας "παρών" για την πορεία του Δήμου.

- * Να αγωνιστούμε για μια ουσιαστική αυτοδιοίκηση.

- * Να ξεπεράσουμε τα προβλήματα που δημιουργήσε το πρόγραμμα «Καποδιστριας».

- * Να συμμετέχουμε ισότιμα στον προγραμματισμό και στις αποφάσεις που μας αφορούν.

- * Να αξιοποιήσουμε και αναπτύξουμε την γεωγραφική περιοχή του Δήμου μέσα από το Γ' Κοινοτικό Πλαίσιο Στήριξης και όποιες δυνατότητες υπάρχουν.

Πιστεύουμε ακράδαντα ότι θα ανταποκριθείτε στο κάλεσμά μας και με την επιλογή σας στις 13 Οκτωβρίου 2002 θα μας δώσετε την δυνατότητα να αγωνιστούμε **μαζί** για ένα καλύτερο αύριο.

- ΑΛΙΜΠΕΡΤΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ του ΝΙΚΟΛΑΟΥ.

- ΒΙΤΖΗΛΑΙΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ του ΓΕΩΡΓΙΟΥ.

- ΚΟΡΡΕΣ ΓΙΑΝΝΗΣ του ΝΙΚΟΛΑΟΥ.

- ΚΟΡΡΕ-ΦΡΑΤΖΕΣΚΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ του ΙΩΑΝΝΗ.

- ΣΟΥΣΟΥΝΗ ΑΘΑΝΑΣΙΑ του ΜΙΧΑΗΛ.

- ΦΡΑΓΚΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ του ΙΩΑΝΝΗ.

- ΦΡΑΓΚΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ του ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ.

Κυκλάδες
Ώρα ευθύνης

ΜΑΝΟΛΗΣ ΝΙΚ. ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ
ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟΣ
ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

Τηλ. 0944 832 845, 02850 26666

Νειάτα - Γνώσεις - Συνέπεια - Υπευθυνότητα

Κωμιακίτες υποψήφιοι

που συμμετέχουν στα ψηφοδέλτια των Δημοτικών και Νομαρχιακών Συνδυασμών στις 13.10.2002. Αναφέρονται τα ονόματα των υποψηφίων Κωμιακτών που βρίσκονται στην Κωμιακή, των καταγομένων ή εξ αγχιστείας από την Κωμιακή:

ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ
Υποψήφιος Δήμαρχος:
Ιωάννης Τζουάνης

Για το Δημοτικό Συμβούλιο: Βιτζηλαίου Ζαχ. Παρασκευή, Χωριανόπουλος Νικ. Νικηφόρος.

Για το Τοπικό Συμβούλιο: Καραμπίνη Εμμ. Ευδοξία, Κορρέ Μιχ. Αννέτα, Κορρές Γεωργ. Δημήτριος, Μυλωνάς Δημ. Μιχαήλ, Φραγκουλόπουλος Κων. Βασίλειος, Χατζόπουλος Ιωάν. Γεώργιος, Χωριανόπουλος Γεωργ. Αντώνιος.

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ
Υποψήφιος Δήμαρχος:
Μιχαήλ Πάσουλας

Για το Δημοτικό Συμβούλιο: Ανδρής Γεωργ. Ιωάννης, Ανδρή Γεωργ. Σοφία, Βιτζηλαίος Γεωργ. Νικηφόρος, Κεραμιώτης Εμμ. Ιωάννης, Κορρές Δημ. Εμμανουήλ, Κορρέ Μιχ. Παρασκευή, Πρεβενιού Βασ. Πηνελόπη, Χωριανόπουλου Δημ. Μαρία. **Για το Τοπικό Συμβούλιο:** Κορρές Δημ. Ευάγγελος, Μουστάκας Εμμ. Σπυρίδων, Πρεβενιού Νικ. Ζωΐτα.

ΝΕΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΝΑΞΟΥ
Υποψήφιος Δήμαρχος:
Δημήτρης Βασαλάκης

Για το Δημοτικό Συμβούλιο: Μιχαήλ Πάσουλας

Για το Τοπικό Συμβούλιο: Κορρές Δημ. Ευάγγελος, Μουστάκας Εμμ. Σπυρίδων, Πρεβενιού Νικ. Ζωΐτα.

Για το Τοπικό Συμβούλιο: Αλιμπέρτης Νικ. Αντώνιος, Κορρές Νικ. Ιωάννης, Σκιαδά-Λεβογιάννη Στεφ. Σοφία. **Για το Τοπικό Συμβούλιο:** Βιτζηλαίος Γεωργ. Ιωάννης, Κορρέ-Φρατζέσκου Κατερί-

ΧΩΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚ. ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ

Υποψήφιος Δημοτικός Σύμβουλος με την «ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΡΕΙΝΗΣ ΝΑΞΟΥ» και τον ΓΙΑΝΝΗ ΤΖΟΥΑΝΗ

- ✓ Γεννήθηκα το 1962 στην Κωμιακή της Νάξου, όπου κατοικώ και εργάζομαι μέχρι και σήμερα.
- ✓ Είμαι παντρεμένος και πατέρας δύο κοριτσιών.
- ✓ Η αγάπη μου, ο ζήλος μου και το ενδιαφέρον μου για το χωριό μας και την ευρύτερη περιφέρεια, τόσο της περιοχής μας όσο και του δήμου μας, έχει συντελέσει στην πλούσια δραστηριότητά μου στα κοινά με την ενεργή συμμετοχή μου.
- ✓ Είμαι Δημοτικός Σύμβουλος του Δήμου Δρυμαλίας, παλεύοντας όλη την τετραετία για το συμφέρον και την ανάπτυξη τόσο του Δήμου όσο και των χωριών μας.
- ✓ Είμαι Πρόεδρος του Αγροτικού Συνεταιρισμού Κορωνίδας.
- ✓ Είμαι Πρόεδρος του Αθλητικού Ομίλου Κορωνίδας.
- ✓ Έχω διατελέσει Κοινοτικός Σύμβουλος στην τώως Κοινότητα Κορωνίδας.
- ✓ Η δράση μου και η συμμετοχή σε όλους τους συλλόγους και τους φορείς του χωριού μας είναι εμφανής.



Δώστε μου την δυνατότητα και πάλι με την ψήφο σας να αγωνιστώ μαζί σας, εκπροσωπώντας σας και πάλι στο Δημοτικό Συμβούλιο και να αγωνιστούμε όλοι μαζί για την ανάπτυξη των χωριών της Ορεινής Νάξου, για ένα καλύτερο και αναπτυσσόμενο Δήμο Δρυμαλίας.

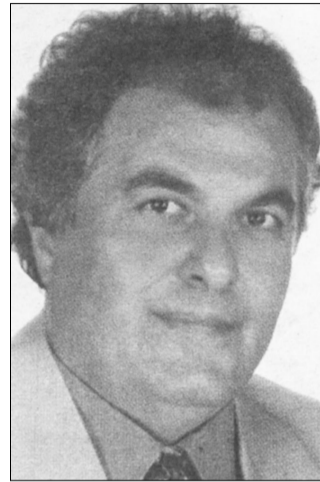
ΒΟΥΛΑ ΒΙΤΖΗΛΑΙΟΥ

Υποψήφια Δημοτικός Σύμβουλος με την «ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΡΕΙΝΗΣ ΝΑΞΟΥ» και τον ΓΙΑΝΝΗ ΤΖΟΥΑΝΗ

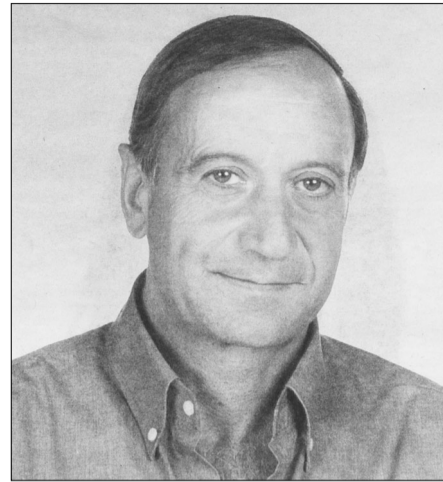
- ✓ Νοσηλεύτρια με 24 χρόνια συνεχούς προσφοράς στον τομέα της υγείας, με αγάπη, αφοσίωση και υπευθυνότητα για τον άνθρωπο - ιδιαίτερα εξειδικευμένη στην περίθαλψη παιδιών και ΑΜΕΑ.
- ✓ Ενεργός και πολύπλευρη δραστηριοποίηση στα κοινά.
- ✓ Τώως πρόεδρος και μέλος Σωματείου Εργαζομένων Τομέα Υγείας Κυκλάδων.
- ✓ Μέλος Δ.Σ. Ιδρύματος Στήριξης Κ.Υ.-Γ.Ν. Νάξου.
- ✓ Μέλος τριμελούς Επιτροπής Γ.Ν.-Κ.Υ.Νάξου για τα δικαιώματα του πολίτη.
- ✓ Σύζυγος του Γιάννη Βιτζηλαίου από την Κωμιακή (του Έργαρου) και μητέρα τριών αγοριών.



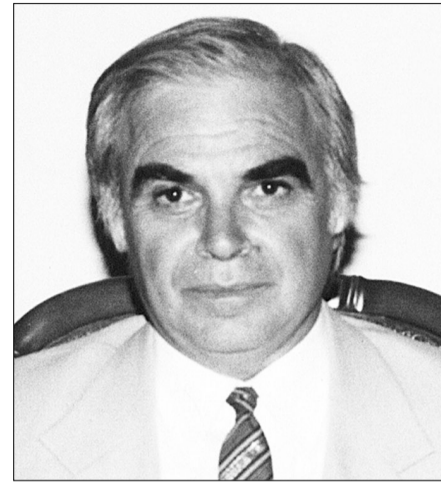
Ναξιώτες υποψήφιοι Δημοτικοί Σύμβουλοι σε συνδυασμούς του Δήμου Γαλατσίου



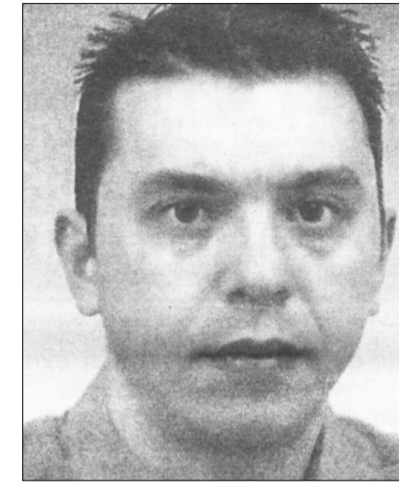
ΝΙΚΟΣ ΑΛΙΜΠΕΡΤΗΣ
Ηλεκτρολόγος
τ. Αντιδήμαρχος
Υποψήφιος Δημοτικός Σύμβουλος
με τον Συνδυασμό
ΓΑΛΑΤΣΙ 21ος ΑΙΩΝΑΣ
και τον ΘΕΟΔΩΡΟ Β. ΤΟΥΝΤΑ



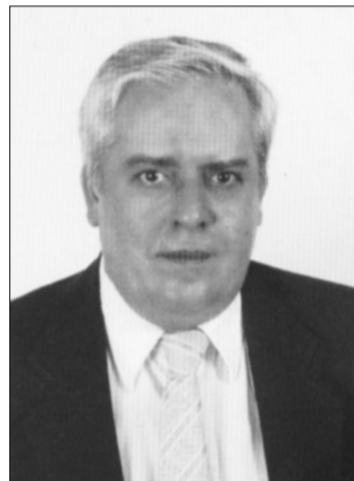
ΝΙΚΟΣ Κ. ΑΝΔΡΗΣ
Εργολήπτης Οικοδομών
Κατασκευαστής
Υποψήφιος Δημοτικός Σύμβουλος
με τον Συνδυασμό
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ
και τον ΒΑΣΙΛΗ ΠΑΠΑΔΙΟΝΥΣΙΟΥ



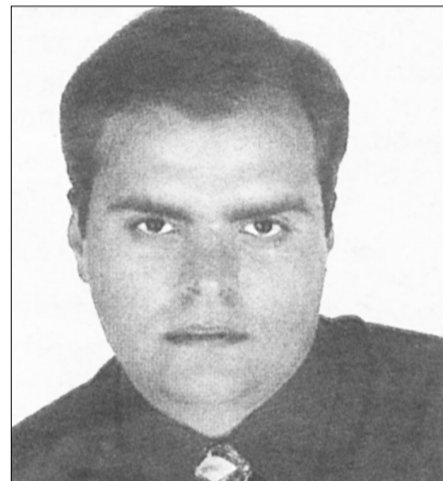
ΑΥΓΟΥΣΤΗΣ ΒΙΤΖΗΛΑΙΟΣ
Διπλωματούχος Ηλεκτρολόγος
Έμπορος Ηλεκτρικών Ειδών
Υποψήφιος Δημοτικός Σύμβουλος
με τον Συνδυασμό
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ
και τον ΒΑΣΙΛΗ ΠΑΠΑΔΙΟΝΥΣΙΟΥ



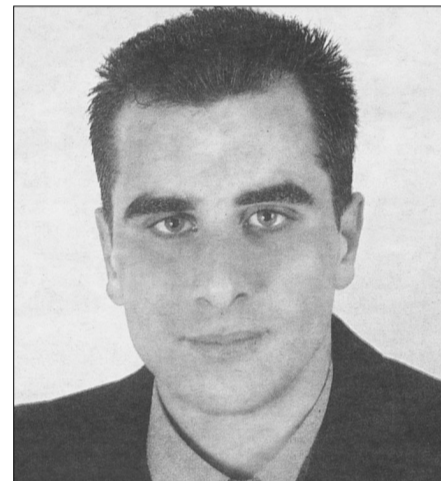
ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΒΒΟΥΡΑΣ
Επιχειρηματίας
Υποψήφιος
Δημοτικός Σύμβουλος
με τον Συνδυασμό
ΓΑΛΑΤΣΙ - ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑ
και τον ΓΙΩΡΓΟ ΑΡΓΥΡΟ



ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΕΜΜ. ΛΙΑΝΗΣ
Ιατρός Χειρουργός
Υποψήφιος
Δημοτικός Σύμβουλος
με τον Συνδυασμό
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ
και τον ΒΑΣΙΛΗ ΠΑΠΑΔΙΟΝΥΣΙΟΥ



ΝΙΚΟΣ ΜΑΓΚΑΝΑΡΗΣ
Δάσκαλος, Φιλολόγος
τ. Αντιδήμαρχος
Υποψήφιος Δημοτικός Σύμβουλος
με τον Συνδυασμό
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ
και τον ΒΑΣΙΛΗ ΠΑΠΑΔΙΟΝΥΣΙΟΥ



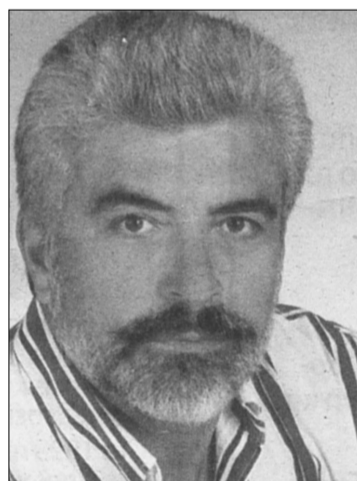
ΓΕΡΜΑΝΟΣ Σ. ΜΕΛΙΣΣΟΥΡΓΟΣ
Ηλεκτρολόγος
Υποψήφιος
Δημοτικός Σύμβουλος
με τον Συνδυασμό
ΓΑΛΑΤΣΙ 21ος ΑΙΩΝΑΣ
και τον ΘΕΟΔΩΡΟ Β. ΤΟΥΝΤΑ



ΓΙΑΝΝΗΣ ΕΜΜ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
Οικονομολόγος - Πρώστ. Οικον.
Υπ.ρ. Ελληνικά Πετρέλαια Α.Ε.
Υποψήφιος Δημοτικός Σύμβουλος
με τον Συνδυασμό
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ
και τον ΒΑΣΙΛΗ ΠΑΠΑΔΙΟΝΥΣΙΟΥ



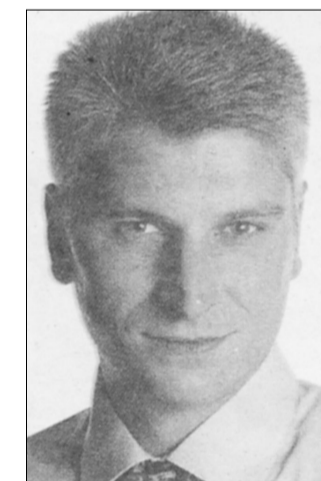
ΔΗΜΗΤΡΑ ΠΟΛΥΚΡΕΤΗ
Δικηγόρος - Πρόεδρος Οργανισμού Εξωτ.
Εμπορίου - Δημ. Σύμβουλος
Υποψήφιος Δημοτικός Σύμβουλος
με τον Συνδυασμό
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ
και τον ΒΑΣΙΛΗ ΠΑΠΑΔΙΟΝΥΣΙΟΥ



ΝΙΚΟΣ ΠΡΩΤΟΝΟΤΑΡΙΟΣ
Αρχιτέκτονας ε.α. - Πρόεδρος
& Δ/νων Σύμβουλος Α.Ε. Συμβούλων
Υποψήφιος Δημοτικός Σύμβουλος
με τον Συνδυασμό
ΓΑΛΑΤΣΙ 21ος ΑΙΩΝΑΣ
και τον ΘΕΟΔΩΡΟ Β. ΤΟΥΝΤΑ



ΜΑΡΙΑ ΤΣΑΓΚΡΙΝΟΥ (το γένος Κονδύλη)
Δημόσιος Υπάλληλος
Γραμματέας Τ.Ο. ΠΑΣΟΚ Γαλατσίου
Υποψήφιος Δημοτικός Σύμβουλος
με τον Συνδυασμό
ΓΑΛΑΤΣΙ 21ος ΑΙΩΝΑΣ
και τον ΘΕΟΔΩΡΟ Β. ΤΟΥΝΤΑ



ΧΡΗΣΤΟΣ ΧΩΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ
Επιχειρηματίας
Αρτοποιημάτων
Υποψήφιος Δημοτικός Σύμβουλος
με τον Συνδυασμό
ΓΑΛΑΤΣΙ 21ος ΑΙΩΝΑΣ
και τον ΘΕΟΔΩΡΟ Β. ΤΟΥΝΤΑ

Δημοτικές - Νομαρχιακές Εκλογές 2002

Η «Κορωνίδα» στην προσπάθειά της να ενημερώσει του εκλογείς, δημοσιεύει διακηρύξεις συνδυασμών των Δήμων Νάξου, τους υποψήφιους Κωμιακίτες για τα Δημοτικά, Τοπικά και Νομαρχιακά Συμβούλια. Επίσης δημοσιεύει Ναξιώτες υποψήφιους στους συνδυασμούς του Δήμου Γαλατσίου.
Σημείωση: Η «Κορωνίδα» δημοσιεύει βιογραφικά, φωτογραφίες κλπ. όλων όσων ανταποκρίθηκαν σε προηγούμενη ανακοίνωση και φυσικά τα έξοδα της δημοσίευσης τα κάλυψαν οι υποψήφιοι.
Και πάλι ευχόμαστε σε όλους επιτυχία!

Με αφορμή τα εγκαίνια της Λέσχης του Συλλόγου Γυναικών Κωμιακής Ώριμο αίτημα η ίδρυση Λαογραφικού Μουσείου

Στο προηγούμενο φύλλο αναφέραμε σαν ειδήση – κάτω από την πίεση του χρόνου και του πιεστηρίου – τα εγκαίνια της αίθουσας (γραφείων) του Συλλόγου Γυναικών Κωμιακής.

Δεν είχαμε την χρονική άνεση για περισσότερα.

Όμως θα ήταν παράλειψη να μην αναφερθούμε σ’ αυτό το φύλλο για το συγκεκριμένο θέμα και να μην προβληματιστούμε.

Και πριν κάποιος καλοπροαίρετος ρωτήσει «ακόμα ένας σύλλογος έκανε τα εγκαίνια των γραφείων του, τι θα κάνει κι αυτός όπως και τόσοι άλλοι», την απάντηση, η μέχρι τώρα δράση, την έχει δώσει...

Επισκεφθήκαμε λοιπόν την αίθουσα μετά τα εγκαίνια.

Με προθυμία μας ξενάγησαν

εθελόντριες κοπέλλες που είχαν «βάρδια». Δεν ανήκαν στο Δ.Σ. , ήταν απλά μέλη του συλλόγου. Η διάθεσή τους και το χαμόγελό τους μας συγκίνησε ιδιαίτερα. Μας ξενάγησαν στα αντικείμενα της έκθεσης. Σπάνιο φωτογραφικό υλικό, αγαπημένα είδη λαϊκής τέχνης που αποτελούσαν μέσα λειτουργίας του νοικοκυριού, τα μέσα παραγωγής και παρασκευής του επιούσιου. Ξαναείδαμε οι παλιοί με τι μεσα μεγάλωσαμε και δόθηκε η ευκαιρία στους νεώτερους να δουν τα μέσα αυτά, γιατί τις διηγήσεις μας δεν τις πιστεύουν.

Ντόπιοι και ξένοι, μικροί και μεγάλοι, ικανοποίηση εξέφρασαν και εγκάρδια συγχαρητήρια μοίρασαν, που πραγματικά αξίζουν σε όσες και όσους είχαν την

ιδέα, την πρωτοβουλία και την διάθεση υλοποίησής τους με όποιους κόπους και όποιες θυσίες.

Όμως το γεγονός ότι η έκθεση είναι παροδική, θλίψη μας γέμισε και μας έφερε μύρια όσα ερωτήματα:

Γιατί τα εκθέματα να μην είναι μόνιμα;

Γιατί οι χωριανοί αντί να τα έχουν κρυμμένα, δεν τα διαθέτουν με πρωτόκολλο στον Σύλλογο Γυναικών, ώστε η παρουσία τους να είναι μόνιμη;

Γιατί να μην αποτελέσουν τη βάση για την ίδρυση Λαογραφικού Μουσείου, αφού είναι απαραιτήτο, ο χώρος κατάλληλος, η διάθεση δάχτυτη;

Όλοι μαζί να προσπαθήσουμε και να βοηθήσουμε.

Ν.Ε.Α.

Εντυπώσεις από τις διακοπές (Σαν σχολική έκθεση)

ΑΠΟΦΑΣΙΣΑΜΕ φέτος να πάμε διακοπές μία εβδομάδα στη Νάξο, στον Απόλλωνα συγκεκριμένα. Τέλη Ιουλίου ξεκινήσαμε, γλυτώσαμε το στρίμωγμα και τις καθυστερήσεις στο βαπόρι. Απολαύσαμε την ανατολή του ήλιου απ’ τον Καλόγερο στη διαδρομή μας προς το χωριό. **Η περιοχή ήταν καταπράσινη και το χωριό, με τα λευκά του σπιτάκια δίπλα στη θάλασσα, πολύ γραφικό, καθώς ακτινοβολούσε στις πρωινές ακτίνες του ήλιου.**

Χωρίς να χάσουμε χρόνο ετοιμαστήκαμε για μπάνιο. Επειδή ήταν το πρώτο μας και ο ήλιος είναι επικίνδυνος για το δέρμα, έπρεπε να βρούμε μια σκιά, ένα δεντράκι για ν’ απλώσουμε την ψάθα μας. Αλλά πού; Στην αμμουδιά στον πρώτο κολπίσκο κανένα, στην κοντά λίμνη στο δεύτερο κολπίσκο κανένα, κατευθυνθήκαμε προς τα βότσαλα στην πέρα λίμνη μπροστά από το ξενοδοχείο, που έχει μια σουσάδα από αλμυρική. **Τα κλαδιά έφταναν ως κάτω κι έκρυβαν επιμελώς τα σκουπίδια και τη βρωμιά των ανθρώπων.** Εγκαταλείμενα και παρκρισμένα αυτοκίνητα αναπαύονταν μακαρίως κι εμείς ψάχναμε ένα μέτρο επί δύο για να κάτσουμε. Ευτυχώς, η άμμος και τα βότσαλα μπροστά απ’ τα δέντρα ήταν ομαλά και επιτέλους καθήσαμε. Όχι όμως για πολύ... γρήγορα διαπιστώσαμε πως δεν καθόμασταν στην παραλία αλλά σε «δρόμο». Τα μαζεύουμε και κατεβαίνουμε χαμηλότερα. Όχι, δεν θα εκνευριστώ πρώτη μέρα των διακοπών... **Η θάλασσα είναι πεντακάθαρη, καταγάλανη, δροσερή και μας καλεί να τη χαρούμε.** Τα πλοία της γραμμής ανεβοκατεβαίνουν στο πέρασμα μπροστά μας, τα καΐκια ξεψαρίζουν στο μώλο και ...ωχ τι γίνεται; Παλιρροιακά κύματα σηκώθηκαν ξαφνικά! Ευτυχώς που ξέρουμε καλό κολύμπι. Δεν ήξεραν όμως τα ρούχα, οι παντόφλες, οι πετσέτες και η τσάντα μου που «πάτωσαν». Άρχισα νέο χόμπι, «ψάρεμα» στην ακρογιαλιά. Τα απλώσαμε όλα στον ήλιο να στεγνώσουν, ν’ απολαύσουμε κι εμείς τη θάλασσα και την ησυχία. **Ποιά ησυχία; Κομπρεσέρ είναι αυτό που ακούγεται; Ναι. Ο Δήμος Δρυμάλιας αποφάσισε να φωταγωγήσει τον Απόλλωνα μέσα στην τουριστική περίοδο, τέλος Ιουλίου!** Δεν πειράζει, για

καλό είναι. Υπομονή.

Τα απογεύματα είπαμε να κάνουμε βολτούλα σε δυο-τρία «καλά» σημεία που έχει το χωριό. Εμπολή, Κούρος, νερόμυλος, ποταμός, «παλιό χωριό», ήταν στο πρόγραμμα. Δεν καταφέραμε να φτάσουμε σε όλα, ούτε ευχαριστήθηκαν τη βόλτα μας. Πιο συγκεκριμένα: το διάβα για το νερόμυλο ήταν αδιάβατο κι επιστρέψαμε κι ο ποταμός αγνώριστος από τα μπάζα και τα σκουπίδια. **Στην Εμπολή φτάσαμε κοντά στην πηγή... αλλά νερό δέ ήπιαμε.** Λίγα μέτρα πριν υπάρχει ένα βάραθρο, που πρέπει να ξέρεις ισοροπία σε δοκό ώστε να περάσεις πατώντας πάνω στους 10 πόντους του ναού, με την προϋπόθεση βέβαια να μη φοβάσαι το ύψος και το κενό που ανοίγεται δεξιά σου. Ας μην απογοητευόμαστε, έτσι κι αλλιώς δεν έχει πού να κάτσεις μες τα ξερόφυλλα και το ταμμένο. Το «παλιό χωριό» ήταν καθαρό και φρεσκοασπιρισμένο, θα μπορούσε όμως να είναι και καλύτερο, πλακοστρωμένο ας πούμε. Το ίδιο και τα σκαλιά που οδηγούν στον Κούρο. **Στον Κούρο απολαύσαμε τη θέα του χωριού από ψηλά, τον ήλιο να βασιλεύει και νιώσαμε τη σφαιρικότητα της γης, αφού ο ορίζοντας είναι ανοιχτός και βλέπεις την καμπύλη του με γυμνό μάτι.** Προσπαθήσαμε να βρούμε το βράχο με τα «γράμματα», αλλά δεν υπήρχε ούτε πινακίδα, ούτε μονοπάτι. (Αλήθεια, εκεί έσκιασε το παντελόني μου, μπορώ να ζητήσω αποζημίωση από τους υπεύθυνους που δε μερίμησαν;) Σουρούπωσε για τα καλά και κατεβήκαμε τρεχάλα, γιατί δεν υπάρχει φωτισμός, εκτός κι αν σκόπιμα δεν υπάρχει για ρομάντζα στο φεγγαρόφωτο, οπότε αλλάζει το πράγμα.

Τα βραδάκια κατεβαίναμε στην παραλία. Φίλοι και συγγενείς καθόμαστε για μυρτίσα, ουζάκι, μεζεδάκι, κουβεντούλα και γέλια, σαν διαφήμιση ήμασταν. Εκεί ήταν που ρώτησα για τα φώτα της παραλίας και μου είπαν πως ήταν από πέρσι τοποθετημένα και άβαφτα, γι’ αυτό και σκουριασμένα, αλλά δεν άναψαν ούτε πέρσι, ούτε βέβαια φέτος. Απορώ γιατί τοποθετούν νέες κολώνες φωτισμού σε όλη την προέκταση, αφού δεν έχουν φτιάξει ούτε τις παλιές. Η βραδυνή έξοδος έκλινε με μια βολτούλα προς το μώλο και την Κου-

κάρα. Μετά τα ποτά όμως, χρειαστήκαμε και τουαλέτα. Ο δρόμος μας ήταν, είπαμε να πάμε στις κοινοτικές-δημόσιες. Δεν ήμασταν όμως προνοητικοί. Φανάρι, έστω φακό δεν είχαμε πάρει μαζί μας. Εδώ δεν ανάβουν οι φανοστάτες της παραλίας, θα άναβαν τα φώτα στις τουαλέτες; Μα έχει κάτι απαιτήσεις ο κόσμος...

Στην παραλία του Απόλλωνα είδαμε τα αφισάκια-προσκήσεις για τα εγκαίνια της έκθεσης του Συλλόγου Γυναικών της Κωμιακής. Εκδήλωση στο χωριό, παράσταση με δραματοποιημένα δημοτικά ποιήματα είχε μετά, μπήκαμε στο αυτοκίνητο και ξεκινήσαμε. Για καλό πηγαίναμε, τον τρόπο στο δρόμο με τα βράχια βρήκαμε. **Οι βράχοι να κρέμονται στον αέρα, απ’ τη μια πλευρά, χωρίς κανένα προστατευτικό ο γκρεμός και τα μπάζα, απ’ την άλλη.** Άσε το κομμάτι του δρόμου που επισκευάζεται, ούτε στην Παλαιστήνη μετά τους βομβαρδισμούς δεν είδαμε τέτοιους δρόμους. Απ’ το φόβο μου δεν θυμάμαι πόσα τάματα έκανα για να σωθώ και βέβαια δεν ξαναπέρασαμε, ούτε πρόκειται να ξαναπεράσουμε απ’ αυτό το δρόμο, όσο βρίσκεται σ’ αυτή την κατάσταση. Στα εγκαίνια οι γυναίκες του Συλλόγου είχαν ετοιμάσει μια λιτή, μα όμορφη τελετή και η έκθεση είχε λαογραφικό υλικό που θύμησε στους παλιούς την καθημερινή τους ζωή στο χωριό ενώ οι νεότεροι είχαν τη δυνατότητα να δουν χρηστικά αντικείμενα μιας άλλης εποχής. Πολύ καλή, επίσης, ήταν και η παράσταση που δόθηκε μετά την τελετή των εγκαινίων του Συλλόγου Γυναικών, στο προαύλιο της εκκλησίας. Όσο μπορούσαμε βέβαια να παρακολουθήσουμε, γιατί οι Κωμιακίτες δεν θυσιάζουν την κουβέντα και το φαγοπότη για καμία εκδήλωση, παράσταση, συζήτηση, προβολή. (Σε λειτουργία στη Θεοσκέπαστη δεν έχει τύχει να παρεβρεθώ, αλλά σε εκδηλώσεις πολλές!)

Με τούτα και με κείνα πέρασαν οι μέρες και γυρίσαμε στην τιμεντούπολη. Εδώ να δείτε παράπονα και γκρίνια! Πέρα απ’ το αστέιο και σοβαρό της υπόθεσης, εύχομαι κι ελπίζω του χρόνου να είναι πολλά πράγματα καλύτερα στο χωριό, να το απολαμβάνουμε και να καμαρώνουμε.

Φιλιππουπολίτη Κατερίνα

Η γιορτή της Θεοσκέπαστης στην Αθήνα

Όπως κάθε χρόνο, με ιδιαίτερη λαμπρότητα γιορτάστηκε «η Θεοσκέπαστη» στην Αθήνα.

Στην «Παναγίτσα» την παραμονή της γιορτής, μετά τον πανηγυρικό Εσπερινό ακολούθησε εκδήλωση, στην οποία μίλησε ο καθηγητής Θεολογίας, συμπατριώτης μας Γιώργος Μουστάκης, κι έπαιξαν νησιώτικα ο Μιχάλης Κρητικός (βιολί) και ο Κώστας Αλιμπέρτης (λαούτο και τραγούδι). Χόρευε το Χορευτικό της Ενορίας με παραδοσιακές ναξιώτικες στολές, το οποίο καταχειροκροτήθηκε.

Ιδιαίτερη εντύπωση έκανε η

Π.Ε.Α.

Οι εκλογικοί κατάλογοι άλλαξαν

Μην το παίρνεις αφήφιστα! Ψήφισε!

Αγαπητέ εκλογέα,

Στις 13 Οκτωβρίου 2002 θα διεξαχθούν οι Δημοτικές, Κοινοτικές και Νομαρχιακές εκλογές. Στις εκλογές αυτές κάτι νέο συμβαίνει στον τρόπο που ψηφίζουμε. Κάτι αλλάζει στους εκλογικούς καταλόγους. Τί είναι αυτό το νέο;

Πού ψηφίζουμε.

* Τώρα πια θα ψηφίζουμε στο Δήμο στα Δημοτολόγια του οποίου είμαστε γραμμένοι. Εκεί δηλαδή που έχουμε την οικογενειακή μας μερίδα.

* Το φαινόμενο που υπήρχε μέχρι σήμερα σε πολλούς από εμάς, αλλού δηλαδή να έχουμε την οικογενειακή μας μερίδα, αλλού να ψηφίζουμε και αλλού να κατοικούμε, δεν θα υπάρχει πιά.

Καταργείται το Εκλογικό Βιβλιάριο.

* Από δω και πέρα, θα ψηφίζουμε έχοντας μαζί μας μόνο την ταυτότητά μας.

* Το εκλογικό βιβλιάριο καταργείται.

Τί είναι ο Ειδικός Εκλογικός Αριθμός.

* Τώρα πλέον, αφού καταργείται το εκλογικό βιβλιάριο, ψηφίζουμε με βάση έναν Ειδικό Εκλογικό Αριθμό, ο οποίος έχει αποδοθεί από το ΥΠ.ΕΣ.Δ.Δ.Α., είναι μοναδικός και παραμένει ο ίδιος σε όλη μας τη ζωή.

* Δεν είναι απαραίτητο να τον

συμμετοχή με ροκ και έντεχνα κομμάτια τριών ταλαντούχων νέων, του Μανόλη Λιανή, του Σταύρου Ιωαννίδη και του Λεωνίδα Περέλλη, που όχι μόνο απέσπασαν θερμό χειροκρότημα αλλά δέχτηκαν ιδιαίτερα και τα συγχαρητήρια του προέδρου του Συλλόγου Κορωνίδας κ. Γιάννη Αγγελή.

Το γλέντι συνεχίστηκε στη Λέσχη του Συλλόγου με βιολιά, χορό και πλούσιο παραδοσιακό φαγοπότη.

Και του χρόνου χαρούμενοι.

θυμόμαστε.

Τί είναι τα Εκλογικά Διαμερίσματα.

* Κάθε Δήμος, ανάλογα με το πλήθος του εκλογικού σώματος, διαιρείται σε εκλογικά διαμερίσματα, που το καθένα έχει από 5.000-15.000 εκλογείς.

* Η ενορία καταργείται.

Τί πρέπει να κάνουμε.

* Το μόνο που έχουμε να κάνουμε, είναι να πάμε στο Δήμο, στα Δημοτολόγια του οποίου είμαστε γραμμένοι, εκεί δηλαδή που έχουμε την οικογενειακή μας μερίδα, και να διαπιστώσουμε αν έχουν καταχωρηθεί τα στοιχεία μας στους εκλογικούς καταλόγους.

* Άλλος τρόπος για να μάθουμε είναι να πάρουμε το τηλέφωνο 1464.

Κάρτα ενημέρωσης.

* Για την καλύτερη εξυπηρέτηση του πολίτη, το ΥΠ.ΕΣ.Δ.Δ.Α. θα αποστείλει, μέσω των Δήμων, σε κάθε εκλογέα μία κάρτα, στην οποία θα αναγράφονται τα στοιχεία εγγραφής του στους εκλογικούς καταλόγους. Η κάρτα αυτή έχει απλώς ενημερωτικό χαρακτήρα, προκειμένου να γνωρίζει ο κάθε εκλογέας σε ποιο εκλογικό διαμέρισμα είναι γραμμένος.

* Όμως, δεν είναι απαραίτητο να επιδεικνύεται κατά την ψηφοφορία.

Επανεκδόση. Επανεκδόθηκαν «**Τα Φανάρια**», ειδησεογραφική μηνιαία έκδοση του ομώνυμου Συλλόγου που δραστηριοποιείται σ’ Απεράθου. Η «**Κορωνίδα**», που ξέρε τι σημαίνει να ξανακυκλοφορείς (είναι η σωστή έκφραση) και όχι να επανεκδοθεί, εύχεται ολόψυχα να πετύχει η προσπάθειά. «**Τα Φανάρια**» από το πρώτο κιόλας φύλλο δίνουν δείγμα γραφής για τον τρόπο που θα υπηρετήσουν τον τοπικό Τύπο. Γράφουν στην επικεφαλίδα: **Κουβέντες λίες και σωστές, κι όχι να σπούνε σαν κλωστές.** Στο δεύτερο φύλλο, ίσως βιαστικοί να δουν κάτι να αλλάζει με τον αγώνα τους της προβολής των τοπικών ζητημάτων, αναρωτιούνται, πάντα με το γνωστό έμμετρο απεραθίτικο τρόπο: **Ιάναη ζωή να μην αλλάζει μήνα με τον μήνα.** Τι να λέμε κι εμείς, που μετράμε χρόνια και χρόνια στο μετερίζι και δεν έχουμε δει τίποτα...

Αποκαλυπτήρια. Έγιναν από τον Πρόεδρο της Βουλής, Απόστολο Κακλαμάνη, τα αποκαλυπτήρια του ανδριάντα του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη στη συμβολή των οδών Νάξου και Λεωφόρου Γαλατσίου. Την εκδήλωση διοργάνωσαν ο Σύλλογος Πελοποννησίων Γαλατσίου και ο Δήμος Γαλατσίου. Εκ μέρους του Συλλόγου μας, τιμώντας τον Γέρο του Μοριά και όλους τους ήρωες της Επανάστασης, κατέθεσε στεφάνι ο αντιπρόεδρος του Δ.Σ. κ. Ν.Ε. Λεβογιάννης.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Γεννήσεις

- Η Σοφία Λουκάτου (της Κατερίνας του Ζεζομιχάλη) γέννησε στην Αθήνα κοριτσάκι.
- Η Κούλα Νικ. Ζαφείρη (της Μαρίας του Στεφάνου Χατζόπουλου) από τη Χώρα γέννησε τον Σεπτέμβριο στην Αθήνα αγοράκι.

Βαφτίσεις

- Η Σοφία Ανδρή του Δημήτρη (Αγγελιακίου) και ο Ανδρέας Κυρ. Θεοφίλου (γιος του γιατρού-χειρουργού Κυριάκου Θεοφίλου) βάφτισαν το αγοράκι τους την 1/9/2002 και το ονόμασαν Κυριάκο.
- Ο Χρήστος Χωριανόπουλος του Βλαχσοστέφανου και η Βασιλική Βιτζηλαίου του Γεωργίου, βάφτισαν το κοριτσάκι τους και το ονόμασαν Δημητρούλα.
- Ο Γιάννης Βιτζηλαίος του Νικολάου και η Βούλα Φραγκουλοπούλου του Κωνσταντίνου βάφτισαν το κοριτσάκι τους και το ονόμασαν Ελισάβετ.
- Ο Μιχάλης Χωριανόπουλος του Εμμανουήλ και η Ιωάννα Κορρέ του Μιχαήλ βάφτισαν το κοριτσάκι τους και το ονόμασαν Δέσποινα.
- Ο Νίκος Βιτζηλαίος του Γεωργίου και η Κατερίνα Βιτζηλαίου του Ευαγγέλου βάφτισαν το κοριτσάκι τους και το ονόμασαν Μαργαρίτα.
- Η Σοφία Κορρέ (του Γιάννη του Νικολιδάκη) και ο Νίκος Μαργαρίτης βάφτισαν το κοριτσάκι τους και το ονόμασαν Ερωφίλη.
- Ο Βασίλειος Φρατζέσκος του Ιωάννη και η Μαρία Πρεβενιού (του Μάστορη) βάφτισαν το αγοράκι τους και το ονόμασαν Στυλιανό.
- Ο Μανώλης Αλιμπέρτης του Ιωάννη και η Γεωργία Φρατζέσκου (του Κώστα του Φίτσου) βάφτισαν το αγοράκι τους και το ονόμασαν Δημήτρη.
- Ο Πέτρος Καραμπίνης του Εμμανουήλ και η Κατερίνα Σιδερί (του Μπεογιάννη) βάφτισαν το κοριτσάκι τους και το ονόμασαν Στέλλα.
- Η Μαρία Χωριανοπούλου του Θεόδωροδημήτρη και ο Μάρκος Γαρμπής βάφτισαν το κοριτσάκι τους και το ονόμασαν Σοφία.
- Ο Κώστας Χωριανόπουλος (του Κουτσαβονικόλα) και η Κυριακή Νικ. Καρούση βάφτισαν το αγοράκι τους και το ονόμασαν Παναγιώτη.
- Ο Μάρκος και η Χριστίνα Μαύρου βάφτισαν το αγοράκι τους και το ονόμασαν Γιώργο.
- Ο Γιώργος Φρατζέσκος του Ιωάννη (Κοτρού) και η Δέσποινα Κων. Φρατζέσκου βάφτισαν το αγοράκι τους και το ονόμασαν Κωνσταντίνο.

Εις μνημόσυνον αιώνιον έσται δίκαιος

Γράφει ο Παναγιώτης Λιανής

Γεώργιος Νικ. Κωνσταντινίδης (1922-2002)



Ο Νικοέργης, ο οικογενειάρχης, με την πληθωρική λεβεντιά ψυχής τε και σώματος, ασύγκριτος μεταξύ των πλουσίων συγχωριανών και στα αισθήματα αλλά και στην περιουσία που απέκτησε (με την εργατικότητα του) σαν επιτυχημένος και ξακουστός έμπορος. Ο πρώτος φορτηγατζής της Κωμιακής.

Στα μέσα της δεκαετίας του '60 εγκαταλείπει το χωριό και μεταφέρει τις επαγγελματικές του δραστηριότητες στου Ψυρρή. Η Νάξος δεν θα μπορούσε να έχει καλύτερο προεβουή στο κέντρο της Αθήνας.

Ο Νικοέργης τιμήσε τη Νάξο και

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Παρακαλούμε τους επιτυχόντες στα ΑΕΙ και ΤΕΙ να μας ενημερώσουν για την επιτυχία τους, ώστε να τους ανακοινώσουμε στο επόμενο φύλλο της «Κορωνίδας» και να τους τιμήσουμε σε ειδική εκδήλωση.

Εργαστήριο Φυσικοθεραπείας για το Παιδί

Φυσικοθεραπεία - Εργοθεραπεία - Λογοθεραπεία

ΝΔΤ, ΡΤ ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΛΙΜΠΕΡΤΗΣ

ΝΔΤ, ΡΤ ΜΑΡΙΑ ΣΤΕΦΑΤΟΥ

Πίνδου 11, Νέα Φιλαδέλφεια, τηλ. 010-2530780

τους και το ονόμασαν Μαργαρίτα.

• Η Σοφία Κορρέ (του Γιάννη του Νικολιδάκη) και ο Νίκος Μαργαρίτης βάφτισαν το κοριτσάκι τους και το ονόμασαν Ερωφίλη.

• Ο Βασίλειος Φρατζέσκος του Ιωάννη και η Μαρία Πρεβενιού (του Μάστορη) βάφτισαν το αγοράκι τους και το ονόμασαν Στυλιανό.

• Ο Μανώλης Αλιμπέρτης του Ιωάννη και η Γεωργία Φρατζέσκου (του Κώστα του Φίτσου) βάφτισαν το αγοράκι τους και το ονόμασαν Δημήτρη.

• Ο Πέτρος Καραμπίνης του Εμμανουήλ και η Κατερίνα Σιδερί (του Μπεογιάννη) βάφτισαν το κοριτσάκι τους και το ονόμασαν Στέλλα.

• Η Μαρία Χωριανοπούλου του Θεόδωροδημήτρη και ο Μάρκος Γαρμπής βάφτισαν το κοριτσάκι τους και το ονόμασαν Σοφία.

• Ο Κώστας Χωριανόπουλος (του Κουτσαβονικόλα) και η Κυριακή Νικ. Καρούση βάφτισαν το αγοράκι τους και το ονόμασαν Παναγιώτη.

• Ο Μάρκος και η Χριστίνα Μαύρου βάφτισαν το αγοράκι τους και το ονόμασαν Γιώργο.

• Ο Γιώργος Φρατζέσκος του Ιωάννη (Κοτρού) και η Δέσποινα Κων. Φρατζέσκου βάφτισαν το αγοράκι τους και το ονόμασαν Κωνσταντίνο.

το χωριό μας με την εντιμότητα, το ήθος, τον ανοιχτόκαρδο χαρακτήρα του και την κουβαρντούση του.

Όσοι γνώρισαν από κοντά και συναναστράφηκαν τον Γιώργο Κωνσταντινίδη, έχουν να πουν για την αρχοντιά του. Οι συναλλαγές του ήταν άψογες και ο λόγος του συμβόλαιο.

Ο Νικοέργης γεννήθηκε το 1922 στην Κωμιακή και είναι ο τρίτος γιος του Νίκου Κωνσταντινίδη. Αδέρφια του ήταν ο Κώστας (και Τσατμάς επιλεγόμενος, για το λεβέντικο παρουσιαστικό του) και ο Δημήτρης, εξαιρετική φυσιογνωμία και προσωπικότητα του χωριού, που άφησε εποχή στην Ένωση Γεωργικών Συνεταιρισμών και σε όλο το νησί σαν πρωτοπόρος και προοδευτικός άνθρωπος. Ο παππούς τους υπήρξε Δήμαρχος Κορωνίδας και ο πατέρας τους διετέλεσε Πρόεδρος της Κοινότητας.

Αξιώθηκε να έχει δίπλα του μια εξίσου αντάξιά του δραστήρια και πανέξυπνη γυναίκα, την κυρα-Μαρία, με την οποία ανάστησαν μια εξαιρετική φαμελιά.

Στον Κώστα, την Κατίνα, την Άννα και τη Ρίτσα απευθύνα και από τη θέση αυτή τα θερμά μου συλλυπητήρια.

Για το Ημερολόγιο του Συλλόγου 2003

Παρακαλούμε όσους έχουν τις στείλουν για το Ημερολόγιο του Συλλόγου για το 2003. **Οι φωτογραφίες θα επιστραφούν.**

Μνημόσυνο στους δεκατρείς

ΣΥΜΠΛΗΡΩΝΟΝΤΑΙ εφέτος 44 χρόνια από την αποφράδα εκείνη ημέρα της 4 Σεπτεμβρίου 1958, κατά την οποία χάθηκαν 13 συγχωριανοί μας, εργαζόμενοι σκληρά για την εξασφάλιση του επιούσιου, κατά την αποπεράτωση του δρόμου Απόλλωνα-Κωμιακής (περιοχή Σάμιου).

Ήταν ένα καλοκαιριάτικο πρωινό όπως όλα τα άλλα, ο ήλιος έστελνε τις ζεστές ακτίνες του προς την γη και οι Κωμιακίτες αγρότες και εργάτες έφυγαν πρωί-πρωί για τη δουλειά τους. Τίποτα δεν προμήνυε την καταστροφή και τον όλεθρο που θα ακολουθούσε.

Ήταν περίπου 10 η ώρα το πρωί. Ο ουρανός άρχισε ξαφνικά να συννεφιάζει και σε λίγα λεπτά μαύρα πυκνά σύννεφα κάλυψαν τον ουρανό πάνω από την Κωμιακή (Μαυρομάρι-Άγιος Γρηγόριος-Κολόγερος-Διόδι).

Η ορατότητα ελαττώθηκε σημαντικά και έδινε την εντύπωση ότι ήταν βράδυ. Ακολούθησαν αστραπές και βροντές, που νόμιζε κανείς ότι βρισκόταν σε πολεμικό πεδίο. Η καταρρακτώδης βροχή (όμοια με αυτή της Αθήνας 8 Ιουλίου του 2002) ανάγκασε τους αγρότες που ήταν στα κτήματά τους να τρέξουν και να προφυλαχθούν.

Τα ακραία αυτά καιρικά φαινόμενα, που όμοιά τους, όπως έλεγαν τότε οι μεγαλύτεροί μας, δεν είχαν ξανασυμβεί στην περιοχή, διήρκεσαν περίπου μία ώρα. Στη συνέχεια τα σύννεφα εξαφανίστηκαν, ο ήλιος επανεφάνισθη ζεστός και λαμπρός όπως πρώτα, για τους ανθρώπους όμως της Κωμιακής, η κατάσταση δεν ήταν πλέον η ίδια, αλλά θρήνος και θλίψη επακολούθησε.

Τα δυσάρεστα νέα, ότι δεκατρείς άνθρωποι μας που εργάζονταν στην διάνοιξη του δρόμου Κωμιακής-Απόλλωνα, πιθανόν να παρασύρθηκαν από τους ορμητικούς χειμάρρους της καταρρακτώδους βροχής, διαδόθηκαν αστραπιαία από στόμα σε στόμα σ' όλο το χωριό.

Έτρεξαν αμέσως σαν τρελοί από την αγωνία προς το σημείο εκείνο, πολλοί άνθρωποι άντρες και γυναίκες (συγγενείς και φίλοι των εργαζομένων) με την ελπίδα ότι τα νέα δεν θα επαληθευθούν αλλά και για την παροχή βοήθειας. Όταν έφθασαν εκεί, πάγωσαν όλοι από αυτά που αντίκρισαν.

Οι ντουράδες (ταγάρια) με το φαγητό των εργαζομένων ήταν κρεμασμένα στην ουκιά παραπλεύρως της μικρής γέφυρας. Οι

εργαζόμενοι όμως δεν ήταν εκεί. Η μικρή γέφυρα ήταν καθαρή από νερό και ο χείμαρρος είχε σταματήσει τελείως. Μία μεγάλη πέτρα στην βάση της γέφυρας κατάμαυρη (σαν πίσσα) και σπασμένη από κεραυνό που είχε πέσει εκεί έδειχνε με σαφήνεια τι είχε συμβεί.

Οι εργαζόμενοι είχαν κτυπηθεί από κεραυνό και στη συνέχεια παρασύρθηκαν (ίσως ζαλισμένοι) από τον ορμητικό χείμαρρο που είχε προχωρήσει σχηματισθεί από την καταρρακτώδη βροχή. Λόγω της εποχής (φθινόπωρο ήδη), δεν μπορούσαν ίσως να φρανταθούν την ένταση της βροχής και την έκταση των ακραίων καιρικών φαινομένων και νόμιζαν ότι θα ήταν μια περαστική μπόρα γι' αυτό και πήγαν να προφυλαχτούν κάτω από το μικρό γεφυράκι.

Έτσι άρχισε η αναζήτησή τους προς το ρέμα που φθάνει μέχρι τον Απόλλωνα. Η πορεία ήταν πολύ δύσκολη, λόγω του δύσβατου της περιοχής, όμως συνεχίστηκε με την ελπίδα ότι θα τους εύρισκαν ζωντανούς.

Σε απόσταση 500 μέτρων περίπου, βρέθηκε δυστυχώς το πρώτο πτώμα και εκεί έσβησε και η τελευταία ελπίδα ότι ίσως να ήταν ζωντανός. Συνεχίστηκε η αναζήτηση και των υπολοίπων, η οποία ολοκληρώθηκε στις ακτές του Απόλλωνα.

Παράλληλα άρχισε και το μακάβριο έργο της μεταφοράς των πτωμάτων στο νεκροταφείο Κωμιακής. Ήταν έργο δύσκολο και επίπονο μέσα από τα κακοτράχαλα μονοπάτια των ρεμάτων και του βουνού.

Στο νεκροταφείο Κωμιακής παίχθηκε η τελευταία πράξη του δράματος. Εκεί οι μαυροφορεμένες γυναίκες (σύζυγοι, κόρες, αδελφές, ανηψιές, ξαδελφές κλπ.) με τις σπαρακτικές κραυγές τους και τα μοιρολόγια έδιναν εικόνα αρχαίας τραγωδίας. Με δάκρυα στα μάτια, θλίψη και οδύνη, όλοι μαζί είπαμε το τελευταίο αντίο σ' αυτούς:

α) Που ήταν έντιμοι και εργατικοί οικογενειάρχες με πολυμελείς οικογένειες, αλλά και νέα παιδιά με δίψα για τη ζωή.

β) Που χάθηκαν τόσο ξαφνικά και άδικα.

γ) Που, λόγω αντικειμενικών δυσχερειών, ετάφησαν χωρίς σάβανα και φέρετρα και χωρίς να ψαλεί νεκρώσιμη ακολουθία στην εκκλησία της Θεοσκεπαστής, αλλά με μόνο σύντομο τρισάγιο από τον ιερέα και τους ιεροψάλτες του χωριού.

δ) Που ταλαιπωρήθηκαν ακόμα

και μετά το θάνατό τους, αφού τα πτώματά τους παρασύρθηκαν από τους ορμητικούς χειμάρρους σε μεγάλη απόσταση και η αναγνώρισή τους γινόταν μετά δυσκολίας, λόγω της κακοποιήσεώς τους από την φύση.

Οι απωλεσθέντες είναι οι ακόλουθοι: Εμμανουήλ Καραμολέγκος, Βασίλειος Κορρές, Σταύρος Κουμερτάς, Γεώργιος Σ. Λεβογιάννης (ετών 22), Ιωάννης Μουστάκας, Χρήστος Εμ. Πρωτονοτάριος (ετών 16), Απόστολος Ρουφάνης, Γεώργιος Κ. Σιδερίης, Γεώργιος Στάης, Γεώργιος Σαντοριναίος, Φραγκίσκος Αυγ. Φιλίππουπολίτης, Ιωάννης Φραγκουλόπουλος και Γεώργιος Φρατζέσκος.

Η πολιτεία για την απώλεια των 13 ατόμων, δεν έδωσε καμία αποζημίωση, παρ' ότι έχασαν τη ζωή τους εργαζόμενοι σε δημόσιο έργο και δεν είχαν ληφθεί, από τους αρμοδίους, τα αναγκαία μέτρα ασφαλείας (με την κατασκευή έστω ενός μικρού στεγαστρού κλπ.) για ώρα ανάγκης. Βεβαίως οι συνθήκες που επικρατούσαν τότε στην Ελλάδα ήταν τριτοκοσμικές και δεν θα μπορούσε κανείς να περιμένει κάτι τέτοιο.

Ο Σύλλογος Κορωνίδας Νάξου, στην προσπάθειά του να τιμήσει αυτούς τους ανθρώπους που τόσο άδικα χάθηκαν, ανέλαβε πρόσφατα την προσπάθεια ανέγερσης μικρού ναού στη μνήμη τους και σε οικόπεδο που παραχωρήθηκε δωρεάν από ένα συγχωριανό μας. Η αποπεράτωση του όμως καθυστερεί, ίσως λόγω μειωμένου ενδιαφέροντος ή ελλείψεως χρημάτων.

Στις 30 Ιουνίου 2002 και ώρα 19.00 (ημέρα των Αγίων Αποστόλων, προς τιμή των οποίων λέγεται ότι θα ονομασθεί ο ναός), ο εφημέριος της Κωμιακής τέλεσε παρακλήση στο ναό αυτόν, με την ελπίδα ότι θα πάει κόσμος και θα ενισχύσει έτσι οικονομικά την αποπεράτωση του. Δυστυχώς όμως, παρ' ότι το είχε προαναγγείλει τόσο στην Κωμιακή όσο και στον Απόλλωνα, στην παράκληση παραιρέθηκαν εκτός του ιερέα και του ψάλτη ένα (1) άτομο από την Κωμιακή και τρία (3) από τον Απόλλωνα.

Ας ελπίσουμε ότι η αποπεράτωση του ναού θα επιταχυνθεί ώστε τον επόμενο χρόνο με την συμπλήρωση 45 χρόνων από την απώλεια των 13 συγχωριανών μας, θα γίνουν τα εγκαίνια του ναού και θα δοθεί η ευκαιρία στους νεωτέρους να τους τιμήσουν με την παρουσία τους. **Α. Φ. Φ.**

Σας θυμόμαστε...

Σεπτέμβρης. Μαύρες σελίδες στην ιστορία της Κωμιακής.

• 19.9.1943: Μαύρη Κατοχή. Όλη η Ελλάδα στέναζε κάτω από την μπότα του κατακτητή. Οι νέοι της Ελλάδας δεν άντεχαν. Ελευθερία ή Θάνατος! Οι νέοι της Κωμιακής δεν μπορούσαν να σιωπήσουν και να ησυχάζουν βλέποντας την πατρίδα σκλαβωμένη.

Από αυτούς, επτά λεβεντόπαιδα, σχεδόν αμούστακα, με γενναία καρδιά, ηλικίας από 17 μέχρι 25 χρόνων, έφυγαν από την Κωμιακή για να υπηρετήσουν την πατρίδα. Να πολεμήσουν τον κατακτητή. Το δρομολόγιο της δόξας Κωμιακή-Λυώνας-Δονούσα-Τουρκία-Μέση Ανατολή, για να ενταχθούν στις συμμαχικές ένοπλες δυνάμεις και να πολεμήσουν τον κατακτητή. Κοντά στις Μάκαρες όμως, ο χάρος τούς είχε στήσει ενέδρα. Σκοτώθηκαν από τα πυρά γερμανικής τορπιλάκατου.

Οι νεαροί ήρωες που αφίγησαν τη ζωή:

Θεόδωρος Ι. Χωριανόπουλος, 25 χρόνων, αρχηγός, Στέφανος Ν. Βιντζηλαίος, 22 χρόνων.

Ευάγγελος Εμμ. Κορρές, 22 χρόνων.

Κωνσταντίνος Δ. Αγγελής, 20 χρόνων.

Μιχαήλ Μ. Παντελιάς, 19 χρόνων.

Ευστάθιος Γ. Στάης, 18 χρόνων.

Γεώργιος Ευστ. Χωριανόπουλος, 17 χρόνων.

Και ο βαρκάρης Νικόλαος Δ. Μανωλάς από τον Λυώνα, 45 χρόνων.

Πέρα από το δάκρυ συμπόνιας, τους πρέπει ύμνος. Η αιώνια δάφνη αμάραντη τους στεφανώνει.

• 4.9.1958: Διάνοιξη του δρόμου Κωμιακής-Απόλλωνα. Οι οικογενειάρχες μεροκαματιάρηδες, μα και νεαρούδια παλληκαράκια, για να συμβάλλουν στο οικογενειακό εισόδημα της πολυμελούς οικογένειάς, στο μεροκάματο του τρόμου. Κατά τη διάρκεια της ξαφνικής νεοροπνής, κεραυνός τους χτύπη-

σε. Θύματα 13 άνθρωποι. Οικογενειάρχες και μέλη πολυμελών οικογενειών.

Από αυτούς δέκα Κωμιακίτες, ένας Κορωνιδιάτης και ο εργολάβος από τη Σύρα. Θρήνος στο χωριό. Ακολούθησε εκπατρισιμός-ξενιτιά. Βάσανα και ταλαιπωρίες για τις οικογένειές τους. Σε μια λευκή μαρμάρινη πλάκα, με μαύρα γράμματα, τα ονόματά τους. Ελάχιστος φόρος τιμής. Μα και δίπλα το εκκλησάκι (ακόμα δεν έχει τελειώσει) στην αξέχαστη μνήμη τους. Οι νεκροί:

Καραμολέγκος Εμμανουήλ. Κορρές Βασίλειος Μιχ. Κουμερτάς Σταύρος. Λεβογιάννης Γεώργιος Στυλ. Μουστάκας Ιωάννης Κων. Πρωτονοτάριος Χρήστος Εμμ. Ρουφάνης Απόστολος Γεώργ. Σαντοριναίος Γεώργιος. Σιδερίης Γεώργιος Κων. Στάης Γεώργιος Ιωάν. Φιλίππουπολίτης Φραγκίσκος Αυγ. Φραγκουλόπουλος Ιωάν. Νικ. Φρατζέσκος Γεώργιος Εμμ.

N.E.A.

Αναπαράσταση παραδοσιακού Κωμιακίτικου γάμου

Από τις καλοκαιρινές εκδηλώσεις στο χωριό

Παρουσιάζουμε σκηνές και αποσπάσματα από την αναπαράσταση του παραδοσιακού Κωμιακίτικου γάμου, που έγινε στην αυλή της εκκλησίας το καλοκαίρι. Λεπτομέρειες για τους συντελεστές και για την εκδήλωση γενικά δημοσιεύουμε σε άλλες στήλες.

Στο σπίτι του γαμπρού

- Ο συμπέθερος, ο αφέντης του

που 'χει τα φρύδια τα μιχχά τα μάτια τα μεγάλα.

Εχτές το βράδυ σούρουπα που σήκωνε τη στάμνα ένα κλωνάρι μου 'βαλε στην τσέπη ματζουράνα.

Στ' απάνω μάνα το χωριό στη Γαδουροκλιόστρα μια χωριανή μου αγάπησα με τη στραβή χωρίστρα.



γαμπρού, σηκώνεται αποφασιστικά και λέει: Αρμάτωσε κερά το φαναρόλυχο! Θα πάω απόψε στον αφέντη τζη να δόκομενε λόγο.

Στ' απάνω μάνα το χωριό στην εκκλησιά πιο πέρα μια χωριανή μου αγάπησα μιας χήρας θυγατέρα.



Στο σπίτι της νύφης

- Ο αφέντης τη νύφης συμφωνεί για το γάμο και θέτει τους όρους του: «Άκουσε να δεις, συμπέθερε, γιατί ετσά πρέπει να σε λέω από πα και κει. Πες του Ιάννη ότι μπορεί να 'ρχεται να βλέπει τη Σοφιά, **μα πρέπει να γλιτώνομε και τη λυγνοκαΐα κι ο γάμος πρέπει να ενεί γλήγορα. Ήντα λες για το 15Αύγουστο;**»

Τα προικιά

- Η μάνα τη νύφης σχολιάζει την προίκα που έδωσε ο συμπέθερος στον γαμπρό: «**Να 'ναι κα(λ)ά τούδωκενε κα(λ)ά ζα όχι κουβαροβίζικα και εροντόζουλες.**»

- Και η παρουσίαση της προίκας της νύφης: «Οι Μπουρίνηδες εφέρανε το τραπέζι με τσι δυο καρέκλες, τα σκαμνάκια και την κασέ(λ)α, για τ' αλλαξές του σπιθιού. Έ(λ)α πα να δεις. Μέσα έχω τ' ανάπλι σου, το κιλίμι, ένα μονάτρικο άσπρο χράμι, τα χράμια πού 'φανε τα χραμοσέντονα από λινάρι και το κρεβατοστρώσι είναι 'φαντό τη λαλάς μου...».

Τραγουδία προ του γάμου

Στ' απάνω μάνα το χωριό στην εκκλησιά πιο πάνω αγάπησα μια κοπελιά χωρίς αυτή δεν κάνω.

Να τη γνωρίσεις μάνα μου απ' τα κορίτσια τ' άλλα

ΜΑΝΑ:

Άκου, νύφη, τι σου λέω, άκου τι σου παραγγέρνω! Να αγαπάς την πεθερά σου, να 'ναι στύλος στα παιδιά σου. Να αγαπάς τονπεθερό σου, να 'ναι ψήφος ειδικός σου. Να αγαπάς και τους κουνιάδους, σαν της λεμονιάς τους κλάδους. Να αγαπάς και τις κουνιάδες, τις καλές νοικοκυράδες. Και τα γειτονόπουλά σου, σαν τα ίδια τα παιδιά σου. Και το ταίρι το δικό σου, όπως και τον εαυτό σου. Ό,τι να 'ρθει απ' το χωράφι, να το παρατάς τ' αδράχτι. Να του χύνεις να πλυθεί, πετσέτα για να σκουπιστεί. Να του ψήνεις τον καφέ σε καινούριο ντενεκέ. Να αγαπά ο εις τον άλλο να 'χετε καλό μεγάλο.

Σπιτάκι πατρικό

Του Ν. Σφουρέρα (Διασκευή)

Σπιτάκι πατρικό, πέρα στην άκρη του χωριού μου γλυκό, νοσταλγικό, γυρίζεις πάντα μες στο νου μου. Η πέτρινή σου αυλή κι η δροσερή σου κρεβατίνα μ' αρέσουν πιο πολύ κι από παλάτια στην Αθήνα.

Φτωχό μου Κωμιακίτικο σπιτάκι ολόθερμη της νιότης μου φωλιά στολίδι αληθινό στο φτωχικό στενό σοκάκι στα μαύρα ξένα εδώ σε νοσταλγώ.



τα σγουρά κατεβασμένα. Έχει φρύδια γαϊτάνι, που ζωγράφος δεν τα κάνει. Έχει μπόι κυπαρίσι, που το σπίτι θα στολίσει.

ΦΙΛΗ Β':

Έχει δυο μάτια σαν ελιές, που 'ναι γεμάτα μαργιολιές.

Κοντά στην παρασιά τις κρύες νύχτες του Γενάρη βρίσκαμε ζεστασιά, μ' ένα κρασάκι κεχρμπάρι κι ο λύχνος μας γλυκά το φως του σκόρπαγε τριγύρω να βρίσκουμεν εκεί σ' ένα σκαμνάκι μας να γειρώ.

Π.Ε.Λ.

μια σταθία φωτογραφία



1897: Ο Σαδοέγγης και η Σαδοέγγαινα όταν τα 'χανε σασμένα...

Αποκαλυπτήρια του ανδριάντα του γιατρού Γιαννούλη Μανωλά

Την Κυριακή 11 Αυγούστου, σε μια ατμόσφαιρα φορτισμένη με συγκίνηση και ιστορικές μνήμες, ο σύζυγος και τα παιδιά του αείμνηστου πρωτοπόρου γιατρού της Νάξου Γιαννούλη Μανωλά σε μια σεμνή τελετή αποκάλυψαν τον ανδριάντα του. Στον ίδιο χώρο που ο αξέχαστος γιατρός είχε επενδύσει την ανθρωπιά, το ήθος και την επιστημονική του γνώση με την ίδρυση της περίφημης Κλινικής Μανωλά.

Παρά τον καύσωνα, τιμώντας την μνήμη του, πλήθος κόσμου κατέκλυσε τον χώρο. Παρά το γεγονός ότι δεν ανακοινώθηκαν επίσημοι που παραβρέθηκαν (και ίσως παραλειφθούν μερικοί) διακρίναμε τον τ. υπουργό Γιάννη Παλαιοκραστά, τον δήμαρχο Νάξου Βασίλη Κόκκοτα, τον ακα-

δημαϊκό Ιάκωβο Καμπανέλλη, τους καθηγητές της Ιατρικής Δ. Κορρέ, Ν. Λεγάκη και Κώστα Σιμόπουλο και τον αντιδήμαρχο Γαλατσίου Ν. Μαγκανάρη.

Ο Σεβασμιώτατος Παροναξίας κ.κ. Αμβρόσιος και ο Μητροπολίτης Τανζανίας κ.κ. Προτέριος Παυλόπουλος τέλεσαν την επιμνημόσυνη δέηση, ενώ στη συνέχεια εκφωνήθηκαν λόγοι με ιστορικά και βιογραφικά στοιχεία και κυρίως το ουσιαστικό μήνυμα όπως διατυπώθηκε από τον καθηγητή Αναστάσιο Ναυπλιώτη: «**Άνθρωποι όπως ο γιατρός Γιαννούλης Μανωλάς, με το έργο τους αποτελούν πρότυπα έντιμου, ηθικού, αγωνιστικού και χρηστού βίου και δεν πεθαίνουν ποτέ.**»

Π.Ε.Λ.

φροντιστήριο

άλκιμο

5μελή τμήματα

Εγγύηση για **Επιτυχία!**

ΕΝΙΑΙΟ ΛΥΚΕΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ Τ.Ε.Ε

«Δυστυχώς δεν μπορούμε ν' αγοράσουμε άλλον πλανήτη»

Γιοχάνεσμπουργκ και Νάξος

Ποια σχέση μπορεί να έχει το Γιοχάνεσμπουργκ (Johannesburg), πόλη της Ν. Αφρικής (που έχει δύο εκατομμύρια περίπου κατοίκους), με ένα κυκλαδικό νησί, όπως η Νάξος (που έχει 18.000 εξ απογραφής κατοίκους); Εκ πρώτης όψεως, καμία. Και όμως...

Στο Γιοχάνεσμπουργκ, στα τέλη Αυγούστου (26 Αυγούστου - 4 Σεπτεμβρίου), έγινε, ύστερα από δέκα χρόνια, η Διάσκεψη του ΟΗΕ για την Λειψφόρο Ανάπτυξη. Η Παγκόσμια αυτή διάσκεψη, που είχε στη θεματική της τα προβλήματα της φτώχειας και της προστασίας του περιβάλλοντος, μας αφορά όλους. Διότι τα προβλήματα αυτά διατρέχουν όλο τον πλανήτη και, σύμφωνα με τη θεωρία του χάους, μια μεταβολή σε ένα σημείο της γης έχει επιδραση παντού, ιδιαίτερα στην εποχή μας. **Δυστυχώς, «δεν μπορούμε ν' αγοράσουμε άλλον πλανήτη», όπως ανέφερε έκκληση παιδιών προς τους εκατό και πλέον ηγέτες της συνάντησης κορυφής στο Γιοχάνεσμπουργκ. Άλλωστε είμαστε όλοι πολίτες του κόσμου και τα όρια του πλανήτη είναι περιορισμένα, όπως έλεγε ο οικονομολόγος Robert Marthus.**

Η Διάσκεψη του Γιοχάνεσμπουργκ κατά γενική ομολογία απογοήτευσε. Οι ομιλίες των πολιτικών ήταν κενές περιεχομένου, καθότι το τελικό κείμενο δράσης είναι ένα κείμενο συμβιβαστικό και καλών προθέσεων. Και αυτό γιατί η λήψη πρακτικών μέτρων σημαίνει αλλαγές στους τρόπους παραγωγής και καταναλώσης, σημαίνει προσβολή των συμφερόντων οικονομικών παραγόντων με τέρασια ισχύ, σημαίνει ότι οι άνθρωποι πρέπει να είναι πάνω από τα κέρδη,

για να παραφράσουμε τον Τσόμκι.

Έτσι, η Διάσκεψη δεν πέτυχε να μεταχηματίσει σε συγκεκριμένες δράσεις τις αρχές που τέθηκαν στο Ρίο το 1992 για την αντιστροφή της περιβαλλοντικής υποβάθμισης και την καταπολέμηση της φτώχειας στον πλανήτη. Δεν κατέληξε σε δεσμεύσεις για την προώθηση καθαρών μορφών ενέργειας. Απέτυχε να θέσει όρους περιβαλλοντικής βιωσιμότητας και κοινωνικής δικαιοσύνης στο παγκόσμιο εμπόριο, αν και συνέδεσε τη βιώσιμη ανάπτυξη με το εμπόριο, την επιχειρηματική δραστηριότητα και τη χρηματοδότηση της ανάπτυξης. Δεν έθεσε στόχους, χρονοδιαγράμματα και τρόπους εφαρμογής σε ζητήματα όπως η προστασία της βιοποικιλότητας και των υδατικών πόρων.

Για πρώτη φορά σε διάσκεψη των Ηνωμένων Εθνών έγιναν αποδεκτές πολυεθνικές επιχειρήσεις που τη μετέτρεψαν σε εμπορική συνάντηση, ενώ παράλληλα παραγκωνίστηκαν μη κυβερνητικές οργανώσεις. Αυτό δεν απέτρεψε τον Γεν. Γραμματέα του ΟΗΕ Κόφι Ανάν να δηλώσει ότι η αειφόρος ανάπτυξη επένδυσε σταθερά στη διεθνή ατζέντα και ο κόσμος συνειδητοποίησε ότι πρέπει να διατηρήσουμε αυτή τη λεπτή ισορροπία μεταξύ ανάπτυξης και περιβάλλοντος, χωρίς να περιμένουμε θαύματα από συνόδους, όπως του Γιοχάνεσμπουργκ.

Η Ευρωπαϊκή Ένωση (και μαζί η Ελλάδα) υποστήριξε συγκεκριμένους στόχους και χρονοδιαγράμματα σε κρίσιμους τομείς, αλλά δεν κατόρθωσε να συνάψει σχετικές στρατηγικές συμμαχίες.

Το ερώτημα είναι: Μετά το Γιοχάνεσμπουργκ τι; Στη χώρα μας το Υπουργικό Συμβούλιο ενέκρινε πρόσφατα «εθνικό σχέδιο για τη βιώσιμη ανάπτυξη». Θα προχωρήσει; Στη Νάξο (στ' Απεράνθου, συγκεκριμένα) έγινε τέλη Αυγούστου ημερίδα για τη βιώσιμη ανάπτυξη, με μικρή συμμετοχή. Αν, όμως, δεν δραστηριοποιηθούν οι πολίτες, αν δεν γίνει η βιώσιμη ανάπτυξη υπόθεση της διεκδίκησης των πολιτών, τότε δεν θα αντιμετωπιστούν υπερτοπικά (όπως πρέπει) και δραστηριοποιηθούν πολλά προβλήματα ισορροπίας περιβαλλοντικού, κοινωνικού και οικονομικού πλάνα της βιώσιμης ανάπτυξης.

Στη Νάξο, εξάλλου, υπάρχουν ανοιχτά κρίσιμα ζητήματα, που σχετίζονται με τη βιώσιμη ανάπτυξη: βιώσιμη διαχείριση απορριμμάτων και νερού, ολοκληρωμένη χωροταξική πολιτική που θα θέτει τέλος στην άτακτη οικοδόμηση και χωροθέτηση δραστηριοτήτων, προστασία βιοποικιλότητας, προώθηση μοντέλων βιώσιμης αγροτικής παραγωγής, με τη δημιουργία «πράσινων» θέσεων εργασίας.

Η Γκρο Χάρλμερ Μπρούτλαντ, πρώην πρωθυπουργός της Νορβηγίας και διευθύντρια σήμερα του Παγκόσμιου Οργανισμού Υγείας - αυτή που εισήγαγε προ 15ετίας τον όρο αειφόρος ανάπτυξη (sustainable development) - έκανε μια συγκινητική δήλωση στο Γιοχάνεσμπουργκ: «**Ενώ εμείς μιλάμε εδώ άνετα για αειφόρο ανάπτυξη, ασθένειες που σχετίζονται με το περιβάλλον σκοτώνουν ένα τζάμπο γεμάτο παιδιά κάθε τρία τέταρτα της ώρας.**»



Περισσότερες από 6.000 χάρτινες κούκλες, που έφεραν μικρές πινακίδες με τη λέξη «προδομένος» σε διάφορες γλώσσες, στήθηκαν έξω από το συνεδριακό κέντρο όπου γινόταν η Παγκόσμια Διάσκεψη για τη Βιώσιμη Ανάπτυξη στο Γιοχάνεσμπουργκ. Στο βάθος, το πανό έχει την επιγραφή: «Δικαιώματα στο λαό. Κανόνες στις μεγάλες επιχειρήσεις».

Β. Φ.

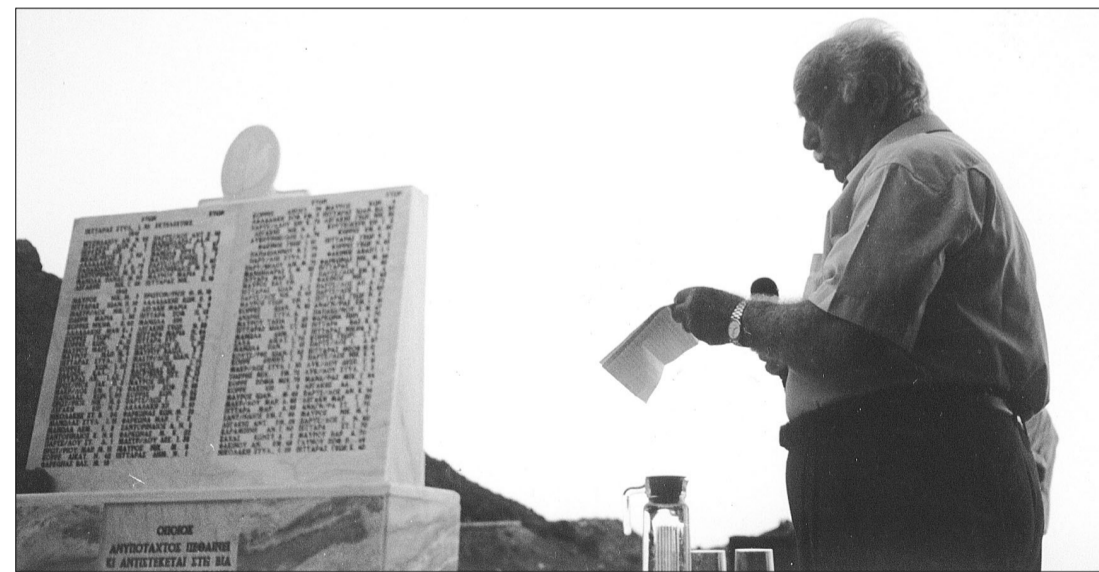
Αποκαλυπτήρια μνημείου θυμάτων κατοχικής πείνας 144 νεκροί από τους 600 κατοίκους στο Σκαδό

ΣΤΙΣ 13.8.2002 έγιναν στο Σκαδό Νάξου τα αποκαλυπτήρια του μνημείου των **θυμάτων της κατοχικής πείνας** που ήταν πρόταση και προσφορά του **Φλώρου Φάρκωνα** μέλους του Γενικού Συμβουλίου της ΠΕΑΕΑ με την βοήθεια της Κοινότητας Σκαδού που προσέφερε τον χώρο και του Υπουργείου Αιγαίου που διέθεσε τα έξοδα διαμόρφωσης του χώρου και τοποθέτησης του μνημείου.

Οι 144 νεκροί του μικρού χωριού των 600 κατοίκων τότε και των λιγότερων από 100 σήμερα επιτιμήσαν με μεγάλο σεβασμό και μεγάλη συμμετοχή όλων των κατοίκων, εκπροσώπων της πολιτείας, της τοπικής αυτοδιοίκησης και των μαζικών φορέων.

Επί τέλους ύστερα από 60 χρόνια έγινε το πρώτο μνημείο σ' ολόκληρη την πατρίδα μας το αφιερωμένο στους νεκρούς της πείνας που ξεπέρασαν τις 600 χιλιάδες, στην μνήμη των θυμάτων που ήταν η αφετηρία και το κίνητρο της τιμημένης Εθνικής μας Αντίστασης.

Την εκδήλωση μνήμης ετίμησαν με την παρουσία τους ο βουλευτής Κυκλάδων του ΠΑΣΟΚ κ. Νίκος Λεβογιάννης, το μέλος της Κ.Ε. του ΚΚΕ Ελένη Κατρούδαλη, ο Δήμαρχος Δρυμαλίας κ. Βασιλά-



Ο Φλώρος Φάρκωνας, εμπνευστής του μνημείου.

κης και ο Αντιδήμαρχος κ. Μανωλάς, ο Έπαρχος κ. Βασίλειος Κορρές, ο καθ. κ. Μιχάλης Κατσάλης, ο καθ. θεολόγος κοινωνιολ. κ. Γ. Μουστάκης, οι Δημ. Σύμβουλοι: Ευαγγελία Βαρλάμη του Δήμου Ηλιούπολης, Ιωάννης Σιδερίδης του Δήμου Γαλατίου, Απόστ. Ψαρράς του Δήμου Δρυμαλίας Νάξου, ο Νομαρχ. Σύμβουλος κ. Τζουάνης, ο Νικηφόρος Χωριανόπουλος, Δημ. Σύμβουλος, Αντώνης Αλιμπέρτης πρώην Πρόεδρος Κομια-

κής και Πρόεδρος του Πνευμ. Κέντρου Κομιακής, ο κ. Π. Λιανής εκπρόσωπος του Ιστορικού Συλλόγου Κορωνίδας και της εφημερίδας «Κορωνίδα», ο Αντώνης Χωριανόπουλος Πρόεδρος του Συλλόγου Απολλωνιατών, ο Γιώργος Φακίνος Πρόεδρος Συλλόγου Σκαδιωτών-Μεσσηνίων, οι κ.κ. Βασίλης Φραγκουλόπουλος, Μανώλης Ψαρράς, Κώστας Μουστάκης, Γιάννης Μαργαρίτης κ.ά. Οι Μανώλης Φάρκωνας, Μιχάλης Πάσο-

σαλος, Κώστας Φάρκωνας και η Κατερίνα Σιδερίδη που συνετέλεσαν στην όλη προσπάθεια και οργάνωση της εκδήλωσης.

Η εκδήλωση έκλεισε με ανάγνωση και ομόφωνη έγκριση του ψηφίσματος για απόδοση των γερμανικών αποζημιώσεων και του κατοχικού δανείου και με ανάγνωση του Εθνικού Ύμνου από την φιλαρμονική του Δήμου Νάξου, την οποία θερμά ευχαριστούμε.

Φ. Ν. Φ.

ΨΗΦΙΣΜΑ

Εμείς οι εκπρόσωποι της Πολιτείας βουλευτής Νίκος Λεβογιάννης, Έπαρχος Βασ. Κορρές, οι εκπρόσωποι της Τοπ. Αυτοδιοίκησης, Δήμαρχος Βασιλάκης, Αντιδήμαρχοι, Δημ. Σύμβουλοι, οι εκπρόσωποι των μαζικών φορέων και όλοι όσοι συμμετείχαμε στην εκδήλωση μνήμης και στα αποκαλυπτήρια του μνημείου των 144 νεκρών της κατοχικής πείνας του μικρού χωριού Σκαδού Νάξου τασσόμεθα αλληλέγγυοι με τις προσπάθειες του Εθνικού Συμβουλίου για την απόδοση των γερμανικών αποζημιώσεων και του κατοχικού δανείου και ζητούμε από την Κυβέρνηση και κάθε αρμόδιο να συμβάλει στην υλοποίηση των αποφάσεων του Αρείου Πάγου με τις εκδηλούμενες ενέργειες προς την γερμανική κυβέρνηση. Η απόδοση των αποζημιώσεων και του κατοχικού δανείου θα είναι απόδοση δικαιοσύνης, έστω και τόσο αργά, προς τα θύματα της Κατοχής και θα συμβάλει στη δημιουργία κλίματος περισσότερο φιλικού μεταξύ των δύο λαών και φρονηματισμού για τις νέες γενιές.