



Καμπανέλλης – Παιδεία και Γνώση

Το θέμα δεν έχει στενά τοπικό χαρακτήρα, αλλά παράλληλα μας ενδιαφέρει. Πρόκειται για το πρόβλημα παιδείας και γνώσης. Δεν γνωρίζω, μέχρι να κυκλοφορήσει η εφημερίδα, αν έχουν ανακοινωθεί τα αποτελέσματα των εξετάσεων των μαθητών. Γνωρίζω όμως πολύ καλά τις υπεράνθρωπες προσπάθειες των μαθητών και τις αγωνίες τις δικές τους και των γονιών τους.

Χαμένα παιδικά χρόνια, σπατάλη χρημάτων, στείρες και τυποποιημένες γνώσεις, είναι το αποτέλεσμα μιας παιδείας που στην ουσία της «πρέπει» να είναι καθρέφτης μιας κοινωνίας αντικοινωνικής.

Θα πει κανείς ότι αυτό είναι το περιβάλλον που ζούμε και σ' αυτό παλεύουμε. Σωστά, γι' αυτό αξίζουν συγχαρητήρια σ' όσους πετύχουν. Από την άλλη πλευρά όμως, για όσους αποτύχουν, δεν σημαίνει ότι κλείσανε οι δρόμοι.

Ο συμπατριώτης μας Ιάκωβος Καμπανέλλης δεν έχει απολυτήριο Γυμνασίου και όμως είναι Ακαδημαϊκός και επίτιμος Διδάκτορας τριών πανεπιστημιακών ιδρυμάτων!!!

Ο ίδιος δηλώνει: «...Μπορεί να μην έχω ούτε απολυτήριο Γυμνασίου, αλλά ήμουν πιο διαβασμένος από πολλούς πτυχιούχους της εποχής μου. ...Εγώ έζησα... αντλώντας άπειρα διδάγματα. Και μέσα από αυτό το υπερπανεπιστήμιο, το υπερταμείο βιω-

μάτων, καθοδηγήθηκα στο να ερμηνεύσω φαινόμενα και κοινωνικά και υπαρξιακά».

Το φαινόμενο Καμπανέλλη αποτελεί ζωντανό παράδειγμα του προβλήματος «**άλλο η γνώση και άλλο το πτυχίο**».

Φυσικά το ένα δεν αποκλείει το άλλο και καλό είναι να συνδυάζονται, αλλά αν θέλουμε να τα ξεχωρίσουμε, η γνώση είναι το παν.

Και αν πρέπει να περιοριστώ σε μια και μόνο κατηγορία του συστήματος της παιδείας στη χώρα μας, θα πω τούτο: **Δεν μαθαίνουν στα παιδιά μας ν' αγαπούν τη γνώση, γιατί στο σύστημα κυριαρχεί η βαθμολογία και άρα η ατομικότητα**. Δεν θα μάθουν τα παιδιά μας, όπως λέει ο Καμπανέλλης, ότι ο Δημήτρης Μαρωνίτης ξόδεψε δεκαετίες από τη ζωή του για να μεταφράσει την Οδύσσεια, ένα έργο που είναι για μας ότι είναι η Βίβλος για τους Εβραίους.

Δεν ανέφερε κανένα κανάλι την είδηση, ότι φέτος ανέβηκαν έργα του Καμπανέλλη στην Ουάσιγκτον και στην Κωνσταντινούπολη.

Χιλιάδες πνευματικά αριστουργήματα θα μπορούσα να παραθέσω, αλλά δυστυχώς όλα αποσιωπούνται στο όνομα μιας γενικευμένης κενής τηλεοπτικής «γνώσης».

Ο ίδιος δηλώνει: «**Μα αυτό που πουλάει είναι αυτό που ξεπουλάει τελικά τον τόπο, αφανίζοντας κάθε τι σημαντικό**».

Η γενιά η δική μου μεγάλωσε και με τον Καμπανέλλη, που δεν έχει και «πτυχία», με τον τρόπο ζωής του και τα έργα του, ιδιαίτερα την περίοδο της δικτατορίας. Όταν είσαι στρατευμένος στη γνώση, μπορείς να αγαπήσεις τη ζωή ακόμα ετοιμοθάνατος, κρατούμενος στο Μαουντχάουζεν, που ήταν ο ίδιος, ή ακόμα «**να ξέρεις να γερνάς**».

Τι να πούμε Ιάκωβε στον εαυτό μας και στα παιδιά μας, όταν υποβαθμίζουμε την γνώση και απαιτούμε μόνο βαθμούς; Τι να πούμε στα παιδιά μας, όταν πέφτουν σαν βροχή τα πρότυπα και οι δήμενες αξίες των ακριβοπληρωμένων αθλητών, ψευτοκαλλιτεχνών και των νικητών τύπου «Μπαρ» και «Μπιγκ Μπράδερ»;

Σίγουρα θα έλεγες: Ν' αγαπάμε τη ζωή, ν' αγαπάμε τη γνώση, ν' αγαπάμε αυτό που κάνουμε, ό,τι και να 'ναι αυτό, και ν' αγωνιζόμαστε γι' αυτό.

Παιδιά! Η ζωή δεν τελειώνει με τις πανελλήνιες εξετάσεις. Η ζωή μόλις αρχίζει, και είναι πιο όμορφη όταν «ξέρεις».

Γνώση λοιπόν και όχι απόγνωση...

Φρ. Φατούρος

Δημοτικές Εκλογές

Εργα

Προγράμματα

Μελέτες

Περιβαλλον

Παιδεία

Υγεία

Ζητούνται Απαντήσεις

- Δεν θα μας δώσουν λύσεις... Άλλοι.
- Η τοπική κοινωνία σχεδιάζει, προτείνει και υλοποιεί
- Έχουμε ανάγκη από πολιτικές και όχι από πολιτικές ανάγκης.

Η «Κ» έχει ασχοληθεί εκτενέστατα με τα προβλήματα του νησιού, είτε μικρά και καθημερινά είναι, είτε στρατηγικής σημασίας για την ανάπτυξη.

Χωρίς καμιά διάθεση λαϊκισμού ή στείρας κριτικής, τοποθετηθήκαμε όχι μόνο στα ίδια τα προβλήματα, αλλά και σε ό,τι εμποδίζει την προώθησή και λύση τους. Δεν σταθήκαμε μόνο στις αδυναμίες των αρμόδιων και των τοπικών φορέων, αλλά ακόμα και στην απουσία της οποιασδήποτε λαϊκής συμμετοχής.

Η «Κ», όπως έχουμε τονίσει, δεν μπαίνει και ούτε θα μπει σε προεκλογικές σκοπιμότητες. Δεν αυτολογκρινόμαστε όμως στο να απαιτούμε απ' όλους θέσεις για το μέλλον του νησιού.

Είναι γνωστό ότι οι τοπικές κοινωνίες (Τοπική Αυτοδιοίκηση - Περιφέρεια) αποτελούν αποκλειστικά το πεδίο σχεδιασμού και υλοποίησης των ευρωπαϊκών προγραμμάτων ανάπτυξης.

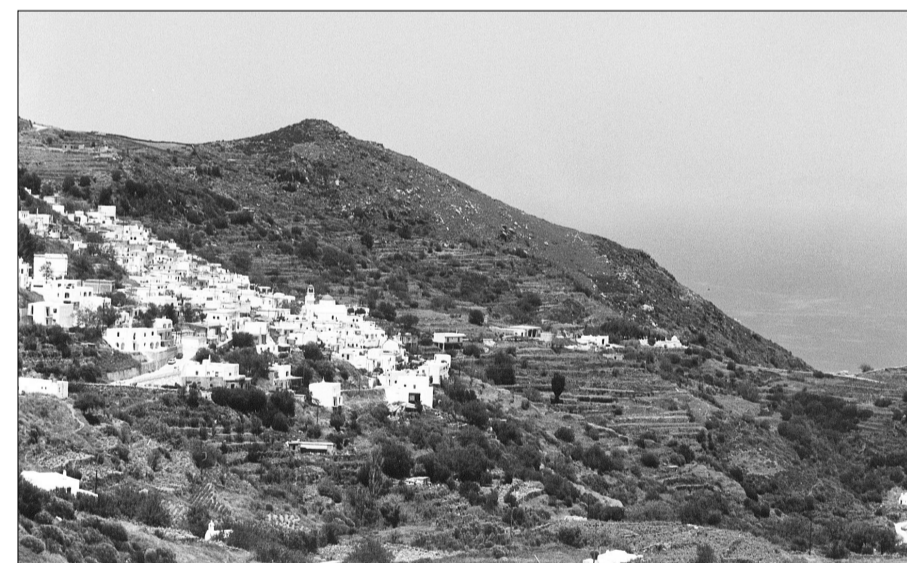
Απ' αυτή την πλευρά οι δημοτικές εκλογές:

- Δεν πρέπει να αποτελούν μια διαδικασία συλλογής ή καταμέτρησης ψήφων.
- Δεν μπορεί να αποτελούν μέσο για προσωπικές σκοπιμότητες.
- Δεν μπορεί να εξαντλούνται σε στείρες αντιπαραθέσεις και με την κοινωνία απαθή θεατή.

Πρέπει να συμβάλλουμε όλοι μας, ώστε οι δημοτικές εκλογές να γίνουν σ' ένα περιβάλλον που θα κυριαρχεί ένας υγιής συναγωνισμός προβληματισμού και θέσεων.

Επιγραμματικά, η **κοινωνία έχει ανάγκη από πολιτική και όχι από την πολιτική της ανάγκης**.

Η κεραία εξέπεμψε σήματα.... ανεπάρκειας και προχειρότητας των αρμόδιων φορέων Ακόμα... και βουνά μετακινούνται!



Μερική άποψη της Κοιμακιάς με φόντο τον Τρυπητό χωρίς την κεραία...

Το θέμα της εγκατάστασης της κεραίας στον Τρυπητό, ανεξάρτητα από τις όποιες ωφέλειες και βλάβες, αποκάλυψε πώς λειτουργούν οι διάφορες υπηρεσίες, πώς ενεργούν οι κάθε είδους εκλεγμένοι και διορισμένοι που χειρίζονται τις τύχες μας και διαχειρίζονται τεράστια ποσά, κρατώντας τον κόσμο σε άγνοια, αν και θεωρητικά είναι υπέρ της συμμετοχής. **Περίτρανα απέδειξε ότι όταν ο κόσμος ενημερωθεί και συσπειρωθεί, μπορεί να αποτρέψει οποιαδήποτε ερήμην του απόφαση. Δίδαξε, για μια ακόμη φορά, ότι και ο κόσμος πρέπει και επιβάλλεται να συμμετέχει σε όλα τα θέματα που τον αφορούν, είτε είναι ασήμαντα είτε είναι ζωτικής σημασίας, ώστε οι διοικούστες να αισθάνονται τον έλεγχο και να λειτουργούν γρήγορα, σωστά και στα πλαίσια των αρμοδιοτήτων τους.**

ΟΤΑΝ η μπουλντόζα ήταν έτοιμη για να αρχίσει την εκτέλεση του έργου και του περιβάλλοντος, αντιλήφθηκε ο κόσμος τι

επρόκειτο να συμβεί. Μέχρι τότε δεν γνώριζε τίποτα.

Για 2½ χρόνια, με κάθε επιμέλεια, παρέμενε επτασφράγιστο μυστικό, από φορείς και υπηρεσίες. Ουδεμία ενημέρωση, ουδεμία συζήτηση.

Με την ματαίωση της επιχείρησης, θα πρέπει να καταλογισθούν και οι ευθύνες, σε όσους ανήκουν.

Στο ερώτημα **γιατί δεν υπήρχε ενημέ-**

☞ **Συνέχεια στη σελίδα 4**

Το Δ.Σ. σας καλεί να παραβρεθείτε το Σάββατο 29 Ιουνίου 2002 και ώρα 8.30 μ.μ. στην αίθουσα του Συλλόγου Κορωνίδας (Ανταίου 47, Γαλάτσι, τηλ. 010-2913369 - 010-2917400), όπου θα γίνει η παρουσίαση του δεύτερου τόμου του βιβλίου «ΚΩΜΙΑΚΗ ΝΑΞΟΥ Τόπου Χρώματα - Αντιθέσεων Αρμονία» του Νίκου Ι. Λεβογιάννη, Βουλευτή Κυκλάδων.

ΤΟ Δ.Σ.

απολιτισμολογία & ιστορία & βιογραφία

Στην Κωμιακή της Σαρακοστής, της Λαμπρής και της Άνοιξης

Γράφει η **Σοφία Αλιμπέρτη-Κορρέ**

ΜΕ ΤΟ ΤΕΛΟΣ του χειμώνα, που φέτος ήταν ιδιαίτερα βαρύς, με πολλά χιόνια και βροχές, μας ήρθε η Σαρακοστή, μαζί με τον Μάρτη, τον πρώτο μήνα της άνοιξης. Ως γνωστόν Μάρτης και Σαρακοστή πάνε πάντα μαζί. Αυτές τις μέρες της νηστείας και της θρησκευτικής περισυλλογής η ψυχή μας γεμίζει συναισθήματα και η λαχτάρα για το χωριό μας γίνεται ακόμα μεγαλύτερη.

Κι έτσι, με πλεούμενο τις μνήμες και ευνοϊκό άνεμο την νοσταλγία, συνεχίζουμε το ταξίδι που έχουμε αρχίσει εδώ και αρκετό καιρό, σε αυτά που ζήσαμε και αγαπήσαμε. Στην Κωμιακή της καρδιάς μας, στα γλυκά ανοιξιάτικα βραδάκια της, στις Σαρακοστές και στα σπερνά της (εσπερινούς). Στην άσπιλο, στους Χαιρετισμούς.

Κάθε βράδυ με το χτύπημα της καμπάνας τρέχαμε να ακούσουμε (το δυνάμεω). Κύριε των δυνάμεων μεθ' ημών γενού παρακαλούσαμε, κάνοντας ατελείωτες μετάνοιες μπροστά στο ιερό.

Μεθ' ημών ο Θεός, έφελνε ο ψάλτης και πιστεύαμε ότι ο Θεός ήταν μαζί μας και ελπίζαμε σε καλύτερες μέρες. Άσπιλε, Αμόλυντε, Αφθορε, Αχραντε, βοήθησέ μας, φώτισέ μας.

Στις 25 του Μάρτη, στην γιορτή του Ευαγγελισμού και της εθνικής επετείου, το χωριό μύριζε δάφνη και μερσινιά (μυρτιά) και η εκκλησία αντιλαλούσε από το ωραίο τροπάριο: Ευαγγελίζου γη χαρά, μεγάλη, αινείτε ουρανοί Θεού την δόξα. Και νιώθαμε πως πράγματι όλα γύρω μας, γη, ουρανός και ανοιξιάτικη φύση χαίρονταν μαζί μας για το χαρμόσυνο μήνυμα.

Την Σαρακοστή εκείνης της εποχής δεν έπαιζαν βιολιά, ούτε γίνονταν γλέντια. Ο κόσμος πενθούσε για το επικείμενο μαρτύριο του Θεανθρώπου.

Οι μέρες περνούσαν και έφτανε το Σάββατο του Λαζάρου. Οι μονάδες μας ζύμωναν τις Λαζαροκουλούρες, με σταφίδες και από πάνω τις στόλιζαν με φουστία και καρύδια και τις έπλαθαν με σάμι (σουσάμι).

Την Κυριακή των Βαΐων στην εκκλησία ο παπάς μοίραζε βάγια. Τα βάγια ήταν σταυρουδά-

κια φτιαγμένα από φοίνικα. Όσα έμεναν τα μοίραζαν τα παιδιά στα σπίτια του χωριού την Μεγάλη Δευτέρα και μάζευαν αυγά, καρύδια και πατάτες πολλές φορές.

Όλη την Μεγάλη Εβδομάδα, οι νοικοκυρές άσπριζαν σπίτια, αυλές και στράτες (δρόμους) για να είναι όλα έτοιμα να υποδεχτούν την μεγάλη μέρα: την Λαμπρή.

Από τήν Κυριακή των Βαΐων και όλη την Μεγαλοβδομάδα, τα σπερνά, λέγονται και αυγινά, επειδή διαβάζεται ο Όρθρος της επόμενης αυγής. Και ο κόσμος πήγαινε, όπως και σήμερα βέβαια, να παρακολουθήσει την ακολουθία του Νυμφίου και να ακούσει το τροπάριο της Κασσιανής. Το τροπάριο αυτό είναι από τα ωραιότερα της βυζαντινής υμολογίας.

Μέσα στις αναμνήσεις μας σημαντική θέση κατέχουν και οι αείμνηστοι ψαλτάδες του χωριού μας Μπαϊρακτάρης και Σταθάκης. Με τις ψαλτικές γνώσεις τους και τις ωραίες φωνές τους ήταν το στολίδι της θεοσεκπάστης. Ποιος δεν θυμάται την Μ. Πέμπτη στην Ακολουθία των Παθών τον παπά να κρατάει τον Σταυρό και μέσα σε απόλυτη σιωπή και μόνο με το φως των κεριών και των καντηλιών του λαδιού να ακούγεται η φωνή του δεξιού ψάλτη να ψέλνει με αληθινή κατάνυξη: Σήμερον κρεμάται επί ξύλου!

Την Μ. Παρασκευή το πρωί γίνονταν το στόλισμα του πιτάφιου (επιταφίου). Οι κοπέλες και οι νέοι πήγαιναν στα χωράφια του Γκισμέ και μάζευαν άσπρες μαργαρίτες και τις έκαναν μπουλιάστρες (τις περνούσαν σε μακριές κλωστές με την βελόνα, αφού τους έκοβαν το κοτσάνι, και τις κρεμούσαν στον πιτάφιο).

Το βράδυ ο πιτάφιος, μετά την ακολουθία και την περιφορά, δεν ξεστολιζόταν. Αυτό γινόταν το Μ. Σάββατο πρωί. Και τα ρόδα, μαζί με τα κερία κομμένα κομματάκια, μοιράζονταν από τα παιδιά στα σπίτια του χωριού και οι μονάδες μας τα φύλαγαν στα ειδικά κούρνια και σταύρωναν και ξεμάτιαζαν ανθρώπους και ζώα, πολλές φορές και φυτά.

Το Μ. Σάββατο ετοιμάζονταν τα ρίφια και καθαρίζονταν και κόβονταν τα μυρωδικά για το

μπάτουδο, που το περιμέναμε όλο το χρόνο με λαχτάρα. Τι ποικιλία μυρωδικών ήταν εκείνη! Μάραθα, σέφρουκλα (σέσκουλα), μαϊντανός, σέλνιο, φρέσκα κρεμμύδια. Όλα τα αρώματα της άνοιξης υπήρχαν μέσα σ' αυτό το φαγητό των ονείρων μας. Το βράδυ ετοιμαζόταν η σούπα για την Ανάσταση. Το κεφάλι του ριφιού, τα ποδαράκια, τα γαρδουμπάκια, αυγολέμονο.

Την ημέρα της Λαμπρής από το πρωί χτυπούσαν οι καμπάνες πανηγυρικά, χαρμόσυνα όλη την ημέρα. Διαλαλούσαν παντού το χαρούμενο νέο της Ανάστασης. Στους φούρνους ψήνονταν τα ρίφια και η μυρωδιά του ψητού και του μπάτουδου απλωνόταν σ' όλο το χωριό. Εκείνη την μεγάλη μέρα όλοι έπρεπε να είναι χαρούμενοι. Νά φάνε και να ευφρανθούν. Νηστεύσαντες και μη νηστεύσαντες.

Το απόγευμα, μετά τη δεύτερη Ανάσταση, και την επιστροφή από την Λιτανεία, αφού έμπαιναν οι εικόνες στη θέση τους, ο κόσμος έμενε στην αυλή της εκκλησίας, όπου παίζονταν διάφορα παιχνίδια από τους νέους. Ήταν ένα ωραίο έθιμο που δυστυχώς ξεχάστηκε.

Την δεύτερη μέρα του Πάσχα έπαιζαν τα βιολιά και οι χωριανοί χόρευαν και γλεντούσαν με την ψυχή τους. Η εβδομάδα μετά την Λαμπρή λεγόταν νία (νέα) εβδομάδα και σε όλη τη διάρκειά της υπήρχε το έθιμο της κούνιας, που κι αυτό έχει πια λησμονηθεί.

Αλλά και εμείς πρέπει να επιστρέψουμε από το ταξίδι στα παλιά, να αράξουμε στο σήμερα και να ευχηθούμε: **Χριστός Ανέστη και του χρόνου.**

Έθιμο του χωριού από την τηλεόραση

ΣΤΗΝ εκπομπή της Ρούλας Κορομηλά «**Καλώς τους**», τη Μεγάλη Δευτέρα το πρωί εμφανίστηκε, εκπροσωπώντας το Σύλλογο Κορωνίδας, η Κωμιακίσσα κ. Σοφία Αλιμπέρτη-Κορρέ.

Η Σοφία, που είναι όχι μόνο νοσταλγός και λάτρης της παράδοσης, αλλά και δραστήρια στην προβολή και διάσωση της, είναι τακτική συνεργάτης της εφημερίδας μας και μέλος της χορωδίας της Δόμνας Σαμίου. Στην εκπομπή αυτή η Νάξος μας είχε την τιμητική της και ιδιαίτερα η Κωμιακή.

Η Σοφία με γλαφυρό τρόπο μίλησε για τα ήθη και τα έθιμα του χωριού μας και όσοι παρακολούθησαν την εκπομπή ενίωσαν μεγάλη συγκίνηση και δικαιολογημένη περηφάνεια. Χιλιάδες τηλεφωνήματα έγιναν για να συγχαρούν τον Σύλλογο για την πρωτοβουλία του και την ίδια τη Σοφία που μας εκπροσώπησε θαυμάσια.

Για όσους δεν παρακολούθησαν την εκπομπή, ο Σύλλογος φρόντισε να την βιντεοσκοπήσει και θα την προβάλλει σύντομα μαζί και με άλλα βίντεο από το Χωριό και τον Απόλλωνα.

Πολιτιστικό 10ήμερο του Συλλόγου Κορωνίδας Νάξου

Πραγματοποιήθηκε με επιτυχία 18-26 Μαΐου 2002

ΣΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ του εορτασμού των 90 χρόνων από την ίδρυση του Συλλόγου, το Δ.Σ. αποφάσισε την πραγματοποίηση διαφόρων εκδηλώσεων.

Πρώτη κατά σειρά, το Πολιτιστικό 10ήμερο 18-26 Μαΐ, που περιλάμβανε εκθέσεις φωτογραφιών, ζωγραφικής, γλυπτικής και ξύλινα χειροποίητα μοντέλα πλοίων.

Στόχος της έκθεσης αυτής ήταν η ανάδειξη του ταλέντου, των ικανοτήτων και δεξιοτήτων μελών και συγχωριανών μας.

Οι περισσότεροι είναι απλοί εργαζόμενοι, που μέσα από τα έργα τους εκφράζουν τον εσωτερικό τους όμορφο κόσμο.

Τα έργα τους έχουν πραγματικά μεγάλη αξία, επειδή στον λίγο ελεύθερο χρόνο που ο καθένας μας διαθέτει, εκείνοι δημιουργούν.

Δημιουργούν έργα ψυχής, έργα τέχνης.

Δημιουργούν κατ' επέκταση πολιτισμό.

Στην έκθεση συμμετείχαν παράλληλα καλλιτέχνες, επαγγελματίες



Ζωγραφική, φωτογραφία, γλυπτά και ξυλόγλυπτα. Δημιουργίες ερασιτεχνών χωριανών μας.

ζωγράφοι, επώνυμοι συμπατριώτες μας, που τα ονόματά τους είναι γνωστά από το αξιόλογο και πλούσιο έργο τους.

Είναι οι ζωγράφοι μας: Αλιμπέρτη Μαρία (αγιογραφία), Καρούση Μαρίνα, Κωνσταντινίδης Δημήτρης, Σεχάς Απόστολος, Χωριανούπουλου Δέσποινα (ζωγραφική).

Οι ερασιτέχνες εκθέτες, δώδεκα (12) τον αριθμό, ήταν: Βατίστας Παναγιώτης (ζωγραφική), Βιτζηλαίος Αλέξανδρος Ιωάννου (γλυπτική), Βιτζηλαίος Νίκος Ιωάννου (γλυπτική), Βιτζηλαίος Στέλιος του Δήμου (φωτογραφία), Λιανής Παναγιώτης (φωτογραφία), Κωνσταντινίδης Κώστας του Δημ. (ζωγραφική), Κωνσταντινίδου Κατερίνα (φωτογραφία), Παντελής Μάρκος του Γεωργίου (ξύλινα μοντέλα πλοίων), Φιλίππουπολίτης Αντώνης του Ιωάννου (φωτογραφία), Φιλίππουπολίτης Εμμανουήλ του Νικηφόρου (φωτογραφία), Φιλίππουπολίτης Νικηφόρος του Εμμανουήλ (γλυπτική, φωτογραφία), Φραγκουλόπουλος Γιώργος (γλυπτική).

Στις 18.6.2002, ημέρα εγκαινίων της έκθεσης, προβλήθηκε το ηχώ-ραμα-αισθητικό ντοκιμαντέρ «**Οδοντοτός - Το τρενάκι του Βουραϊκού**», από τον συμπατριώτη μας Αντώνη Ιωάννου Φιλίππουπολίτη, ο οποίος με την καταπληκτική του δουλειά μάζεψε από το Διακοπτό μέχρι τα Καλάβρυτα.

Τα σλάιτς, η μουσική και η ξενάγηση-αφήγηση μάζεψαν μια πανδαισία εικόνες και ήχου.

Τα τραγούδια της παρέας – μετά το τέλος της προβολής – συνοδεία κιθάρας, μας κράτησαν συντροφιά μέχρι τις πρωινές ώρες, με πρωταγωνιστές τον Φρατζέσκο Φατούρο και Αντώνη Φιλίππουπολίτη.

Το Πολιτιστικό 10ήμερο έκλεισε το Σάββατο 25.5.2002 με παραδοσιακό γλέντι στην αίθουσα του Συλλόγου, στο οποίο προσφέρθηκε νοστιμότητα «μπάτουδο», άφθονο κρασί και ζωντανή μουσική.

Η βραδιά άνοιξε με κιθάρα και τραγούδι από τον Μανόλη Παν. Λιανή.

Το γλέντι ξεκίνησε με τζαμπούνα και ντουμπάκι και συνεχίστηκε με βιολιά έως την ώρα που μας σταμάτησε... η Αστυνομία!

Εκείνοι που έπαιξαν και χορέψαμε: Τζαμπούνα Μιχάλης Αλιμπέρτης, Ντουμπάκι-Τραγούδι Φρατζέσκος Φατούρος, Λαούτο-Τραγούδι Κώστας Κρητικός, Βιολί Μανόλης Πρεβενιός.

Εκείνο που ακούστηκε από πολλούς: «ΠΑΝΤΑ ΤΕΤΟΙΑ»!



ΕΚΛΕΚΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΝΑΞΟΥ

ΚΡΕΑΤΑ - ΤΥΡΟΚΟΜΙΚΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ

Μπάμπης Βασιλόπουλος Μαρούσα Βιτζηλαίου

Λεωφόρος Γαλατίου 109 (στάση Συκιά)
Τηλ. 010-2223610, Κινητό 0974-241879

ΚΟΡΩΝΙΔΑ ΝΑΞΟΥ

ΔΙΗΜΗΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Ίδρυτής-Ιδιοκτήτης: **Σύλλογος Κορωνίδας Νάξου**
Ανταίου 47, 111 46 Γαλάτσι, τηλ. 010-2913369, fax 010-2917400
Εκδότης: Νίκος Ε. Λεβογιάννης

Συντακτική Επιτροπή:

Νίκος Ε. Λεβογιάννης, Παναγιώτης Ε. Λιανής,
Νίκος Μπόμπος, Φρατζέσκος Σ. Φατούρος,
Νικηφόρος Ε. Φιλίππουπολίτης

Τα ενυπόγραφα κείμενα εκφράζουν τον συντάκτη

Ετήσια συνδρομή:

Ιδιώτες..... ευρώ 9
ΟΤΑ, Τράπεζες, Εταιρείες, ΝΠΔΔ..... ευρώ 15

Φωτοστοιχειοθεσία-Εκτύπωση: Ευθύμιος Α. Κυριάκος
Ερεσού 47-51, 106 81 Αθήνα, τηλ.-fax 010-3821173

- Επιτέλους καλοκαίρι.
- Δεν είναι εποχή να ασχοληθείς με σοβαρά πράγματα. Άλλωστε και τα προηγούμενα χρόνια που γράφαμε... μας γράφανε οι αρμόδιοι.
- Γράφαμε για τους δρόμους, για το νερό, για τα κονδύλια που δεν απορροφώνται, για την έλλειψη σχεδιασμού και αναπτυξιακών έργων...
- Εδώ ταιριάζει το... πέρα βρέχει για όλους τους φορείς.
- Τώρα ας χαλαρώσουμε... καλοκαιρινά με κουβέντες της παραλίας... ανάμεσα στο σοβαρό και το αστείο.
- Σύμφωνα με τις στατιστικές, οι Έλληνες τρώνε, πίνουνε και καπνίζουνε περισσότερο από κάθε άλλο λαό, αλλά συγχρόως ζούνε και περισσότερο!
- Λιανή, θέλω μια πειστική εξήγηση...
- Τώρα το ένα από τα τρία είναι σε καθεστώς απαγόρευσης. Απαγορεύεται το κάπνισμα... Πάνε να χαλάσουν τη χρυσή συνταγή!
- Δεν κατάλαβα τη λογική. Απαγορεύεται να καπνίζεις, αλλά... επιτρέπεται η καλλιέργεια καπνού, για την οποία μάλιστα γίνεται και αγώνας να επιδοτείται!!!
- Όπως έμαθα ο Σύλλογος αποφάσισε, για συμπάρσταση στους καπνοπαραγωγούς, να επιτρέπει στη λέσχη του το κάπνισμα.
- Μια ζωή αντίδραση αυτός ο Σύλλογος.
- Έχουμε κι άλλες συνέπειες...
- Περνά στην παρανομία το τραγούδι «Αναψε το τσιγάρο δος μου φωτιά».
- Απαγορεύεται η έκφραση «ένα τσιγάρο δρόμος» και άντε τώρα να υπολογίσεις τις αποστάσεις!
- Πώς να πεις; Μια καραμέλα δρόμος;
- Πέρα από την πλάκα, γεγονός είναι ότι η υγεία κάνει κακό στο... τσιγάρο!
- Αμ πώς να πάει καλά μια κυβέρνηση, αφού τα βάζει με την πλειοψηφία των καπνιστών; Είναι αυτό που λένε πολιτικό κόστος.
- Φέρτε μου έναν καπνιστή να τον ψηφίσω.



- Με αφορμή το Παγκόσμιο Κύπελλο Ποδοσφαίρου, ας κάνουμε μια σύγκριση των ποδοσφαιρικών αξιών και να δοκιμάσουμε την κρίση μας.
- Ο ποδοσφαιριστής είναι ένας εργαζόμενος, και μάλιστα επαγγελματίας. Όταν δεν παίζει καλά, χάνει γκολ, είναι ατομιστής, δεν συνεργάζεται με τους υπόλοιπους και γενικά λειτουργεί σε βάρος του συνόλου, τότε η εξέδρα με μια φωνή απαιτεί «βγάλτον έξω». Αν μάλιστα συμβαίνει αρκετές φορές να έχει κακή απόδοση, απαιτούμε «πρόεδρε διώξτον».
- Όταν εγώ σαν εργαζόμενος τυχαίνει

Περα... βρέχει...

να ταλαιπωρώ τους διπλανούς μου και το σύνολο, ούτε που περνούν από το μυαλό αυτές οι απαιτήσεις... Αν μάλιστα μου πουν να συνδεθεί η αμοιβή με την απόδοσή μου... το θεωρώ και αντεργατικό μέτρο!



- Όταν ο ποδοσφαιριστής υποπέσει σε πειθαρχικό παράπτωμα, π.χ. να αργήσει στην προπόνηση, να συμπεριφερθεί αντιαθλητικά σε συμπαίκτη ή αντίπαλο, ή να παραβεί τους κανονισμούς, η εξέδρα απαιτεί βαριά τιμωρία, για να μη διαταραχθεί η ομαλή λειτουργία της ομάδας.
- Για τη χαλαρότητα, αδιαφορία και παράβαση κανονισμών που παρατηρούμε πολλές φορές σε διάφορες υπηρεσίες... όχι μόνο δεν απαιτούμε τίποτα... αλλά και αν παρθεί κανένα μέτρο... το θεωρούμε είτε αντεργατικό είτε... αυταρχικό!
- Καλός προπονητής χωρίς αμφισβήτηση θεωρείται εκείνος που:
 - Είναι αυταρχικός έως δικτάτορας στη δουλειά του.
 - Δεν επιτρέπει καμιά απόκλιση από τα σχέδιά του.
 - Καθορίζει πότε ο αθλητής θα φάει και τι θα φάει, πότε θα κοιμηθεί και πότε θα κάνει... σεξ, για να είναι αποδοτικός στη δουλειά του.

- Ουδέποτε και κανένας διανοήθηκε να κριθικάρει αυτά τα μοντέλα, που θεωρούνται φυσιολογικά, λες και δεν απευθύνεται σε ανθρώπους εργαζόμενους!
- Πολλές φορές η εξέδρα και ο τύπος απαιτούν ο προπονητής να είναι ξένος και δεν έχει σημασία αν είναι Σέρβος, Βούλγαρος ή Ουρουγουανός... Ε... ρε... καημένη λεμονή!...
- Άντε τώρα να μας φέρουν στην επιχείρηση κανέναν ξένο για προϊστάμενο ή για διοικητή σε οργανισμό... να γίνει το έλα να δεις... Τι ξεπουλημα στους ξένους θα λέμε, τι εθνική ξεφτίλα...
- Συμπέρασμα;...
- Όχι τίποτ' άλλο, αλλά όταν λέμε κάτι... να εννοούμε τι λέμε και όχι αυτά να αφορούν... τους άλλους!
- Ας δούμε και μια άλλη περιγραφή... των άλλων... προς Θεού, όχι του αυτού μας.
- Γκρινιάζει γι' αυτά που δεν γίνονται,

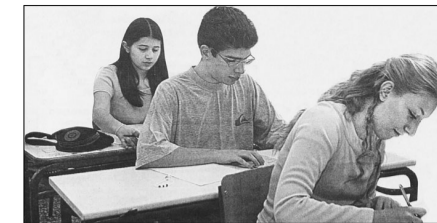
αλλά ο ίδιος δεν κάνει τίποτα. ➤ Δεν διαβάζει κανένα βιβλίο, αλλά το παίζει παντογνώστης.

- Ο μόνος που κάνει καλά τη δουλειά του, είναι αυτός: και καθόλου καλά... οι άλλοι!
- Γουστάρει να καπνίζει σαν φουγάρο... αλλά δεν θέλει να καπνίζουν τα παιδιά του, οι αθλητές...
- Μιλά με στόμφο κατά της παγκοσμιοποίησης, αλλά αγοράζει αυτοκίνητα, τσιγάρα, ηλεκτρονικά και χίλια-δύο άλλα, φυσικά ξένα. Εθνική ψυχή... και παγκοσμιοποιημένη κατανάλωση.
- Χάνει στα χαρτιά... αλλά φταίει ο... άλλος... ο συμπαίκτης του και καμιά φορά και ο διπλανός που δεν παίζει!
- Γκρινιάζει όταν είναι στις ουρές, αλλά... όταν ο ίδιος είναι μέσα από τον γκισέ δεν καταλαβαίνει τίποτα.
- Μόλις μπει στο λεωφορείο διαμαρτύρεται στον οδηγό να μην πάρει άλλους, γιατί... δεν είμαστε ζώα να μας στριμώχνουν.
- Μπαίνω στον πειρασμό να κάνω ζουμ και σε μερικές ποδοσφαιρικές λεπτομέρειες.



- Δίνεις ή δεν δίνεις το πέναλτι υπέρ της Βραζιλίας; Με ανοιχτά τα μάτια...
- Μπορούσε η Ελλάδα να βρίσκεται κι αυτή στα τελικά; Στο ποδόσφαιρο είναι πολύ δύσκολο έως αδύνατο. Ο λόγος είναι ότι μια ποδοσφαιρική ομάδα αποτελείται από 11 έως 18 παίκτες και όπως καταλαβαίνετε... άντε να βάλεις 11 Έλληνες να συνεργάζονται!!!
- Απόδειξη είναι, ότι σε αθλήματα που αγωνίζονται λιγότεροι, πέντε στο μπάσκετ, ή ανάλογα στο βόλεϊ και στο πόλο ή ακόμα στο στίβο, που αγωνίζεται καθένας μόνος του, πάμε καλά.
- Τελικά πότε συνεργαζόμαστε σαν λαός; Μου φαίνεται... μόνο στίς... καταστροφές!!!
- Τρελαίνομαι να βλέπω τους βαρυποινίτες να «απεγκλωβίζονται» από τις φυλακές... και οι εγκλωβισμένοι στο Χρηματιστήριο... να νιώθουν ισόβια.
- Οι εξετάσεις, και γενικά η αγωνία παιδιών και γονιών, τέλειωσαν. Καλή επιτυ-

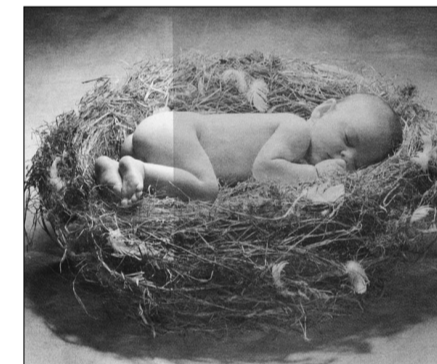
χία και σ' αυτούς που έγραψαν καλά και σ' εκείνους που δεν έγραψαν.



➤ Μια πρόταση προσανατολισμού: Ρίξτε μια ματιά γύρω σας (γονείς και μαθητές) να δείτε ποιοι είναι οι επιτυχημένοι. Αυτοί που αγαπούν τη δουλειά τους, είναι οργανωτικοί και εργατικοί πάνε μπροστά... όποια δουλειά και να 'να.



- Έχασε η ομάδα της χώρας του, η Νιγηρία. Θλίψη και απογοήτευση. Το ποδόσφαιρο αποτελεί τη μεγαλύτερη αξία για το παιδί και γενικά για τις φτωχές χώρες. Τη φωτογραφία αφιερώνω στους πολιτισμένους και αναπτυσσόμενους φανατικούς Έλληνες.
- Διαβάζουν εφημερίδα: Σε κάθε 1.000 Σκανδιναβούς οι 750, Ιάπωνες οι 800, Βρετανούς οι 700, Τούρκους (που είναι αναλφάβητοι σε μεγάλη έκταση) 160... Στην Ελλάδα, με το υψηλό πνευματικό επίπεδο, μόλις 70 διαβάζουν εφημερίδα.
- Οι εκδότες ορδόνται... αλλά τέτοιοι τύπο πώς να τον διαβάσεις;
- Ενώ εμείς διαβάζουμε 100% ΚΟΡΩΝΙΔΑ! Αν δεν πανέψεις το στίπι σου...



- Το μεγαλείο της γέννησης. Ας μη χρεώσουμε σ' αυτό το παιδί πυραύλους και πολέμους, φυλετικές διακρίσεις, δογματισμούς και φανατισμούς... Και να πει κανείς ότι εξαρτάται απ' αυτό το παιδί να γεννηθεί ή όχι;
- Θα τελειώσω με τον καημό του παντρεμένου όταν βρίσκεται το καλοκαίρι στην παραλία. Του... άλλου δηλαδή παντρεμένου... Δεν μπορεί να απολαύσει αυτά που βλέπει, και αυτά που απολαμβάνει... δεν μπορεί να τα βλέπει!
- Καλό καλοκαίρι και... πέρα βρέχει!...

Κωμιακίτες που έπεσαν στους αγώνες του έθνους

94 ΚΩΜΙΑΚΙΤΕΣ είναι καταγεγραμμένοι στον «Κατάλογο των εις τους διαφόρους πολέμους φονευθέντων ή εξαφανισθέντων Κωμιακτών», που επιμελήθηκε ο αείμνηστος Σταθάκης κι ήρθε στα χέρια μας με την φροντίδα του εγγονού του Στάθη Γ. Σιδερή. Ξεκίνησα μια προσπάθεια να συμπληρώσω αυτόν τον κατάλογο, γράφοντας δίπλα στο κάθε όνομα λίγα βιογραφικά στοιχεία, έτσι σαν ελάχιστο φόρο τιμής γι' αυτούς που έπεσαν ή χάθηκαν για την τιμή και τη λευτεριά της πατρίδας μας.

Σ' αυτή τη δουλειά πολύτιμη ήταν η βοήθεια που μου έδωσαν οι δύο παλαίμαχοι - και συνομήλι-

κοι του Συλλόγου, όπως έχουν χαρακτηριστεί - ο Δημήτρης Ι. Αγγελής και ο Μανώλης Ι. Λιανής. Η εργασία αυτή θα δημοσιευθεί σε συνέχειες. Αρχίζουμε με τους πολέμους 1912-1922: **Δημήτριος Αγινίτης**, του Στεφάνου, Χιλιοβρουσιώτης, με καταγωγή από την Πάρο. Έπεσε στα 1912. **Νικόλαος Βιτζηλαίος**, γιος του Έρο-Μάρκου, από την οικογένεια των Εροβασιλάδων. Έπεσε στα 1912. **Δημήτριος Βιτζηλαίος**, του Μάρκου, γιος του Στοβάκη. Έπεσε στα 1912. **Γεώργιος Κων. Ζερβός**, του Τσι-καλαδοκωστή, από τον Απόλ-

ωνα. Έπεσε στα 1912. **Δημήτριος Β. Κορρές**, γιος του Δημητράροβασιλή. Έπεσε στα 1922. **Γεώργιος Εμμ. Λιανής**, αδερφός του Τρυφερογιάννη. Έπεσε στα 1922. **Μάρκος Ι. Μαύρος**. Ήταν ο πρώτος σύζυγος της Βιτζηλαιομανόλαινας και εφονεύθη το 1912. (Συνεχίζουμε στο επόμενο φύλλο με τους πεσόντες 1940-1948). **• Παράκληση:** Όσοι διαθέτουν στοιχεία για χωριανούς που δεν συμπεριλαμβάνονται στην έρευνα, να επικοινωνήσουν με την εφημερίδα. **Παναγιώτης Ε. Λιανής**

Ο Τύπος γράφει για την «Κ»

Με πλούσια δημοσιογραφική ύλη κυκλοφόρησε το 5ο φύλλο της δέμηνης εφημερίδας «**ΚΟΡΩΝΙΔΑ ΝΑΞΟΥ**», που εκδίδεται στο Γαλάτσι. Στο πρωτοσέλιδό της, η εφημερίδα αναφέρεται (με ιδιαίτερη διάθεση κριτικής) στην απώλεια κονδυλίων και στην έλλειψη πληροφόρησης, αλλά και στην ευθύνη του Επαρχείου και των Δήμων της Νάξου, για το ότι δεν πραγματοποιήθηκε το 2001 στο νησί κανένα έργο στα πλαίσια του Περιφερειακού Επιχειρησιακού Προγράμματος, τη στιγμή που άλλα νησιά του Νοτίου Αιγαίου ενισχύθηκαν (για τα 18 πρώτα έργα) με 12 δισεκατομμύρια. Πέρα απ' αυτά τα θέματα, θα βρείτε στην «**ΚΟΡΩΝΙΔΑ ΝΑΞΟΥ**» πολλές ακόμα ενδιαφέρουσες ειδήσεις. Τηλέφωνο: 010-2913369.

«*Ηχώ Γαλατσιού*»

Στην εφημερίδα «**Ναξιακόι Καιροί**» του Απόστολου Ψαυρά γίνεται αναφορά στην «**ΚΟΡΩΝΙΔΑ**» για την μη απορρόφηση των κονδυλίων από την Τοπική Αυτοδιοίκηση, που ήταν το κύριο θέμα του προηγούμενου φύλλου μας.

☞ **Συνέχεια από τη σελ. 1**

ρωση», ποιος θα απαντήσει;

Γιατί τόσες παραλείψεις και ελαφρότητα;

Γιατί αντίθετες αποφάσεις για το ίδιο θέμα;

Το θέμα δεν είναι ζωτικό. Αφορά την τοποθέτηση μιας κεραίας για την κινητή τηλεφωνία. Πιθανόν κάποιοι να βλάπτονται, σίγουρα όμως κάποιοι ωφελούνται.

Τα οφέλη ή τις ζημιές είναι δύσκολο να αποτιμήσουμε.

Εκείνο, μεταξύ άλλων, που μας ενδιαφέρει, είναι το πώς λαμβάνονται οι αποφάσεις από όργανα που από την Πολιτεία έχουν τεράστιες εξουσίες, άρα και ευθύνες και, διαχειριζόμενα τις τύχες του τοπικού βεληνεκούς τους, παίρνουν αποφάσεις που είναι καθοριστικές για το παρόν και το μέλλον του τόπου.

Ας παρακολουθήσουμε λοιπόν τις ενέργειες και αποφάσεις, από τις οποίες προκύπτει και η υπευθυνότητα των φορέων αυτών για το συγκεκριμένο θέμα:

1) Επιστολή από 18.11.1999 της PANAΦON ΑΕΕΤ προς το Τοπικό Συμβούλιο Κορωνίδας, με την οποία ζητά την έγκριση διάνοιας δρόμου πρόσβασης στη θέση «Τρυπητός», μήκους 250 μ., για εγκατάσταση σταθμού βάσης κινητής τηλεφωνίας.

2) Άμεση ανταπόκριση του Τοπικού Συμβουλίου. Ομόφωνη απόφασή του, που εγκρίνει το αίτημα της εταιρείας.

3) Άμεση ανταπόκριση του Δήμου Δρυμαλίας και απόφασή του 174/30.11.1999, με την ο-

Η κεραία εξέπεμψε σήματα.... ανεπάρκειας και προχειρότητας των αρμόδιων φορέων Ακόμα... και βουνά μετακινούνται!

του την αίτηση της εταιρείας και την ομόφωνη απόφαση (23/99) του Τοπικού Συμβουλίου Κορωνίδας.

(Εδώ είναι οφθαλμοφανές: Όταν θέλουμε να σπρώξουμε κάτι, πώς ενεργούμε ταχύτατα...)

Αφού η εταιρεία έχει εξασφαλίσει την βασικότερη προϋπόθεση - την ομόφωνη έγκριση της τοπικής αυτοδιοίκησης - προχωρεί και στις υπόλοιπες διαδικαστικές πράξεις για πραγματοποίηση του σκοπού της.

4) Πετυχαίνει την έκδοση οικοδομικής άδειας από το Πολεοδομικό Γραφείο Νάξου, που αφορά την εγκατάσταση κεραίας και οικίσκου στη θέση «Τρυπητός».

5) Εκδίδεται η υπ' αριθ. 222/7/10.7.2001 απόφαση της Εθνικής Επιτροπής Τηλεπικοινωνιών και Ταχυδρομείων (ΕΕΤΤ), με την οποία χορηγείται η άδεια εγκατάστασης Κεραίας Σταθμού Ξηράς στη θέση «Απόλλωνας Νάξου» (ύψωμα λόφος Τρυπητός) [την απόφαση αυτή σχολιάζουμε παρακάτω].

Θέση	ΑΠΟΛΛΩΝΑΣ ΝΑΞΟΥ ΥΨΩΜΑ ΛΟΦΟΣ ΤΡΥΠΗΤΟΣ Δ. Δ. ΚΟΡΩΝΙΔΑΣ Δ. ΔΡΥΜΑΛΙΑΣ ΝΑΞΟΥ
Αριθμός Θέσης	2244Α
Συντεταγμένες (ΕΓΣΑ)	37 08' 54" Ν 25 31' 55" Ε
Υψόμετρο εδάφους	664 m
Υψος κτίριου	m
Υψος ιστού μαζί με το υψόμετρο	43 m ✓
Φωτοσήμανση	Ένας αναλλώσιμος ερυθρός φανός Μέσης Φωτεινής Έντασης (ΜΦΕ) Έδωμος κορυφής & ένας σταθερός υψυθός φανός Χαμηλής Φωτεινής Έντασης (ΧΦΕ) δίπλα κορυφής.

ποία ομόφωνα εγκρίνει, και με την εισήγηση και σύμφωνη γνώμη του Δημάρχου, την διάνοιξη διαμόρφωση δρόμου πρόσβασης 250-350 μ. από τη θέση «Σταυρός» προς λόφο «Τρυπητός» του Δ.Δ. Κορωνίδας για εγκατάσταση σταθμού βάσης κινητής τηλεφωνίας της PANAΦON ΑΕΕΤ, αφού έλαβε υπόψη

6) Ο τότε Γενικός Γραμματέας της Περιφέρειας Ν. Αιγαίου με την υπ' αριθ. 4453/5.10.2001 απόφασή του εγκρίνει την κατασκευή οικίσκου και τη διάνοιξη δρόμου για την τοποθέτηση της κεραίας.

Όλα λοιπόν νομότυπα, αλλά με παραλείψεις, αποσιωπήσεις, παράδο προθεσιμών κλπ. (Η Δα-

Στους ΟΤΑ ο αιγιαλός

Από του γιαλού τα βοτσαλάκια... και τις παραλίες έρχεται να εξασφαλίσει μια νέα μόνιμη πηγή εσόδων ο κρατικός προϋπολογισμός, παραχωρώντας για χρήση και εκμετάλλευση γιαλούς, παραλίες, όχθες και παράχθες ζώνες λιμνών και ποταμών.

Η απόφαση είναι κοινή υπουπουργική των Υπουργείων Οικονομίας και ΠΕΧΩΔΕ.

Σύμφωνα με την απόφαση, παραχωρείται απευθείας και χωρίς προηγούμενη εκδήλωση ενδιαφέροντος από μέρους τους, στους ΟΤΑ όλης της χώρας, το δικαίωμα της απλής χρήσης των κοινόχρηστων χώρων (αιγιαλός, παραλία, όχθη και παράχθα ζώνη) που βρίσκονται στα όρια της διοικητικής τους περιφέρειας για το χρονικό διάστημα από 1 Ιουνίου 2002 έως 30 Μαΐου του 2007.

Περαιτέρω ορίζεται ότι το δικαίωμα αυτό οι ΟΤΑ μπορούν να μεταβιβάσουν σε δική τους αμιγή δημοτική ή κοινοτική επιχείρηση για την άσκηση δραστηριοτήτων εξυπηρέτησης των λουομένων και αναψυχής, δηλαδή για εκμίσθηση θαλάσσιων μέσων αναψυχής, καθισμάτων, ομπρελών, λειτουργίας αναψυκτηρίων κλπ.

Ας ελπίσουμε αυτή τη φορά πως θα... πάρουμε οι δήμοι μας κι ως μην πούνε ευχαριστώ δεν θα πάρουμε, όπως γράφαμε στο προηγούμενο φύλλο.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΟΡΩΝΙΔΑΣ ΝΑΞΟΥ

Θέμα: Τοποθέτηση κεραίας κινητής τηλεφωνίας στον Τρυπητό.

Προς: Δήμο Δρυμαλίας Νάξου

Το Δ.Σ. του Συλλόγου Κορωνίδας Νάξου κατά τη συνεδρίαση της 4.4.2002 σε συνέχεια της συνεδρίασης της 28.3.2002 και αφού έλαβε υπόψη του τα έγγραφα-αποφάσεις του Τοπικού Συμβουλίου Δ.Δ. Κορωνίδας, Δήμου Δρυμαλίας Νάξου και του Πνευματικού Κέντρου Κορωνίδας Νάξου, αποφάσισε:

Στηρίζει την από 30.3.2002 απόφαση του Τοπικού Συμβουλίου του Δ.Δ. Κορωνίδας Δήμου Δρυμαλίας Νάξου, και την υπ' αριθ. 10/30.3.2002 απόφαση του Πνευματικού Κέντρου Κορωνίδας Νάξου και ζητά την ανάκληση κάθε προηγούμενης αντίθετης απόφασης και δηλώνει ότι θα συμπαρασταθεί στις αποφάσεις των τοπικών φορέων.

Ο Πρόεδρος

Ιωάννης Δ. Αγγελής

Κοινοποίηση: 1) Τ.Σ. Κορωνίδας, 2) Πνευμ. Κέντρο Κορινθίας, 3) Βουλευτές Κυκλάδων, 4) Νομάρχης Κυκλάδων, 5) Έπαρχο Νάξου, 6) Πολεοδομικό Γραφείο Νάξου, 7) ΜΜΕ.

Ο Γεν. Γραμματέας

Παναγιώτης Ε. Λιανής

σική Υπηρεσία αγνοήθηκε παντελώς.) Και στις 28.3.2002, ενώ η μπουλντόζα ήταν έτοιμη, άρχισε η αντίδραση του κόσμου, από τον οποίο είχε επιμελώς αποκρυβεί:

- Αναφορές και παρεμβάσεις του βουλευτή Ν.Ι. Λεβογιάννη προς φορείς, υπουργούς κλπ.
- Σύγκληση του Τ.Σ. Κορωνίδας στις 30.3.2002 και ομόφωνη απόφαση (παρόντες 4 σε σύνολο 5) να μην τοποθετηθεί η κεραία και να απομακρυνθούν οι υπάρχουσες από την περιοχή του Τοπικού Διαμερίσματος Κορωνίδας.

- Ομόφωνη απόφαση του Δ.Σ. του Πνευματικού Κέντρου Κορωνίδας στις 30.3.2002, με την οποία «καταγγέλει και καταδικάζει την ενέργεια αυτή...».

- Αποφάσεις του Δ.Σ. του Συλλόγου Κορωνίδας Νάξου στις 28.3.2002 και 4.4.2002, με τις οποίες δηλώνει την αντίθεσή του στην τοποθέτηση της κεραίας και τη συμπαραστάση του στους φορείς του χωριού.

- Υπ' αριθ. πρωτ. 1141/29.3.2002 σήμα του Πολεοδομικού Γραφείου Νάξου για διακοπή εργασιών εκσκαφών διαμόρφωσης δρόμου προσπέλασης στο «Λόφο Τρυπητός».

Προσωρινά ανατράπηκε η διάνοιξη του δρόμου και η τοποθέτηση της κεραίας, χάρη στην άμεση αντίδραση κατοίκων και φορέων του χωριού, που επιμελώς είχαν κρατηθεί σε άγνοια.

Είναι όμως σίγουρο ότι οι έχοντες συμφέροντα δεν θα επανέλθουν για να επιτύχουν το εγχείρημά τους, εκμεταλλευόμενοι την γραφειοκρατία, την αδιαφορία και εκπαιδωτικότητα της διοίκησης και την οικονομική τους ισχύ;

Είναι σίγουρο ότι ο λυσσαλέος ανταγωνισμός των πολυεθνικών δεν θα ανακαλύψει «παράθυρα» για πραγματοποίηση του στόχου του σε βάρος είτε της υγείας των κατοίκων, είτε του περιβάλλοντος, είτε οποιουδήποτε άλλου αγαθού;

Είναι βέβαιο ότι τα διαπλεκόμενα συμφέροντα δεν θα επανέλθουν και δεν θα επικρατήσουν;

τική εισήγηση του Δημάρχου, χωρίς να επικαλεστεί κανένα στοιχείο; (Προφανώς το άλλοθι θα επικαλεστεί.)

- * Πώς ο Γραμματέας της Περιφέρειας (εποπτεύων και ελέγχον όργανο, με αυξημένες αρμοδιότητες και ευθύνες, εγκρίνει πέραν των αιτηθέντων) μη εξετάζοντας το αρχικό αίτημα;

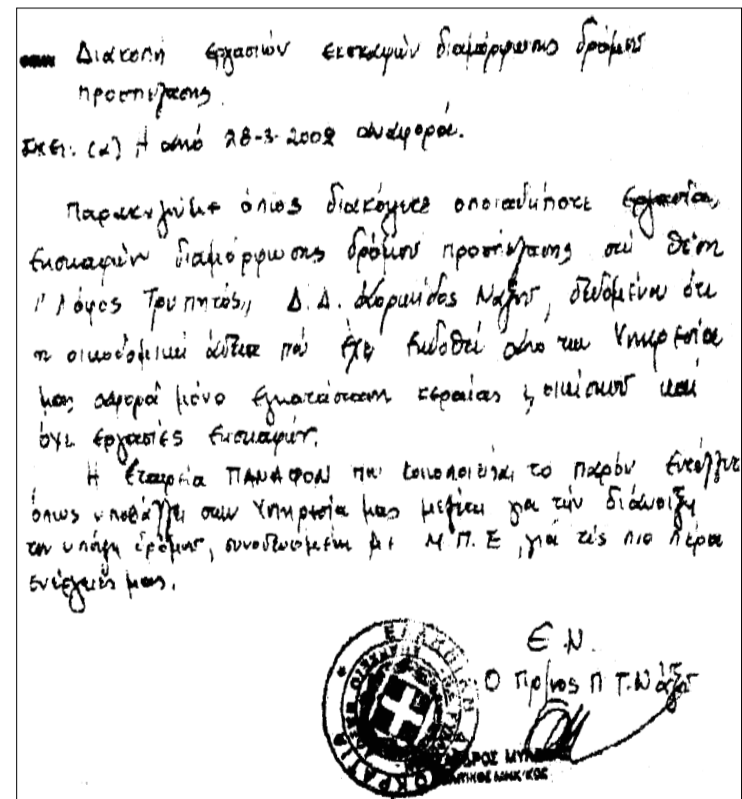
- * Πώς οι εμπλεκόμενες υπηρεσίες, ενώ αρχικά αποφαίνονται καταφατικά, στη συνέχεια, προφανώς κάτω από την λαϊκή κινητοποίηση, δέχονται ότι διέπραξαν πλημμελίες αναιρώντας τις ίδιες τις αποφάσεις τους;

- * Πώς το Πολεοδομικό Γραφείο Νάξου συγκατατέθηκε στην ανέγερση οικίσκου και την τοποθέτηση της κεραίας και στη συνέχεια με σήμα του έδωσε εντολή διακοπής οποιασδήποτε εργασίας εκσκαφών διαμόρφωσης δρόμου προσπέλασης, ενώ (φυσικό είναι) αρχήθεν έπρεπε να αναζητήσει τον τρόπο επικοινωνίας;

- * Πώς η ίδια υπηρεσία συγκατατέθηκε, αφού η περιοχή έχει κηρυχθεί αναδασωτέα και καμιά οικοδομική ή άλλη ενέργεια δεν επιτρέπεται χωρίς την απαιτούμενη άδεια της αρμόδιας διευθύνσεως δασών (ήταν και είναι αρνητική);

- * Πώς η Εθνική Επιτροπή Τηλεπικοινωνιών και Ταχυδρομείων έδωσε τη συγκατάθεσή της χωρίς να έχει τη γνωμάτευση της Επιτροπής Ατομικής Ενέργειας (για τις τυχόν βλάβες στην υγεία των κατοίκων του χωριού), αλλά αφού πέρασε ο χρόνος για απάντηση (30 μέρες) θεωρήθηκε ότι θετική θα ήταν η γνωμοδότηση; Μήπως κι αυτό είναι ένα από τα τεχνάσματα;

- * Γιατί άραγε η Εθνική Επιτροπή Τηλεπικοινωνιών και Ταχυδρομείων μετέφερε τον λόφο



τελευταία (30.3.2002) απόφαση του αντιτίθεται με την προηγούμενη; Ποια νέα στοιχεία έλαβε υπόψη και αναθεώρησε την προηγούμενη απόφασή του;

- * Το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Δρυμαλίας πώς άμεσα ανταποκρίθηκε στο αίτημα της πολυεθνικής εταιρείας (ενώ σε πολύ σοβαρότερα και ζωτικά ζητήματα τηρεί εντελώς διαφορετική στάση, που αγγίζει τα όρια της άρνησης), στηριζόμενο στην ομόφωνη απόφαση του Τοπικού Συμβουλίου του Διαμερίσματος Κορωνίδας και την θε-

του Τρυπητού με υψόμετρο 664 μ. στον Απόλλωνα; Μήπως για να θολώσει τα νερά;

- * Και ένα τελευταίο ερώτημα προς κάθε κατεύθυνση: Γιατί τόσο μεγάλη σπουδή για το συγκεκριμένο θέμα, ενώ για άλλα ζωτικής σημασίας (όπως π.χ. το θέμα της απορρόφησης των κονδυλίων για τις καταστροφές από την θεομηνία της 28-29/11/01 στην ορεινή Νάξο) δεν κινείται φύλλο;

Είμαστε σε αναμονή απαντήσεων.

Ν.Ε. Λεβογιάννης

Τα σχολια(να) της «Κορωνίδας»

Απαιτείται ειλικρίνεια και διαφανείς διαδικασίες

Όταν κάποιο αρμόδιο και υπεύθυνο όργανο παίρνει μια απόφαση, εννοείται ότι έχει εξετάσει όλες τις παραμέτρους και άγεται στο σωστό συμπέρασμα. Όταν το ίδιο όργανο, με τα ίδια πρόσωπα, μετά λίγο καιρό παίρνει απόφαση εντελώς διαφορετική, που ρητά ανατρέπει την αρχική, δημιουργεί πολλά ερωτηματικά.

Και για να τα λέμε στα ίσια: Ή κάποιος (καπέλωσε) παραπλάνησε το όργανο, Ή το όργανο δεν εξέτασε το θέμα σωστά και πήρε βιαστική απόφαση.

Δεν έχει σημασία η βαρύτητα της απόφασης: ωφέλειες ή βλάβες. Σημασία έχει ο τρόπος και οι συνθήκες λήψης των αποφάσεων, που μπορεί να έχουν συνέπειες ακόμη και στην υγεία των κατοίκων, πέρα από κάθε άλλη βλαβερή άποψη: αισθητική, περιβαλλοντολογική, αρχαιολογική, δασολογική.

Στην απόφαση του αρμόδιου τοπικού οργάνου βασίστηκε η απόφαση του παραπάνω οργάνου – Καποδίστριας γαρ – και όλα φαίνονται νομότυπα. Χωρίς τελικά κανένας να έχει γνώση του τι απόφαση πήρε, αφού λίγο αργότερα, για το ίδιο θέμα, παίρνει αντίθετη απόφαση, αναιρώντας την πρώτη!

Γνωστές και κατανοητές οι αδυναμίες του πρωτοβάθμιου οργάνου, που πέραν του βιοποριστικού αγώνα ασχολείται με τα κοινά, ακόμα και με προσωπικές οικονομικές επιβαρύνσεις, χωρίς κανενός είδους συμβούλους. Το δευτεροβάθμιο όμως όργανο πώς παίρνει αποφάσεις, ως πλέον αρμόδιο, «τυφλοί όμμασι» ή, κατά το κοινώς λεγόμενο, πετώντας το μπαλάκι στο πρωτοβάθμιο όργανο (εν προκειμένο Δήμο ή Τοπικό Συμβούλιο), υιοθετώντας τάχα την ομόφωνη απόφασή του, για θέμα που έπρεπε να εξετάσει εξ αρχής στηριζόμενο στις νόμιμες διαδικασίες, ελέγχοντας τις προτάσεις και αποφάσεις των αρμόδιων δημόσιων υπηρεσιών την κείμενη νομοθεσία, προασπίζοντας τα συμφέροντα της όποιας περιοχής;

Άσπιλε, αμόλυντε, άφθορε, άχραντε...

Big Brother, Bar... Τα άλφα πάντοτε υπερισχύουν των βήτα. Δηλαδή άλλο πρώτα και άλλο δεύτερα. Και όμως, τα δεύτερα (Β) κάνουν την επίθεση για να υπερισχύσουν... Όμως πάντοτε δεύτερα θα είναι.

Κι ενώ σεμνοί, καλλιγελαδοί ψάλτες, μπροστά στην εικόνα της υπεραγίας Θεοτόκου, ψάλλουν από ευλάβεια και χωρίς αμοιβή, με περισσή μελωδία, με το παλλόμενο φως των κεριών, το «*άσπιλε, αμόλυντε, άφθορε, άχραντε, αγνή παρθένε, Θεόνυμφε Δέσποινα*», βραχνιασμένοι, μισόγυμνοι, μισοκουρεμένοι και μισοξυρισμένοι τραγουδούν ακαταλαβίστικα, φουμάρουν ακατάπαυστα και χαρβαδιάζουν ξεδιάντροπα, για να κερδίσουν την παραμονή στο μέγαρο και το χρηματικό έπαθλο για να εοφλήσουν τα χρέη τους.

Και στη Βουλή, λέει, θα τους βάλουν. Εκεί καταντήσαμε!

Τις ήμερες κατανυκτικές μέρες, σημαδεμένες από τα χρώματα και τις μυρωδιές της άνοιξης, που συμβολίζει την ελπίδα, την γέννηση και την ανάσταση, αντί γονυπετείς να παρακολουθούμε, να συμπορευόμαστε και να συσταυρωνόμαστε, για να αναστηθούμε, να αναήψουμε και να αναβαπτιστούμε, λαίμαργα καταβροχθίζουμε, απερίσκεπτα βλέπουμε και ακούμε, αποχαυνωμένοι παρακολουθούμε. Εκόντες άκοντες συμμετέχουμε στην ψηφοφορία και ψηφίζουμε υπέρ του Βαραβά και κατά του Ιησού.

Σταύρωσον - Σταύρωσον!...

Ακόμη μια φορά μας παρέσυραν οι αρχιερείς και οι φαραισαίοι.

Όψιμη διαμαρτυρία...

Η Ομοσπονδία Ναξιακών Συλλόγων (ΟΝΑΣ) δίκαια διαμαρτύρεται και συμπαρατάσσεται με τα τοπικά συμβούλια των Δημοτικών Διαμερισμάτων της Κεντρικής και Ορεινής Νάξου, για την παραμονή του γραφείου των ΕΛΤΑ στο Χαλκί, γιατί πιστεύει (και σωστά) ότι οποιαδήποτε απόφαση για μετακίνηση των γραφείων είναι σε βάρος της συντριπτικής πλειοψηφίας των κατοίκων της περιοχής.

Η μεταφορά τους στο Φιλώτι, κατόπιν ενεργειών του Δημάρχου Ν. Βασιλάκη, δείχνει ότι «οι λογαριασμοί με το Χαλκί δεν έχουν κλείσει ακόμη. Εκτός και αν αυτό αποτελεί το μοναδικό (και μεγαλύτερο) πρόβλημα της τετραετούς θητείας του και θέλει να το επιλύσει προτού εγκαταλείψει τον δημαρχιακό θώκο» («Τ' Απεράθου», φ. 149).

Όμως δερωτώμαστε:

Όταν καταργήθηκε το γραφείο των ΕΛΤΑ στην Κομική, ανεξάρτητα από τις όποιες οικονομίστικες δικαιολογίες, με αποτέλεσμα την καταταλαιπώρηση χιλιάδων κατοίκων της ορεινής Νάξου, ποιος αντέδρασε; Ποιος αντίθετη άποψη διατύπωσε;

Γιατί, πέρα από την οικονομίστικη άποψη, κυρίαρχη



Δύο λόφοι. Ο ένας φυσικός, καταπράσινος από βλάστηση. Ο άλλος τεχνητός, από σκουπίδια. Και όμως συνυπάρχουν!... Πρόβλημα που αφορά ολόκληρη τη Νάξο. Μέχρι τότε αζόμα; Είναι δυνατόν κάθε χωριό και σκουπιδότοπος; Θα αποτελέσει αντικείμενο συζήτησης και προβληματισμού στις επικείμενες δημοτικές εκλογές;

ήταν η κοινωνική πλευρά. Τώρα κροκοδειλία δάκρυα χύνουμε για την μετακίνηση του γραφείου σε απόσταση δύο-τριών χιλιομέτρων.

Ανεξάρτητα του δικαίου ή άδικου της παραμονής ή μετακίνησης, υφώνεται φωνή διαμαρτυρίας.

Στην κατάργηση: η παντελής σιωπή. Γιατί, οι ορεινοί δεν έχουν ψυχή;

Αιδώς ΟΝ-ΝΑΞΙΟΙ!...

Απαίτηση, όχι επαιτεία!

Άμεση ήταν η ανταπόκριση του ΥΠΠΟ (Υπουργείο Πολιτισμού) σε αίτημα του Συλλόγου για οικονομική ενίσχυση για πραγματοποίηση των σκοπών του και κύρια για την πραγματοποίηση πολιτιστικών εκδηλώσεων.

Συγκινήθηκαν βαθιά τα μέλη του Δ.Σ. και μονολόγησαν: Συκοφαντίες είναι τα περί γραφειοκρατίας.

Στο από 5.11.2001 έγγραφο του Συλλόγου ήλθε η άμεση απάντηση με το υπ' αριθ. πρωτ. ΥΠΠΟ/ΓΔΠΑ/ΔΠΚ/Α' 61163/1618 της 20.12.2001.

Για να ικανοποιήσουμε την περιέργεια των αναγνωστών μας και μόνο, αναφέρουμε την απάντηση:

«Θέμα: Οικονομική ενίσχυση Συλλόγου. “Σε απάντηση του σχετικού εγγράφου σας, σας πληροφορούμε ότι το αίτημά σας θα εξεταστεί στα πλαίσια του Γενικού Κανονισμού Χρηματοδοτήσεων και του Προϋπολογισμού του ΥΠΠΟ”».

Αυτά για την απάντηση. Δεν μας λέει βέβαια τότε. Γιατί αν περιμέναμε την οικονομική ενίσχυση του ΥΠΠΟ για να πραγματοποιήσουμε πολιτιστικές εκδηλώσεις, ποτέ δεν θα κάναμε!

Δεν απαιτούμε από κανένα.

Απαιτούμε όμως, αφού υπάρχει ο αρμόδιος φορέας που ενισχύει τέτοιου είδους δραστηριότητες και αφού έχουμε συνεχή δραστηριότητα στον τομέα αυτό.

Μάθημα το πάθημα;

Το ρέμα παίρνει ό,τι του ανήκει, λέει ο σοφός λαός μας. Πράγματι, η φύση διεκδικεί και παίρνει αργά ή γρήγορα ό,τι της ανήκει. Εκδικείται το παράλογο και τον παρανομούντα απέναντί της, δηλαδή τον άνθρωπο. Παράλογο είναι να φράζουμε τα ρέματα, να τα μπαζώνουμε και να τα χτίζουμε. Έτσι λοιπόν πριν πολλά χρόνια, κάποιοι έφραξαν την μία από τις δύο εκβολές του Ρυάκα στον Απόλλωνα, κάνοντας την κοίτη του χωράφια.

Τα τελευταία μάλιστα χρόνια, λόγω τουριστικής ανάπτυξης του Απόλλωνα – οικόπεδα και χρήμα έβλεπαν – υπήρχαν προστριβές, αμφισβητήσεις και δικαστικοί

αγώνες για το ιδιοκτησιακό της κοίτης του ρέματος.

Ήρθε λοιπόν ο ίδιος ο ποταμός – μετά από πολλά χρόνια – να μας αποδείξει σε ποιον πραγματικά ανήκουν η κοίτη και οι όχθες του.

Μάθημα το Πάθημα!

Να μη κλείσει ποτέ ξανά η δεύτερη εκβολή του ποταμού.

Να μείνει όπως ο ίδιος θέλει, με **δυο εκβολές**, και να σχηματίζει – όπως από παιδιά θυμόμαστε – την «Κοντά Λίμνη» και την «Πέρα Λίμνη».

Από τό μέτωπο... κατά του καπνίσματος

Πολλά γράφτηκαν αυτές τις μέρες με χιούμερο και πνεύμα για την τσιγαροαπαγόρευση. Πάνω που είχα αποφασίσει να το κόψω, ήρθε η ρατσιστική και αμερικανοκίνητη – πιστεύω – απαγόρευση και βγήκα στην αντίσταση.

Και πραγματικά δεν πίστευα να βρω τόσους... αντιστασιακούς! Ακόμα και μη καπνιστές. Πραγματικά πιστεύω το αμίμητο που γράφτηκε σχετικά: Δεν υπάρχουν παθητικοί καπνιστές! Υπάρχουν αντιπαθητικοί αντικαπνιστές!

Λογικά ή παράλογα...

Είναι λογικό:

* Σύμφωνα με τα έγγραφα που έχουμε στα χέρια μας, η Ελληνική Επιτροπή Ατομικής Ενέργειας δεν γνωμοδότησε ποτέ, είτε θετικά είτε αρνητικά, για το θέμα της κεραίας στον Τρυπητό. Όμως η αρμόδια υπηρεσία προχώρησε στην έγκριση της τοποθέτησης, θεωρώντας την θετική. Εδώ υπάρχει μια λογική γιατί ο «Τρυπητός» δεν κατοικείται.

Είναι παράλογο όμως:

* Στην πλατεία Πρωτοδικείου στη Χώρα της Νάξου υπάρχει μεγάλη κεραία κινητής τηλεφωνίας στο κτίριο που στεγαζόταν παλιά η Πολεοδομία. Εδώ δεν υπήρξε ποτέ, απ' ό,τι ξέρουμε, αντίδραση. Γνωμοδότηση υπήρξε; Κι αν υπήρξε εδώ, στο κέντρο της πόλης, θετική γνωμοδότηση, πόσο μάλλον στον Τρυπητό!

* Αλήθεια, οι πυλώνες του ΟΤΕ στην Χίλια Βρύση «συνάδουν» με το περιβάλλον ή μήπως βρίσκονται εν γη ερήμω; Ίσα-ίσα. Βρίσκονται ακριβώς πάνω στο παράθυρο του ορίζοντα που βλέπει τη θάλασσα. Εδώ είναι προκλητικά τρελό.

* Και στη μύτη του Ζα, τι έγινε; Εκουχρονίστηκε με την τοποθέτηση της κεραίας της Cosmote και έγινε η... μύτη του άλλη τόση.

* Αμέ στο Δυόδι; Αυτός ο υπέροχος... σκουπιδότοπος, με όλους τους κινδύνους που εγκυμονεί (μόλυνση, υδροφόρος ορίζοντας, διοξίνες) καμιά αντίδραση και καμιά κινητοποίηση δεν προκάλεσε.

* Συνοψίζοντας όλα τα παραπάνω, μου φαίνεται υπερβολική η κινητοποίηση που έγινε μόνο για ένα ζήτημα, ενώ θα έπρεπε να είναι για όλα.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Γεννήσεις

- Η Σούλα Καπρίτσα και ο Χρήστος Κουμαρέλας (της Σοφίας του Λεβαίνοδημήτρη) απέκτησαν στο Τορόντο του Καναδά κοριτσάκι.
- Ο Πέτρος Ιωάν. Αλιμπέρτης και η Στέλλα Ιακ. Χουζούρη (εγγονή του παπα-Σταμάτη Βρούτση) απέκτησαν αγοράκι.

Ευχόμαστε στους ευτυχείς γονείς να τους ζήσουν.

Βαπτίσεις

- Την Κυριακή 26 Μαΐου 2002 στον Άγιο Ανδρέα ο Λάμπρος Νικολάου και η Βούλα του Μπαλαρινιοάννη βάφτισαν το κοριτσάκι τους και το ονόμασαν Αικατερίνη.
- Το Σάββατο 25 Μαΐου 2002 στην Αγία Ειρήνη ο Δημήτριος Καράμπελας και η Καλλιόπη Χατζοπού-

λου βάφτισαν το αγοράκι τους και το ονόμασαν Ευθύμιο.

Ευχόμαστε υγεία, πρόοδο και μακροήμευση στα νεοφώτιστα, τους γονείς και τους κουμπάρους.

Γάμοι

- Το Σάββατο 1 Ιουνίου, μέσα στη γεμάτη με κόσμο λαμπροφωρεμένη κι ανθοστόλιστη εκκλησία της Αγίας Ειρήνης Γαλατοίου, ενώθηκαν με τα δεσμά του γάμου ο Γιώργος Αλεξ, Ρογοκένης και η Κατερίνα, θυγατέρα του Γιάννη Φρατζέσκου, χωριανού μας, γνωστού επιχειρηματία και μεγάλου χορηγού του συλλόγου.
- Ο Άγγελος Ανδρής του Κωνσταντίνου και η Έφη Ρουσοπούλου παντρεύτηκαν στον Άγιο Βλάσιο Μενιδίου στις 25 Μαΐου.

Ευχόμαστε στα νέα ζευγάρια κάθε ευτυχία.

Εις μνημόσυνον αιώνιον έσται δίκαιος

Γράφει ο Παναγιώτης Λιανής

Μαριάννα Χατζοπούλου (69 ετών)



Στις 8 Μαΐου άφησε την τελευταία της πνοή, στο ΚΑΤ όπου νοσηλευόταν για 65 ημέρες, έπειτα από σοβαρό τραυματισμό σε τροχαίο, η Μαριάννα Χατζοπούλου.

Η σταδιοδρομία της σαν τραγουδίστρια ξεκίνησε το 1958, όταν πήρε το βραβείο της καλύτερης τραγουδίστριας της χρονιάς στο διαγωνισμό τραγουδιού του Εθνικού Ιδρύματος Ραδιοφωνίας.

Κατά τη διάρκεια της δισκογραφικής της πορείας τραγούδησε πολλά κομμάτια που έγιναν επιτυχίες, ανάμεσα στα οποία ξεχωρίζουν τα: «Κάνε κότσο τα μαλλιά σου» των Άκη Σμυρναίου - Χ. Βασιλειάδη, «Άλλος σ' αγάπησε κι άλλος σε παίρνει» των Άκη Σμυρναίου - Κ. Μάνεση, «Τά δάκρυα» των Μ. Χιώτη - Χ. Κολοκοτρώνη, «Εμείς τα φτωχόκοιτα» των Γ. Μαριολά - Χ. Βασιλειάδη.

Στη δεκαετία του '60 έφυγε για την Αμερική, όπου κι έκανε μεγάλη επιτυχία τραγουδώντας για τους ομογενείς.

Ο ιδιαίτερος τρόπος με τον οποίο τραγουδούσε και ξεσήκωνε το κέφι επισκίαζε την ιδιαιτερότητά της να έχει πρόβλημα στην όραση, για το οποίο και είχε υποβληθεί σε

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Προς τον Σύλλογο Κορωνίδας Νάξου

Θέλω να σας ευχαριστήσω θερμά για το ενδιαφέρον, την οικονομική βοήθεια και την ηθική συμπαράσταση την οποία δείξατε στις δύσκολες ώρες που πέρασε η οικογένειά μου. Εύχομαι το έργο το οποίο προσφέρετε να γίνει υγεία και χαρά στις οικογένειές σας.

Με εκτίμηση
Στάθης Δημ. Αλιμπέρτης

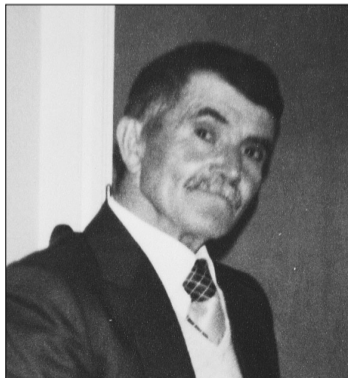
επέμβαση στην Αμερική.

Για το ταλέντο της έγραψε ο Γιάννης Ξανθούλης: «Μια "φωνούλα" με ψαλτικά χρώματα και κοριτσιίστικη κοκεταρία σίγησε...».

Η Μαριάννα Χατζοπούλου, ηρωίδα των τραγουδιών άλλων καιρών, απομακρύνθηκε οριστικά αφήνοντας πίσω της τη θερμή αχλύ εκείνου του απαξιωτικού για τα σημερινά δεδομένα ρεφρέν, που έλεγε: «Να ζήσουν τα φτωχόπαιδα». Καί το συμμεριζόταν όλη η Ελλάδα.

Η Μαριάννα γεννήθηκε στην Κωμιακή. Ήταν θυγατέρα του Ιωάννη Χατζοπούλου και της Κυριακής του Μαστροϊάννη, το γένος Γεωργίου Αγγελή. Από τα αδέρφια του ο πιο γνωστός στους Κωμιακίτες ήταν ο αείμνηστος Νικόλαος Χατζοπούλος ο Πόντος. Αξέχαστη φυσιογνωμία του χωριού ο πανέξυπνος ιδιοφυής τσαγκάρης με τα καλαμπούρια και τις φάρσες του, που ξεπερνώντας τα όρια του χωριού και του χρόνου φτάνουν νοσταλγικά ως τις μέρες μας και σκορπούν το ίδιο κέφι, για να τον μνημονεύουμε κι αυτόν εις τους αιώνες.

Αντώνιος Νικ. Χωριανόπουλος (Ζερβαντώνης) 94 ετών (1908-2002)



Πλήρης ημερών απεδήμησε εις Κύριον ένας συμπαθής, έντιμος, εργατικός, πρῶος και συνετός Κωμιακίτης. Ένας βιοπαλαιστής οικογενειάρχης, που η μοίρα θέλησε να αναθρέψει θεομόναχος μια μεγάλη φαμελιά, όταν σε νεαρή ηλικία έχασε τη γυναίκα του την Κυριακή (το γένος του Γεωργίου Κρητικού).

Μέσα από το καμίνι της ορφάνειας, τα παιδιά του Ζερβαντώνη βγήκαν αντάξια του ήθους και των προτερημάτων που με πίστη, υπομονή και επιμονή καλλιέργησε ο πονεμένος γονιός.

Ο σεβάσιμος γέροντας, που όλοι τον θυμόμαστε να μπαίνει

μπροστάρης στις λιτανείες του χωριού, κρατώντας το εικονάκι της Παναγίας, είναι πια μια μακρινή νοσταλγική ανάμνηση. Όπως και οι παρέες, τα γλέντια, οι φίλοι του και τ' αδέρφια του: ο Ζερβοκωσταντής, ο Ζερβοδημήτρης, ο Ζερβοστελιανός και η Μαρία η Καρουσοϊάνα.

Ένας γλυκός, μερακλίδικος, σμυρναϊκός παλιός σκοπός, τραγουδισμένος κάποτε στον Κάψαλο, έρχεται να μας θυμίσει και τον γλεντζέ τραγουδιστή και χορευτή Ζερβαντώνη, τον πανομένο ξωμάχο του Μπιθιανού και της Αγίας, που παλεύει πεισματικά τις δυσκολίες της ζωής με λεβέντικες θύμισες:

– *Σαν φορούσα το σαλβάρι κείνο τον (γ)καιρό / τα κορίτσια με κοιτούσαν μέσα στο χορό.*

– *Πούμουν μερακλής σε όλα, αγί, σα θυμηθώ / τα ωραία κείνα χρόνια δεν τ' αλημονώ.*

– *Φέρτε μας κρασί να πιούμε, βάρτε τα βιολιά / για να θυμηθώ ο κείνος κείνα τα παλιά.*

Στα παιδιά του, τον Νίκο, το Γιώργο, το Βαγγέλη, τη Θεοδώρα, τη Σοφία και την Άννα και στα εγγόνια του απευθύνω τα πιο θερμά μου συλλυπητήρια.

Ας είναι αιωνία η μνήμη του!

Δέσποινα Γαβαλά-Κορρέ (75 ετών)



Ήταν Μεγάλο Σάββατο και η αξιομακάριστη Δέσποινα, θυγατέρα του αείμνηστου Δημήτρη του Σαδογιώργη και της Καληπερομαρίας (το γένος Φιλιππουπολίτη) ευλογήθηκε θανάουσα να ακούσει από πρώτο χέρι το μήνυμα της Αναστάσεως εκεί στην αιώνια ζωή που μας χάρισε ο Κύριος θανάτω θάνατον πατήσας.

Η είδηση της αποδημίας της, μας έφερε αμέτρητες θύμισες από τη ζωή του χωριού. Πρώτα μας θύμισε τη μεγάλη και ονομαστή οικογένεια του Σαδογιώργη με τα αδέρφια του: Σαδογιάννη, Σαδοπαρρασκευή, Σαδοφραγκούλη (πατέρας του Φραγκουλακίου) και Σαδοδρήνη, που αξίζει να αναφέρουμε ότι ο περίφημος Επιτάφιος της Θεοσκεπάστης είναι δικό της δώρημα, και τα παιδιά του: ο Σαδοδημήτρης, η Μαρίνα, η Μαρία (η Κοροδογιάννα), ο Μιχάλης, η Ελένη, η Κατερίνα (του Αλιμπερταουστή) και ο Σαδοβγάγγελος, που σκοτώθηκε στον εμφύλιο.

Πολύφωλλο, πολύκλαδο το οικογενειακό δέντρο της μακαρίτισσας. Όπως αμέτρητα ήταν και τα φημισμένα μελίσσια τους στο Χεντριμό. Ξεπερνούσαν τις 500 κυψέλες και μάλιστα το μέλι τους βραβεύτηκε κάποτε σε διαγωνισμό που έγινε στη Θεσσαλονίκη.

Ακόμα, με πληροφορούν έγκυρα, ότι για να βρίσκουν τροφή τα πολυάριθμα μελίσσια, άφηναν ατρύγητα τ' αμέλια τους. Η παραγωγή τους ήταν ευλογημένη και το κεχριμπαρένιο και μοσχομυριστό κερύ ευωδίαζε στην Θεοσκεπάστη, όπου με περισσή τέχνη και μεράκι το επεξεργάζονταν στο κελλάρι της εκκλησίας (σήμερα είναι Εκκλησιαστικό Μουσείο, με τη φροντίδα του π. Παντελεήμονα).

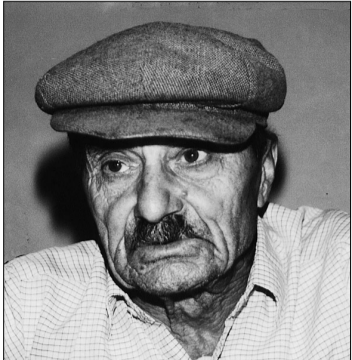
Η Δέσποινα υπήρξε ευγενική φυσιογνωμία, αρχοντική γυναίκα, άριστη σύζυγος, μάνα και γιαγιά και ονομαστή νοικοκυρά.

Παντρεύτηκε με τον εκλεκτό συ-

μπατριώτη μας Κώστα Γαβαλά και απέκτησαν 3 παιδιά: τον Γιάννη, τη Μαρία, την Αγγελική και 7 εγγόνια.

Ας είναι αιωνία η μνήμη της!

Μανόλης Ιωάν. Χωριανόπουλος (Κρινακομανόλης) 92 ετών (1911-2002)



Τη χαρμόσυνη, αναστάσιμη ατμόσφαιρα του Μάη ήρθε να συννεφιάσει η είδηση για την αποδημία του Κρινακομανόλη, για το πέρασμά του από τις επίγειες στις επουράνιες Ροδίνες.

Αφήνει δυσαναπλήρωτο κενό και θα λείψει από την εξαιρετική οικογένεια, που δημιούργησε με την αξιωματική γυναίκα του, την Πηνιώ (του Τζίμη) από τα παιδιά του και τα εγγόνια του.

Από τους χωριανούς που ιδιαίτερα τον εκτιμούσαν για την εργατικότητα, την τιμιότητα και την πραότητα του.

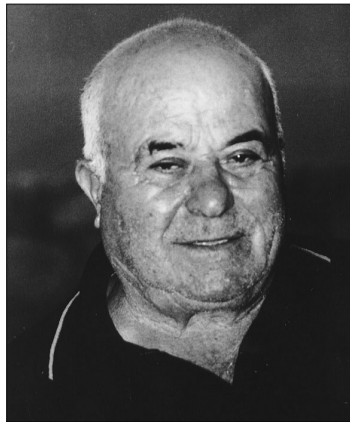
Τα σκολαρόπαιδα όλων των ηλικιών θα θυμούνται πάντα τη συμπαθή και ευγενική φυσιογνωμία του Κρινακομανόλη, που από την πάντα περιποιημένη και ανθοστόλιστη αυλή του καμάρων τις παρελάσεις τους και τους ευχόταν μέσα από τα βάθη της καλής καρδιάς του «καλή πρόοδο».

Εκεί, στην αιωνιότητα, θα ξαναβταμώσει με τα αξιομακάριστα αδέρφια του: τον Κρινακοκωνσταντή, τον Μιχάλη (Ζουτζούκο), τον Γιώργη (Μελάκη), τη Λαδοϊάνα, τη Σπυροδημήτρενα και την Κρινακομαρία. Ας είναι και αυτών αιωνία η μνήμη.

Στη σύζυγο, τα παιδιά και τα εγγόνια του απευθύνω και από τη θέση αυτή τα συλλυπητήριά μου.

Αιωνία του η μνήμη!

Νικόλαος Αλεξ. Μυλωνάς (1926-2002)



Απρόσμενα και βιαστικά έφυγε για την απέναντι μεριά ένας ακόμα Κωμιακίτης, οικογενειάρχης, αφήνοντας δυσαναπλήρωτο κενό στη φαμελιά του και θλίψη στους φίλους του. Και είχε πολλούς φίλους σε όλα τα χωριά της Νάξου, όπως φάνηκε και με την πολυάριθμη συγκινητική συμμετοχή τους στην εξόδιο ακολουθία. Ένα πλήθος συμπατριωτών που τον είχαν γνωρίσει από κοντά και ήρθαν να χαιρετήσουν τον νοικοκύρη μεγαλοβοσκό, τον κουβαρντά και φιλόξενο Κωμιακίτη και να συλλυπηθούν τους οικείους του.

Ο Αλεξαντρνικός υπήρξε άρχοντας στις κοινωνικές του σχέσεις, ήταν εξυμνητικός και το σίτι του κι ο μαζωμός του πάντοτε ανοιχτός και φιλόξενος. Αξιωματικός και εργατικός, φημισμένος τυροκόμος και χασάπης, έχει αφήσει ανεξίτηλη τη σφραγίδα της δραστηριότητάς του στο 'Αρέλλες, τον Πλατύ Γιαλό, το Σφυρί, το Φαρακλό και την Αγία, και η φήμη για τα χιλιάρμενα κοπάδια του έχει ξεπεράσει τα σύνορα του χωριού.

Έφυγε νωρίς, πάνω που καμάρωνε τα παιδιά του. Ευτυχής για την προκοπή τους και ικανοποιημένος με την πρόοδο των εγγονιών του.

Στην κερα-Κούλα και σε όλα τα παιδιά και εγγόνια (και ιδιαίτερα στο φίλο και συμμαθητή μου Μήτσο) εκφράζω και από τη θέση αυτή τα πιο θερμά μου συλλυπητήρια.

Αιωνία του η μνήμη!

Τιμητική εκδήλωση αφιερωμένη στη μνήμη του Γιώργου Κονιτόπουλου



Ο ΔΗΜΟΣ Αγίων Αναργύρων, σε συνεργασία με τον Σύλλογο Ναξιωτών Αγίων Αναργύρων, διοργάνωσαν εκδήλωση στις 7.4.2002 στο Κέντρο Πολλαπλών Χρήσεων, προς τιμήν του πανάξιου εκπροσώπου της νησιωτικής μουσικής παράδοσης **Γιώργου Κονιτόπουλου**.

Η δημιουργική του διαδρομή παρουσιάστηκε με ομιλίες, ηχητικά και οπτικά ντοκουμέντα και απαγγελίες στίχων και τραγουδιών του. Κύριος ομιλητής ήταν ο Νίκος Κεφαλληνιάδης, συγγραφέας.

Στην οικογένεια του αξέχαστου Γιώργου προσφέρθηκε η προσωπογραφία του φιλοτεχνημένη από τον **Απόστολο Σαχά**.

μια σαβίλια φωτογραφία



Λιτανεία

Διακρίνονται: Παπα-Γιάννης Φίλιππουπολίτης (Μπαφόπιας), Γ. Μανδηλαράς (δάσκαλος), Γ. Μπαϊρακτάρης και Ευστάθιος Χωριανόπουλος (ψάλτες), Γ. Σιδερής (αξιωματικός) κ.ά.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΚΩΜΙΑΚΗΣ ΝΑΞΟΥ

• Στις 4 Απριλίου 2002 έγιναν οι δεύτερες εκλογές του Συλλόγου Γυναϊκών Κωμιακής, για την ανάδειξη νέου Διοικητικού Συμβουλίου και Εξελεγκτικής Επιτροπής.

Μετά δε τη συγκρότηση σε σώμα, στις 10.4.2002, το Διοικητικό Συμβούλιο έχει ως εξής:

Πρόεδρος: Ιωάννα Β. Κορρέ. Αντιπρόεδρος: Κυριακή Κ. Φραγκουλοπούλου. Γραμματέας: Κατερίνα Μ. Φραντζέσκου. Ταμίας: Άννα Β. Φραγκουλοπούλου. Μέλη: Παρασκευή Ευαγγ. Βιτζηλαίου, Ελισάβετ Μ. Παρτινεβέλου, Ελένη Αντ. Αλιμπέρτη.

Για την Εξελεγκτική Επιτροπή εκλέχθηκαν: Σοφία Μ. Βιτζηλαίου, Σοφία Ι. Γερωνικολοπούλου, Κατερίνα Β. Σιδερή.

• Όπως σε κάθε γωνία του κόσμου γιορτάζεται κάθε χρόνο, την πρώτη Κυριακή του Μάη, η γιορτή της Μητέρας, έτσι και στο χωριό μας οργανώθηκε μικρή εκδήλωση από το Σύλλογο Γυναι-

κών Κωμιακής, στο Πνευματικό Κέντρο, για να τιμήσει τη Μάνα.

Στη γιορτή απαγγελθηκαν ποιήματα από τα παιδάκια του Δημοτικού Σχολείου και του Νηπιαγωγείου, προσφέρθηκαν λουλούδια, γλυκά με αναμνηστικές καρτούλες και αναψυκτικά στις κωμιακίσσες μονάδες, που τίμησαν με την παρουσία τους την εκδήλωσή μας.

• Με ιδιαίτερη επιτυχία γιορτάστηκε και φέτος το πανηγύρι του Αγίου Κωνσταντίνου, ανήμερα της εορτής των Αγίων.

Πλήθος κόσμου παρευρέθη στο γραφικό ξωκλήσι του χωριού και τίμησε με την παρουσία του το παλιό πανηγύρι, που έγινε σε συνεργασία με την Εκκλησία, το Πνευματικό Κέντρο, το Τοπικό Συμβούλιο και τον Σύλλογο Γυναϊκών Κωμιακής.

Αξίζει να αναφερθούμε στην ξεχωριστή ομορφιά του τοπίου,

στην οργιάδη βλάστηση και στο ξεχωριστό άρωμα και χρώμα της ασπαρθαίας, που αυτήν την εποχή είναι στο φώρτε της.

Θέλουμε να ευχαριστήσουμε όλους τους παρευρισκόμενους, ντόπιους και μη, ιδιαίτερας τον Βασίλη Φραγκουλόπουλο, για την προσφορά του στο μαγείρεμα της πεντανόστιμης «ζούλας με μακαρονάδα», όχι μόνο σ' αυτό το πανηγύρι που γίνεται στο χωριό. Επίσης ευχαριστούμε όλες τις γυναίκες του χωριού που έφτιαξαν διάφορους μεζέδες που προσφέρθηκαν στους πανηγυριώτες, ενώ ανέλαβαν και το σερβίρισμα των παρευρισκόμενων, και όλη την προετοιμασία του πανηγυριού, καθάρισμα της εκκλησίας και του χώρου γύρω απ' αυτήν.

Η Πρόεδρος
Ιωάννα Κορρέ
Η Γραμματέας
Κατερίνα Φραντζέσκου

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΟΡΩΝΙΔΑΣ

• Στα πλαίσια της ανακαίνισης της αίθουσας του Πνευματικού Κέντρου Κορωνίδας, το Διοικητικό Συμβούλιο θα ήθελε να ευχαριστήσει όλους όσοι συνέβαλαν και βοήθησαν γι' αυτή την ανακαίνιση. Εκφράζει λοιπόν θερμές ευχαριστίες προς:

- Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο και τον πατέρα Παντελεήμονα, για την προσφορά στην αίθουσα του Πνευματικού Κέντρου, της σκηνής, των πάγκων των καθισμάτων, του γραφείου και της βιβλιοθήκης.

- Τον Σύλλογο Κορωνίδας, για την προσφορά του στα είδη υγιεινής και τα πλακάκια της τουα-

λέτας του Π.Κ., καθώς επίσης και για τις καινούργιες κούνιες που έστειλε για την Παιδική Χαρά.

- Τον Σύλλογο Απολλωνιατών, για την προσφορά του χρηματικού ποσού των 295 ευρώ.

- Τον Σύλλογο Γυναϊκών Κορωνίδας, για την προσφορά του στην πληρωμή των υλικών και των καλοριφέρ της αίθουσας του Πνευματικού Κέντρου.

- Τον Στέφανο Σ. Χωριανόπουλο και τον Βασίλειο Δ. Κορρέ, για την τοποθέτηση των καλοριφέρ και των πλακών.

- Τον Στέφανο Δ. Χωριανόπουλο, για την αντικατάσταση και

Γραμματέας της Κ.Ο. του ΠΑΣΟΚ

ο συμπατριώτης μας βουλευτής κ. Ν. Λεβογιάννης

ΑΠΟ ΠΕΝΤΕ βουλευτές που εγγράφονται στο εκουγχρονιστικό μπλοκ και από δύο που θεωρούνται ότι πρόσκεινται στη λεγόμενη εσωκομματική αντιπολίτευση θα αποτελέσει το νέο προεδρείο της Κοινοβουλευτικής Ομάδας του ΠΑΣΟΚ.

Η εκλογική διαδικασία, που πραγματοποιήθηκε στις 29/5 και στην οποία πήραν μέρος 144 βουλευτές, ανέδειξε πρώτο σε ψήφους τον κ. Νίκο Λεβογιάννη, που συγκέντρωσε την προτίμηση 83 συναδελφών του. Από τους εννέα υποψηφίους εκλέγονται για τις θέσεις του προεδρείου οι επτά, ενώ λόγω της ποσόστωσης αποκλείονται οι κ.κ. Ηλ. Βλαχόπουλος και Γ. Βαϊνάς προκειμένου στο προεδρείο να καταλάβει μία θέση η μοναδική γυναίκα υποψήφια, η κ. Ευαγγελία Σχοιναράκη.

Πάντως, στελέχη της Κ.Ο. του ΠΑΣΟΚ χαρακτήριζαν μήνυμα ενότητας και ουσπεύρωσης για τους βουλευτές του κυβερνώντος κόμματος την άνετη - όπως έλεγαν - νίκη του κ. Ν. Λεβογιάννη.

ΤΑ ΚΟΠΕΛΙΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΓΡΑΦΟΥΝ

Βαρέθηκα...

ΜΕΣΑ στους ξέφρενους ρυθμούς της καθημερινότητας δεν μας μένει αρκετός χρόνος ώστε να αναλογιστούμε πόσες καταστάσεις της ζωής μας έχουν γίνει πλέον συνήθειο χωρίς να έχουμε σκεφτεί ποτέ πώς θα έπρεπε ή πώς θα θέλαμε εμείς να είναι.

Τόσο μας έχουν υποβάλλει τα Μέσα σε συγκεκριμένα πρότυπα ζωής που - δυστυχώς - έχουμε χάσει πια την ανάγκη για κάτι διαφορετικό, έξω από τα συνηθισμένα, μια αλλαγή, ένα απρόοπτο γεγονός. Όλα λειτουργούν στο πλαίσιο ενός προγράμματος που είμαστε αναγκασμένοι να ακολουθήσουμε και το οποίο σε ακραίες περιπτώσεις μετατρέπεται σε τυπικό και ψυχρό χρονοδιάγραμμα.

Έτσι, πού να μας μένει χρόνος να σκεφτούμε πόσα πράγματα βαριόμαστε σε αυτή τη ζωή; Πιστέψτε με, εάν διανοηθούμε να κάνουμε κάτι τέτοιο θα βαρεθούμε όχι μόνο τη ζωή μας αλλά και τους ίδιους μας τους εαυτούς. Αναλογιζόμενος τα παραπάνω έγγραφα το κείμενο που ακολουθεί, το οποίο δεν θα το ονομάσω ποίημα, αλλά: διαπίστωση που ενώ μπορούμε, δεν θέλουμε να κάνουμε.

ΒΑΡΕΘΗΚΑ

Βαρέθηκα,
να ακούω τα ίδια ανόητα τραγούδια
να παρακολουθώ τα ίδια μονότονα προγράμματα
να με πολιορκούν οι ίδιες χαζοχαρούμενες διαφημίσεις
να με παραπληροφορούν τα δελτία ειδήσεων.

Βαρέθηκα,
να με απασχολούν με ανούσια θέματα
να με φορτώνουν με άχρηστες πληροφορίες
να μου επιβάλλουν απόψεις
να μου κρύβουν την αλήθεια.

Βαρέθηκα,
να βλέπω ανθρώπους-φερέφωνα των ΜΜΕ
να βλέπω ανθρώπους-πρόβατα των κομμάτων
να βλέπω ανθρώπους-επαναστάτες εκ του ασφαλούς
να βλέπω ανθρώπους χωρίς κριτική σκέψη.

Βαρέθηκα,
να αποφασίζουν για το μέλλον μου άλλοι
να μην επιτρέπουν σε όλους να εκφέρουν τη γνώμη τους
να είναι χωρισμένοι οι άνθρωποι σε ιδεολογίες
να υπάρχουν ισχυροί και ανίσχυροι, καλοί και κακοί.

Βαρέθηκα εν τέλει όλους εμάς και τους όρους που έχουμε θέσει στη ζωή μας. Και τελειωμό δεν έχουν τα «Βαρέθηκα»...

Μανώλης Λιανής, Μαθητής Λεοντίου

Τρομο-Παλαιστίνη

Η ΕΠΙΘΕΣΗ του Ισραήλ αναμενόμενη, οι λόγοι της επίθεσης από τη μεριά των Ισραηλινών πάλι αναμενόμενοι, η τρομοκρατία. Κατάστρεψαν ένα ολόκληρο λαό, τις υποδομές των αυτόνομων παλαιστινιακών εδαφών, ανάγκασαν εκατοντάδες ανθρώπους να ζωστούν με κερηκτικά για να σώσουν ό,τι απέμεινε, αιχμαλώτισαν τον νόμιμα δημοκρατικά εκλεγμένο ηγέτη Αραφάτ και τολμούν να χρησιμοποιούν ως πρόσχημα την τρομοκρατία. Φοβούνται να πουν ότι απλώς οι Η.Π.Α. θέλουν να ελέγχουν οικονομικά την περιοχή λόγω των πετρελαϊκών αποθεμάτων. Βέβαια την καραμέλα της τρομοκρατίας έχουν μάθει να την πιπιλίζουν καλά όλοι τους. Στη Σερβία τρομοκράτης ήταν ο Μίλόσεβιτς, στο Αφγανιστάν το φιλαράκι τους ο Λάντεν και στην Παλαιστίνη ο Αραφάτ. Όμως κανείς δεν τους πιστεύει, σε όλο τον κόσμο ακόμα και στο Ισραήλ, οι ίδιοι οι Ισραηλινοί πολίτες μαζί με Παλαιστίνιους και Ευρωπαίους, εκφράζουν δυναμικά την αντίθεσή τους κατά του Σιονιστή Σαράν και του δολοφάνου Μπους, σιγά-σιγά κάτι μοιάζει να κινείται.

Το κακό είναι ότι έχουν αρχίσει και οι δικοί μας να πιπιλίζουν την καραμέλα της τρομοκρατίας. Λόγω 2004 λένε ότι θα αυξηθεί η αστυνομία, οι τηλεφωνικές παρακολουθήσεις και θα ενεργοποιηθούν νόμοι και τρομονόμοι, όλα για την τρομοκρατία δήθεν. Φοβούνται, λένε, ενδεχόμενα τρομοκρατικά χτυπήματα, μήπως στην πραγματικότητα φοβούνται τα λαϊκά κινήματα που πρόκειται να δημιουργηθούν.

Χανέψτε το καλά, οι αληθινοί τρομοκράτες είναι αυτοί που χρησιμοποιούν τη λέξη τρομοκρατία για να μας περιορίσουν στα σπίτια μας για να μην διεκδικήσουμε τα δικαιώματά μας.

Νίκος Μπόμπος, Φοιτητής Γ.Π.Α.

Αξιοκρατική επιλογή

Ο ΣΥΜΠΑΤΡΙΩΤΗΣ μας κ. Λάζαρος Ν. Θεόφιλος, ορκίστηκε πατριώτης στο δύσκολο έργο του.

Η εμπειρία του και η ενασχόλησή του με τα τοπικά προβλήματα - παλαιότερα είχε υπηρετήσει ως Έπαρχος Νάξου, ως Περιφερειακός Διευθυντής Σάμου, είναι Αντιπρόεδρος της ΕΚΥΤ, μέλος του Δ.Σ. της ΟΝΑΣ,

εκδότης της εφημερίδας «Χωραίτης» - υπόσχονται πλήρη ανταπόκριση στο δύσκολο έργο του.

Του ευχόμαστε κάθε επιτυχία και θα τον θέλαμε Διοικητή του δικού μας Νοσοκομείου, αφού η αγάπη του για το νησί μας είναι γνωστή και η διάθεσή του για προσφορά είναι ανεξάντλητη. Πέραν του ότι γνωρίζει τα προβλήματα, και αυτό είναι το πλεονημαντικό.

Δυστυχώς επαληθευόμαστε!...

«Ο κίνδυνος να διατεθούν αλλού αυτά τα κονδύλια γίνεται μεγαλύτερος κάθε μέρα που περνά...»

Του Νίκου Ε. Λεβογιάννη

Στο προηγούμενο φύλλο η «Κορωνίδα» πρώτη έδιξε τό σοβαρότατο θέμα της αδράνειας των φορέων και των μηχανισμών και τόνισε τον κίνδυνο να μην απορροφηθούν τα 960 εκατ. δρχ. που διατέθηκαν με απόφαση του Υπουργείου Εθνικής Οικονομίας στις 29.12.2001 για την αποκατάσταση των ζημιών από τις πλημμύρες στην Ορεινή Νάξο στις 28-29/11/2001. Κύρια πλήγηκαν ο Απόλλωνας και ο Λυώνας, με τα γνωστά σε όλους αποτελέσματα.

Άμεσα κινητοποιήθηκε η κρατική μηχανή για την καταγραφή των ζημιών και το κοστολόγιο α-

η αντιμετώπιση τέτοιων θεμάτων απαιτεί:

— Έγκυρη ενημέρωση και γνώση του αντικειμένου.
— Ανταλλαγή απόψεων, υπεύθυνες τοποθετήσεις και προτάσεις, μέσα από διαδικασίες διαλόγου.

— Σοβαρότητα, νηφαλιότητα και συλλογικότητα δράσης.

Μετά το πέρας της σύσκεψης, το Δ.Σ. θα συνεδριάσει εκτάκτως, με μοναδικό θέμα την οριστικοποίηση του αντικειμένου για έγκριση της μελέτης «Αποκατάσταση Ζημιών στον οικισμό Λυώνας».

Ρωτάμε, κύριε Δήμαρχε, ως πλέον αρμόδιο:

Τι έχει γίνει από 29.12.01 όταν

Με ταχύτατες διαδικασίες εγκρίθηκαν 960 εκατ. για την αποκατάσταση των ζημιών και προληπτικά έργα

«Ευχαριστούμε» αλλά...

- Αδυνατεί η Τοπική Αυτοδιοίκηση να απορροφήσει τα κονδύλια
- Εμποδία η γραφειοκρατία και η αδυναμία σύνταξης μελετών

δεν θα τα πάρουμε!

ση των κονδυλίων
Δυστυχώς όμως αυτή η φροντιστική κρίνει είναι για την...

Πλημμύρες από καταιγίδες και... λεφτά!

Ανομβρία στην απορρόφηση

Του Νίκου Ε. Λεβογιάννη

Με απόφαση του Υπουργείου Εθνικής Οικονομίας, στις 29.12.2001 κατατέθηκαν 960 εκατ. δρχ.

Ο τίτλος του Υπουργείου καταρρέει με την προσαρμογή 2 της ΔΕΠ 001/01 στις 29.12.2001 και...

ποκατάστασής τους. Την επαινήσαμε από τις στήλες μας, γιατί πραγματικά η ανταπόκριση ήταν αστραπιαία και ασυνήθιστη. Εγκρίθηκαν και χορηγήθηκαν τα ποσά. Από και και πέρα όμως τι;

Η περιφέρεια προχώρησε τις μελέτες για τη διευθέτηση των ρεμάτων Απόλλωνα και Λυώνας.

Το Επαρχείο έχει προχωρήσει τις μελέτες για το επαρχιακό οδικό δίκτυο.

Ο Δήμος Δρυμαλίας, ως ο αμεσότερος φορέας, τι έκανε και τι κάνει;

Τι θα πει – αν έχει κάτι να πει – όταν θα χαθούν τα κονδύλια;

Μετά την από 18.5.02 επιστολή του βουλευτή Ν. Λεβογιάννη με το από 22.5.02 έγγραφό του, απευθυνόμενο προς πάσα κατεύθυνση, καλεί σε ανοιχτή σύσκεψη, με θέμα «Πορεία αντιμετώπισης ζημιών από την θεομηνία στην Ορεινή Νάξο, για συζήτηση και λήψη αποφάσεων επί του θέματος αυτού».

Επειδή (κατά τον κ. Δήμαρχο)

εγκρίθηκαν τα κονδύλια των 960 εκατ. δρχ. για την απορρόφησή τους και τι έχει γίνει για τη διασφάλισή τους;

Ποιους ενημέρωσες και ποια βοήθεια ζήτησες;

Με ποιους αντάλλαξες απόψεις και με ποιο διάλογο;

Ποιος δεν επέδειξε, απ' αυτούς που απευθύνθηκες, σοβαρότητα, νηφαλιότητα και συλλογικότητα δράσης και ποιος ανταποκρίθηκε;

Γιατί, μετά την δικαιολογημένα οργανωμένη επιστολή του Ν. Λεβογιάννη, κινητοποιήθηκες, υπερασυνόμενος εαυτού και του προϊσταμένου της Τεχνικής Υπηρεσίας του Δήμου, καλώντας έκτακτα το Δ.Σ. με μοναδικό θέμα την οριστικοποίηση της έγκρισης της μελέτης «Αποκατάσταση Ζημιών στον οικισμό Λυώνας»;

Κύριε Δήμαρχε και κύριε Προϊστάμενε των Τεχνικών Υπηρεσιών, δεν πήρατε χαμπάρι ότι ζημιές έγιναν και σε άλλες περιοχές, πέραν του Λυώνας;

Η επιστολή του βουλευτή Νίκου Ι. Λεβογιάννη

Προς τον Δήμαρχο Δρυμαλίας Νάξου

κύριο Βασιλάκη

Κοινοποίηση: Τοπικά Συμβούλια Κορώνου, Κορωνίδας, Συλλόγους, φορείς, Μ.Μ.Ε.

Αθήνα 18-5-2002

Θέμα: πορεία αποκατάστασης ζημιών από τις καταρρακτώδεις βροχοπτώσεις της 28-29/11/2001 στην ορεινή Νάξο.

Κύριε Δήμαρχε,

Γνωρίζετε ότι κατέβαλα πολύ μεγάλες προσπάθειες σε συνεργασία με τον Αντιδήμαρχο κύριο Μανωλά, τα τοπικά συμβούλια Κορώνου και Κορωνίδας, τον Έπαρχο Νάξου κ. Κορρέ και την περιφέρεια Ν. Αιγαίου, προκειμένου να εξασφαλίσουμε από το Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας όλα τα απαιτούμενα κονδύλια (960 εκ. δρχ.) για την αποκατάσταση των πρωτοφανών καταστροφών που προξενήθηκαν στην περιοχή Κορώνου-Κωμιακής από τις καταρρακτώδεις βροχές της 28/29-11-2001.

Η απόφαση έγκρισης των κονδυλίων αυτών έχει ημερομηνία 29-12-20001 και δυστυχώς ως σήμερα, πέντε μήνες μετά, δεν έχει γίνει από τον Δήμο απολύτως τίποτα, προκειμένου να προχωρήσουν τα έργα που απαιτούνται.

Το Επαρχείο έχει προχωρήσει τις μελέτες για το επαρχιακό οδικό δίκτυο, η Περιφέρεια επίσης έχει προχωρήσει τις μελέτες για τη διευθέτηση των ρεμάτων Απόλλωνα, Λυώνας.

Στο Δήμο... τσακώνεστε για λίγα μέτρα αγώγιμης καταστραμμένης αποχέτευσης του Λυώνας. Στον... δυστυχία Λυώνας ο προϊστάμενος των τεχνικών υπηρεσιών του Δήμου θέλει να εξαντλήσει όλη του την αυστηρότητα και τυπικότητα. Πρέπει η μελέτη επακριβώς να αφορά το δίκτυο που καταστράφηκε, είναι κακό αν γίνει και κάτι παραπάνω. Έτσι τυπικότητας είναι άραγε σε όλα;

Συγκεκριμένα:

1) Πληροφορούμαι ότι ο προϊστάμενος των τεχνικών υπηρεσιών του Δήμου κωλυσιεργεί κατά τρόπο περιέργο τη σύνταξη και προώθηση των μελετών. Το πρόβλημα μάλιστα που έχει δημιουργήσει με τη μελέτη αποχέτευσης του Λυώνας είναι απαράδεκτο και δείχνει τις προθέσεις και τη νοοτροπία του. Θα χρειαστεί τελικά να σταλούν οι μελέτες στη Σύρο για να ολοκληρωθούν.

2) Για τις ζημιές που έχει υποστεί τμήμα της αποχέτευσης του Απόλλωνα δεν γίνεται λόγος και

δεν έχει καν αρχίσει η μελέτη.

3) Για το κονδύλι που έχει εγκριθεί για την αποκατάσταση των αγροτικών δρόμων επίσης δεν έχει γίνει το παραμικρό, ενώ είναι ευκαιρία με αυτό το κονδύλι να εκτελεστούν σημαντικά έργα για την ανάπτυξη της γεωργίας-κτηνοτροφίας, να αποκατασταθούν αγροτικά μονοπάτια που καταστράφηκαν, αρδευτικά κανάλια που μπάζωθηκαν ή γκρεμίστηκαν κλπ. Είναι κρίμα να υπάρχει τέτοια αδιαφορία και κωλυσιεργία για την αξιοποίηση αυτού του σημαντικού ποσού, που και οι καταστροφές θα αποκατασταθούν και επιπλέον έργα μπορούν και πρέπει να γίνουν.

Κύριε Δήμαρχε, απευθύνομαι προσωπικά σε σας και σας καλώ να δώσετε προτεραιότητα σ' αυτά τα έργα, προκειμένου να αξιοποιηθούν τα σχετικά κονδύλια.

Ο κίνδυνος να διατεθούν αλλού αυτά τα κονδύλια γίνεται μεγαλύτερος κάθε μέρα που περνά.

Δεν έχετε το δικαίωμα ούτε σεις προσωπικά, πολύ περισσότερο ο προϊστάμενος των τεχνικών υπηρεσιών του Δήμου, ο οποίος πληρώνεται από όλους τους δημότες για να τους υπηρετεί, να στερήσετε από την ορεινή Νάξο αυτά τα κονδύλια, που με πολύ προσπάθεια και κόπο εξασφαλίσαμε.

Έχετε αποκλειστικά, κύριε Δήμαρχε, την ευθύνη για ο,τιδήποτε δυσάρεστο συμβεί. Αυτό που συνέβη με τη μελέτη αποχέτευσης του Λυώνας σε σας τιμά ως Δήμο. Ένας ορμίσκος χωρίς υποδομές, που υπέστη τόσες καταστροφές, όπου παλεύουν οι λίγοι κάτοικοί του να κάνουν κάτι, πρέπει να αντιμετωπίζεται με συμπάθεια και ενδιαφέρον.

Ναι, αφού υπάρχουν τα χρήματα μπορούμε και πρέπει να κάνουμε περισσότερα.

Ο προϊστάμενος των τεχνικών υπηρεσιών του Δήμου πρέπει να στέκεται με σεβασμό απέναντι σ' αυτούς τους φτωχούς μα ιστορικούς τόπους και όχι να παρεμποδίζει την προσπάθεια που εμείς κάνουμε.

Εύχομαι να υπάρξει από δω και πέρα η ευαισθησία και το ανάλογο ενδιαφέρον για την άλλη Νάξο, που βρίσκεται εκεί πάνω και είναι ζωτικό, ζωντανό και μαχητικό τμήμα του Δήμου Δρυμαλίας και ολόκληρης της Νάξου. Άλλη καθυστέρηση και κωλυσιεργία στην μεγάλη αυτή υπόθεση δεν χωράει.

Φιλικά
Νίκος Ι. Λεβογιάννης

Δεν πήρατε χαμπάρι ότι και οι οπουδήποτε ζημιές πρέπει να αποκατασταθούν, και μάλιστα με προτεραιότητα ανάλογα με το μέγεθός τους και όχι ανάλογα με τον βαθμό επηρεασμού από συννεφιάς σας ή τουλάχιστον ταυτόχρονα;

Κύριε Δήμαρχε: Απευθυνόμε-

στε στον θεσμό – που σεβόμαστε και υπερασπιζόμαστε – και όχι στο ονοματεπώνυμο, γιατί ο θεσμός υπάρχει και το ονοματεπώνυμο μπορεί να αλλάξει, και απαιτούμε:

- Να προωθηθούν οι μελέτες.
- Να απορροφηθούν τα χορηγηθέντα κονδύλια, για ανακούφι-

ση των πληγεισών περιοχών, ανάλογα με το μέτρο των καταστροφών.

- Να μη χαθούν ή μη διατεθούν σε άλλους τομείς.

Γιατί τότε η ευθύνη της Τοπικής Αυτοδιοίκησης θα είναι μεγάλη εξαιτίας σοβαρών παραλείψεων προσώπων.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΔΡΥΜΑΛΙΑΣ
Δρυμαλία, 5.6.2002

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Στα πλαίσια της διαδικασίας ανασύνταξης των εκλογικών καταλόγων, το ΥΠ.Ε.Σ.Δ.Δ.Α. έχει εκδώσει εκλογικές κάρτες, δίνοντας τη δυνατότητα στους πολίτες να ενημερωθούν έγκαιρα για την ορθή εγγραφή τους, το εκλογικό διαμέρισμα στο οποίο θα ψηφίζουν και τις αλλαγές που έχουν συντελεστεί σχετικά με τη διαδικασία ψηφοφορίας (κατάργηση εκλογικών βιβλιαρίων κλπ.).

Με τα παραπάνω, καλούνται οι **δημότες-εκλογείς του Δήμου Δρυμαλίας** να προσέλθουν στο **Δημαρχείο** για να παραλάβουν την κάρτα τους.

Διευκρινίζεται ότι η κάρτα είναι ατομική και **παραδίδεται στον ίδιο τον εκλογέα** με την επίδειξη της αστυνομικής ταυτότητας ή άλλου δηλωτικού αυτής εγγράφου (διαβατηρίου κλπ.) ή σε εκπρόσωπο του εκλογέα, εφοδιασμένο όμως με σχετική εξουσιοδότηση.

Η παράδοση των εκλογικών καρτών θα γίνεται κάθε **Δευτέρα, Τετάρτη και Παρασκευή** από τις **09.00** έως τις **13.00**.

Ο Δήμαρχος
Νικόλας Βασιλάκης

Ιατρικές μέρες Νάξου

Αγαπητοί κύριοι,

Με μεγάλη μας χαρά σας ανακοινώνουμε την 3η Επιστημονική Εκδήλωση με τίτλο «**Ιατρικές Ημέρες Νάξου**» που πρόκειται να πραγματοποιηθεί 1 έως 4 Σεπτεμβρίου 2002 στην αίθουσα Δημαρχείου στη Χώρα του νησιού μας.

Οι «**Ιατρικές Ημέρες Νάξου**» διοργανώνονται ανά διετία και για τρίτη συνεχή φορά (οι δύο προηγούμενες πραγματοποιήθηκαν το έτος 1998 και τό έτος 2000), από το Πανεπιστήμιο Αθηνών, την Ιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών καθώς και την Επιστημονική Επιτροπή

του Νοσοκομείου Νάξου, του δεύτερου Νοσοκομείου των Κυκλάδων, ενώ τίθενται υπό την αιγίδα των Υπουργείων Υγείας, Αιγαίου και Πολιτισμού, του Επαρχείου Νάξου και των Δήμων Νάξου και Δρυμαλίας.

Εκλεκτοί συνάδελφοι της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών θα συμμετάσχουν μαζί με ιατρούς της Νάξου στην επιστημονική αυτή εκδήλωση με θέματα ειδικά επιλεγμένα για την ενημέρωση όχι μόνο των τοπικών ιατρών, αλλά και του πληθυσμού του νησιού όπως παθολογικά, χειρουργικά, τραυματολογικά, μικροβιολογικά, δερματολογικά,

αλλά και θέματα κοινωνικής ιατρικής.

Θα ήταν τιμή μας εάν αφιερώνατε λίγο από τον πολύτιμο χρόνο σας προκειμένου να ενημερωθεί το κοινό σας και να λάβουν γνώση οι ανά την Ελλάδα Νάξιοι αλλά και Κυκλαδίτες ιατροί.

Με την ελπίδα ότι το θέμα αυτό θα τύχει της θετικής σας ανταπόκρισης, βρισκόμαστε στη διάθεσή σας για κάθε πληροφορία.

Για την Οργανωτική Επιτροπή
Ν.Ι. Λεγάκης, Καθηγητής
Πρόεδρος
Δ.Σ. Κορρές, Αναπλ. Καθηγητής
Γενικός Γραμματέας