

## Επιτακτική η συστράτευση

Θεατές ή πρωταγωνιστές;  
Μόνο πρωταγωνιστές...

Δuo άρθρα της «**Κορωνίδας**» που εκφράζουν την αγωνία, αλλά και την θέληση, για διατήρηση και προκοπή του τόπου μας.

Το ερώτημα είναι με ποιο τρόπο και ποια μέσα.

Με δεδομένο ότι υπάρχει το υλικό, αφού έχουμε την τύχη η περιοχή μας να είναι πλούσια σε φυσικό κάλλος, σε μνημεία όλων των εποχών του Ελληνισμού, σε πολιτισμό, σε έμπυχο δυναμικό, σε παραγωγή και δεν προσπαθούμε να δημιουργήσουμε εκ του μη όντος για να πουλήσουμε, όπως κά- νουν άλλοι για πρόσκαιρους ταμειακούς σκοπούς.

Προσπαθούμε να διασώσουμε, να διατηρήσου- με, να προβάλλουμε και αναδείξουμε τους ανεκτί- μητους – και δυστυχώς σε πολλούς από εμάς άγνωστους – θησαυρούς της περιοχής μας. Όχι μόνο για να διατηρηθεί η ζωή της, αλλά και να προ- κόψει. Να έχει μέλλον.

Ο τρόπος είναι απλός, αλλά συνάμα και δύσκο- λος, γιατί απαιτείται καθολική συμμετοχή και ενερ-

γή ανάμειξη όλων. Από τον απλοϊκό γεωργό, κτη- νοτρόφο και μεροκαματιάρη, μέχρι τον εξειδικευ- μένο επιστήμονα. Χωρίς καμιά απουσία.

Καλή η συζήτηση στα καφενεύρα του χωριού και της Αθήνας, αλλά όχι μόνο εκεί.

Καλή η κριτική στους φορείς της εξουσίας, αλλά όχι μόνο. Χρειάζεται και αυτοκριτική και κύρια συμμετοχή. Δημόσιος και υπεύθυνος διάλογος. Η γνώμη καθενός σεβαστή και υπολογίσιμη. Κύρια όμως η συμμετοχή είναι απαραίτητη, αφού είναι θεμελιώδης προϋπόθεση. Απαιτείται κάθε είδους πρωτοβουλία, ατομική και συλλογική. Όχι μεμονω- μένη, περιστασιακή, σπασμωδική, αλλά τεκμηρ- τωμένη, προγραμματισμένη και συντονισμένη.

Μέσω των κάθε είδους φορέων.

Με μπροστάρη και συντονιστή το Τοπικό Συμ- βούλιο, που έχει την υποχρέωση, το βάρος και την ευθύνη να προγραμματίσει, να προτείνει, να διεκ- δικήσει.

Με συμπαραστάτες συλλόγους και οργανωμέ- νες ομάδες, με αρωγούς πρόσωπα σε καίρια πό-

στα στον Δήμο, στο Επαρχείο, στη Νομαρχία, στη Βουλή, στις δημόσιες υπηρεσίες, το Τοπικό Συμ- βούλιο να αποκτήσει δύναμη, οι φορείς μαζικότη- τα και όλοι μαζί ισχυρή φωνή. Οι όποιες διαφορές – κομματικές, προσωπικές, ιδιοκτησιακές και, τε- λευταία που φαίνεται είναι της μόδας, θρησκευτι- κές – δεν έχουν θέση στον κοινό αγώνα και πρέπει να παραμεριστούν.

Όλοι μαζί για τον κοινό στόχο. Η επιτυχία να εί- ναι καθολική, άχρωμη και απρόσωπη. Η αποτυχία να μην μετατίθεται σε άλλους. Γιατί την ευθύνη την έχουμε όλοι, και είναι τεράστια.

Δεν χρειάζεται πρόσκληση για να συζητήσουμε, να προτείνουμε, να συμβάλλουμε.

Έχουμε όλοι υποχρέωση να συμμετέχουμε.

Να κρίνουμε και να κριθούμε.

Η συστράτευση και όχι η επιστράτευση στον κοι- νό αγώνα είναι επιτακτική και καμιά απουσία δεν δικαιολογείται.

Καθένας πρέπει να αναλάβει το μερίδιο της ευ- θύνης του.

## Με πρόσχημα την «πάση θυσία» ανάπτυξη

## ΝΑΞΟΣ: Όργιο αυθαιρεσίας και παρανομίας

*Ο σκοπός δεν μπορεί να αγιά- ζει πάντα τα μέσα. Αφού λένε πρόκειται για την ανάπτυξη του νησιού μας, «ας κάνουμε και τα στραβά μάτια».*

Δυστυχώς και να θέλαμε να το δούμε απ' αυτή τη σκοπιά, δεν μπορεί αυτό να ισχύει μόνο για την ευρύτερη περιοχή της Χώ- ρας!

Η ουσία είναι, ότι μ' αυτό το πρόσχημα κάποιοι βολεύονται, ενώ κάποιοι άλλοι ταλαιπωρού- νται και στερούνται.

Ιδιαίτερα στα ορεινά χωριά, ο απλός πολίτης δεν μπορεί να φτιάξει ούτε ένα κοτέτσι αυθαί- ρετο, και πολύ σωστά, ενώ από την άλλη φυτρώνουν σαν μανι- τάρια τεράστια συγκροτήματα αυθαίρετα και σε βάρος του πε- ριβάλλοντος.

Τα κονδύλια του Αγροτουρι- σμού αντί να δοθούν στους πραγματικούς δικαιούχους, στους αγρότες, δόθηκαν σε κατά δήλωση «αγρότες»!

**Ο Νίκος Βίττης, ειδικός επι- στήμονας του Συνήγορου του Πολίτη**, σε μια αναφορά-κατα- πέλτη, περιγράφει ένα όργιο αυθαιρεσίας και παρανομίας, που έχει οδηγήσει, στο όνομα της ανάπτυξης, στην καταστρο- φή της παραλίας της Αγίας Άννας και του Αγίου Προκοπίου.

Στις 29 σελίδες της αναφοράς αποκαλύπτεται μια ολόκληρη α-

- **Πολεοδομικές παραβάσεις**
- **Αγροτοτουριστικές επιδοτήσεις σε κατά δήλωση «Αγρότες»**



Δεν θ' αφήσουν τίποτα όρθιο;

λυσίδα παρατυπιών, ειδικά για την έγκριση της επιδότησης των αγροτουριστικών μονάδων.

Παρουσιάζονται περιπτώσεις που υπάρχει μόνο η δήλωση των ιδίων, ότι είναι αγρότες.

Ενδεικτικός είναι ο τίτλος σε ο- λοσέλιδη παρουσίαση στην εφη- μερίδα «Το Βήμα» (30.9.2001),

που δεν τιμά καθόλου το νησί μας: «**Οδοιπορικό στις πιο βρώμικες υπηρεσίες του Δημο- σίου. Οικόπεδα με θέα... τις κάλπες!**».

Οι συνέπειες είναι πολλαπλά αρνητικές, γιατί πέραν από τις παρανομίες και αυθαιρεσίες:

**Πρώτον**, προωθείται μια κα- κώς εννοούμενη ανάπτυξη, α- ποκλειστικά και μόνο της ευρύ- τερης περιοχής της Χώρας.

**Δεύτερον**, τα ορεινά χωριά συνεχίζουν να ζουν με την απο- μόνωση και υπανάπτυξή τους.

**Τρίτον**, συντελείται παράλλη- λα και η καταστροφή του περι- βάλλοντος, ιδιαίτερα στις περιο- χές που χαρακτηρίζονται από τις ωραιότερες του κόσμου.

γράφματος, με κίνδυνο, σε περί- πτωση ελέγχου από την Ευρω- παϊκή Ένωση, να ακυρωθούν ό- λες οι επιδοτήσεις. Γιατί, δυστυ- χώς, στη Νάξο αγροτουριστι- κή εγκατάσταση σημαίνει «νοι- κιαζόμενα δωμάτια», πράγμα που φυσικά είναι έξω από το πρόγραμμα.

Ρωτήσαμε πολλούς αγρότες γιατί δεν έκαναν χρήση του Αγροτουριστικού Προγρά- ματος και η απάντηση ήταν κοινό απ' όλους: «**Πού να μπλέ- ξουμε με τις υπηρεσίες...**».

Αυτά φέρνει στην επιφάνεια και μια άλλη διάσταση του προ- βλήματος. Οι υπηρεσίες όχι μό- νο έκαναν ό,τι περιγράψαμε, αλ- λά δεν έκαναν το βασικότερο: Να στηρίζουν, δηλαδή, τους πραγματικούς δικαιούχους για την ουσιαστική απορρόφηση των κονδυλίων.

Η αναφορά μας γενικά στις υ- πηρεσίες θεωρούμε αυτονόητο ότι δεν αφορά και δεν μπορεί να αφορά όλους τους υπαλλήλους και τα στελέχη.

Υπάρχουν άλλωστε και πολλά και ικανά στελέχη.

### ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Το Σάββατο 10 Νοεμβρίου 2001, ώρα 7 μ.μ., στην αίθουσα του Συλλόγου (οδός Ανταίου αρ. 47, Γαλάτσι), το Διοικητικό Συμ- βούλιο του Συλλόγου Κορωνίδας καλεί τα μέλη του Συλλόγου στην Τακτική Γενική Συνέλευση, με θέματα:

- 1) Απολογισμός απερχόμενου Δ.Σ.
- 2) Οικονομικός απολογισμός.
- 3) Εκλογή Εφορευτικής Επιτροπής και καθορισμός ημερομη- νίας εκλογής νέου Δ.Σ.
- 4) Συμμετοχή ή όχι στην ΟΝΑΣ.

Σε περίπτωση μη ύπαρξης απαρτίας, η Συνέλευση θα γίνει το επόμενο Σάββατο 17 Νοεμβρίου, την ίδια ώρα και στον ίδιο χώρο.

Η παρουσία όλων των μελών του Συλλόγου είναι απαραίτητη.

### Διαβάστε σ' αυτό το φύλλο

- Πολιτιστικά (σελ. 2)
- Η μηχανοργάνωση του γεωγραφικού χώρου (σελ. 4)
- Το Ιερό του Γύρουλα στο Σαγκρί (σελ. 5)
- Τα σχολια(να) της «Κορωνίδας» (σελ. 6)
- Ναυάγιο ΣΑΜΙΝΑ: Ένα χρόνο μετά... (σελ. 10)



☛ Τρομοκρατική επίθεση μέσα στην Αμερική. Τίποτα δεν άλλαξε, τίποτα δεν είναι όπως πριν...



Τι να πούμε στα παιδιά που παίζουν... Απλώνεται ο φόβος της επόμενης μέρας. Τα προγνωστικά έπεσαν έξω.

☛ Κοινωνία - Τρομοκρατία βγήκε διπλό!  
☛ Κόντρα λένε πολιτισμών... μουσουλμάνων. Εδώ είμαστε κι εμείς.



Αφιερώνω στους ψευτοαναλυτές της πολιτικής και της ιστορίας το Κυκλαδικό ειδώλιο «καθιστής γυναικείας μορφής» περίπου 2700 π.Χ.

☛ Υπάρχει και ο Ελληνικός πολιτισμός.

## περα... βρεχει...

☛ Η μάχη, λένε, Φαναρίου και Ελληνικής Εκκλησίας, Χριστόδουλου και Βαρθολομαίου, καλά κρατεί... Σ' αυτή τη μάχη δεν υπάρχουν προγνωστικά...

☛ Είναι μάχη αγάπης;

☛ Μια φωτογραφία που δημοσιεύθηκε στο «Βήμα». Ανταμώνουν ο θάνατος, η ελπίδα και η ζωή.



Η Κιμ Φουκ στα εννιά της χρόνια έτρεχε στους δρόμους του Βιετνάμ για να γλιτώσει από τη φωτιά των ναπάλμ. Σήμερα, στα τριάντα οκτώ της, θυμάται και φωνάζει: «Όχι! Μα όχι! Ξανά η φωτιά!»

☛ Οφείλουμε να θεωρούμε τους εαυτούς μας ως υπεύθυνους και γι' αυτούς που δεν έχουν ακόμα γεννηθεί...

☛ Ο Καζαντζίδης έφυγε. Σηματοδοτεί και το τέλος μιας κοινωνίας που κυριαρχούσε η ανθρωπιά, ο πόνος, η αγάπη, η στέρηση και η απλότητα...

☛ Ο Χατζηχρήστος έφυγε. Δεν πρέπει να φύγει μαζί του το γέλιο, η αθωότητα και η παλιά Ελλάδα.

☛ Ένας Χωραίτης, με αξιολογη κοινωνική δράση και εμπειρία, μου έλεγε το καλοκαίρι: «Υποστηρίζαμε και επιλέξαμε νέους αιρετούς παράγοντες στη Νάξο, μήπως μπορέσουν και δώσουν την αναπτυξιακή προοπτική του νησιού. Δυστυχώς και αυτοί νομίζουν ότι ανάπτυξη της Νάξου σημαίνει μονοδιάστατη ανάπτυξη της Χώρας! Δυστυχώς τώρα που η Χώρα έφτασε στα όριά της, όχι μόνο δεν πάμε μπροστά, αλλά δυστυχώς πάμε πίσω...».

☛ Η περιφερειακή ανάπτυξη του νησιού είναι η λύση.

☛ Περιφερειακή ανάπτυξη; Ποιοι πήραν

τις αγροτουριστικές επιδοτήσεις; Μήπως οι αγρότες της Νάξου; Κάποιοι γελάνε!

☛ Έπαρχε, πολλά παιχνίδια στις Υπηρεσίες σου είναι στημένα. Από τα αγροτουριστικά μέχρι τη γενίκευση των πολεοδομικών παραβιάσεων!!!

☛ Και δυο καλά νέα. Ο Ξενώνας και η διάνοιξη του δρόμου προχωρούν με εντατικούς ρυθμούς. Κάλιο αργά παρά ποτέ.

☛ Δεν κατάλαβα επί ένα μήνα γιατί μάζευαν κάποιοι υπογραφές, για να μη διώξουν τον παπά του χωριού. Ποιος να τον διώξει; Εναντίον τίνος ήταν οι υπογραφές;

☛ Μπράβο στην πρωτοβουλία του παπά για τη δημιουργία του μουσείου της εκκλησίας.

☛ Αν υπάρχουν και άλλα αντικείμενα που λείπουν...

☛ Πρόκληση για κάθε αρμόδιο φορέα. Οι νερόμυλοι της Κομμαικής πρέπει να αξιοποιηθούν.



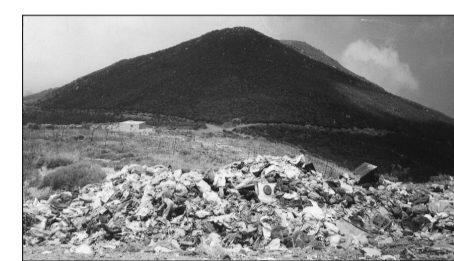
Η ιστορική και κοινωνική τους αξία, σε συνδυασμό με την τουριστική τους αξιοποίηση μπορούν να συμβάλουν στην οικονομική ανάπτυξη της περιοχής. Η σύνδεσή τους με μονοπάτι σε ένα καταπράσινο περιβάλλον, από τα καλύτερα της Ελλάδας, θα συντελέσει να γίνουν το επίκεντρο των επισκεπτών του νησιού.

☛ Μπράβο και στα παιδιά, αλλά και σε

κείνους που πήραν την πρωτοβουλία για να έχει παρουσία η ομάδα του χωριού στο τοπικό πρωτάθλημα. Αλλά προς Θεού, παδιά... ο αθλητισμός είναι υγεία και διασκέδαση.

☛ Να πω και την αμαρτία μου. Αν ο διατητής ήταν δίκαιος, στην πρώτη της εμφάνιση η ομάδα μας έπρεπε να τελειώσει τον αγώνα με... οκτώ παίκτες!!!

☛ Δεν είναι βαρετό να λείει κανείς τα ίδια και τα ίδια.



Θα συνεννοηθούν οι τοπικές φορείς για έναν σκουπίδοτοπο στο νησί;

☛ Στο χωριό η γιατρός συγκέντρωσε τον κόσμο για να του μιλήσει για το νερό που είναι μολυσμένο. Η συγκέντρωση έγινε πριν έρθει η απάντηση από το Χημείο. Κάποιος λόγος φυσικά θα υπήρχε για να γίνει προκαταβολικά η συγκέντρωση από την υπεύθυνο γιατρό. Καλή η υπερευαισθησία, αλλά πιο καλή... η υπευθυνότητα.

☛ Έχει καθιερωθεί πια κάθε καλοκαίρι, ο χορός του Συλλόγου στην αυλή της εκκλησίας.



Η ανιδιοτελής προσφορά του Μιχάλη Λιαγούρη με το συγκρότημά του συμβάλει στην επιτυχία της εκδήλωσης.

☛ Η Παιδεία βλάπτει τον φασισμό (εξοκάρωτο).

☛ Το πρωί της Τρίτης 9 Οκτωβρίου, συνάντησα τα Κομμακιάκια, μαθητές Λυκείου, στην Τραγαία να κάνουν βόλτες στο δρόμο. Πώς να περάσει η ώρα μέχρι να έρθει το λεωφορείο; Ένας μήνας έχει περάσει από τότε που άνοιξαν τα σχολεία, αλλά καθηγητές δεν υπάρχουν!

☛ Πέρα... βρέχει για την Παιδεία...

## Η εκδήλωση του Συλλόγου στο χωριό

Του Παναγιώτη Λιανή

**ΣΤΙΣ** 17 Αυγούστου έγινε στο χωριό, στην αυλή της εκκλησίας, η καθιερωμένη αυγουστιάτικη εκδήλωση του Συλλόγου. Παρά τις αντίξοες συνθήκες, αφού το ίδιο βράδυ συνέπεσε να γλεντούν σχεδόν όλα τα χωριά της Νάξου, σε ανάλογες εκδηλώσεις τοπικών συλλόγων, η επιτυχία της εκδήλωσης ξεπέρασε κάθε προσδοκία. Κάποια στιγμή το γλέντι είχε ξεφύγει από τον αυλόγυρο της εκκλησίας και απλώθηκε σ' όλα τα σοκάκια του χωριού.

Το καλλιτεχνικό μέρος το κάλυψαν ο Μανώλης Λιανής με την κιθάρα του, τα «Αγγελάκια» με το συγκρότημά τους και ο Μιχάλης Λιαγούρης με το βιολί του. Ιδιαίτερο κέφι και ενθουσιασμό σκόρπισαν τα παραδοσιακά τζαμπουντουπάκα, που με κέφι και μεράκι έπαιξαν ο Γουστομυχάλης και ο Φθιμοέργης με την αδερφή του τη Μαρία, ενώ όμορφα μας ξάφνιασε (όσους δεν τήν είχαμε ακούσει) η έκτακτη συμμετοχή της Βούλας Λυερού με τη σωστή γνήσια νησιώτικη εκφραστική φωνή της και τη σεμνή παρουσία της.



Στο ξεκίνημα της εκδήλωσης ο πρόεδρος του Συλλόγου κ. Γιάννης Δ. Αγγελής τόνισε για μια ακόμα φορά την αναγκαιότητα αυτών των εκδηλώσεων και πόσο συμβάλλουν στη διατήρηση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς και στη σύσφιξη των σχέσεων των χωριανών μας.

Τους συχωριανούς καλωσόρισαν ο γεν. γραμματέας του Συλλόγου κ. Παναγιώτης Λιανής και η επί των πολιτιστικών υπεύθυνη του Δ.Σ. κ. Σοφία Αλιμπέρτη-Κορρέ, απαγγέλοντας ένα ανέκδοτο ποίημα του Νίκου Σφυρόερα γραμμένο το 1965 ειδικά για ανάλογη εκδήλωση του Συλλόγου Κορωνιδας.

Θα ήταν παράλειψη να μην αναφέρουμε ότι συμμετείχαν στην εκδήλωση και μας τίμησαν με την παρουσία τους, αλλά και την ενεργό συμμετοχή τους, αφού χόρεψαν κιόλας, ο νομάρχης Κυκλάδων κ. Π. Ρήγας, ο έπαρχος Νάξου κ. Βασίλης Κορρές, ο αντιπρόεδρος της ΟΝΑΣ κ. Αντώνης Χωριανόπουλος, ο νομαρχιακός σύμβουλος Γιάννης Τζουάνης, ο πρόεδρος του Τοπικού Συμβουλίου κ. Μιχ. Μυλωνάς, ο δημοτικός σύμβουλος κ. Νικηφόρος Χωριανόπουλος, ο δημοτικός σύμβουλος τ. αντιδήμαρχος Γαλατσίου κ. Νίκος Γ. Αλιμπέρτης και ο τ. πρόεδρος της Κοινότητας κ. Αντώνης Αλιμπέρτης.

## Παρά... ένα ΤΡΙΑΝΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΠΡΙΝ

**Σεπτέμβριος 1972**

✓ ...Αι πλημμύροι του τέλους Αυγούστου εύρων τα δέματα στάχτων εις την ύπαιθρον, αναμένοντα την έλευσιν της αλωνιστικής μηχανής. Ούτω προεξήθησαν μεγάλοι καταστροφά...

✓ Την 11.8.1972 και περί ώρα 6.30 μ.μ. ανέμενον εις το τηλεφώνειόν του Απόλλωνος διά να τηλεφωνήσουν δέκα εξ (16) άτομα, με αποτέλεσμα να μην εξυπηρετηθούν μέχρι την 8.15, οπότε έκλεισε. Καθίσταται προφανές ότι δεν εξυπηρετεί πλέον η υπάρχουσα γραμμή τηλεφώνου τον αναπτυσσόμενον Απόλλωνα.

✓ Ο επιβλέψας το έργο του λιμενοβραχιονος του Απόλλωνος, μηχανικός κ. Αργυρόπουλος, εδήλωσεν ότι εάν δεν μεταβληθεί η εκβολή του ποταμού, το έργο θα αχρηστεθεί, διότι εκ των προσχώσεων ο λιμήν θα μικρύνει...

✓ Παρά την παρουσία πλήθους προσκυνητών κατά την εορτή της Θεοσκέπαστης, εν τούτοις η εκκλησία κάθε άλλο παρά εορτάζουσα εφάνετο. Κατά τον εσπερινόν ούτε η εκκλησία εξωτερικως εφωτίζετο, ούτε το Σιδερίον ωρολόγιον. Κατά την επαύριον, διά πρώτην φοράν δεν προσεκομίσθη εις την εκκλησίαν ούτε μία μυσισιά...

**Οκτώβριος 1972**

✓ «Την 8ην τρέχοντος μηνός εις τον κινηματογράφον ΧΑΡΑ εγένετο η τακτική γενική συνέλευσις του Συλλόγου. Της συνελεύσεως προήδρευσε - μετά διαφωνιών των μελών κ.κ. Μανωλά και Ν.Ι. Λεβογιάννη, μη γνωριζόντων τας... διατάξεις και την ερμηνείαν Καταστατικού και νόμων - ο πρόεδρος του Συλλόγου κ. Στ. Μπαρδής...».

**Σ.Σ.:** Πρόκειται για την ιστορική γενική συνέλευση του Συλλόγου, η οποία δημιούργησε νέα δεδομένα όχι μόνο για τον ίδιο τον Σύλλογο αλλά και για τους άλλους Ναξιότικους Συλλόγους. Ολόκληρη η εφημερίδα είναι αφιερωμένη στις εργασίες της Συνελεύσεως και δεν υπάρχουν άλλες ειδήσεις.

# Η μηχανοργάνωση του γεωγραφικού χώρου και οι επιπτώσεις στη σωστή διαχείριση

Τον Ιωάννη Ν. Χατζόπουλου  
Καθηγητή Πανεπιστημίου Αργαίου

ΤΟ ΜΕΓΕΘΟΣ και η ποιότητα της έκτασης που καταλαμβάνουν τα χωριά της ορεινής Νάξου είναι αρκετά σημαντικά για να μπορέσουν να αναδείξουν πόρους που θα στηρίξουν πολύ περισσότερο πληθυσμό με βελτιωμένη ποιότητα ζωής και επίσης να στηρίξουν προσπάθειες διατήρησης της φύσης, έργα υποδομής, διατήρηση ιστορικών και παραδοσιακών ανθρωπογενών επιδράσεων όπως είναι οι αναβαθμίσεις, τα παραδοσιακά κτίσματα, τα μνημεία και ο πολιτισμός της περιοχής.

Η ύπαρξη πόρων δεν είναι αρκετή για να επιτευχθούν οι προαναφερόμενοι στόχοι, απαιτείται και η ανακάλυψη και αξιοποίηση των πόρων αυτών καθώς και η σωστή διαχείριση. Η σωστή διαχείριση από το άλλο μέρος απαιτεί σωστή πληροφόρηση για να αναπτύξει μοντέλα που θα ανταποκρίνονται στην πραγματικότητα και θα φέρουν ποθητά αποτελέσματα. Το θέμα της συλλογής, διαχείρισης και επεξεργασίας πληροφοριών του γεωγραφικού χώρου είναι μια αρκετά πολύπλοκη διαδικασία η οποία όμως με την ανάπτυξη της πληροφορικής έχει κατά πολύ απλουστευθεί και είναι εφικτή για οποιονδήποτε φορέα θέλει να ασχοληθεί σοβαρά με το θέμα. Αυτό το νόημα έχει η μηχανοργάνωση του γεωγραφικού χώρου και έχουν για το σκοπό αυτό αναπτυχθεί τα Συστήματα Γεωγραφικών Πληροφοριών (ΣΓΠ) τα οποία διαθέτουν τα απαραίτητα εργαλεία και καλύπτουν όλες τις ανάγκες συλλογής, επεξεργασίας και διαχείρισης πληροφοριών του γεωγραφικού χώρου. Παράλληλα με τα ΣΓΠ έχουν αναπτυχθεί και συστήματα ποικίλων εφαρμογών όπως είναι η διαχείριση πόρων, τα οποία ενσωματώνονται άμεσα με τα ΣΓΠ. Πολλές εφαρμογές έχουν αναπτυχθεί σε μεγάλο βαθμό ενώ άλλες βρίσκονται σε στάδιο έρευνας και ανάπτυξης. Σε κάποια φάση το εκπαιδευτικό σύστημα της μέσης εκπαίδευσης θα πρέπει να καλύπτει και περιοχές όπως είναι τα ΣΓΠ, η τηλεπισκόπηση, η οποία μάλιστα τροφοδοτεί τα ΣΓΠ με πρόσφατες πληροφορίες αποσπασμένες από δορυφορικές εικόνες, καθώς και η πληροφορική. Η πληροφορική έχει κάπως προχωρήσει στα σχολεία, αλλά όχι όσο πρέπει. Τα ΣΓΠ έχουν τη δυνατότητα να

Με μεγάλη ευχαρίστηση χαιρετώ την πρωτοβουλία σας να εκδώσετε ξανά την «Κορωνίδα Νάξου». Συγχαρητήρια σε όλους και κουράγιο για την προσπάθεια. Το κύριο άρθρο στο 3ο φύλλο «Μόνο πρωταγωνιστές» θέτει ουσιαστικά τους υψηλούς στόχους που αποβλέπει η εκκίνηση αυτή και σε οτιδήποτε μπορώ να φανώ χρήσιμος θα είμαι διαθέσιμος. Για να φανεί μάλιστα έμπρακτα το ενδιαφέρον μου για την πρωτοβουλία σας, σας στέλνω προς δημοσίευση το παρακάτω κείμενο.



δημιουργήσουν επίπεδα με πληροφορίες τα οποία επικαλύπτουν την ίδια γεωγραφική θέση.

Πάνω από ένα ποτάμι π.χ. μπορεί να υπάρχει ένα επίπεδο με την οριζόντια θέση του ποταμού μαζί με ολόκληρη την λεκάνη απορροής. Ένα άλλο επίπεδο της ίδιας περιοχής θα έχει τα υψόμετρα, ένα άλλο θα έχει τις κλίσεις, ένα άλλο την γεωλογία, ένα άλλο τις πηγές και τις γεωτρήσεις, άλλα επίπεδα της ίδιας περιοχής θα έχουν την ετήσια ποσότητα βροχόπτωσης, τη μέση θερμοκρασία, τη μέση υγρασία, τις αγροτικές καλλιέργειες, τις κτηνοτροφικές περιοχές, τις περιοχές προστασίας του φυσικού περιβάλλοντος κλπ.

Η ανάπτυξη των ΣΓΠ σε ένα φορέα ξεκινά από τη βούληση του φορέα αυτού για την ανάπτυξη της μηχανοργάνωσης του γεωγραφικού χώρου που αναπτύσσει δραστηριότητα. Στη συνέχεια απαιτεί την υλικοτεχνική υποδομή η οποία συνήθως είναι χαμηλού κόστους και την εκπαίδευση του προσωπικού για την ανάπτυξη της τεχνολογίας η οποία απαιτεί ανθρώπινο δυναμικό και χρόνο.

Στο βάθος του χρόνου όλοι οι φορείς όπως είναι οι Περιφέρειες, οι Νομαρχίες και οι ΟΤΑ, θα αναπτύξουν τέτοια συστήματα μηχανοργάνωσης. Το θέμα είναι γιατί δεν τα αναπτύσσουν από τα τώρα ώστε να κερδίσουν χρόνο ως προς την ανά-

πτυξη της τεχνολογίας η οποία δεν αποκτάται από τη μία στιγμή στην άλλη. Οι ΟΤΑ ιδιαίτερα έχουν τη δυνατότητα με τον τρόπο αυτό να αποκτήσουν οι ίδιοι μια σωστή πορεία ανάπτυξης.

Η διαχείριση των υδατικών πόρων, για παράδειγμα, μπορεί να βοηθηθεί αφάνταστα με ένα σύστημα ΣΓΠ. Αρκεί να φαντασθεί κανείς ότι σε μια βροχόπτωση μεγάλης ποσότητας νερού όχι μόνο δεν αξιοποιούνται ώστε να χρησιμοποιηθούν σε εποχή ανομβρίας, αλλά και αφήνονται να κάνουν καταστροφές, όπως είναι η διάβρωση και οι πλημμύρες. Ένα σύστημα ΣΓΠ σε συνεργασία με ένα μοντέλο διαχείρισης υδατικών πόρων μπορεί με βεβαιότητα να εντοπίσει τις ποσότητες υδάτων που θα υπάρχουν σε δεδομένη στιγμή σε κάθε σημείο της λεκάνης απορροής και με τον τρόπο αυτό να προτείνει λύσεις όπως είναι η συγκράτηση του νερού σε συγκεκριμένα σημεία με μικρά ή μεγάλα φράγματα, η ενίσχυση περιοχών που είναι εύλατες στη διάβρωση, εμπλουτισμός του υπόγειου ορίζοντα με νερό κλπ.

Η διαχείριση του νερού αποτελεί ένα τεράστιο πρόβλημα παγκοσμίως και θα αναφέρω εδώ ότι σε ένα συνέδριο που συμμετείχα και έγινε το Μάη του 2000 στις ΗΠΑ, η αμερικανική υπηρεσία χαρτογράφησης USGS, είχε αναλάβει ένα τεράστιο έργο χρησιμοποιώντας νέες τεχνολογίες να καλύψει υψομετρικά όλη την έκταση των ΗΠΑ με ακρίβεια 12 εκατοστά, αποκλειστικά για να χρησιμοποιηθούν τα δεδομένα αυτά σε ΣΓΠ και μοντέλα διαχείρισης υδατικών πόρων.

Αντίστοιχη πρωτοβουλία έχει πάρει και η υπηρεσία χαρτογράφησης NIMA των ΗΠΑ που είναι υπεύθυνη για εκτός ΗΠΑ χαρτογραφίες και είχε ήδη τότε καλύψει το 75% της υδρογειομετρίας με εικόνες νέας τεχνολογίας ραντάρ IFSAR με τις οποίες μέχρι το τέλος του 2002 θα έχει παράγει

υψόμετρα ακρίβειας 35 μέτρων πάλι για ΣΓΠ μοντέλα διαχείρισης υδατικών πόρων.

Όλες αυτές οι προετοιμασίες γίνονται γιατί στο εγγύς μέλλον και για πολλά χρόνια το πρόβλημα διαχείρισης υδατικών πόρων θα είναι στο προσκήνιο και χρειάζεται να ξεκινήσουν οι φορείς να ενδιαφέρονται από τώρα.

Ένας σημαντικός πόρος της ορεινής Νάξου που βρίσκεται σε λανθάνουσα κατάσταση είναι η ποιότητα των σποροκηπευτικών προϊόντων της. Ανάλογα είναι και η ποιότητα των κτηνοτροφικών προϊόντων όπως είναι το κρέας και το τυρί. Οι πόροι αυτοί που εξαρτώνται από το μέγεθος των καλλιεργούμενων εκτάσεων, από τους υδατικούς πόρους, από τις επιπτώσεις στο περιβάλλον κλπ., για να αξιοποιηθούν στο βαθμό που το επιτρέπουν θα πρέπει να υπάρχουν οι απαραίτητες πληρο-

φορίες του γεωγραφικού χώρου και το σύστημα μηχανοργάνωσης ΣΓΠ, ώστε να γίνει η απαραίτητη επεξεργασία για να δωθούν σωστά τα μοντέλα διαχείρισης.

Αν πάρουμε π.χ. τα φασολάκια τα φρέσκα που όλοι γνωρίζουμε την ποιότητά τους, θα πρέπει το σύστημα διαχείρισης να γνωρίζει το μέγεθος και τα ποιοτικά χαρακτηριστικά της παραγωγής κάτι που εξαρτάται από το μέγεθος των καλλιεργούμενων εκτάσεων, το μικροκλίμα της περιοχής, τα προβλήματα άρδευσης, την εδαφολογία, το ιδιοκτησιακό καθεστώς κλπ. Όταν η διαχείριση έχει τα ποσοτικά αυτά δεδομένα μπορεί στη συνέχεια να εντοπίσει τις αγορές ή να τις δημιουργήσει με ανάλογο μάρκετινγκ και να εξασφαλίσει τιμές ανάλογες με την ποιότητα των προϊόντων δίνοντας έτσι ένα μεγάλο αβαντάζ στους παραγωγούς.

Το σύστημα διαχείρισης θα μπορέσει επίσης να εξετάσει τη φέρουσα ικανότητα των καλλιεργούμενων εκτάσεων και να βοηθήσει ανάλογα την εκμετάλλευσή τους δίνοντας κίνητρα για νέους παραγωγούς. Από το άλλο μέρος το σύστημα υποστήριξης των καλλιεργειών μέσω των γεωργικών φορέων μπορούν να προσφέρουν με αποδοτικό τρόπο τις αντίστοιχες υπηρεσίες τους ώστε να υπάρχει βέλτιστη ανάπτυξη των καλλιεργειών. Ανάλογα μπορεί να σκεφθεί κανείς για τα αμπέλια της ορεινής Νάξου που δεν χρειάζονται άρδευση και είναι σημαντικός πόρος σε λανθάνουσα κατάσταση.

Παραδείγματα σαν αυτά υπάρχουν πάμπολλα αν αναλογισθεί κανείς το μέγεθος και την ποικιλία των πόρων της περιοχής και όλοι ελπίζουμε να πάρουν σύντομα την πρωτοβουλία οι φορείς διοίκησης και να ξεκινήσουν τη μηχανοργάνωση του γεωγραφικού τους χώρου.



## ΓΕΩΠΟΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

Παραγωγή & Εμπορία Φυτών

- ▶ Λιπάσματα
- ▶ Σπόροι
- ▶ Γ. Εργαλεία
- ▶ Γλάστρες
- ▶ Κηπουρικά Είδη

- ▶ Φυτώρια
- ▶ Καλωπιστικά Φυτά
- ▶ Σχεδιασμός Κήπων
- ▶ Μελέτες
- ▶ Φυτοφάρμακα

**ΓΕΩΠΟΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ**  
Λουκάκι Νάξου  
Τ.Κ. 84300 Νάξου

**Γ. ΒΑΡΣΟΥ - ΚΑΡΑΦΩΚΑ**  
Τηλ. (0285) 23195

**ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ**

## «ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ»

**ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ 45**

**ο Μιχάλης Αντ. Κρητικός (του Ραφταντώνη)**  
χρωματίζει με τις γλυκιές νησιώτικες  
δοξαριές του την λαϊκή και ρεμπέτικη  
ατμόσφαιρα κάθε Παρασκευή και Σάββατο.

**ΕΜΕΙΣ ΠΗΓΑΜΕ! ΕΣΕΙΣ;**

## ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΥ ΝΑΞΟΥ

**ΓΕΝΙΚΕΣ ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ**  
**ΓΕΝΙΚΟ ΕΜΠΟΡΙΟ**

## «Η ΚΟΡΩΝΙΔΑ»

**ΑΦΟΙ ΧΩΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΙ**

Μπουμπουλίνας 3 Γαλάτσι (Παλ. Τέρμα), τηλ. 2925882  
Κινητό: 0972-544246 - Νάξος: 0285-52243

## Μεγάλης και πολυσήμαντης σημασίας γεγονός

## Η ανάδειξη του αρχαίου Ιερού του Γύρουλα στο Σαγκρί

Του Βασιλή Φραγκουλόπουλου

**ΜΕΓΑΛΗΣ** αρχαιολογικής, αρχιτεκτονικής, ιστορικής, πολιτιστικής, τουριστικής-αναπτυξιακής σημασίας γεγονός αποτέλεσε η παράδοση στο κοινό του αγροτικού Ιερού της Δήμητρας στο Σαγκρί.

Η εκδήλωση έγινε στις 26 Αυγούστου - ένα γλυκό δειλινό - σ' ένα κυκλαδικό χρώματος και ύψους μαγευτικό, θεϊκό τοπίο, ένα λόφο στον οποίο οδηγεί ένα πέτρινο, λουλουδιασμένο μονοπάτι. Η αρχαιολογική ανακάλυψη και η αποκατάσταση του αρχαίου Ιερού του Γύρουλα, ενός μαρμάρινου ναού του 6ου π.Χ. αιώνα, αποτελεί καρπό πολύχρονων, επίπονων προσπαθειών του καθηγητή Αρχαιολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών κ. **Βασίλη Λαμπρινουδάκη** και του επιτελείου του.

Το έργο της ανάδειξης του αρχαιολογικού χώρου εγκαινιάσσε, με την παρουσία περίπου 1.000 ατόμων, ο υπουργός Αιγαίου κ. Ν. Σηφουνάκης, ενώ την παράδοση στο κοινό μέσω του υπουργείου Πολιτισμού (και της αρμόδιας ΚΑ' Εφορείας Αρχαιοτήτων) έκανε ο ίδιος ο καθηγητής κ. Λαμπρινουδάκης.

Στην εκδήλωση παρέστησαν: η υπουργός Αναπτ. Εξωτερικών κ. Ελ. Παπαζώη, ο βουλευτής Κυκλάδων του ΠΑΣΟΚ κ. Ν. Λεβογιάννης, η γεν. γραμματέας του υπουργείου Πολιτισμού κ. Λίνα Μενδώνη, ο πρόεδρος του Πανεπιστημίου Αθηνών κ. Γ. Μπαμπινιώτης και το μέλος της Ακαδημίας Αθηνών κ. Ιάκ. Καμπανέλλης.

Ο κ. Λαμπρινουδάκης τόνισε στην προσφώνησή του ότι «ανακαλύψαμε υψηλό πολιτισμό», ενώ ο κ. Σηφουνάκης υπογράμμισε τη διαχρονική αξία του Αιγαίου ως ζωντανού χώρου πολιτισμού, ως χώρου που ενθάρρυνε πάντα δημιουργικές ιδιαιτερότητες και ανταλλαγές, ως σταυροδρόμι διακίνησης ιδεών και ωρίμανσης πολιτιστικών συνθέσεων με ευρύ ορίζοντα. Το υπουργείο Αιγαίου επικουρεί το υπουργείο Πολιτισμού στην έρευνα και ανάδειξη του μνημειακού πλούτου του Αιγαίου.

Ο υπουργός συνεχάρη την επιστημονική ομάδα του Πανεπιστημίου Αθηνών που πρωτοπορεί με τις παραδειγματικές της προτάσεις στον «θεόπεμπτο» - όπως είπε - αυτόν τόπο.

Τελειώνοντας, επαίνεσε τον Γιάννη Φλώριου Μπαρδάνη, που παρέδωσε πάνω από 150 αρχαιολογικά ευρήματα του πρωτοκυκλαδικού πολιτισμού στο Αρχαιολογικό Μουσείο Απειράνθου και του απένειμε τιμητική πλακέτα.

### Ανοιχτό μουσείο η Νάξος

Η κ. Παπαζώη είπε ότι ένας ερειπιώνας μετατράπηκε σε «πρότυπο αρχαιολογικό χώρο, εύληπτο» για το κοινό, το ελληνικό και το παγκόσμιο, αλλά και την επιστημονική κοινότητα. Το γεγονός αυτό θεώρησε ως απόδειξη του ότι οι αρχαιολόγοι δεν ανασκάπτουν μόνο για τη δική τους γνώση και την επιστημονική κοινότητα. Η υπουργός επισήμανε ότι η Νάξος είναι ανοιχτό μουσείο, αποκτά οργανωμέ-

- *Λίκνο της νησιωτικής ιωνικής αρχιτεκτονικής*
- *Ανάγκη σωστής διοίκησης και άλλων μνημείων της πολιτιστικής μας κληρονομιάς*
- *Το παρελθόν μας έχει μέλλον*



Το αναστηλωμένο Ιερό της Δήμητρας.

νους, φροντισμένους και επισκέψιμους αρχαιολογικούς χώρους και τα δύο Ιερά στα Ύγρια και τον Γύρουλα συμπληρώνουν τις γνώσεις μας για τη νησιωτική ιωνική αρχιτεκτονική.

Με το επιτόπιο Μουσείο της Χώρας, το Ιερό του Διονύσου και το Ιερό της Δήμητρας (μαζί με την περαιώση του έργου αποκατάστασης του Πύργου του Χειμάρρου) η Νάξος θα μπει - έστω και καθυστερημένα - στην ομάδα των σημαντικών αρχαιολογικών χώρων.

Η κ. Παπαζώη εκτίμησε ότι το έργο του Γύρουλα βοηθά στην αυτοσυνειδησία όλης της Ελλάδας, έχει αναπτυξιακό και παιδαγωγικό χαρακτήρα, ενώ πρέπει να εξαπλωθεί η έρευνα αρχαιολογικών χώρων και γι' αυτό οι επιστήμονες «να μας ανακινώσουν το νέο χώρο που αναλαμβάνουν».

Ακολουθώς η κ. Λίνα Μενδώνη, γεν. γραμματέας του υπουργείου Πολιτισμού, επισήμανε τον συνδυασμό του φυσικού τοπίου με τον πολιτισμό στη μεγάλη του διαχρονία στον Γύρουλα του Σαγκρίου και τη μαγεία των αρχαϊκού, κλασικού και βυζαντινού πολιτισμού (σημειώνουμε ότι στον αρχαίο ναό κτίστηκε εκκλησία - χριστιανική βασιλική - τον 6ο περίπου μ.Χ. αιώνα). Η κ. Μενδώνη επισήμανε το θρησκευτικό και ιστορικό ενδιαφέρον του Σαγκρίου, καλώντας την Πολιτεία(;) να εκπληρώσει την οφειλή της και στα βυζαντινά μνημεία του νησιού (Παναγία Δροσιανή, Φωτοδότη, Άγιο Γεώργιο Διασορίτη κλπ.) και χαρακτήρισε το μουσείο του Γύρουλα ως πρότυπο μουσείο Αρχιτεκτονικής στην Ελλάδα.

Η κ. Μαρίζα Μαρθάρη, Έφορος της ΚΑ' Εφορείας Αρχαιοτήτων, αναφέρθηκε στον 23ο επισκέψιμο αρχαιολογικό χώρο της Εφορείας, «στην πανώρια Νάξο, την βασιλίδα των Κυκλάδων» και παρέλαβε «τυπικά και θεωρητικά το χώρο», όπως δήλωσε η κ. Λίνα Μενδώνη, ενώ χαιρέτισε απηύθυνε και η κ. Όλγα Φιλα-

νιάτου, που επί 20 χρόνια ασχολείται με τη Νάξο, εκ μέρους της ΚΑ' Εφορείας Αρχαιοτήτων.

### Η διοίκηση των μουσείων μας

Στο βήμα τη διαδέχθηκε ο πρόεδρος του Πανεπιστημίου Αθηνών κ. Γ. Μπαμπινιώτης - ο μόνος, μαζί με τον δήμαρχο Νάξου που δεν αγνόησαν στην προσφώνησή τους τον Ιάκωβο Κα-

στορία του τόπου μας και τη συνείδητά του, να την διδάξουμε με τρόπο που να την αγαπήσουν οι άνθρωποι και επισήμανε ότι η Νάξος είναι ο μόνος τόπος που έχουμε τέτοια πρόταση πραγματοποιημένη.

Ακολουθώς, ο βουλευτής κ. Ν. Λεβογιάννης αναφέρθηκε στον συνδυασμό των μνημείων με το ιδιαίτερο φυσικό κάλλος περιβάλλον. Τα μνημεία μας - είτε χαρακτηριστικά - τα έχουμε δα-

τα πρωτογενή υλικά οικοδομησής του (πλούσια διατήρηση υλικού). Ο κ. Λαμπρινουδάκης υπογράμμισε ότι τα μνημεία, χωρίς να χάνουν την αυθεντικότητά τους, γίνονται κατανοητά και αναγνώσιμα, με την ανάδειξή τους, από όλον τον κόσμο. Εκπέμπουν ενσυνείδητο πολιτισμό, ανθρώπινη εμπειρία.

### Η σημασία της ανάδειξης των μνημείων

Η ανάδειξη του αρχαίου Ιερού του Γύρουλα άρχισε το 1994 και καταβλήθηκε ιδιαίτερη προσπάθεια για τη διατήρηση του τοπίου της κοιλάδας. Δημιουργήθηκε και ένα πέτρινο μουσείο, κρυμμένο σε κοιλότητα του εδάφους, που φιλοξενεί έκθεση αναστημάτων του Ιερού και διαφόρων ευρημάτων. Το έργο χρηματοδοτήθηκε από το Υπουργείο Αιγαίου μέσω του Β' ΚΠΣ και κόστισε 452 εκατ. δρχ., έγινε με προγραμματική σύμβαση Υπουργείου Πολιτισμού - Πανεπιστημίου Αθηνών και Δήμου Νάξου, ο οποίος επιφορτίστηκε και με την ασφαλτόστρωση του δρόμου έως τον Γύρουλα. Ο χώρος αυτός δικαιολογεί το αγροτικό Ιερό και τη λατρεία της Δήμητρας - όπως δείχνουν και οι σχετικές εγκαταστάσεις, με τις απαραίτητες επεξηγηματικές πινακίδες - τη θεά της βλάστησης, όπως η αιγυπτιακή θεά Ίσιδα, που εξελληνίστηκε τον 4ο π.Χ. αιώνα.

Οι θεσμικοί και φυσικοί διαχειριστές του χώρου, το κοινό γενικότερα, δεν πρέπει να παραβλέψουν τη λειτουργία του Ιερού στο γενικότερο κοινωνικό σχηματισμό της πόλης-κράτους, όπως



Από τα εγκαινία του μνημείου.

μπανέλλη. Ο κ. Μπαμπινιώτης δήλωσε ότι το έργο στο Γύρουλα τιμά την Αρχαιολογία, τη Νάξο, τον Ελληνισμό και μας κάλεσε να πλησιάσουμε, να καταλάβουμε, να επικοινωνήσουμε με τα μνημεία παράδοσης του Ελληνισμού και να υπερηφανευτούμε γι' αυτά. Χαρακτήρισε ως εκλεκτό και διεθνούς φήμης αρχαιολόγο τον κ. Λαμπρινουδάκη, που από το 1961 υπηρετεί με αφοσίωση και πάθος τη Νάξο.

Το μεγάλο πρόβλημα - τόνισε - είναι πώς θα διοικήσουμε, θα αναδείξουμε τα μνημεία μας και παρατήρησε ότι στη Νάξο έχουμε όχι μόνο πρόταση αλλά ανάδειξη μιας τριλογίας μνημείων. (Μάλιστα δεν απέφυγε τη γλωσσολογική του ιδιότητα, συνιστώντας τα Ύγρια να προφέρονται ως διούλλαβη λέξη και όχι ως τριούλλαβη.) Δήλωσε ακόμη ότι πρέπει να καταλάβουμε την ι-

νιστεί από τις επόμενες γενιές και εντόπισε έλλειμμα στη σύνδεση των μνημείων με τα σχολεία, ενώ υπογράμμισε την ανάγκη ανάδειξης και νέων αρχαιολογικών χώρων.

Την εκδήλωση χαιρέτησαν και ο έπαρχος Νάξου κ. Β. Κορρές, ο δήμαρχος Νάξου κ. Β. Κόκκοτας, ο πρόεδρος του Τοπικού Συμβουλίου Σαγκρίου κ. Στ. Σκορδιδάκης, ο δήμαρχος Δρυμαλίας κ. Ν. Βασιλάκης και ο πρόεδρος του Συλλόγου Σαγκριωτών κ. Παναγιωτόπουλος.

Τέλος, ο κ. Λαμπρινουδάκης αναφέρθηκε στην ανασκαφική ιστορία του ναού - από το 1954, επί αρχαιολόγου Κοντολέοντος - ενώ ο καθηγητής του Πολυτεχνείου, αρχιτέκτονας και μέλος της ερευνητικής ομάδας κ. Μαν. Κορρές έθιξε τις τεχνικές παραμέτρους του αρχαίου Ιερού, που αποκαταστάθηκε κατά 50% με

ήταν κατά την αρχαιότητα ολόκληρο το νησί της Νάξου. Μικρή αναφορά γίνεται από τον κ. Β. Λαμπρινουδάκη στο ενημερωτικό έντυπο που εξέδωσαν για το Ιερό το Υπουργείο Αιγαίου και το Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Η πραγματοποίηση ενός οράματος ζωής του κ. Β. Λαμπρινουδάκη δείχνει ότι το παρελθόν μας έχει μέλλον, με τις εξής έννοιες:

- Συμπληρώνει τις ιστορικές γνώσεις μας και ενισχύει την νασική αυτογνωσία μας.
- Βοηθά την ανάπτυξη του τόπου με τη διάδοση του μνημειακού του πλούτου και τη δημιουργία οργανωμένων και επισκέψιμων αρχαιολογικών χώρων, με σεβασμό στο τοπίο.

Ο Γύρουλας τελείωσε. Η υπόλοιπη «κρυμμένη Νάξος» περιμένει.

# Τα σχολια(να) της «Κορωνίδας»

## Αρχαιολογικές ανασκαφές:

### Η ορεινή Νάξος στο περιθώριο;

Το αγαπημένο νησί αρχαιολόγων και αρχιτεκτόνων, η Νάξος (όπως αναφέρει στα «Νέα» της 1ης Σεπτεμβρίου η Παρασκευή Κατημερτζή), έχει κι εδώ δύο εικόνες: στη μια (της νότιας Νάξου) διαπιστώνουμε όχι μόνο ανασκαφικό οργασμό, αλλά και υποδειγματικές αναστηλώσεις αρχαίων μνημείων. Στην άλλη ουδεμία κίνηση, παρά το δεδηλωμένο ενδιαφέρον πανεπιστημιακών αρχαιολόγων για συστηματική ανασκαφή.

Ειδικότερα στην Κωμιακή και τον Απόλλωνα, αλλά και την ευρύτερη περιοχή της Ορεινής Νάξου, σήμανε η ώρα για συστηματικές αρχαιολογικές ανασκαφές (δυστυχώς εδώ δεν γίνονται ούτε σωστικές ή δοκιμαστικές ανασκαφές, αναχαιτίζοντας έτσι τη λαθρανασκαπτική και αρχαιολογική διάθεση). Η σημασία αυτών των ανασκαφών είναι μεγάλη για την ιστορία, αλλά και την σημερινή παρουσία και ανάπτυξη του τόπου, παρ' όλο που οι προσανατολισμοί των αρχαιολόγων είναι μόνιμα εστιασμένοι στην έρευνα των ιστορικών περιόδων ή το πολύ των κρητομυκηναϊκών και όχι των προϊστορικών.

Οι γραπτές μαρτυρίες, τα ευρήματα της επιφανειακής έρευνας, οι μέχρι τώρα μεμονωμένες προσπάθειες, αλλά και οι διηγήσεις εντοπιών ή η παλαιότερη δράση αρχαιοκαπήλων, επιβάλλουν την πραγματοποίηση ανασκαφών, στο πλαίσιο ενός προγράμματος που θα προσδιορίζει ανασκαφικές θέσεις, αλλά και το επιστημονικό πρόβλημα που πρέπει και μπορεί να λυθεί με την ανασκαφή, για να μετατραπεί το χώμα σε ιστορικό λόγο.

Η ευθύνη ανήκει στο Υπουργείο Πολιτισμού και τις αρμόδιες Εφορείες Αρχαιοτήτων.

Δεν πρέπει, όμως, να παραβλέψουμε και τη διαφύλαξη των υπάρχοντων αρχαιολογικών χώρων (π.χ. τα Παλάτια της Νάξου). Η ανασκαφή και η ανάδειξη μνημείων, η δημιουργία σύγχρονων επισκέψιμων αρχαιολογικών χώρων, δεν πρέπει να καταδικάζει παλαιά ευρήματα του νησιού μας σε εγκατάλειψη και περιθωριοποίηση. Ο σεβασμός στο παρελθόν δεν μπορεί να ανέχεται διακρίσεις που υπαγορεύονται από τρέχοντα κριτήρια και σκοπιμότητες.

## Απογραφή πληθυσμού:

### Μεταγραφές και διαγραφές...

Στις 18.3.2001 έγινε η απογραφή του πληθυσμού ανά την Ελλάδα. Η Υπηρεσία Στατιστικής του Νομού Κυκλάδων έδωσε στη δημοσιότητα, με αρκετή καθυστέρηση, μεγαλύτερη και από αυτήν της Ανώτατης Εφορευτικής Επιτροπής των ΗΠΑ για την εκλογή του Προέδρου Μπους, τα προσωρινά στοιχεία του πληθυσμού του Νομού και των νησιών αναλυτικά. Πιστεύουμε να είναι και τα οριστικά, εκτός αν... υποβληθεί ένσταση για νοθεία!

Το αξιοσημείωτο δεν αφορά την καθυστέρηση, αλλά την διακύμανση. Ο δείκτης αύξησης ή μείωσης στο νησί μας θυμίζει Χρηματιστήριο στις ένδοξες μέρες του.

Αύξηση του πληθυσμού στο νησί μας 18,65%. Αύξηση στον δήμο Δρυμαλίας 1,67% και στον δήμο Νάξου 29,90%. Η μεγαλύτερη αύξηση στο Γαλανάδο: 606 από 299, δηλαδή αύξηση 203%! Ακομή: Κυνήδαρος 501 από 291, δηλαδή αύξηση 173%! Την μεγαλύτερη μείωση (11,3%) παρουσίασε η Κόρωνος (731 από 848), ενώ στην απογραφή του 1991 είχε την μεγαλύτερη αύξηση. Δεν είναι παράξενο;

Απορίες:

1. Μήπως μερικά χρόνια η απογραφή έγινε με το παλαιό ημερολόγιο και συνέπεσε με την πρωταπριλιά;
2. Την άλλη μέρα της απογραφής, που ήταν εργάσιμη, το νησί είχε τον ίδιο πληθυσμό;
3. Πώς δικαιολογείται η πληθώρα επιβατών – πατείες με πατώ σε ήταν τα καράβια – την Κυριακή το βράδυ προς Πειραιά;
4. Είναι αλήθεια ότι από αρμόδιους έγινε σύσταση σε παράγοντα κάποιου χωριού με τη φράση: «Όχι όπως το 1991;» Βουίζει ο τόπος για μεταγραφές και... διαγραφές κατά τις απογραφές.

Μήπως θα 'πρεπε κάποιος αρμόδιος να ασχοληθεί και να διερευνήσει το φαινόμενο; Φαίνεται λίγο περίεργο. Λέμε μήπως, έτσι για να λυθούν και οι ποιοιδήποτε απορίες και να βουλώσουν και τα κακά στόματα...

## Δημαρχεύει;

Αυτός ο ανεμόμυλος της Κορώνου είναι στο στάδιο της αποκατάστασης. Άλλα έργα στο χωριό αυτό (νερόμυλος, ορυχεία Στραβολαγκάδας, νηπιαγωγείο, μουσείο Σμύριδας) έχουν ενταχθεί στο κοινοτικό πρόγραμμα Leader II και πραγματοποιούνται. Με γειά τους με χα-



ρά τους! Όμως πολλά χωριά έχουν ένα σοβαρό, φανερό παράπονο: Ο Μαν. Μανωλάς, Αντιδήμαρχος του Δήμου Δρυμαλίας και αρμόδιος για τα δημοτικά έργα, δεν είναι Αντιδήμαρχος ΟΛΟΥ του Δήμου; Ο Δήμαρχος και το Δημοτικό Συμβούλιο όντως δημαρχεύει, αντίστοιχα, και οικειεί;

## Για ποιον έγινε το μνημόσυνο;

Προσβολή της μνήμης των πνιγέντων. Πρόκληση των διασωθέντων. Πρόκειται για την καταχώρηση σε όλο

H Hellas Flying Dolphins,  
με τη συμπλήρωση  
ενός χρόνου από το ναυάγιο  
του Ε/Γ-Ο/Γ ΕΞΠΡΕΣ ΣΑΜΙΝΑ, θα τελέσει  
την Τετάρτη 26 Σεπτεμβρίου 2001 και ώρα 11.00  
αρχιερατικό μνημόσυνο, χοροστατούντος  
του Μητροπολίτη Πειραιώς και Νήσων  
κ.κ. Καλλίνικου,  
στον Ιερό Ναό Αγίου Διονυσίου,  
στον Πειραιά.

τον Τύπο ανακοίνωσης της πλοιοκτήτριας εταιρείας, μετονομασμένης πια, για την τελεση μνημοσύνου με την

συμπλήρωση ενός χρόνου από το ναυάγιο του ΣΑΜΙΝΑ.

Αρχιερατικό μνημόσυνο, χοροστατούντος του Μητροπολίτη Πειραιά.

Η ανακοίνωση έχει και μαύρη διαγώνιο. Για ποιον έκανε όμως το μνημόσυνο;

Προφανώς για το καράβι της και τα συμπερόντά της, γιατί στην αγγελία πουθενά δεν αναφέρονται τα θύματα.

Και στην τελετή ελάχιστοι. Όλοι με μαύρα γυαλιά. Ούτε δάκρυ ούτε αναστεναγμός.

Αν είχαν δάκρυ, θα φρόντιζαν τα πλοία τους να είναι αξιόπλοια. Η όλη τους θλίψη ήταν για τα απωλεσθέντα κέρδη τους και ο κλονισμός της κυριαρχίας τους στην ακτοπλοία.

Οι πνιγμένοι; Τα μύρια προβλήματα που δημιουργήθηκαν ξαφνικά στις οικογένειές τους; Τα ψυχικά τραύματα των διασωθέντων; Η δικαιολογημένη ανασφάλεια των νησιωτών; Όλα αυτά πώς αντικαθίστανται; Με την επιταγή της ασφαλιστικής εταιρείας;

Αν είχαν «τσίπα», όπως λέμε εμείς οι νησιώτες στη γλώσσα μας, ή θα αποσιωπούσαν και αν είχαν καθαρά τα χέρια τους θα συμμετείχαν στο μνημόσυνο για τα θύματα, στον τόπο που βρήκαν τραγικό θάνατο.

Εκεί που πριν ένα χρόνο η θάλασσα ήταν γεμάτη πτώματα και ναυαγούς, που απελπισμένα προσπαθούσαν μόνοι τους να σωθούν. Τους συμπαραστάθηκαν οι απλοϊκοί ψαράδες. Εκεί που σήμερα, ένα χρόνο μετά το τραγικό ναυάγιο, η θάλασσα ήταν καλυμμένη με λουλούδια και δάκρυα που ρίχτηκαν και χύθηκαν από όλους τους νησιώτες.

Ας σταματήσουν πια να προκαλούν, γιατί προσβάλλουν τη μνήμη των πνιγέντων, γιατί προκαλούν τους διασωθέντες.

## Μόνο ταμπέλα...

Αυτό ονομάζεται ευτελεια του θεσμού της Τοπικής Αυτοδιοίκησης. Στο Χαλκί, στο τέως κοινοτικό κατάστημα, ανύψωσαν την ταμπέλα «Δημαρχείο» (άραγε ποιο Δη-



μαρχείο;) για να «συμμορφωθούν» δήθεν με την απόφαση του Συμβουλίου της Επικρατείας, που τους έψεγε για την παραβίαση του νόμου και την μεταφορά της έδρας από το Χαλκί στο Κεραμί. Το τελευταίο εξακολουθεί να είναι το κέντρο της δημαρχιακής δραστηριότητας. Απλώς στο εικονιζόμενο διαμέρισμα, με τη θέα του... Αδαμαντιδή στην είσοδο, με την σπασμένη τζαμόμπορτα, η ξεχασμένη πινακίδα «Κοινότης Χαλκίου» καλύπτεται απ' την επιγραφή «Δημαρχείο», που το όνομά του ντρέπονται και οι ίδιοι να γράφουν. Φαίνεται ότι η νομιμότητα, ο σεβασμός της Δικαιοσύνης, η αυτογνωσία και η καλαισθησία, δεν είναι αυτονόητα του πολιτικού και δημοτικού πολιτισμού μας. Ποιον νομίζουν ότι διακωμωδούν;

## Για να θυμούνται οι παλιότεροι και να μαθαίνουν οι νέοι

### Του Παναγιώτη Λιανή

#### Σύνδεση με προηγούμενο δημοσίευμα:

- Ίδρυση της εφημερίδας «Κορωνίς» και κυκλοφορία του 1ου φύλλου τον Απρίλιο του 1972.
- Την ιδρυτική συντακτική επιτροπή αποτελούσαν οι Μαν. Δημ. Κορρές, Ν.Ε. Φιλίππουπολίτης, Ν.Ε. Λεβογιάννης, Ν.Ι. Λεβογιάννης και Β.Ι. Φραγκουλόπουλος.
- Τα φύλλα 5, 6, 7 εκδόθηκαν χωρίς συντακτική επιτροπή με

απόφαση του τότε Δ.Σ., που την είχε απαλλάξει από τα καθήκοντά της.

Μετά τις ιστορικές εκλογές της 5.11.1972, η «Κορωνίς» εκδίδεται κανονικά από συντακτική επιτροπή και υπεύθυνος «συμφώνως τω νόμω» ο Φραγκίσκος Φατούρος.

Είναι το 8ο φύλλο που προδιαγράφει την δυναμική πορεία της εφημερίδας. Μια πορεία που ξεκίνησε με χίλια-δυο εμπόδια και δυσκολίες, αφού εκτός από την λογοκρισία που ήταν ανεμειωμένη (χούντα γαρ), τα «κοπέλια» εί-

χαν να αντιμετωπίσουν και μια κατευθυνόμενη πολεμική από ανθρώπους που ανατρίχιαζαν όταν διάβαζαν άρθρα και κείμενα γραμμένα στη δημοτική και ιδιαίτερα στην ντοπιολαλιά του χωριού.

Ποία ήταν η αντίδρασή τους; Αφού διάβαζαν προσεκτικά και ξαναδιάβαζαν την εφημερίδα ψάχνοντας να βρουν οτιδήποτε τρωτό, την επέστρεφαν πίσω, χωρίς να υποψιάζονται ότι κάθε επιστροφή ήταν για τους νεαρούς συντάκτες της επιβεβαίωση για το ότι όλα πήγαιναν καλά!

Αξίζει εδώ να σας δώσω ένα παράδειγμα για να γίνει κατανοητό το επίπεδο της σύγκρουσης: Έγραφε λοιπόν σε κάποιο άρθρο η «Κ» για την αλωνιστική μηχανή, η οποία μόλις εμφανίστηκε στο ανέφραμα έγινε αντικείμενο υποδοχής... από τους γαϊδάρους του χωριού, διά βοής γκαρισμάτων (αφού θα γλίσταναν το βάσανο του αλωνιού). Μέχρις εδώ το χιουμοριστικό άρθρο ήταν αποδεκτό και διασκεδαστικό και πρωτότυπο. Πού συγκεκρινήθηκαν όμως οι γάδαροι; Άκουσον-άκουσον! Ούτε στο

πλατανάκι ούτε στον κάφαλο ούτε στην αλακόπετρα. Ο αθεόφοβος συντάκτης, τους συγκέντρωσε στην αυλή του σχολείου!

Αδυνατώ να αναλύσω το συνειρμό που έφερε την «Κ» αντιμέτωπη με την κατηγορία της «λόγω εξυβρίσεως» κάθε ιερού και οσίου και της δυσφημίας του χωριού και των ανθρώπων του.

Φυσικά οι επιστροφές ξεπέρασαν κάθε προηγούμενο, δείγμα του ότι η «Κ» προχωρούσε σταθερά μπροστά και προοδευτικά.

(συνεχίζεται)

## μια σαβίλια φωτογραφία



### 1951. Στο δώμα του 'Κονόμου

**1η σειρά:** Με την τζαμπούνα ο Χαμποδημήτρης (Δημήτριος Γ. Πρεβενιός), με το ντουμπάκι ο Μητσοβασιλης (Βασίλης Ν. Χατζόπουλος), πίσω ο Κουτσαβονικόλας (Νικόλαος Κ. Χωριανόπουλος, του Κωσταντάκη), Φραγκουλιδομανώλης (Εμμανουήλ Β. Φραγκουλόπουλος), Κατσουλογιάννης (Ιωάννης Γ. Χωριανόπουλος), πίσω ο Γιάννης του Νικολάκη (Ιωάννης Ν. Κορρές), δίπλα ο Γουστογιάννης (Ιωάννης Γ. Αλιμπέρτης).

**2η σειρά:** Η Τζιμολένη (Ελένη του Τζίμα), Ελένη Α. Κορρέ (σύζ. Ιωάννου Κορρέ), πίσω ο Μάρκος του Ροή (Μάρκος Ι. Χωριανόπουλος), πίσω ο Κωστής του Αλιμπερτονικόλα (Κωνσταντίνος Ν. Αλιμπέρτης), η Μπαρδαντριάδαινα, ο Φραγκουλιδοκώστας (Κωνσταντίνος Β. Φραγκουλόπουλος), ο Μαμαντώνης (Αντώνης της Μαιμής), Αντόνιος Ι. Μαύρος, το Βηλαράκι (Νικόλαος Ι. Κορρές), Ματζακομανώλαινα (του Κατσουλόεργη), Μαρία Γ. Χωριανόπουλου, Νικόλαος του Μιναδοβάγγελου (Νικόλαος Ευαγγέλου Κορρές), Βασίλειος Γ. Κορρές (του Δημητραοέργη, από τον Μόνους), Καρουσοστέφανος (Στέφανος Γ. Καρούσης), Μαργουγιάννης (Ιωάννης Μάρκου Βιτζηλαίος), η Μαρία της Τασώς (Μαρία Κ. Κεραμιώτη), Κατερινογιώργης (Γιώργος Κ. Αλιμπέρτης), Κατερίνα του Αλιμπερτονικόλα (σύζ. Ιωάννη Χωριανόπουλου), ο Μανώλης της Τασώς (Εμμανουήλ Β. Μπαρδής).

## Περί κρασιού

**ΟΙ ΑΡΧΑΙΟΙ** δεν μας άφησαν μόνο την Ακρόπολη, τα αγάλματα και τα αρχαία συγγράμματα σαν πολιτιστική κληρονομιά, αλλά και το κρασί, που ξεχώρισε μέσα στο χρόνο, λόγω της αλκοόλης που περιέχει. Ταυτίστηκε με τους Έλληνες για πάνω από 4000 χρόνια.

Παρά τις πολυάριθμες αναφορές, δεν μπορούμε να ισχυριστούμε με βεβαιότητα ότι έχει καταγραφεί πλήρως η ιστορία του αμπελιού. Πριν από την περίοδο των παγετώνων υπήρχαν αμπέλια ακόμα και στις πολικές περιοχές, ενώ κατά την περίοδο των παγετώνων το αμπέλι εκτοπίστηκε σε περιοχές με εύκρατο κλίμα, όπως του Καυκάσου, αλλά και της Μεσοποταμίας, οι οποίες, καθώς και η Αρχαία Αίγυπτος, θεωρούνται πατρίδες της αμπελοργίας και του κρασιού. Δεν γνωρίζουμε όμως ακριβώς πότε «επιτάχθηκε» και άρχισε να καταναλώνεται το κρασί.

Υπάρχουν ευρήματα που μας οδηγούν στην υπόθεση ότι το κρασί είναι ίσως πιο παλιό από την «ιστορία». Στην Ελλάδα δεν είναι γνωστό πότε άρχισε η καλλιέργεια του αμπελιού. Εξαπλώθηκε όμως γρήγορα σε όλη την Ελλάδα και κατέκτησε σημαντική θέση στην οικονομία του τόπου.

Σήμερα η επιστημονική καλ-

λιέργεια, η εφαρμογή νέων μεθόδων οινοποίησης, αλλά και η δημιουργία νέων ποικιλιών, μας δίνουν τη δυνατότητα να δοκιμάζουμε νέους τύπους κρασιών.

Τα κρασιά διακρίνονται σύμφωνα με το χρώμα τους σε λευκά, ροζέ και ερυθρά. Σύμφωνα με την περιεκτικότητά τους σε διοξειδίο του άνθρακα σε ήσυχα, ημιαφρώδη, αφρώδη, ημιαεριούχα και αεριούχα. Την περιεκτικότητά τους σε σάκχαρα σε ξηρά, ημίξηρα, ημίγλυκα, γλυκά και αν είναι αρωματισμένα π.χ. βερμούτ.

Σήμερα, σύμφωνα με τη νομοθεσία της Ε.Ε., τα κρασιά χωρίζονται σε δύο μεγάλες κατηγορίες:

□ Οίνοι ποιότητας παραγόμενοι σε καθορισμένες περιοχές – τοπικοί οίνοι.

□ Επιτραπέζιοι οίνοι.

Η ρετσίνα, αποκλειστικά ελληνικό κρασί, ανήκει στους επιτραπέζιους οίνους. Κανείς εκτός από την Ελλάδα δεν μπορεί να παράγει κρασί που θα το ονομάσει ρετσίνα. Η ρετσίνα παράγεται από την ποικιλία του σαββατιανού λόγω της ελαφριάς του γεύσης. Η ποικιλία του σαββατιανού καταλαμβάνει το 90% των Αμπελώνων της Αττικής, οι οποίοι βρίσκονται στην ανατολική ακτή και ειδικά στα Μεσόγεια.

Υπογραφή: **Ο Κρασάς**

## Η γιορτή της Θεοσκεπάστης

### Στο χωριό

«*Η γέννησί σου Θεοτόκε, χαιράν εμήνυσε πάση τη οικουμένη...*».

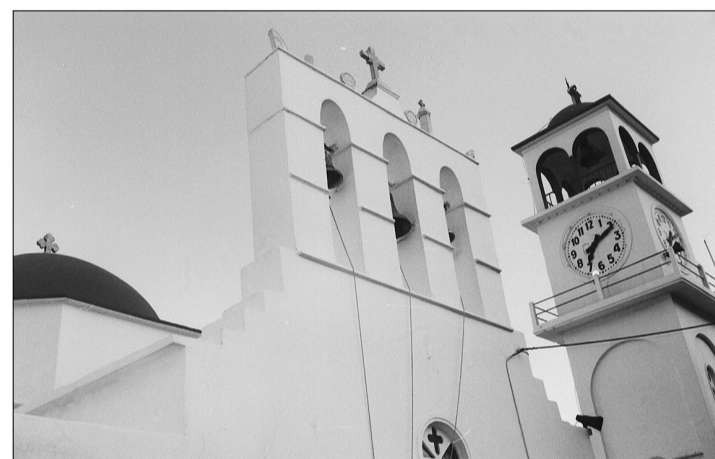
Όπως κάθε χρόνο η Θεοσκεπάστη στολισμένη με λουλούδια και μερρινιές γιόρτασε το κοσμοσωτήριο γεγονός της γεννήσεως της Θεοτόκου.

Όμως εφέτος η συμμετοχή του κόσμου ξεπέρασε κάθε προηγούμενο, αφού μαζί με τους χωριανούς και τους ξενοχωρίτες προσκυνήτες πανηγύρισαν και πάρα πολλοί από τους ξενικούς που είχαν παραμείνει γι' αυτό το σκοπό και μας μετέφεραν τις εξαιρετικές τους εντυπώσεις.

Παρά την απουσία του Δεσπότη και των αρχόντων γενικώς, πλην του Τοπικού Συμβουλίου, η ιερά πανηγυρίς έγινε με λαμπρότητα και κατανύξη. Η εκκλησία και το ρολόι έλαμπαν φωτισμένα. Τα σοκάκια και οι αυλές μύριζαν πάστρα και ασβέστη. Η αυλή της εκκλησίας σαν πολύβουο μελίσσι με τους χωριανούς να κουβεντιάζουν και να εύχονται ο ένας τον άλλο με την πατροπαράδοτη ευχή: **Και του χρόνου χαρούμενοι.**

Αμήν!

Σοφία Ι. Λεβογιάννη



### Στην Αθήνα

Ανήμερα της Θεοσκεπάστης, το Σάββατο 8 Σεπτεμβρίου, το Σπίτι του Κωμιακήτη, η Λέσχη του Συλλόγου Κορωνιδιάς, ντύθηκε στα γιορτινά του και υποδέχτηκε τους χωριανούς, που έσπευσαν στο σχετικό κάλεσμα του Δ.Σ.

Οι συζητήσεις μεταξύ των χωριανών κάθε ηλικίας, που ανέσurrαν στη μνήμη τους τα παλιά πανηγύρια στο χωριό με νοσταλγία και η διάθεση να κρατήσουμε την παράδοσή μας ζωντανή, δημιούργησαν μια ατμόσφαιρα που όσο περνούσε η ώρα έδειχνε έτοιμη να εκραγεί και να σκορπίσει το κέφι της εορτής των εορτών που είναι για τους Κωμιακίτες (η Θεοσκεπάστη) το γενέσιον της Θεοτόκου.

Οι εκπλήξεις της βραδιάς διαδέχονταν η μια την άλλη:

Η παραδοσιακή κοκκινιστή ζούλα με το μπλουμ-μακαρονάκι επιμελημένα από τον Μανώλη του Νικολάκη κι ένα κρασί-αριστούργημα που πρόσφερε ο Μιχάλης του Στοβομάρκου. Το άφρογο σερβίρισμα των Κώστα και

Γιάννη Μ. Χωριανόπουλου και της Σοφίας Αλιμπέρτη. Μια χαλαρή αλλά απαραίτητη μουσική εισαγωγή με τον Μανώλη Π. Λιανή στην κιθάρα κι ύστερα τα τζαμπουνοτούμπικα με τον Γουστομοιχάλη και τον Βάσο του Έργαρου. Το γλέντι είχε ανάψει για τα καλά, όταν ο Μιχάλης του Ραφταντώνη – αυθόρμητα και χωρίς παρακάλια – με το βιολί του και ο Κώστας του Αλιμπερτοβασιλή με το λαούτο του ξεσήκωσαν στο χορό και τις καρέκλες ακόμα! Μια νεανική παρέα από χαριτωμένες κοπέλλες και δεινές χορεύτριες συναγωνίζονταν σε σκέρτσος και τσαλίμια μια «δυνατή» παρέα δικών μας κοπελιών, που συνάρπασαν τους πάντες, με αποκορύφωμα το βιτζηλαϊαδίστικο, τον μπάλο και τη βλάχα.

Το ξημέρωμα μας βρήκε να έχουμε ένα ακόμα θετικό απολογισμό σαν Δ.Σ. σε όλα τα επίπεδα, συν δύο συστάσεις από την Αστυνομία και πολλές... από τη διαχειρίστρια της πολυκατοικίας, όπως πάντα δηλαδή.

Πάντα τέτοια, και του χρόνου!

Παναγιώτης Λιανής

το ΠΑΤΗΤΗΡΙ  
κρασιά με δοξείων

Α. Μαραθώνος 181  
153 44 Παλλήνη  
Τηλ.: 6031.020  
Fax: 6030.642

- Οινοποιητικά Μηχανήματα. Σπαστήρες, Σταφυλοπιεστήρια, Φίλτρα, Γεμιστικά Φιαλών, Πλυντήρια, Ταπωτικά, Φελλοί κλπ.
- Βαρέλια Ξύλινα, Πλαστικά, Ανοξειδωτά.
- Οινολογικά Φάρμακα, Όργανα, Προϊόντα.
- Φιάλες 0,75 lt, 1 lt, 2 lt κλπ. Γυάλινες και Πλαστικές.

**αγροτεμπορική επε**  
**Βασίλης Σιδέρης-Παπαγιάννης**

ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗ  
**Παταβουκας**<sup>®</sup>

Το μεγάλο όνομα  
στην Ζαχαροπλαστική

Ιριωτοπαπαδάκη 16 - 18, Γαλάτσι  
Τηλ.: 2923317 - 2130094

**Ψεκαστικά • Σκαπτικά • Αντλίες • Θειωτήρες**

Κέντρο Εξυπηρέτησης Ανταλλακτικών  
Lombardini - Ruccherini - Agria - Goldoni - Bertolini

**ΙΩΑΝΝΗΣ Ν. ΜΠΟΜΠΟΣ**

Ορφές 106  
118 55 ΑΘΗΝΑ

Τηλ. & Fax: 3422.783  
3465.813  
e-mail: babosgi@yahoo.com

# ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

## Γεννήσεις

• Ο Στέλιος Μιχ. Βιτζηλαίος (του Μπακίρη) και η Βίκυ απόκτησαν κοριτσάκι στις 11 του Οκτώβρη.

**Στους ευτυχείς γονείς και παπουδογυαιάδες, που είναι το πρώτο τους εγγονάκι, ευχόμαστε να την καμαρώσουν όπως ποθούν.**

## Βαπτίσεις

• Τα δίδυμα κοπέλια τους βάφτισαν στις 6 Οκτωβρίου στην Παναγία ο Θεόδωρος Δημ. Χωριανόπουλος και η Ευγενία. Τον Γεώργιο αναδέχθηκε ο κ. Νικόλαος Παπαδημητρίου και τον Ιωάννη ο κ. Αλέξανδρος Έξαρχος. Δίδυμο το μυστήριο, διπλή η χαρά, πολλαπλές και οι ευχές μας.

## Γάμοι

• Ο Νίκος Πέτρου Λεβονιάνης και η Λεμονιά Δημ. Σάρκου παντρεύτηκαν στις 2 Ιουνίου.  
• Ο Γεώργιος Κων. Βιτζηλαίος και η Κωνσταντίνα Δημ. Πατουσιά (της

Βούλας του Μουστακονικόλα) παντρεύτηκαν στο χωριό στις 18 Αυγούστου.

• Ο Στυλιανός Εμμ. Φραγκουλόπουλος (του Μανόλη του Φραγκουλιδοβασίλη) και η Ιουλίτσα Ισμαήλ Κάσαρη, που ζουν και εργάζονται στην Αμερική, παντρεύτηκαν στις 26 Αυγούστου στην Παναγίτσα.

• Η Άννα Νικηφ. Φραγκουλοπούλου (του Νικηφόρου του Νικηφοροέρρη) και ο Στράτος Γεωργ. Χατζημυχαλάκης παντρεύτηκαν την 1η του Σεπτεμβρίου στο παρεκκλήσιο του Αγίου Κωνσταντίνου Κτήματος Νάισιουτζικ στην Παλλήνη.

• Ο Πέτρος Μιχ. Φρατζέσκος (του Κοτρομιχάλη) και η Αγγελική Τσοριανός μας **Βασίλης Φραγκουλόπουλος**, μέλος της συντακτικής επιτροπής της «Κ». Επίσης γενικός γραμματέας εκλέχτηκε ο συγχωριανός μας Δημήτριος Στυλ. Κορρές, καθηγητής Ορθοπαιδικής.

**Ευχόμαστε στα νέα ζευγάρια κάθε ευτυχία.**

## Εις μνημόσυον αιώνιον έσται δίκαιος

### Γράφει ο Παναγιώτης Λιανής

#### π. Γεώργιος Κοντοπίδης Ιερομόναχος



«...Γεωργίου ιερομονάχου, αδελφού και συλλειτουργού ημών γενομένου», ήταν η πολλαπλά επαναλαμβανόμενη εκφώνηση των ιερών, χοροστατούντος του Σεβασμιωτάτου Καιοσαριανής και Βύρωνος, στην εξόδιο ακολουθία του μακαριστού παπα-Γιώργη Κοντοπίδη, από την Κεραμωτή. Κι εμείς, που τον γνωρίσαμε από κοντά και τον ζήσαμε, μυστικά από μέσα μας, συμπληρώναμε την εκφώνηση: «και διδασκάλου και φίλου και πνευματικού πατρός ημών γενομένου».

Το έργο και η προσφορά του παπα-Γιώργη είναι τεράστιο για να αποτιμηθεί στον περιορισμένο χώρο μας. Αρκούμεθα να υπενθυμίσουμε εδώ, ότι ο μακαριστός παπάς χειροτονήθηκε και ξεκίνησε το ιεραποστολικό του έργο στο χωριό μας. Πίστευε ακράδαντα και διδασκε ότι η εκκλησιαστική βυζαντινή μουσική είναι συνέχεια της αρχαίας ελληνικής και στην πράξη το αποδείκνυε «εν ψαλτηρίω και κιθάρα», αφού γνώριζε να παίζει όλα τα γνωστά έγχωρα όργανα.

Άνθρωπος ακούραστος, ακαταπόνητος, πείσμων στις αρχές του, ζηλωτής της Ελληνορθόδοξης Παράδοσης. Δίδαξε εκκλησιαστική βυζαντινή μουσική στην Κωμιακή, στο Φιλότι και στη Χώρα. Εργάστηκε δημιουργικά για την ανακαίνιση της Θεοσκεπαστής (χωρίς να λογαριάζει κόπους και θυσίες και την κλονισμένη υγεία του) και στο χωριό του άφησε ανεξίτηλα τα ίχνη της εργατικότητάς του στον Άγιο Ιωάννη το Θεολόγο και στο Σταυρό της Κεραμωτής.

Εκοιμήθη μακάριος σε ηλικία 69 ετών.

Τους οικείους του παπα-Γιώργη

θερμά συλλυπούμεθα και ευχόμαστε μαζί τους να 'χουμε την ευχή του.

• Αντί στεφάνου, στη μνήμη του, οι διδαχθέντες βυζαντινή εκκλησιαστική μουσική από τον μακαριστό παπα-Γιώργη Κοντοπίδη, τον οποίο και δάσκαλο σεμνύνονται να αποκαλούν, προσφέρουν δωρεά ένα αναλόγιο στον νεοαναγερόμενο από τον Σύλλογο Κορωνίδας Νάξου εκκλησιάκι των Αγίων Αποστόλων στην Κωμιακή: Παναγιώτης Εμμ. Λιανής, Γεώργιος Εμμ. Κουφόπουλος, Δημήτριος Καστελάνος, Δημήτριος Πετρίδης, Ιωάννης Κόντες, Ειρήνη Πολυκρέτη, Θέμος Μπογιατζόγλου, Μανόλης Π. Λιανής, Στέλιος Καλογέιτονας.

#### Ελισάβετ Δημ. Βιτζηλαίου 1915-2001



Ήταν ένα θλιμμένο δειλινό στις 4 του Οκτώβρη που έφυγε από κοντά μας η κερ' Αλισάφη, η Μπιστολάκαινα όπως την ήξεραν οι χωριανοί.

Ξεκίνησε από το χωριό κι έζησε πολλά και δύσκολα χρόνια στην Αθήνα για να αναστήσει την πολύτεκνη φαμέλια της, διατηρώντας όμως με φανατισμό τις παραδόσεις του χωριού μαζί με τον αείμνηστο σύζυγό της, τον Μπιστολάκη.

Το σπίτι τους φιλόξενο και ανοιχτό κι ένας κήπος περιποιημένος και ολάνθιστος, ένας μικρός παράδεισος στο Γαλάτσι, ένα περιβόλι όπως και η καρδιά της, η αδυναμία της. Ήταν ευσεβής και υπομονετική. Πρόσχαρη και γελαστή. Σοφή στις συμβουλές της. Γλυκεία και συμπαθής φυσιογνωμία, ήταν η νονά μου και όπως εκείνη για όλους είχε έναν καλό λόγο να πει, έτσι και οι χωριανοί την εκτιμούσαν για την καλοσύνη της και την αρχο-

## διακρίσεις • πτυχία • μεταπτυχιακά • υποτροφίες

✓ Ο Παναγιώτης Εμμ. Λιανής, ιατρός -χειρουργός, εξελέγη παμπηφεί πάρεδρο μέλος της Ελληνικής Χειρουργικής Εταιρείας σε συνεδρίαση του Δ.Σ. της. Παράλληλα εργάζεται εντατικά, προκειμένου να ολοκληρώσει την εκπόνηση της διδακτορικής του διατριβής, με θέμα: «Αξιολόγηση διαγνωστικών μεθόδων πνευμονικής εμβολής στο χειρουργικό άρρωστο», ενώ η ειδικότητά του στον τομέα της λαπαροσκοπικής χειρουργικής στέφεται ήδη από επιτυχίες.

✓ Κατά την τακτική γενική συνέλευση της Εταιρείας Κυκλαδικών Μελετών, εκλέχτηκε μέλος του Διοικ. Συμβουλίου ο συγχωριανός μας **Βασίλης Φραγκουλόπουλος**, μέλος της συντακτικής επιτροπής της «Κ». Επίσης γενικός γραμματέας εκλέχτηκε ο συγχωριανός μας Δημήτριος Στυλ. Κορρές, καθηγητής Ορθοπαιδικής.

✓ Ο Βασίλειος Κων. Στάης, που συνεχίζει τη μεταπτυχιακή

του εκπαίδευση σαν Μηχανολόγος-Ναυπηγός στο Newcastle της Αγγλίας, διακρίθηκε σε πρωτότυπη επιστημονική εργασία με θέμα: «Μελέτη κατασκευής πλοίου ειδικών προδιαγραφών», που αφορά την μεταφορά υγρής, αερίου και στερεάς μορφής καυσίμων.

Ευχόμαστε πάντα επιτυχίες.

✓ Αποφοίτησε με άριστα από το τμήμα Μηχανικών Ηλεκτρονικών Υπολογιστών και Πληροφορικής του Πανεπιστημίου Πατρών ο **Στέλιος Λάζαρης** του Γεωργίου και της Αικατερίνης (το γένος Στυλ. Λεβονιάνη). Με υποτροφία, όπως έπαιρνε σε όλα τα χρόνια της φοίτησής του, θα συνεχίσει στο ίδιο πανεπιστήμιο τις μεταπτυχιακές του σπουδές. Ιδιαίτερη τιμή ήταν η επιλογή του να αναγνώσει τον όρο των πτυχούχων.

Και εις ανώτερα και πάντα πρώτος.

✓ Το πτυχίο της Νομικής έλαβε η **Καλλιόπη Εμμ. Ανδρή** στις αρχές του Σεπτεμβρίου. Η νέα συγχωριανή επιστήμων σπούδασε στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και ήδη ξεκίνησε την σταδιοδρομία της στον δικηγορικό κλάδο.

Ευχόμαστε να είναι επιτυχής, όπως επιτυχής ήταν και η ακαδημαϊκή της φοίτηση.

✓ Η **Σοφία Κρητικού**, σύζυγος Ανδρέα Ιωάν. Κορρέ (του Γιάννη τ' Αντρέα), πτυχιούχος του Φυσικού Τμήματος του Πανεπιστημίου Αθηνών, επεράτωσε με επι-

τυχία τη μεταπτυχιακή της εκπαίδευση στο Χημικό Τμήμα του Πανεπιστημίου Αθηνών και έλαβε Master στη διδακτική της Λημείας με νέες τεχνολογίες.

Τη σκυτάλη των μεταπτυχιακών παίρνει τώρα ο **Ανδρέας Ιωάν. Κορρές**, μαθηματικός, αριστούχος κι αυτός του Πανεπιστημίου Αθηνών και με τεράστια διδακτική πείρα.

Ευχόμαστε πάντα οι επιτυχίες και τα άριστα να συνοδεύουν κάθε τους βήμα.

✓ Η φιλομάθεια, η εργατικότητα και η επιμέλεια επέβλεπε επιβραβεύονται στο πρόσωπο της νεαρής επιστήμονας συγχωριανής μας **Αναστασίας Αντωνίου Φίλιπποπούλη**.

Οι προσδοκίες των γονιών της δικαιώνονται και οι ευχές για καλή πρόοδο πραγματοποιούνται κάθε μέρα.

Η Αναστασία ήδη αριστούχος απόφοιτος του τμήματος Μεθοδολογίας-Ιστορίας και Θεωρίας της Επιστήμης του Πανεπιστημίου Αθηνών, επεράτωσε τις μεταπτυχιακές της σπουδές (MASTER) στη Μουσειολογία και τώρα εργάζεται για να κατακτήσει τον υψηλό στόχο του διπλώματος PHD, αφού έλαβε υποτροφία από το «ΚΟΙΝΩΦΕΛΕΣ ΙΔΡΥΜΑ ΑΛΕΞ. ΩΝΑΣΗΣ» για την εκπόνηση διδακτορικής διατριβής με το εξαιρετικά ενδιαφέρον θέμα: *Ιστορία επιστημονικών οργάνων*.

Ευχόμαστε καλή πρόοδο και πάντα με άριστα.

### ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ - ΕΙΔΗ ΥΓΙΕΙΝΗΣ - ΠΛΑΚΑΚΙΑ

## ΑΦΟΙ ΚΑΤΣΩΝΗ

Δρίσκου 7 - Γαλάτσι (Πλατεία Λιναρά), τηλ. 2285.176

### ΟΥΖΕΡΙ - ΨΑΡΟΤΑΒΕΡΝΑ - ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ

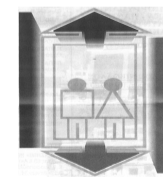
## «ΓΑΛΗΝΗ»

### ΚΩΣΤΑΣ ΣΤΕΦ. ΧΩΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΧΩΡΑ ΝΑΞΟΥ, ΤΗΛ. 0285-25206

## ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΕΣ

### ΥΨΗΛΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ & ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ

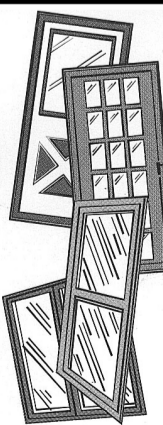


## EMGL-LIFT A.E.

Ε. ΜΑΖΑΡΑΚΗΣ - Γ. ΛΕΒΟΓΙΑΝΝΗΣ

ΕΜΠΟΡΙΚΗ - ΤΕΧΝΙΚΗ - ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΩΝ

Γρ. Λαμπράκη 10 • 141 23 Λυκόβρυση  
Τηλ. 2851.091-092 και 2851.210-211, Fax: 2851113



### Β. ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ & ΥΙΟΙ

- ΤΖΑΜΙΑ • ΚΡΥΣΤΑΛΛΑ • ΚΑΘΕΡΙΠΤΕΣ
- ΔΙΠΛΑ ΘΕΡΜΟΗΧΟΜΟΝΩΤΙΚΑ
- ΚΡΥΣΤΑΛΛΑ ΤΡΙΠΛΕΣ
- ΠΟΡΤΕΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

Φαιδριόδων 123, Άνω Κυψέλη, 113 64 Αθήνα  
Τηλ.: - Fax: 86 19 295 - 86 27 710,  
Κιν.: (094) 472 516 - (097) 603 913

## ΤΑ ΚΟΠΕΛΙΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΓΡΑΦΟΥΝ

### Ο ρόλος της τηλεόρασης με αφορμή τα γεγονότα στις ΗΠΑ

*Του Νίκου Μπάμπου  
Φοιτητή Γεωπονικής Αθηνών*

«**ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΑ**», ένα όρος ο οποίος στις μέρες μας χρησιμοποιείται ευρέως κυρίως από τα χείλη των πολιτικών αλλά ταυτόχρονα ένας όρος τόσο υποκειμενικός. Ως τρομοκράτες κατηγορούσαν οι Ισραηλινοί τους Παλαιστίνιους όταν γινότουσαν οι επιθέσεις αυτοκτονίας, όμως την ίδια κατηγορία εκτόξευσαν και οι Παλαιστίνιοι όταν οι Ισραηλινοί πραγματοποιούσαν εισβολή σε παλαιστινιακά εδάφη.

Και όμως αυτός ο αμφιλεγόμενος όρος έγινε αφορμή ώστε όλα τα τηλεοπτικά δίκτυα ανά την υφήλιο και κυρίως το CNN να βάλουν ξαφνικά στο επίκεντρο του ενδιαφέροντός τους, αλλά και του δικού μας, την ανθρώπινη ζωή ή μάλλον την αξία που έχει μια ανθρώπινη ζωή, την ασφάλεια των πολιτών στους χώρους εργασίας ή όταν ταξιδεύουν.

Μα καλά ξαφνικά τι τους έπιασε αναρωτιέμαι, μήπως γίνανε ανθρωπιστές; Μακάρι να ήταν έτσι αλλά δυστυχώς τα πράγματα έχουν αλλιώς. Τα τηλεοπτικά δίκτυα στην πλειοψηφία τους δεν είναι ανθρωπιστικά και μαζί με αυτά οι πολιτικοί του πλανήτη οι οποίοι σαν χέλια

γλοιώδικα έχουν πουληθεί στους Αμερικανούς. Πού ήταν όλοι αυτοί όταν ο πλανήτης θρηνούσε θύματα από τις αμερικάνικες βόμβες στη Σερβία, στο Ιράκ, στη Λιβύη, στο Σουδάν; Τότε ούτε ένα μνημόσυνο, ούτε ένα λεπτό σιγή. Ναι, την ξέρω την δικαιολογία οι μακαρίτες στην Αμερική απλώς έκαναν τη δουλειά τους ή έτυχε να ήταν εκεί. Και τι δουλειά κανόνιζαν τις μοίρες των λαών.

**ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΜΠΟΡΙΟΥ:** Μοίρασμα της πίτας μεταξύ των ισχυρών της γης, οι μη προνομιούχοι ας πεινάσουν.

**ΠΕΝΤΑΓΩΝΟ:** Προγραμματισμός των ιμπεριαλιστικών σχεδίων των Η.Π.Α. Παρ' όλα αυτά οι άνθρωποι έκαναν τη δουλειά τους, όπως τη δουλειά τους έκαναν στη Σερβία οι άνθρωποι που σκοτώθηκαν στους βομβαρδισμούς. Ήταν τόσο αθώοι οι Αμερικάνοι πολίτες που βρήκαν τραγικό θάνατο όσο ένοχοι εν ζωή όταν κοιτούσαν τους δείκτες των χρηματιστηρίων ενώ τα παιδιά στη Σερβία κοιτούσαν να βρουν καταφύγιο να γλιτώσουν από τις έξυπνες βόμβες made in U.S.A.

Από εδώ και πέρα η κατάσταση είναι δύσκολη ποιος το έκανε και γιατί δεν θα το μάθουμε πο-

τέ, έτσι κι αλλιώς είμαστε πεπεισμένοι ότι τα κανάλια προβάλλουν μόνο ό,τι τους συμφέρει, σημασία έχει να ξέρουν οι ισχυροί ότι δεν μπορούν να επεμβαίνουν «χειρουργικά» στον πλανήτη χωρίς να έχουν καμιά αντίδραση από τους θιγόμενους έστω και σε αυτή την κλίμακα. Και όσο για τον κύριο Λάντεν αυτοί που τώρα θρηνούν για το λαό τους και τον κατηγορούν είναι αυτοί που τον δημιουργήσανε με τα ίδια τους τα λεφτά, για να δράσει κατά της πρώην Ε.Σ.Σ.Δ., ας υποστούν τώρα τις συνέπειες.

Τώρα όσο αφορά την υπέρμετρη προβολή της κατάστασης από τα αμερικάνικα τηλεοπτικά δίκτυα η απάντηση είναι ξεκάθαρη: η δημιουργία ενός τέτοιου κλίματος στην αμερικάνικη και στην παγκόσμια κοινή γνώμη ώστε να δικαιολογήσει στο άμεσο μέλλον κάθε ενέργεια των Η.Π.Α. είτε αυτό λέγεται στρατιωτική επέμβαση στο Αφγανιστάν, είτε επέμβαση στην προσωπική μας ζωή και περιορισμός των ανθρώπινων ελευθεριών και δικαιωμάτων.

Εμείς πάντως θα διακρύσουμε όσο δάκρυσαν και οι Αμερικάνοι για τους αθώους στη Σερβία, στο Ιράκ, στη Λιβύη, στο Σουδάν και αλλού.

## Το πάθημα των ΗΠΑ και το τίμημά του

*Του Μανόλη Π. Λιανή  
Μαθητή Λεοντίου*

**Ο ΦΕΤΙΝΟΣ** Σεπτέμβρης, όπως όλοι γνωρίζουμε, επισκιάστηκε από το φοβερό και χωρίς προηγούμενο γεγονός της τρομοκρατικής επίθεσης στην καρδιά της Νέας Υόρκης (και της οικονομίας των ΗΠΑ) το Μανχάτταν την Τρίτη 11.9.2001 όπου αεροπλάνα τα οποία έπεσαν θύματα αεροπειρατείας συνετρίβησαν πάνω στους δύο γνωστούς διδύμους ουρανοξύστες της πόλης οι οποίοι άρπαξαν αμέσως φωτιά και αργότερα κατέρρευσαν. Μέσα σ' αυτούς τους τεράστιους ουρανοξύστες υπολογίζεται ότι σκοτώθηκαν χιλιάδες αθώα θύματα. Την ίδια μέρα ένα άλλο αεροπλάνο το οποίο είχε επίσης καταληφθεί από αεροπειρατές συνετρίβη στο κτίριο του Πενταγώνου των ΗΠΑ σκοτώνοντας εκατοντάδες συνανθρώπους μας.

Αυτή η πρωτοφανής τρομοκρατική επίθεση αιφνιδίασε την κυβέρνηση και τις μυστικές υπηρεσίες των ΗΠΑ (FBI, CIA) καθώς δεν είχαν προνοήσει για μια επίθεση τέτοιου είδους (έτσι φάνηκε και το ότι η Αμερική με όλα τα αντιπυραυλικά συστήματα και τους αμυντικούς μηχανισμούς της δεν είναι και τόσο άτρωτη χώρα).

Από την ίδια κιόλας μέρα εκατοντάδες συλλυπητήρια μηνύματα άρχισαν να φτάνουν στην Αμερική από τις κυβερνήσεις πολλών χωρών σε όλο τον κόσμο, ακόμα και χωρών που είχαν «προηγούμενα» με τις ΗΠΑ, εκφράζοντας έτσι την συμπαραστάση τους προς τον αμερικανικό λαό. Η Παρασκευή 14.9.2001 ορίστηκε από τις χώρες της Ευρώπης ως μέρα πένθους για τα αθώα θύματα της τρομοκρατικής επίθεσης και σε όλα τα σχολεία στις 13.00 το μεσημέρι τη-

ρήθηκε σιγή τριών λεπτών(!) στη μνήμη τους. Εγώ (και πιστεύω αρκετοί ακόμα) όσο διακρούσαν αυτά τα τρία λεπτά της σιγής αναρωτήθηκα: –Γιατί άραγε τρία λεπτά; **Συνήθως η σιγή για τους ήρωες της ένδοξης ιστορίας μας και των θυμάτων του πολέμου διαρκεί ένα λεπτό, γιατί έγινε τώρα τρία;** Άραγε τα θύματα που εξαυλώθηκαν από τις αμερικανικές βόμβες στα καταφύγια της Βαγδάτης δεν ήταν αθώα; Δεν τους άξιζε έστω ενός λεπτού σιγή; Ναι τα θύματα που σκοτώθηκαν στην Αμερική ήταν αθώα και σωστά τηρήθηκε πένθος στη μνήμη τους. Όμως επίσης αθώα ήταν τα θύματα που σκοτώθηκαν όταν οι αμερικανικές βόμβες σκόρπιζαν το θάνατο στη Σερβία, το Ιράκ, τη Λιβύη και το Σουδάν. Γιατί δεν κρατήσαμε και τότε πένθος στη μνήμη των θυμάτων; Γιατί ξαφνικά δημιουργήθηκε αυτό το αίσθημα λύπης και συμπόνιας από τις ευρωπαϊκές κυβερνήσεις για τους κακόμοιρους και «άκακους» Αμερικανούς οι οποίοι δεν έχουν σκοτώσει ποτέ κανένα αθώο και δεν τους άξιζε αυτή η καταστροφή που τους βρήκε;

Μήπως επειδή φοβούνται την οργή των Αμερικανών που θα πέσει πάνω σε όποιον τους πάει κόντρα αυτή τη στιγμή; (με πρώτους τους Αφγανούς και τους Ιρακινούς οι οποίοι την μέρα της τρομοκρατικής επίθεσης είχαν στήσει πανηγύρι). Στο φύλλο της εφημερίδας «ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ» της Τετάρτης 12.9.2001, στη σελίδα 63, διάβασα το παρακάτω δημοσίευμα που τα λέει όλα:

*Η ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ  
ΤΟΥ ΚΑΚΟΥ...  
...Όπως δάκρυσαν οι Αμερικανοί – και θρηνούσαν για τους αθώους – όταν οι βόμβες σκόρπιζαν το θάνατο στη Σερβία, στο Ιράκ, στη Λιβύη,*

*στο Σουδάν, έτσι δάκρυσε χθες ολόκληρη η ανθρωπότητα γι' αυτό που συνέβη στις ΗΠΑ...*

Τελικά ο μύθος της υπερδύναμης Αμερικής άρχισε να διαλύεται, αξίζει όμως αυτό να γίνεται με τίμημα ανθρώπινη ζωή; Μέχρι τότε θα γίνονται όλοι αυτοί οι βομβαρδισμοί; Μέχρι τότε θα σκοτώνονται αθώοι στο όνομα των συμφερόντων; Υπάρχει διέξοδος;

## Δήμος Δρυμαλίας Νάξου: Μύθοι και πραγματικότητα

**Πέρασαν σχεδόν τρία χρόνια από τη λειτουργία του νεοσύστατου Δήμου Δρυμαλίας και δυστυχώς οι ελπίδες των δημοτών του για καλύτερες μέρες διαφεύστηκαν με τον πιο οικτρό τρόπο.**

Πέρα από τις όποιες αδυναμίες παρουσιάζει ο νόμος «Καποδίστρια», το μεγάλο μέρος της ευθύνης για την αποτυχία βαρύνει τη δημοτική αρχή που δεν μπόρεσε (ή δεν ήθελε) να ανταπεξέλθει με επιτυχία στις υποχρεώσεις της.

Γιατί: **1.** Απέτυχε να καλλιεργήσει και να εμπέδωσε το αίσθημα της συλλογικότητας και των ίσων αποστάσεων, στοιχεία απαραίτητα για την εύρυθμη λειτουργία του δήμου. Όντας οι προκαθήμενοι παλιοί πρόεδροι κοινοτήτων (δήμαρχος, αντιδήμαρχος), καθόλη τη διάρκεια της μέχρι τώρα θητείας τους υπήρξαν δέσμιοι στενών παλαιοποπικίστικων νοοτροπιών με αποτέλεσμα να αναλώνονται σε δραστηριότητες που αφορούν σχεδόν αποκλειστικά τα δικα τους δημοτικά διαμερίσματα αδιαφορώντας για τα υπόλοιπα...

**2.** Ευθύς με την ανάληψη της

## Επιτυχίες χωριανών στα ΑΕΙ και ΤΕΙ

- 1) Βιτζηλαίος Ι. Ευάγγελος: Πολιτικών Επιστημών και Δημ. Διοικ. Αθήνας.
- 2) Βιτζηλαίου Ι. Ιουλία: Χημείας Αθήνας.
- 3) Σιδερή Ι. Ελισάβετ: Φυτικής Παραγωγής Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών.
- 4) Κεραμιώτη Β. Θεοφανώ: Παιδαγ. Δημ. Εκπαίδευσης Κρήτης.
- 5) Κορρές Χ. Αντώνιος: Γεωργ. Μηχαν. Αρθ. ΤΕΙ Λάρισας.
- 6) Κορρές Κ. Γεώργιος: Λογιστικής ΤΕΙ Πειραιά.
- 7) Πρωτονοτάριος Ι. Ιωάννης: Μηχαν. Μηχανικών Βιομηχ. Θεσσαλίας.
- 8) Κεραμιώτη Β. Μαρία: Χημείας Ιωαννίνων.
- 9) Κεραμιώτης Ι. Νικόλαος: Μηχανολογίας ΤΕΙ Χαλκίδας.
- 10) Κορρές Μ. Βασίλειος: Νομική Θράκης.
- 11) Αλιμπέρτη Μ. Στυλιανή: Χημικών Μηχανικών ΕΜΠ.
- 12) Ανδρής Ν. Δημήτριος: Οικονομικής Επιστήμης Οικον. Πανεπιστημίου Αθηνών.
- 13) Κορρέ Δ. Ανδριάννα: Βρεφονηπιοκομίας ΤΕΙ Ιωαννίνων.
- 14) Κρητικός Ε. Αντώνιος: Μηχανολόγων Μηχανικών ΕΜΠ.
- 15) Χατζοπούλου Γ. Κωνσταντίνα: Νομικής Θράκης.
- 16) Μυλωνάς Ι. Ιούλιος-Παναγιώτης: Λογιστικής ΤΕΙ Ηπείρου.
- 17) Ρουφάνη Α. Ελένη: Τεχνολογίας Ιατρ. Οργάνων ΤΕΙ Αθηνών.
- 18) Χωριανοπούλου Ε. Ελισάβετ: Δημόσιας Διοίκησης Παντείου.
- 19) Παντελιάς Μ. Ιωάννης: Ιχθυοκομίας-Αλιείας ΤΕΙ Μεσολογίου.
- 20) Πρεβενιού Ι. Παρασκευή: Πολιτ. Επιστήμης και Ιστορίας Παντείου.

- 21) Πρεβενιός Ι. Μιχαήλ: Ενεργειακής Τεχνικής ΤΕΙ Αθηνών.
- 22) Σιδερός Κ. Απόστολος: Μηχανολογίας ΤΕΙ Χαλκίδας.
- 23) Καρούση Ι. Ευαγγελία: Νοσηλευτικής ΤΕΙ Λαμίας.
- 24) Μηλιωρίτσα Φ. Νίκος (της Σοφίας του Κυριακοϊάννη): Γεωτεχνίας ΤΕΙ Αθηνών.
- 25) Ειρήνη Εμμ. Ανδρή: Επιχειρησιακής Έρευνας και Marketing Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών.
- 26) Αλιμπέρτης Εμμ. Ευθύμιος: Τουριστικών Επιχειρήσεων ΤΕΙ Κρήτης.
- 27) Κάβουρα Γεωργ. Αικατερίνη (της Μαρούσας της Κατίνας του Ψαραμπαδομανόλη): ΤΕΙ Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής Κρήτης.
- 28) Μυλωνά Αλεξ. Αικατερίνη: Φιλολογίας Παιδαψυχολογίας Πανεπιστημίου Αθηνών.
- 29) Μυλωνάς Αλεξ. Νικόλαος: Δομικών Έργων ΤΕΙ Πειραιά.
- 30) Σουσουνης Πέτρος Ιωάννης: Πολιτικών Μηχανικών ΕΜΠ.
- 31) Κορρέ Θεοδ. Μαρία: Νοσηλευτική ΤΕΙ Αθηνών.
- 32) Αγγελή Ε. Αικατερίνη: Οργαν. και Δ. Επιχ. Πανεπιστημίου Πειραιά.
- 33) Κορρέ Ι. Στυλιανή: Ηλεκτρολόγων Μηχανολόγων και Μηχαν. Υπολογιστών ΕΜΠ.
- 34) Σιδερή Κ. Καλλιόπη: Διεθνών και Ευρωπαϊκών Σπουδών Πειραιά.
- 35) Χωριανοπούλου Δημ. Αικατερίνη: Τμήμα Οργάνωσης και Διοίκησης Οικονομικό Πανεπιστήμιο Πειραιά.
- 36) Μελισσοουργός Σωτ. Αντώνης: Σχολή Ευελπίδων.
- 37) Αποστολίδης Αποστ. Μιχαήλ: Ηλεκτρολόγων Μηχανολόγων Μηχανικών Ηλεκτρονικών Υπολογιστών Θεσσαλονίκης.

δημοτικής εξουσίας επιδόθηκαν στη χάραξη διαχωριστικών γραμμών εγκαταστάοντας μια ρεβανσιστική πολιτική απέναντι σε δημοτικούς συμβούλους και διαμερίσματα στη βάση της λογικής «δικός μας» και «αντίπαλος», με όλες τις αρνητικές συνέπειες που εγκυμονεί μια τέτοια ανεγκέφαλη τακτική.

**3.** Η αλαζονεία και η αυθαιρεσία υπήρξαν το σήμα κατατεθέν της δημοτικής αρχής. Πολλές αποφάσεις λαμβάνονταν με βάση την αρχή του «αποφασίζομεν και διατάσσομεν» χρησιμοποιώντας το δημοτικό συμβούλιο, το κυρίαρχο, συλλογικό και δημοκρατικό όργανο του δήμου, αποκλειστικά και μόνο ως μέσο νομοποίησης προελημμένων αποφάσεων.

Αυτή η αλαζονεία και ο εταιελισμός οδήγησαν σε μια σειρά από σκανδαλώδεις παρανομιές, που δυστυχώς ανέχονται τα αρμόδια να επιληφθούν διοικητικά όργανα (Περιφέρεια Νοτ. Αιγαίου, Υ.Π.Ε.Σ.Δ.Α.), όπως:

**Α.** Τη μεταφορά της έδρας του δήμου από το Χαλκί στο Κεραμί κατά παράβαση του νόμου «Καποδίστρια». Παρά την ακυρωτική απόφαση του Συμβουλίου της

Επικρατείας (απόφαση 3362/2000), η νομιμότητα δεν έχει αποκατασταθεί ακόμη και η δικαιοσύνη ευτελίζεται.

**β.** Πλαστογράφηση πρακτικών, καθώς τουλάχιστον δύο αποφάσεις του δημοτικού συμβουλίου, οι 31/2000 και 70/2000, που αφορούν αποδοχή χρηματοδοτήσεων ύψους 550 εκατομμυρίων δρχ. ουδέποτε πύρθηκαν, αφού ποτέ δε συζητήθηκαν στο Δ.Σ. (Ο δήμαρχος πλαστογράφησε υπογραφές εικοσιένα δημ. συμβούλων!)

**γ.** Μη παρουσίαση του επίσημου βιβλίου Πρακτικών των συνεδριάσεων του Δ.Σ., με αποτέλεσμα τα πρακτικά επί τρία χρόνια να παραμένουν ανυπόγραφα οι δημοτικοί σύμβουλοι να αγνοούν το περιεχόμενό τους με πιθανό τον κίνδυνο να πλαστογραφείται και να παραχαράσσεται η ιστορία του δήμου όπως εκτυλίσσεται μέσα από τις συνεδριάσεις του δημ. συμβουλίου.

Δυστυχώς αυτή η κατάσταση επικρατεί στο δήμο Δρυμαλίας. Ένας δήμος που ξεκίνησε από το μηδέν και κάποιοι «κατάφεραν» να τον οδηγήσουν πολύ «υπό το μηδέν».

**Νίκος Βλησίδης**  
Πρόεδρος Δημ. Διαμερ. Χαλκείων  
Δημ. Σύμβουλος Δήμου Δρυμαλίας

«Και να θέλεις να ξεχάσεις δεν μπορείς...»

## ΝΑΥΑΓΙΟ ΣΑΜΙΝΑ: Ένα χρόνο μετά...

**Νεκροί: 81. Οχήματα: επιβατικά 33, φορτηγά-ψυγεία 17, μοτό 17. Διασωθέντες: 460**

**Ερωτήματα:** Υλοποιήθηκαν οι εξαγγελίες; Θα τιμωρηθούν οι ένοχοι; Πότε θα εκδοθεί το πόρισμα του Ανακριτή; Το κράτος πήρε μέτρα; Οι εμπλεκόμενοι στην επιβατηγό ναυτιλία διδάχτηκαν από την τραγωδία;

**Αιτήματα:** Να ριχτεί άπλετο φως στα αίτια της τραγωδίας.

Να τιμωρηθούν παραδειγματικά οι ένοχοι. Να ληφθούν άμεσα μέτρα για ασφαλή ναυσιπλοΐα. Να παραμεριστούν τα αδιάστατα συμφέροντα. Να μπει επιτέλους το μαχαίρι στο κόκκαλο. Η ακτοπλοΐα είναι υπόθεση εθνική. **Να μην προκαλείται το αίσθημα των νησιωτών.**

Γράφει ο Ν.Ε. Λεβογιάννης

**ΠΕΡΑΣΕ** ήδη ένας χρόνος από το ναυάγιο του «ΕΞΠΡΕΣ ΣΑΜΙΝΑ» στις 26.9.2000. Τραγικός απολογισμός: 81 νεκροί (επιβάτες και μέλη του πληρώματος). Οχήματα: επιβατικά 33, φορτηγά-ψυγεία 17, μοτό 17. Διασωθέντες 460. Τόπος ναυαγίου: Βραχονησίδες Πόρτες, μικρή απόσταση από το λιμάνι της Παροικίας Πάρου. Ώρα 10 το βράδυ (την ώρα που όλη η Ελλάδα παρακολουθούσε ποδόσφαιρο..., την ώρα που η Ελλάδα στα γήπεδα αναστενάζει...).

Πέρα από τα θύματα, τα ψυχικά τραύματα των διασωθέντων επιβατών, και όλων των νησιωτών, βαθιά και αθεράπευτα.

**Για πόσο χρόνο μετά...**

Οι ψυχές των θυμάτων θα περιμένουν εξιλέωση;

Οι διασωθέντες θα ζητούν δικαίωση;

Οι νησιώτες θα απαιτούν ασφάλεια ναυσιπλοΐας;

**Ένα χρόνο μετά...**

Η δικαιοσύνη, στην οποία ανατέθηκε η εξιχνίαση των αιτιών του πολύνεκρου ναυαγίου και η απόδοση ευθυνών, παρά τις δυσκολίες, αργοπορεί. Ακόμα συλλέγει υλικό...

Παραμονή της θλιβερής επετείου υποβλήθηκε το πόρισμα των πραγματογνωμόνων (άραγε εντελώς συμπωματικά;). Μέχρι πριν λίγες μέρες συνεχίζονταν οι καταθέσεις μαρτύρων. Με αγωνία περιμένουμε το πόρισμα και τον καταλογισμό ευθυνών. Όχι από αίσθημα εκδίκησης. Από αίσθημα αγανάκτησης. Και οι ευθύνες πρέπει να αποδοθούν, όποιοι και αν είναι οι υπεύθυνοι. Το μαχαίρι πρέπει επιτέλους να μπει στο κόκκαλο...

Η προφυλάκιση του πλοιαρχού και υποπλοιαρχού να μην είναι στάχτη στα μάτια του κόσμου. Ούτε το θλιβερό τέλος διευθυντικού στελέχους της πλοιοκτητρίας εταιρείας να αποτελέσει φράχτη ανυπέρβλητο.

**Ήταν αναπάντεχο το ναυάγιο;**

Ερώτημα στο οποίο η απάντηση δεν είναι δύσκολη. Ακούστηκε μάλιστα, μετά το τραγικό συμβάν, και το οξύμωρο: Πάλι



καλά που δεν ήταν περισσότερα τα θύματα, γιατί θα μπορούσε να είχε βυθιστεί το πλοίο και αυτόνδρο!...

Με τις συνθήκες που επικρατούν στην ακτοπλοΐα, το δυστύχημα ήταν αναμενόμενο.

Υπέρηγρα πλοία, κακοσυντηρημένα, ελλιπές πλήρωμα, αδιάστατα τα συμφέροντα. Κυρίαρχο: Ποιος θα επικρατήσει στην ακτοπλοΐα. Ο πόλεμος, αδυσώπητος σε βάρος των επιβατών και των νησιών, συνεχής και ανελέητος.

Μετά το αλυσμόνητο ναυάγιο στη Φαλκονέρα του οχηματοαγωγού «ΗΡΑΚΛΕΙΟ» το 1966, οι νησιώτες προσπάθησαν να πάρουν την κατάσταση στα χέρια τους για ασφαλή ναυσιπλοΐα με τις ναυτιλιακές εταιρείες λαϊκής βάσης. Φάνηκαν όμως αδύναμες, αφού ήταν αντιμέτωπες με την αδηφάγο κερδοσκοπία. Μια-δυο κατάφεραν να επιπλεύσουν. Μπροστά στο κέρδος, η ανθρώπινη ζωή δεν έχει καμιά αξία.

Αμέσως μετά το ναυάγιο, μετά τις από κάθε πλευρά μεγαλοστομίες, για να κατασιγάσει η λαϊκή οργή, η λήψη των στοιχειωδών μέτρων ασφαλείας έφερε στην επιφάνεια ανατριχιαστικά στοιχεία, όπως:

Ηλικία των πλοίων: Μέσος όρος 30 χρόνων. Πολλά θα έπρεπε να έχουν αποσυρθεί. Όμως η αλλαγή χρώματος και ονόματος, η αλλαγή χαρακτηρισμού από «Ε/Γ-Ο/Γ» σε «ΕΞΠΡΕΣ», έδινε παράταση ζωής και μεγαλύτερες πιθανότητες ναυαγίου.

Η συντήρηση: Ήταν από ανύπαρκτη μέχρις ελλειπής. Αμέσως μετά το ναυάγιο ακινητοποιήθηκαν 55 επιβατηγά πλοία επειδή δεν είχαν ενσωματωθεί με την Κοινοτική Οδηγία για την πυρασφάλεια και τα σωστικά (σ.σ.: για τα απλούστερα δηλαδή μέτρα).

Φέτος, το πρώτο οκτάμηνο (μέχρι 31.8.2001) παρουσιάστηκαν πάνω από

100 βλάβες σε επιβατηγά πλοία, με αποτέλεσμα πολύωρες καθυστερήσεις ή ματαιώσεις δρομολογίων.

Στο βυθισμένο ΣΑΜΙΝΑ, από το 1996 – τελευταία επίσκεψή του – δεν είχαν επισκευαστεί ή αντικατασταθεί τα σωστικά μέσα, με αποτέλεσμα την τραγική στιγμή να μην λειτουργούν.

Οι επισκευές δεν γίνονται σωστά. Συνήθως κουκουλώνονται, για να μειώνεται το κόστος. Δεν είναι τυχαίο ότι στο συγκεκριμένο πλοίο, λίγο καιρό πριν το ναυάγιο, ο



Το σημείο Πόρτες όπου προσέκρουσε το μοιραίο πλοίο.

πρώτος μηχανικός με αναφορά του στο ΥΕΝ επισήμαινε τις ελλείψεις και παραλείψεις στο πλοίο, με αποτέλεσμα την απομάκρυνση και την ανεργία του. Ευτυχώς γι' αυτόν, δυστυχώς για άλλους.

Οι επιθεωρήσεις από ελαστικές μέχρι... Αποτέλεσμα: Μετά το ναυάγιο ξηλώθηκε από τον ΥΕΝ η Διεύθυνση Επιθεωρήσεων Εμπορικών Πλοίων.

Όμως θα πρέπει να σημειωθεί, πριν από λίγα χρόνια, στο λιμάνι της Πάρου είχε σημειωθεί και άλλο ατύχημα – που προοίονιζε το ναυάγιο του ΣΑΜΙΝΑ. Το – ευτυχώς χωρίς θύματα – ναυάγιο του «ΠΟΣΕΙΔΩΝ».

Οι αρμόδιοι όμως τίποτα δεν διδάχτηκαν, αν και το πλοίο ήταν μπαταρισμένο

μέσα στο λιμάνι. Εμείς το βλέπαμε και μας έκοβε σύγκρου. Αυτούς τίποτα. Όπως και όταν έβλεπαν το κουφάρι του «ΔΥΣΤΟΣ» αναποδογυρισμένο.

Και λίγες μέρες μετά, όταν ναυάγησε το τουριστικό «ΖΕΥΣ» λίγα μέτρα από την παραλία της Νάξου.

Μα και η συνδρομή της πολιτείας – όχι πια στην πρόληψη, αλλά στη διάσωση – ήταν απύουσα. Βυθίστηκε στα ρηχά!

Ευτυχώς, το φιλότιμο των νησιωτών ψαράδων δεν είχε αποκοιμηθεί, ούτε έβλεπε ποδόσφαιρο. Γι' αυτό ο έπαινος, άξιος. Και το βαρύ έπαθλο, αντάξιο. Από τη νησιώτικη συνείδηση και όχι από τους ιθύνοντες.

Το ναυάγιο λοιπόν ήταν αναμενόμενο. Δυστυχώς υπήρχαν θύματα, και μάλιστα αρκετά. Και τα θύματα ηούχασαν(;);. Τα ψυχικά τραύματα όμως των διασωθέν-

των, των συγγενών, των νησιωτών, ποιος τα θεραπεύει;

«Και να θέλεις να ξεχάσεις, δεν μπορείς...». Έτσι αφηγείται ένας διασωθείς.

Και τον συμμεριζόμαστε, γιατί θεωρούμαστε όλοι διασωθέντες.

Γιατί θέλουμε τα νησιά μας να έχουν ασφαλή σύνδεση με την μητρόπολη. Γιατί θέλουμε ο ομφάλιος λώρος που μας συνδέει να διατηρηθεί.

Για να μην δώσουμε δικαιώματα σε αυτούς που τα εποφθαλμιούν να τα εκμεταλλευτούν.

**Και αντί μνημοσύνου στα θύματα...**

Στη μνήμη σας ορκιζόμαστε ότι θα παλέψουμε με κάθε τρόπο, ώστε ο δικός σας άδικος χαμός να είναι ο τελευταίος.

### Αθόρυβο εργαστήρι με πλούσια δράση Συνεταιρισμός Γενικής Λαϊκής Χειροτεχνίας Κωμιακής

Χρειάζεται προβολή και υποστήριξη

**Πραγματοποιήθηκε με επιτυχία από 4-31 Αυγούστου 2001 έκθεση υφαντικής από τον Συνεταιρισμό Γενικής Λαϊκής Χειροτεχνίας Κωμιακής.**

Οι επισκέπτες θαύμασαν τα αριστουργήματα (υφαντά, πλεκτά, κοφτά κ.λπ.) που είχαν εκτεθεί. Ενδυμασίες, κουρτίνες, πετσέτες, κουβέρτες και ό,τι άλλο παράγεται από την τέχνη της υφαντικής, που απαιτεί ιώβια υπομονή και κυρίως μεράκι. Αυτό το μεράκι

φαίνεται πάνω σε όλα τα έργα. Οι υφάντρες του συνεταιρισμού πρόσχαρα εξηγούσαν τον τρόπο κατασκευής των κομφοτεχνημάτων τους.

Οι παλιοί είχαν την ευκαιρία να θυμηθούν τις κρεβαταριές και οι νέοι να διαπιστώσουν ότι οι μηχανές όσο τέλειες και αν είναι δεν μπορούν να συναγωνιστούν σε τέχνη και μεράκι το ανθρώπινο χέρι.

Όμως το εργαστήρι αυτό είναι άγνωστο για την δράση του

και χρειάζεται προβολή αντίξια των προϊόντων του και υποστήριξη για να διατηρηθεί, να διασώσει και να διαδώσει την τέχνη της υφαντικής, για να επεκτείνει τις δραστηριότητές του.

Στα πλαίσια της έκθεσης, στις 13 Αυγούστου στήθηκε ρακτιζό (δηλαδή παραγωγή ρακής) όπως γινόταν από παλιά και εξακολουθεί να γίνεται και σήμερα.

Πολύς κόσμος απόλαυσε τη ζεστή ρακή και παραδοσιακά φαγητά – του ρακτιζού – που πρόσφεραν τα μέλη του συνεταιρισμού.

Τέτοιες εκδηλώσεις είναι απαραίτητες και αξίζουν συγχρητήρια και συμπαράσταση στους διοργανωτές της.

Με αποφάσεις που υπέγραψαν οι Υπουργοί Εσωτερικών, Παιδείας και Αιγαίου, διατίθενται σημαντικά ποσά για την επίλυση προβλημάτων στην Κωμιακή. Συγκεκριμένα:

✓ 20.000.000 δρχ. για την επισκευή του κτιρίου του δημοτικού σχολείου της Κωμιακής και για τη συντήρηση του βυζαντινού ναού Αγίου Γεωργίου.

✓ 20.000.000 δρχ. για την κατασκευή σχολείου στον Απόλλωνα.

✓ 2.000.000 δρχ. για την ανάδειξη του Θολωτού Μικηναϊκού τάφου Χωστής Κωμιακής.

Τα ποσά αυτά διατέθηκαν ύστερα από την υποβολή σχετικών αιτημάτων του βουλευτή Νίκου Λεβογιάννη.

Ήδη άρχισαν οι εργασίες επισκευής του σχολείου Κωμιακής και οι εργασίες ανάδειξης του Θολωτού τάφου.

Για την κατασκευή του σχολείου στον Απόλλωνα, ο Σύλλογος Απολλωνιατών θα προχωρήσει στην αγορά του οικοπέδου και στη συνέχεια θα γίνει η μελέτη και η σχετική δημοπράτηση του κτιρίου.

Η διαχείριση των ποσών αυτών, πλην εκείνου για τον Θολωτό τάφο, θα γίνει από τον Δήμο Δρυμαλίας, στον οποίο έχουν διατεθεί για τα συγκεκριμένα έργα.