

ΠΡΟΣΦΩΝΗΣΙΣ ΤΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ

Κ. Γ. Ε. ΧΩΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΝΕΟΥΣ ΜΑΣ ΦΟΙΤΗΤΑΣ

Άξιότιμοι κ.κ. Δήμαρχοι 'Αθη

των κατά το αντίκειμενο τὸ ὅποιον ἐξετάζουσι καὶ κατὰ τὴν μέθοδον τὴν ὁποίαν χρησιμοποιοῦν.

Ἐν τῇ αὐσίᾳ ὅμως, ἡ Ἐπιστήμη εἶναι μία! Ἐπιμεριζομένη εἰς περισσοτέρας διότι ὁ ἄνθρωπος λόγῳ τοῦ περιορισμένου τῆς διανοίας του καὶ τῆς μικροβιότητός του πρὸς τὸ πλεῖστον τοῦτου, ἀδυνατεῖ νὰ τὴν κατακτήσῃ ἐξ ὅλου κλήρου.

Ἐκαστος ὅμως ἐπιστήμων παραλλήλως πρὸς τὴν ἴδιαν ἐπιστήμην του, ὀφείλει νὰ ἐπιεικεύεται καὶ διὰ τὰς θύραθεν ἐπιστήμας καὶ κατὰ τὸ ἐπίκρουτόν αὐτοῦ συνιδρύει τὰς γνώσεις τὸν ἐγκυκλοπαιδικῶς.

Μόνον ὁ ἀρτίος Ἐπιστήμων καθίσταται πράγματι ἐπιεικὴς πρὸς τὸν συνάνθρωπον καὶ τὴν λοιπὴν κοινωνίαν. Ἄρτιος δὲ ἐπιστήμων καὶ ἄνθρωπος εἶναι μόνον ὁ ἐγκυκλοπαιδικός, ὁ συνιδρύων τὴν καθ' ὅλου βιοθεωρίαν ἐν τῇ κοινωνικῇ πράξει.

Ἐμπνευθῆτε καὶ σεῖς ἀπὸ τὸ ὑπόδειγμα τῶν τῶσαν προγόνων καὶ πατέρων μας ὁτινες ἐναρμονισάντες καὶ συνιδύσαντες τὴν παιδαγωγικὴν σοφίαν ἀπεδείχθησαν τῶσαν εὐεργετικοὶ ὄχι μόνον μεταξὺ τῶν συγχρόνων του ἀλλὰ καὶ πρὸς μετὰκαθεστέρων μέχρις ἡμῶν. Εἰς τὴν μνήμην ἔρχεται αὐτὸν τὴν στιγμήν εἰς ἕνα ἐκ τῶν νεωτέρων, ὁ Γερμανὸς Λάιμπνιτς ὁ παλαιότερος καὶ πρῶτος ἀλλὰ μετὰ τὸν ἡμέτερον Ἀριστοτέλην.

Ὁ περίφημος λοιπὸν Λειβνίτιος σπουδίας, συνιδύσας, ἐναρμονισάς τὰ Μαθηματικά, τὴν Θεολογίαν, τὰ Νομικά, τὴν φυσικὴν καὶ τὴν Χημείαν ἐλεγεν ὅτι ὅλην γνῶσιν καὶ ἐπιστήμην—ὡς ἡμιμέδαιον—εἶναι πιθανὸν καὶ δυνατὸν νὰ ἀπομακρύνῃ τὸν ἄνθρωπον ἀπὸ τῆς ἀλήθειας καὶ τὸν Θεόν. Πολυὴ ὅμως ἐπιστήμη ἐπισημαίνει καὶ εἰς αὐτὴν καὶ εἰς Αὐτόν.

Σὰς ὑπευθυμίᾳ δὲ καὶ πρὸς τὸν Ἀριστοτέλους: εἰπάσα ἐπιστήμην χωρὶς ἐπιθυμίας ἀρετῆς Πανουργία οὐ κακία ἐστίν.

Περαιῶν, σὰς συνιστῶ ἀκόμη ὁ πᾶσι ἀναπακρινόμενον πρὸς τὴν εὐγένειαν καὶ γενεαφοροσύνην ταύτην τοῦ Συλλόγου ὅστις πρὸς χάριν ὑμῶν διαργάωσε τὴν λαμπρὰν ταύτην ἐκδήλωσιν, διατηρήσει τὴν ἐπαφὴν γόνιμον μὲ τὸν πᾶσι κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν σπουδῶν σας καὶ ἐν συνεχείᾳ ὡς Ἐπιστήμων καὶ συντελεστή μετὰ μὲ ὅλους τοὺς παράγοντας οἱ ὁποῖοι φεῖλονται νὰ συνεργήσουν πρὸς τοῦτο, ὥστε ὁ Σύλλογος τῶν σημερινῶν 800, 1000 Μελῶν νὰ καταστή τὸν ἄριστον καὶ ἐκφορητικὸν τοῦ ὅγκου καὶ τῆς δυναμικότητος τῶν 8000 καὶ 10000 συμπολιτῶν μας ἐν τῇ περιχῆρᾳ Ἀττικῆς.

Τὰ σημερινὰ συζητήματα καὶ χειροκροτήματα ἀνήκουν καὶ εἰς τοὺς ἐπιεικῆς Γενεῖς σας ὅσοι ὅσοι οἱ εἰς τοιαύτας θεοῖας ὑπεβλήθησαν διὰ νὰ δώσουν σὲ σὰς τὴν πολυτὴν εὐκαιρίαν νὰ ἀγωνισθῇ τὴν καὶ νὰ ἀποδείξῃτε εἰς τὸν ὄρωρον στίβον τῆς Ἐπιστήμης, τῆς ἀκριβῆτος εἰς θεωρητικῶν καὶ θετικῶν αἱ ὁποῖα διαφέρουν μετὰ

ΜΕ ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΕΣΤΕΦΘΗ ΤΟ ΤΕΙΨΟΝ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΗΣ 17ΗΣ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Η ΜΕΘΑΛΙΑ ΕΔΩΣΕ ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΤΟ ΥΠΕΡΟΧΟ ΠΑΡΟΝ ΤΗΣ ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΣΤΑ ΧΡΟΝΙΚΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΒΡΑΒΕΥΘΗΚΑΝ ΟΙ ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ ΣΤΙΣ ΑΝΩΤΑΤΕΣ ΣΧΟΛΕΣ.

Σὲ μίᾳ αἴθουσᾳ κατὰμεσητὴ ἀπὸ τὸν κόσμο (500 ἄτομα) ἐδῶθη τὴν Κυριακῇ 17 τοῦ μηνὸς τὸ τσάι τοῦ Συλλόγου. Τιμῶμενοι τῆς βραδείας οἱ νέοι μας φοιτηταὶ (20). Ἐπεκράτησε κέφι, χαρὰ καὶ εὐχίθηκε εὐδοκίμησι γιὰ τὸ καλὸ τῆς παροικίας τῶν τῶ δικῶν καὶ καὶ τῶν ἐντυχίᾳ τῆς Ἑλλάδος, τῆς πατρίδος μας, ἢ ὅποια εἶναι ἡ μητέρα ὅλου τοῦ κόσμου. Κατόπιν οἱ κ.κ. Δήμαρχοι ἀπέ-



Ἀπὸ τὴν βράβευση τῶν νέων φοιτητῶν. Διακρίνονται μετὰ τῶν νέων ὁ Γυμνασιάρχης κ. Γ. Χωριανόπουλος, ὁ δήμαρχος Ἀθηναίων κ. Ρίτσος, ὁ δήμαρχος Γαλατσιοῦ κ. Βακαλόπουλος καὶ ὁ Πρόεδρος τοῦ Συλλόγου κ. Μανώλης.

την τιμὴν τοῦ μᾶς γίνεται. Σὰς εὐχαριστοῦμε δλους καὶ σὰς ὑποσχόμεσθε πᾶσι ποτὲ δὲν θὰ ξεχάσουμε τὸ ἀγαπημένον μας χωριὸ καὶ τοὺς ἀνθρώπους του.

Τὸν Δ. Σ. τοῦ Συλλόγου Κορωνίδος εὐχαριστοῦμε θερμὰ τὸν Ἀξιότιμο Δήμαρχο Ἀθηνῶν κ. Ρίτσος, τὸν Ἀξιότιμο Δήμαρχο ἁλατσιοῦ κ. Βακαλόπουλο καὶ ὅλους ὅσοι ἐτίμησαν μετὰ τὴν παρουσία τους τὴν ἐκδήλωσιν τῆς βραβείωσης τῶν νέων φοιτητῶν.

Τὸν Δ. Σ. εὐχαριστοῦμε καὶ τὸν Δ. Σ. τοῦ Συλλόγου Ἀθηνῶν κ. Ρίτσος, τὸν Ἀξιότιμο Δήμαρχο ἁλατσιοῦ κ. Βακαλόπουλο καὶ ὅλους ὅσοι ἐτίμησαν μετὰ τὴν παρουσία τους τὴν ἐκδήλωσιν τῆς βραβείωσης τῶν νέων φοιτητῶν.

Τὸν Δ. Σ. εὐχαριστοῦμε καὶ τὸν Δ. Σ. τοῦ Συλλόγου Ἀθηνῶν κ. Ρίτσος, τὸν Ἀξιότιμο Δήμαρχο ἁλατσιοῦ κ. Βακαλόπουλο καὶ ὅλους ὅσοι ἐτίμησαν μετὰ τὴν παρουσία τους τὴν ἐκδήλωσιν τῆς βραβείωσης τῶν νέων φοιτητῶν.

Τὸν Δ. Σ. εὐχαριστοῦμε καὶ τὸν Δ. Σ. τοῦ Συλλόγου Ἀθηνῶν κ. Ρίτσος, τὸν Ἀξιότιμο Δήμαρχο ἁλατσιοῦ κ. Βακαλόπουλο καὶ ὅλους ὅσοι ἐτίμησαν μετὰ τὴν παρουσία τους τὴν ἐκδήλωσιν τῆς βραβείωσης τῶν νέων φοιτητῶν.

Τὸν Δ. Σ. εὐχαριστοῦμε καὶ τὸν Δ. Σ. τοῦ Συλλόγου Ἀθηνῶν κ. Ρίτσος, τὸν Ἀξιότιμο Δήμαρχο ἁλατσιοῦ κ. Βακαλόπουλο καὶ ὅλους ὅσοι ἐτίμησαν μετὰ τὴν παρουσία τους τὴν ἐκδήλωσιν τῆς βραβείωσης τῶν νέων φοιτητῶν.

Τὸν Δ. Σ. εὐχαριστοῦμε καὶ τὸν Δ. Σ. τοῦ Συλλόγου Ἀθηνῶν κ. Ρίτσος, τὸν Ἀξιότιμο Δήμαρχο ἁλατσιοῦ κ. Βακαλόπουλο καὶ ὅλους ὅσοι ἐτίμησαν μετὰ τὴν παρουσία τους τὴν ἐκδήλωσιν τῆς βραβείωσης τῶν νέων φοιτητῶν.

Τὸν Δ. Σ. εὐχαριστοῦμε καὶ τὸν Δ. Σ. τοῦ Συλλόγου Ἀθηνῶν κ. Ρίτσος, τὸν Ἀξιότιμο Δήμαρχο ἁλατσιοῦ κ. Βακαλόπουλο καὶ ὅλους ὅσοι ἐτίμησαν μετὰ τὴν παρουσία τους τὴν ἐκδήλωσιν τῆς βραβείωσης τῶν νέων φοιτητῶν.

Τὸν Δ. Σ. εὐχαριστοῦμε καὶ τὸν Δ. Σ. τοῦ Συλλόγου Ἀθηνῶν κ. Ρίτσος, τὸν Ἀξιότιμο Δήμαρχο ἁλατσιοῦ κ. Βακαλόπουλο καὶ ὅλους ὅσοι ἐτίμησαν μετὰ τὴν παρουσία τους τὴν ἐκδήλωσιν τῆς βραβείωσης τῶν νέων φοιτητῶν.

Τὸν Δ. Σ. εὐχαριστοῦμε καὶ τὸν Δ. Σ. τοῦ Συλλόγου Ἀθηνῶν κ. Ρίτσος, τὸν Ἀξιότιμο Δήμαρχο ἁλατσιοῦ κ. Βακαλόπουλο καὶ ὅλους ὅσοι ἐτίμησαν μετὰ τὴν παρουσία τους τὴν ἐκδήλωσιν τῆς βραβείωσης τῶν νέων φοιτητῶν.

Τὸν Δ. Σ. εὐχαριστοῦμε καὶ τὸν Δ. Σ. τοῦ Συλλόγου Ἀθηνῶν κ. Ρίτσος, τὸν Ἀξιότιμο Δήμαρχο ἁλατσιοῦ κ. Βακαλόπουλο καὶ ὅλους ὅσοι ἐτίμησαν μετὰ τὴν παρουσία τους τὴν ἐκδήλωσιν τῆς βραβείωσης τῶν νέων φοιτητῶν.

Τὸν Δ. Σ. εὐχαριστοῦμε καὶ τὸν Δ. Σ. τοῦ Συλλόγου Ἀθηνῶν κ. Ρίτσος, τὸν Ἀξιότιμο Δήμαρχο ἁλατσιοῦ κ. Βακαλόπουλο καὶ ὅλους ὅσοι ἐτίμησαν μετὰ τὴν παρουσία τους τὴν ἐκδήλωσιν τῆς βραβείωσης τῶν νέων φοιτητῶν.

Τὸν Δ. Σ. εὐχαριστοῦμε καὶ τὸν Δ. Σ. τοῦ Συλλόγου Ἀθηνῶν κ. Ρίτσος, τὸν Ἀξιότιμο Δήμαρχο ἁλατσιοῦ κ. Βακαλόπουλο καὶ ὅλους ὅσοι ἐτίμησαν μετὰ τὴν παρουσία τους τὴν ἐκδήλωσιν τῆς βραβείωσης τῶν νέων φοιτητῶν.

Τὸν Δ. Σ. εὐχαριστοῦμε καὶ τὸν Δ. Σ. τοῦ Συλλόγου Ἀθηνῶν κ. Ρίτσος, τὸν Ἀξιότιμο Δήμαρχο ἁλατσιοῦ κ. Βακαλόπουλο καὶ ὅλους ὅσοι ἐτίμησαν μετὰ τὴν παρουσία τους τὴν ἐκδήλωσιν τῆς βραβείωσης τῶν νέων φοιτητῶν.

Τὸν Δ. Σ. εὐχαριστοῦμε καὶ τὸν Δ. Σ. τοῦ Συλλόγου Ἀθηνῶν κ. Ρίτσος, τὸν Ἀξιότιμο Δήμαρχο ἁλατσιοῦ κ. Βακαλόπουλο καὶ ὅλους ὅσοι ἐτίμησαν μετὰ τὴν παρουσία τους τὴν ἐκδήλωσιν τῆς βραβείωσης τῶν νέων φοιτητῶν.

Τὸν Δ. Σ. εὐχαριστοῦμε καὶ τὸν Δ. Σ. τοῦ Συλλόγου Ἀθηνῶν κ. Ρίτσος, τὸν Ἀξιότιμο Δήμαρχο ἁλατσιοῦ κ. Βακαλόπουλο καὶ ὅλους ὅσοι ἐτίμησαν μετὰ τὴν παρουσία τους τὴν ἐκδήλωσιν τῆς βραβείωσης τῶν νέων φοιτητῶν.

Τὸν Δ. Σ. εὐχαριστοῦμε καὶ τὸν Δ. Σ. τοῦ Συλλόγου Ἀθηνῶν κ. Ρίτσος, τὸν Ἀξιότιμο Δήμαρχο ἁλατσιοῦ κ. Βακαλόπουλο καὶ ὅλους ὅσοι ἐτίμησαν μετὰ τὴν παρουσία τους τὴν ἐκδήλωσιν τῆς βραβείωσης τῶν νέων φοιτητῶν.

Τὸν Δ. Σ. εὐχαριστοῦμε καὶ τὸν Δ. Σ. τοῦ Συλλόγου Ἀθηνῶν κ. Ρίτσος, τὸν Ἀξιότιμο Δήμαρχο ἁλατσιοῦ κ. Βακαλόπουλο καὶ ὅλους ὅσοι ἐτίμησαν μετὰ τὴν παρουσία τους τὴν ἐκδήλωσιν τῆς βραβείωσης τῶν νέων φοιτητῶν.

Η ΣΚΟΠΙΑ ΜΑΣ

Ο ΑΗΣ ΓΙΩΡΓΗΣ

Στὸ νεκροταφεῖο τοῦ χωριοῦ θρίσκειται μίᾳ μικρῇ ἐκκληροῦλα Βυζαντινοῦ ρυθμοῦ, ὁ Ἄης Γιώργης. Μισοκρεμιομένη, ἐγκαταλειμμένη ἢ φτωχικῆ ἐκκληροῦλα, μοιάζει μὲ ριτισμένον παρεκκλησίον. Τοῖχοι καταρρανοῖν ἀπ' τὴν ὕγρα σία, εἰκόνας ἀκονισμένες, σοβάδες πεομένη καὶ μέσα ἀπ' τοὺς σοβάδες θλάει κανεὶς τὸ παλιὸ μεγαλεῖο. ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΕΣ σ' ὅλους τοὺς τοίχους, σ' ὅλες τίς γωνίας, ποῖς ἔβρει ἀπὸ ποτὲ, ποῖς ἀφρόνισαν ποτὲ νὰ τίς προστατεύσῃ; Χτίστηκε πρὸ ἐτῶν ἔξω ἀπ' τὸ νεκροταφεῖο μίᾳ καινούργια ἐκκληροῦλα κ' εἶται ἡ παλιὰ ἀφαιθίκε στήν τύχη της γὰ νὰ κερμηστὴ ἀργὰ ἢ γρήγορα. Ποῖς ἔχει σπουδαιότητα; Ἡ παλιὰ ἐκκληροῦλα μὲ τίς Βυζαντινὲς ἀγαθουργίας ἢ ἡ καινούργια; Ποῖς ἔβρει;

ΠΑΓΚΑΚΙΑ

Τὰ παγκάκια εἶναι κατὰ τὸ ἀπὸ καὶ τὸ ἀνεῖδο κ' ὅμως ἄφροντα ὅπο ἀπὸ παλῶν. Ἄπ' τὴν ἀφρόνισαν τὸ λαφωροῦσαν, ἀπ' τίς διὰ φέρουσι στάσεις, ἀπ' τὴν παλιὰ τοῦ οχλοῦσι, ἀπ' τὴν παραλία τοῦ Ἀπολλωνία, ἀπ' τὸν περίγυρο τοῦ Κούρου, ἀπ' τὰ κεντρικὰ σημεῖα τῆς Κωμιακῆς.

Κάποιος πρέπει νὰ φρονισθῇ καὶ γι' αὐτὸ.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟ

Ἡ ἀνάθεση συνεχίζεται ὁ Σύλλογος πλαισιώσεται καθημερινὰ ὅλο κ' ὅπο περισσότερο νέους πού θέλου νὰ ἐργασθῶν τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου, τιμὴ γιὰ τὴν Κωμιακὴ ποὺ τὰ παιδιὰ της δὲν τὴν ξεκρύνουν.

ΣΤΕΓΗ

Ὁ Σύλλογος μας κλειεῖ ἐφέτος τὰ 62 του χρόνια. Μίᾳ ζωῆ δολοκλήρη, ζωῆ πού θάπρεσι νάνα γε μᾶθη αὐτὸ ἐργα, ἐργα μεγάλα, ἐργα ἀποδοτικὰ, ὁποιοῦσθετε ὅλους Σύλλογος τέτοιαις ηλικίας τὸ λιγὸν τερο πού θὰ εἶχε κάνει θὰ ἦταν νὰ ἔχη μίᾳ γενεαὶ δικὴ του, ἐνα σπίντ ἢ καὶ αὐτικῶ. Ἄς ἀφίσημε ὅλο τ' ὅλα πού θρίσκει κανεὶς ἐπισημαίνουμε ὁλοῦσας παρεμφερεῖς Σύλλογους (αἰθουσαι, διδασκαλίες, Λέσχες, οἰκοτροφεία, γραφεῖα). Ἐμεῖς τί ἔχουμε; Τίποτα. Ὅμως αὐτὸ δὲν πρέπει νὰ συνεχισθῇ, πρέπει εἰς οὐτόνο χρονικὸ διάστημα ὁ Σύλλογος νὰ ἀποκτήσῃ δικὴ τὸ στέγη. Ἐχε τίς δυνατότητες γιὰ τὸ ἄρθριμ χιλιάδες μὲλι καὶ μποροῦν πολλοὶ νὰ προσφέρουν.

Μὲ τὴ βοθήθεια ὅλων τῶν Συμπatriωτῶν καὶ ὁ Σύλλογος θὰ ἀποκτήσῃ δικὴ τὸ στέγη πού θὰ εἶναι ἡ κυμῆλη στήν ὁποῖα θὰ θρίσκουν ζεστασία, ἀγάπη καὶ κατάνοση ὅλοι οἱ Συμπatriώτες. Ἐμπρός λοιπὸν «ΟΛΟΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ» ἄν θέλουμε νὰ ἰσχυρῶ καὶ τὸ «ΣΥΓΓΥΛΟΓΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΧΩΡΙΟ».

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΟΡΩΝΙΔΟΣ

Εὐχεται
σὲ ὅλους τοὺς Κωμιακίτες καὶ Ἀπολλωνιάτες
Χρόνια πολλὰ καὶ εὐτυχισμένους ὁ καινούργιος Χρόνος

Ἐπεράνω πάσης ὑπομίας

Σεβασμὸν αἰσθανόμεσθε ὅλοι γιὰ κάθε ἄνθρωπον καὶ κάθε συνεργάτη.

Σεβασμὸν ἀνεξαρτήτως οικονομικῆς καὶ κοινωνικῆς θέσεως.

Ἄν εἶναι ἄλλος, γιὰ τὴν μὴ ὑπερημία του, ἄν εἶναι ἐργάτης, Ἐκρινόμενος ἐκ τῶν κατακέρων

κοινωνικῶν τάξεων, καταρῶσαν νὰ ἀνεῖθουν ἄν ὄχι ὅλα τὰ σκαλοπάτια τῆς κοινωνίας, τοῦλάχιστον τὸν περισσοτέρω.

Τέτοιαι εἶναι ὁ θαυμασμὸς, ὡς τὸν θεωρῶ ὁ καθὲνας τὴν τῶν ἔτοιαις γνωριμίας καὶ τυχερῶν τὰ θεωρητῶν ἀπὸ τοὺς συνανθρώπων του.

Ἀπαίτησι λοιπὸν καὶ μάλιστα δικαίον, ὅλων τῶν ἀπλῶν ἀνθρώπων, θὰ πρέπει νὰ εἶναι «οἱ προσωπικῶν τῶν θρίσκωνται κοντὰ σὲ ὅλους».

Οἱ γνωριμίας αὐτὲς δὲν πρέπει νὰ μονοπωλοῦνται ἀπὸ τοὺς ὀλίγους, οἱ ὁποῖοι μάλιστα εἶτε ἐκ συγγενείας εἶτε ἐκ τυχαίων γεγονότων, εἶχαν τὴν τύχη νὰ τίς δι-

μοιουργῶν.

Τὸ μονοπῶλοιο αὐτὸ, ἐπιδικεῖται ἀπὸ μορφοφιλῶδους ἀνθρώπων, ὄχι βεβαίως ἀπὸ σεβασμῶν, ἀλλὰ ἀπὸ πρῶσπα, ἀλλὰ ἀπὸ συμπερόν, καθ' ὅσον διὰ τῶν οὐτῶν ἐνεργειῶν, δημιουργεῖται εἰς αὐτοὺς ἡ ἐντύπωσι ὅτι ἀρχῶν πλεόν κ' αὐτοὶ νὰ διακρίνουν ἀπὸ τοὺς λοιποὺς συνανθρώπων τους.

Προκειμένου νὰ κρατήσουν τὸ μονοπῶλοιο αὐτὸ γιὰ τὸν ἑαυτῶν ἑαυτῶν, δὲν διατάζουν νὰ προσδοκῶν ἐνεργείας στρεφόμενες ἐναντὶν οὐ συνανθρώπων τους, οἱ ὁποῖοι ἐκαμῶν τὸ σφάμα νὰ ἐπιδικῶν μὲ τέτοια γνωριμιά, ὅπο μὲγάλο σεβασμὸν καὶ θαυμασμὸν πρὸ τὰ

προαναφερθέντα πρόσωπα.

Ἴσως γνωρίζουν ὅτι μίᾳ σύγκριση τῶν ἑαυτῶν τους μὲ τοὺς ἄλλους καὶ ἀπλοῦς συνανθρώπων τους, θὰ φανερωθῇ τὸν πραγματικὸν τοὺς ἑαυτῶν, τὸν κόλακα καὶ τὸν φιλοδοξῶ.

Ἐκ τῆς συγκρίσεως θὰ ἐπιπτόνεντο ὅτι ἀπάναντι τοῦ σεβασμοῦ τῶν ἀπλῶν ἀνθρώπων αὐτῶν ἔθεται τὴν καλοκαίρι, ἀπάναντι τοῦ θαυμασμοῦ τῶν φθῶν γιὰ τοὺς συνανθρώπων τους καὶ ἀπάναντι τῆς ἐκτίμησεως τῶν φιλοδοξῶ.

Τὰ φαινόμενα αὐτὰ δυστυχῶς παρουσιάζονται καθημερινῶς στήν κοινωνία μας καὶ μὲ λύπη τὰ ἀντικρῶμεν.

Διερωτῶται λοιπὸν ὁ καθὲνας, δὲν γίνονται ἀντιληπτὰ αὐτὰ ἀπὸ ἐκείνους τοὺς ὁποῖους θαυμάζουμε καὶ σεβόμεσθε;

Δὲν ἔβλεψουν καὶ δὲν διερωτῶται γιὰ τοὺς γύρω ἀπ' αὐτοὺς ἀνθρώπους;

Ἴσως νὰ ἐπιδικῶν οἱ ἴδιοι τέτοιαις καταστάσεσι; Λέγεται.

Δὲν τὸ πιστεύουμε καὶ οὐτε θὰ τὸ πιστεύοουμε.

Ἄλλως δὲν ἔβλε ἡ ὥρα τῆς συγκρίσεως. Οἱ μεγάλοι τῆς κοινωνίας ἐπιβάλλεται καὶ πρέπει νὰ εἶναι ὑπεράνω ΠΑΣΗΣ ὑπομίας.

Τὰ υάλαντα του Συλλόγου μας

Καλήν ημέρα, χωριανοί, αν είναι όρισμός σας τὰ κάλαντα θὰ ψάλλωμε από τόν Σύλλογό σας. Χριστός γεννάται σήμερον εν Βηθλεέμ τῆ πόλει. Χρόνια πολλά, εὐχόμεστε, νά ζῆτε όλες κι' όλοι. Στίς εκλογές οί πού πολλοί ψήφισαν νεολαία γι' αὐτό κι' εμεῖς φροντίζομε όλα να εἶν' ώραία. Μὲ λόγια δέν σας τάζομε, τὰ έργα θὰ τό ποῦνε πῶς όλα μέσ' στόν Σύλλογο θὰ ταχτοποιηθοῦν. "Ασκαπα έργα κι' ἀκριβιά, αὐτὸ σας λέμε μόνο, δὰ βροῦν τὴν ῥουχία τους ἀπ' τόν καινούργια χρόνο. Μέλῃ πολλὰ στόν Σύλλογο εἶναι τὸ σύνθημά μας μ' ἐπιτυχία νά στέφεται κάθε προσπάθειά μας. Νὰ χαιρόνται οί χωριανοί διά τόν Σύλλογό τους. Καί όλοι δέν τὸν ἀγαποῦν νά... σκαῖν ἀπ' τὸ κοκάλου. Γιατί πολλοί ἐδῆσθησαν νά ποῦν πῶς τὰ... «καλέλια» ψήφους ἐπὶ θὰ πάρουνε, πῶς δέν σούτε... ἐνά! Κι' ἀπ' τὴν πολλὴ ἀγάπη τους ποῦχοι νά τὴν Πατρίδα ἀδιάσπαστῆ εἰστέιλενε πίσω τὴν «Κορωνίδια».

Καλές γιορτές, Καλὴ Χρονιά σας λέμε ἀπ' τὴν καρδιά μας, μά ώρα νά ζητήσωμε κι' εμεῖς τόν... μπουναμά μας. Ταπεινάκι φροντίστε νά εἰστέτε ἐν τάξει. Καί όλους θὰ σας ἔχομε μὴ θρῆξει και μὴ... στάξει. Χρόνια πολλά σὺν όλους σας πάλι θὰ εὐχισθῶμε. τῶν χρόνων ἐδῶ θὰ εἰμαστε νά σας τὰ... Ξαναποῦμε. ΚΟΥΛΑ ΛΕΒΟΓΙΑΝΝΗ

Πέθανε τὸ «Μωρό»

Σὲ ηλικία 64 χρόνων ἔπεσε σὸν Ζήν στόν τόπο πού γεννήθηκε (στόν Κινιῶρο Νάδου), μιά μεγάλη μορφὴ τῶν νησιωτικῶν μουσικῶν στερεώματος σὸ θιολί, ὁ Μιχάλης Κονιτόπουλος— τὸ ἀπομνημόνιο «μωρό».

Ὄχις σὸν ἐκτελεσθῆς στήν ἐπιτιχία ἀναριθμητῶν τραγουδιῶν, ἀπὸ τὰ ὅποια τὰ τέσσερα τελευταία — συνθέσεις τοῦ γιου τοῦ Γεώργιου Κονιτόπουλου — ἰπρόκεινται νά κυκλοφορήσουν σὲ λίγο, σὲ δίσκους «ΜΙΝΩΣ». Δέν περνοῦν ἀπορατήρησι οί ἱεροφητικοί τίτλοι, σὲ δύο ἀπ' αὐτά: «Στὴν Νάσο θὰ πεθάνω» καί «Όλα ἐδῶ θὰ μείνουν». Τὰ ἄλλα δύο εἶναι: «Στοῦς μύλους στόν 'Αργαστάρ»



Τὸ ἀδέχαστο «μωρό» ὅταν ἦταν στίς δόξες του, μὲ τὴν συντροφιά τοῦ ἀγαπημένου του θιολιού πού τόσο γλυκὰ κελαδοῦσε. Πλάι του ὁ στενός συνεργάτης του καί συμπατριώτης μας κ. Βασίλης Χατζόπουλος.

Σὲ ηλικία 12 χρόνων καί στήν τελετή ἐνός γάμου στάλθηκε ἀπὸ τὸν πατέρα του νά πῆ καί νά παῖ Ἐπὶ στίς 'Εγχαρές Νάδου στή θέση του, γιὰ τὴν ἡμέρα ἐκείνη, ὁ «θιολιτζιδούργος» εἶχε τῶδε νά πῆ ἀλλοῦ. Οἱ καλεσμένοι σ' αὐτὸν τὸ γάμο, πού ἐπεριμένα ὡς δούτὸν τὸν μεγάλο «θιολιτζῆ» ὅταν εἶδαν τὸν γιό του πού ἐκάθουσαν σὲ τὴν καρέκλα καί δέν ἀκούμπασσαν τὰ ποδάρια του χῶμα ἀπογοητεύτηκαν Μέσα στὴ γενική ἀμυχονία καί «κασιφόρα» πού δέν ἐπαίρισε καθόλου σὲ νασιώτικο γάμο ἀκούγεται δυνατό ἡ φωνὴ τοῦ Παπα: «Βρέ, ἰά θάλτε δὰ αὐτό τὸ μωρὸ πού σας εἰστέιλεν αὐτὸ παιζῆ! Δέν ἴβετε καί πολλὰς δουερίες τὸ «κονέλι» πού μόλις πῆρε τὸ καλλιτεχνικὸ του ὄνομα— «τὸ μωρὸ» — γιὰ νά μεταβάλλῃ τὴν «κασιφόρα» σὲ λιανικά χαράς καί κεφού. Τὸ προσκάνιο τοῦ «μωροῦ» ὅμοιο καί ἀπλωτόταν παντοῦ ἐπινα ἀκουγόταν τὸ θιολί του καί μ' αὐτὸ καθιερώθηκε σάν τὸ πῶς μεγάλο θιολί τοῦ Κυκλαδικῶ χῶρου.

καί «Ὁργανικό Σέρβικο». Τίμος, ἐργατικός καί καλὸς οἱ κογενεάρχης, ὁ Μιχάλης Κονιτόπουλος, εἶχε ἀποσπασί τὴν ἐκτίμηση ὅλων πού τὸν γνώριζαν. Σάν μετσανάτικος ὕμνος πρὸς αὐτὸν κῶδος καί πρὸς ἕναν ἄλλο μεγάλο τῶν θιολιῶν— τὸν ἀδέχαστο «Σταμάτα», μπόρει νά χαρακτηρισθῆ ὁ δίσκος πού εἰδικὰ ἐδημιούργησε αὐτέες τίς μέρες ὁ Γεώργιος Κονιτόπουλος καί πού θὰ κυκλοφορήσῃ σὲ λίγο μὲ τὸν τίτλο «Πᾶνε τὰ πῶς καλά 'θιολιά».

Βασίλ. 'Αγρίου - Φραγκουλοπούλου Παιδίατρος Δέχεται καθημερινὰ 5-7 'Αγία, 'Αναστασία 11 Περισσοί Τηλ. 257.339

EMMANΟΥΗΛ ΜΑΤΖΑΚΟΣ Καλλιτεχνικὰ κατασκευαί πατωμάτων. Βερνίκια Βετούς διαρκείας. Β. Ζώντα 18, Πατήσια.

ΚΩΝ)ΝΟΣ ΕΥΑΓ. ΚΡΗΤΙΚΟΣ Καλλιτεχνικὰ κατασκευαί πατωμάτων. Βερνίκια Βετούς διαρκείας. 'Ηγήμονος 3, Γουδί.

ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ Ν. Γ. ΦΡΑΓΚΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ 'Απελλοῦ 4 — 'Αθήναι Τηλ. 3247.847 — 3247.309

'Ο Πύργος τῆς 'Αγίας



'Ο Μεσαιωνικός Πύργος τῆς 'Αγίας πού μὲ τὸν ἐπιβλητικὸ ὄγκο του δεσποθεῖ στ' ὄμορφο τοπιὸ τῆς περιοχῆς.

ΣΟΦΑ ΛΟΓΙΑ

Ἐπιμέλεια Ν. Γ. Χοριανοπούλου

Πολλοί ἀν καί γεννήθησαν ἄνθρωποι, μὲ ὑπερρήφαισι πιστεύουσιν πῶς πῆγε χαμένος ἕνας ὑπεράνθρωπος.

ΣΟΦΟΚΛΗΣ
"Αν μάτωση ἡ καρδιά σου νά τὴν σκαλιζῆς τόσο λίγο ὅσο ἕνα πομένο μάτι. Γιὰ τὰ ψυχικά τραύματα, μόνον δύο φάρμακα ὑπάρχουν. ΕΛΠΙΔΑ καί ΥΠΟΜΟΝΗ.

ΠΥΘΑΓΟΡΑΣ
"Η εὐχάριστα καί χαροῦμένη Ζωὴ δέν ἐρχεται ἀπὸ ἐξωτερικῆς αἰτίας. "Ο ἄνθρωπος ἀντιλεῖ ἀπὸ μέσα του ὅπως ἀπὸ μιά πηγὴ, τὸ κέφι καί τὴ χαρὰ σὺν Ζωῇ του.

ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΣ
Σκέψου πῶς τὰ ἄνθρωπινα, γενικά εἶναι ὄσατα, γι' αὐτὸ νά μὴν εἰσὶ οὔτε στήν εὐτυχία πολὺ χαροῦμένος οὔτε στὴ δυστυχία τόσο ληπνέμος.

ΙΣΟΚΡΑΤΗΣ
Δέν εἶναι καλὸ νά ἐκπληρῶνται όλες οί ἐπιθυμίαι σου. Στὴν ἀρρώστια καταλαβαίνεις τὴν ἀξία τῆς υγείας, σὺν κακὸ τὴν ἀξία τοῦ καλοῦ, στήν πείνα τὴν χόρταση καί στήν προσπάθεια τὴν ἀξία τῆς ἡμερίας.

ΗΡΑΚΛΕΙΤΟΣ
Ζῆσε σήμερα καί ἔχεσε τις περασμένες ἐννοίες.

ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ

Ἔτσι 'Ιαδὲ πού λές

"Ο ἄνθρωπος ἤμπαυε μέσῳ στόν καρφέν, εἶπενα ἰά καί χαρὰ σὺν πατριώτες τοῖ νησιωτικῶν πῶς δὲα σοι ὁ Θεός εἶν' κα(λ)ῆ καί δουλεύομε καί τῶνε περισσοῦτε καμμιὰ δουλῆρα ἰα τοῖ καφετζῆδες. Φορεῖ τὸ κοπέλι πού κάνει τὸ γκαρσόνι καί τὸ παραγγέλλει τὸ κίτρο ντου τὸ καψμερόν. "Ἰταρα φάγμε ἰά ἀδεικτὸ τραπέζι, ἀλλὰ πῶς. Πῶς εὐκολα ἐρίσκεισ θέση σὸν λεωφορεῖ ἰά τὸ Παλάτι πρὸς καί μέσα. "Ἐθ ἤμουν καθισμένος σὲ μὲν ἄκρια καί ἤμουν τὸ γκαρῆ μου διαδάξοντας μὲν ἐφημερίδα ἀπὸ τὰ... κλημερόν. (Τὴ Κορωνίδα τὴν ἔχω ἰα... σκολιανῆ). Μ' ἔβριζα καὶ—καὶ καί ἄστερα παίρμε μιά γκαρῆλα καί... σμῆμον.

—"Ἰά σου σύντεκε, πῶς λέει, εἶνα λές, νά δουλεύτῃ εἶπα ἰαδὲ.

—Μετὰ χαρῆς τὸ λέω, μὰ ἤρῃσες σήμερα.

—"Ἄστα καί μὴν τὰ ρωτῆς, μὸς ἔτανάλει, εἰρήναμε μιά μπλάκα σήμερα πῶς μάλῃ κι' ἀπὸ τὸ ὄμορποχὰ σὸν Ροπιάντῃ κι' εἰσεδωθήκα.

—"Ἀρῶ εἰς ἐκτελεσθῆ τὸ κίτρο ἀδὲς του κι' ἐδῆσε βγατῆσι τὸ γκαρῆ κι' ἐδῆσεβὰς τὰ «θλιωτικά» ἤβλανε τὸ χέρι ντου στήν τάση ντου κι' ἤβλανε ἕνα χαρτί μικρὸ καί τετράγωνο πούβνε τράμματα τυπωμένα.

—Φορεῖς το, εἰτόυτο ἰαδὲ; μὲ ρωτῆ.

—"Ἄδῃ τὸ Γιαγαμῆθ δέν ἐστραβῶθηκα ἕνω μὲ εἶνα 'να; —"Πρόβλητῃ" τοῦ Συλλόγου ἰα τὸ τῶν ντου. "Ἄμα τ' ὄχεις ἐπὸ μπόρει νά πῆς ἐκεῖ πὸς καί νὲ Σύλλογος τὸ τῶν, νά πῆς ὅσο θεός ὅσο θὰ ἔβριζαίς χροεῖτες, καί θ' ἀκούεθ ὀργανοπαῖτες νά τραγουδοῦνε.

—"Εἰς τὸ ἐνωμά σου Θεῆ μου μὰ εἶν τὰ 'να πάλι ἐτοῦτα; Νὰ πα...

Τὸ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΣΤὴΝ ΚΟΜΙΑΚΗ ΝΑΕΟΥ

● ὑπὸ Ν. Γ. Δεβογιάννη Φιλολόγου

ΤΑ ΚΑΛΑΝΤΑ ΤΗΣ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ

Τὸ τραγούδι εἶναι ἐκδηλώσιον συγκλήσεως καί συγκίνησης τῆς ἀνθρώπινῃς ψυχῆς στίς μεγάλας γιορτές τῆς Χριστιανοσύνης εἶναι ἐντονή. Τὰ κάλαντα εἶναι ἄσματα πῶς τὰ λένε τὰ παιδιὰ, καμμιὰ φορὰ καί μεγάλοι, τὴν παραμονὴ τῆς γιορτῆς ἢ καί τὴν ἡμέρα τῆς γιορτῆς. Κάλλου ἔχομε τὴν Παραμονὴ τῶν Χριστουγέννων, τὴν Παραμονὴ καί τὴν ἡμέρα τῆς Πρωτοχρονιάς, τὴν παραμονὴ καί τὴν ἡμέρα τῶν Φώτων, τὴν Κυριακὴ τῶν Βατων κ.λ.

Τὸ Πρωτοχρονιάτικα κάλαντα ἔχουν ἰαδὲ ἕνα ἕνα τῆς Παραμονῆς καί σ' ἐκείναι τῆς ἡμέρας τῆς Πρωτοχρονιάς. Τὴν παραμονὴ τὰ λένε «ἄπὸ βραδῆς» μετὰ τὸν ἔσπερινόν. Ἄνῃμερα τὰ λένε τὸ πρωτ. Παλιό-τερα τὴν παραμονὴ τὸ βράδυ τὰ ἐ-

λέγον, χωρὶς ἀμοιβὴ γιὰ τὴν ἀμοιβήσιν καί διτόταν τὴν ἔσπερινήν. Ἄνῃμερα τὴν Πρωτοχρονιά μετὰ τὴν ἔσπερινήν ἔβριζαν καί πάλι τὰ παιδιὰ καί οἱ νέοι γιὰ τὰ κάλαντα. Παρέες μεγάλας μὲ τρυφερότητα καί φιλοκαί, κρατῶντας καλὰ μὰ πῶς ἔκαί τὴν ἀνάμνησιν τῆς ἀγάπης καί τῆς ἀφῆνῃς. Σάν ἀμοιβὴ ἐπαίριαν σῶμα, καρδιά, αὐγὰ, γλυκιάματα φαγητὰ καί σῶμα νὰ γεμιστὰ κρασί.

Παράθετομε ἐδῶ δύο παραλλῆλῆς ἀπὸ κάλαντα τῆς Πρωτοχρονιάς. "Ἡ πρώτη λεγόταν τὴν παρῶμο νῆ καί ἡ δεύτερη Ἄνῃμερα. Εἶναι καί οἱ δύο ἀφῆγησὲς τοῦ Ν. Κ. Κορρέ.

Πάλιν ἀκούσατε ἀρχόντες πάλι νά σας εἰποῦμε ὅτι καί αὐριῶν ἔστι ἀνάγκη νά χαροῦμαι καί νά πανηγυρίζομε Περιτομῆ Κυρίου καί ἐορτῆ τοῦ Μάκαρος Μεγάλου Βασιλείου. Κάμω λοιπὸν ἀρχὴ καλὴ ἐπαύους νά συνθέσω τὸν Ἅγιο Βασίλειο διὰ νά εἰπαίνωθε.

Νὰ σας εἰπῶ τὰ θαύματα πού ἔκανε ὅτος του μὲ τοῦ Θεοῦ τὴ δύναμη πού ἦτο Βοηθός του. Παρὰ Θεοῦ ὁ θαυμαστὸς ἦτο πεφωτισμένος μὲ κάθεν ἄλλῃν ἀρετῇ μικρῶν μαθητευόμενος. Τῆς Καισαρείας γέννημα, βλαστὸς Καππαδοκίας ὁ ποιητῆς καί λυτρῆσις τῆς Θεσίας Λειτουργίας. Εἶχεν καί τὸ ὄξιωμα τῆς ἀρχιερωσύνης ἔχθρος τῶν ἔργων τῶν κακῶν φίλος τῆς εὐφροσύνης. Ἀρχιερεὶς τὸν ὀσβεταῖν ἀποπέδες τὸν τιμῶσι οἱ ἀρχόντες καί ὁ Λαὸς σκυφτοί τὸν προσκυνοῦσι. Εἶντα πολυλογῶ λοιπὸν τὰ προτερήματά του ὅλο κοινὰς τὸ ἐξομεν τὰ κατορθωμάτά του. Δίδομεν λοιπὸν εἰδοσὴ σὲ ὅλη τὴν οἰκία, αὐριῶν εἶν' Περιτομῆ κι' ὕμει ἡ Ἐκκλησία. Καί σὰς καληνυχίζομε, πέσετε κοιμηθῆτε κι' εὐχαριστήσατε κι' ἔμᾶς καθ' ὅσον ἡμῶρεῖτε. Καί μὴ λυπηθεε ἀρχόντες Βενετικά φλουρία, Ἴσπανικά ἢ Γαλλικά, ὡ τῆ φιλαργυρία!

'Αρχιμενιά κι' Ἀρχιχρονιά ψηλὴ μου δεντρολιθανά κι' ἀρχὴ καλὸς μας χρόνος Ἐκκλησία μὲ τ' ἄγιο βρόχος. Ἀρχὴ πού θῆκε ὁ Χριστὸς Ἄγιος καί Πνευματικός, στὴ γῆ νά περπατήσῃ καί νὰ μὰς καλοκαρδιῆσῃ. Ἔσπερα πρῆσι Ἀφῆνην μου μῆλι μου καί λεβέντη μου τὸ σίδηρο κοντῶ γιστ' ἔχεις μπράστα δυνατό κι' εἶσαι καί παλληκάρη. Καί πάλι Ξαναπρῆσι σου καρέκα καρφένια γιὰ ν' ἀκουμπῆς τὴ μέση σου τὴ μαργαριτερένια. Καί πάλι Ξαναπρῆσι σου καρλιὰ νά κομίσασ βελουδα νά οκεπάζεσαι νά μὴν κρυολογῶσαι. Πολλὰ ἵμας τ' ἀφῆνην μας τὸ πῆλι καί λεβέντη μας, ἀς ποῦμε τὸ τί κερῆς μας καί σπιτοκοικουρικῶς μας. Κερά ψηλῆ, κερά λιγνῆ, κερά Καμαροφρῶδα ὄντας οἰσιτις καί ὀλιστίς καί πὰς στήν Ἐκκλησία σου οἱ σπράτες ρόδα γένομεν ἀπὸ τὴν ἐμορφία σου. Πολλὰ ἵμας καί τὴν Κεράς ἐς ποῦμε καί τὴν κόρη. Ἔχετε κῆρον ἔμορφη γραμματικῶς τὴ θέλει κι' ἂν εἶσαι καί γραμματικῶς πολλὰ προικία γυρεῖσι. Γυρεῖσι ἀμῆλις ἀπῆρητῃ, λιθάδις μὲ τὰ σταχία, γυρεῖσι καί τὴ Βενετία μ' ὅλα τῆς τὰ καρδιά. Πολλὰ ἵμας τὴν κόρησ σας ἐς ποῦμε καί τὸν γιούσ σας. Ἔχεις καί γιούσ τὸ γράμματά ἄρ-τόνε σὸ φαγητῆ, τῶν χρόνων σάν καί σήμερα νά βάλῃ πετροχίλι.

ΝΙΚΟΣ ΛΕΒΟΓΙΑΝΝΗΣ

νὰ μαζέγῃ τὸν πατριώτες καί νὰ πε τοῖ θαυλοῖ ἰὰ νὰ φροντίσῃ τὸ ποτιζῆ τὸν ματριωτικῶν ντανε μὲ πατριωτικῶς μέσ στοιχεῖσ πῶς—όλοσ τῶ... ποτιστῆρῆ εἶναι ὁ Σύλλογος... τὸ λένε— εἶναι ναρκωμένο. Ἐπῶ πῶς ἀπὸ μέσα σου λές, τώρα ἰαδὲ, ἔτι «ἔθ ὅσο σταυρωθῆς σὲ καί ἔναυτοῦναι ντου» ἀλλὰ... ὡ τὸν ἔχω σταυρωσὶ πῶς πρῶτ' ἦτο ἕνας Κι' εἰς ὄντεκε, ἀπὸ μέσα σου λέει εἶδα καί τὸ θιῶ μου κοπέλι νά ἐντυσοῦτάξεται ἀπὸ ἔτῃ τὴν προσάθεια. Ἐρχινῆσῃ κι' ὀλας τὸ ἐνέργειες, θῆκανε ὀλο μπόρεσὶ μὲ τὸ κοτυλοσφόροι καί τὰ χαρτιά. Μ' εἰδ-τὰ ἀρχινα καί μ' ὀλα ἀντρέωνται βῆναι σαστὸ, λένε, νὰ σπουδαῖσται καὶ ἀνεκίνηση ἰα τὴν μπροδὸ. Δέν εἶναι σαστὸ, λένε, νὰ σπουδαῖσται τὸν παλαιὸν Σωφὸρ πούβγαλεν ὁ κάνοσ καί νὰ μὴν ἐπαρῶμενους τὸν ἄνοησ τους. Πρῆσει ὁ ἄνθρωπος νά γινάξεται ἰα τὸ «κονεῖς» ὑπέθεσες στὰ σδοκαῖ κι' ἀπὸ κοντά κι' ὄχι μόνου στοῖ καρφένες ἀνεύτου. Ἐκατάδεξ τὴν ἔντα σημάσια

Οί νέοι μας

Και άλλοι επιτυγχόντες στις ανώτατες σχολές.

Ζητούμε συγγνώμη απ' τους νέους προσηγάμενους που δεν δημοσιεύσαμε τ' όνομά τους στην εφημερίδα. Η μη πλήρης ενημέρωσή μας πάνω στ' αποτελέσματα των εξετάσεων συνετέλεσε στην παράλειψή αυτήν. Παραθέτουμε τὰ όνόματά τους με τὰ συγγραφήματά μας και τις εσχές μας για «Καλή — Πρόδοσ».

Κορρέας Γεώργιος Χρ. 'Ανωτ. 'Εμπορική

Μπουσδέκης Δημήτριος Πολυτεχνείον (Μηχανολόγων — Ηλεκτρολόγων).

Νικολάκης Δημήτριος 'Ανωτ. 'Εμπορική.

Πρωτονοταρίου Αικατερίνη 'Ανωτ. Βιομηχανική Πετραίας.

Χατζηπολλού 'Ελένη 'Ανωτ. Βιομηχανική Πετραίας.

μηχανική Πετραίας

Χερουβίμ 'Ανάσιος του Μιχ. εις την 'Ανωτάτην Βιομηχανικήν Πετραίας.

ΝΥΚΤΕΡΙΝΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΩΜΙΑΚΗΣ

Με απόφαση της Διευθύνσεως Δημοτικής 'Εκπαιδεύσεως της Νομαρχίας 'Ιφθίμης Νυκτερινόν Δημοτικόν Σχολείον στην Κομιάκη. 'Η λειτουργία του έχει άρχισαι από 1ης Νοεμβρίου.

ΝΕΟΙ ΠΤΥΧΙΟΧΟΙ

— 'Ο Γεώργιος Βασιλείου Γερονίκου έλαθεν τὸ πτυχίον της Σχολής Πολιτικών Μηχανικῶν Ε.Μ.Π.

— 'Ο Κων'νος Βασιλείου Γερονίκου έλαθεν τὸ πτυχίον τῶν Μαθηματικῶν τμήματος της Φυσικῆς σχολῆς τῶν Πανεπιστημίου 'Αθηνῶν.

Τὸς εὐχόμενος «Καλὴ Σταδιοδρομία».

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΛΑΝΑΣ

Πρεσβύτερος 1851-1932

ΕΚ ΝΑΣΟΥ

Ένας ἀληθινὸς παπάς πὸς ἄξιαν φροσύνην τὸ ἀγαπημένον ῥάσος.

Ἄπ' τὸ εἶδός του **ΤΟ ΣΥΝΑΞΑΡΙ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΤΟΥ ΑΙΩΝΑ** τὸς Ἄθωνας Κοντζαδάκη.

Ἐκδόσεις «ΓΗΝΟΣ» ὑπὸ τῆ διεύθυνση τοῦ Καθηγητοῦ τῆς Θεολογικῆς Σχολῆς τοῦ Ἀγίου.

Καὶ ὅμως ; ἔβλεπον τὸν ἀποροπῶν τὸν ἐκκλησιαστικὸν κανεῖς μας δὲν γελᾷ. Διατί; Τὸν ἐσυνήθισαν καὶ μὲς ἄρεσι. Εἶναι ἀειπαύμενος. Εἶναι ἀπλόκατος καὶ ἄνεργος. Εἶναι ἀξίος τοῦ πρώτου μακαρισμοῦ τοῦ Σωτήρος. Τώρα υποθέσαστε ὅτι αὐτὸς ὁ ἱερεὺς εἶχε ἐξέλθει ἀπὸ τὴν ἐροδοικακάλειον καλαϊκὴν ἡ νῆον. Θὰ εἶχε διαφοράν ἐπὶ τὸ ἔλλειστον; Θὰ ἦτο πασαλειμμένος μετ' ἄλλα ἀτελή κακοκόνευστα καὶ συγκεχυμένα γράμματα μετ' ἐπιπροσέτατον ὀργάνῳ καὶ ἀεισίσει. Θὰ ἦτο διὰ τοῦτο καλὸς ἄνθρωπος;

Μέρος 1ον

Ἐκδόσεις «ΓΗΝΟΣ» ὑπὸ τῆ διεύθυνση τοῦ Καθηγητοῦ τῆς Θεολογικῆς Σχολῆς τοῦ Ἀγίου.

Μέρος 1ον

Ἐκδόσεις «ΓΗΝΟΣ» ὑπὸ τῆ διεύθυνση τοῦ Καθηγητοῦ τῆς Θεολογικῆς Σχολῆς τοῦ Ἀγίου.

Ὁ ἕως λογοτέχνης πὸς διήγημά του «Τὰ πραγμαθία τοῦ Θεοῦ» γράφει «Μετὰ τρεῖς ἡμέρας προσήμωσαν τὴν μικρὸν Κόλλαν εἰς τὸν τάφον. Οἱ ἐπαγγελματικοὶ ἱερεῖς καὶ οἱ φάλται, ἐβάλλον τὰ κατὰ συνθήκη ἀπὸ τὴν «ἐπιμὸν ἔδον» ἕως τὸν «τελευταίον ἀσπαρῶν». Μόνον ὁ παπᾶ - Νικόλας ἀπὸ τὸν ἄν- ἰδάνην τοῦ Ἄγρου ὁ Ναζιδίτης ἐφάνηκε ὅτι ἔπιπαι χωριστὴν ἀκολουθίαν, ἐσυμμορῶσε μέσα του καὶ τὰ μάτια του ἐκρίνοντο θαυμασμένον. «Τὶ μοιμοῦρίζεις παπᾶ» τοῦ εἶπα ἀπὸ τὸ ἐπιπαι τοῦ στασιδίου ἔπαι εἶχε ἀκαμψήσει. «Λέγω τὴν ἀκολουθίαν τὸν νηπίον» εἶπε ὁ παπᾶ - Νικόλας «εἰς αὐτὸ τὸ ἄκακον ἔργον ἡ ἀκολουθία τὸν νηπίον». Τὰ δύο αὐτὰ κομμάτια μὲς εἰσάγου μετ' ἓνα ξεχωριστὸ τρόπο ζωῆς τοῦ παπᾶ - Νικόλας Πλανᾶ, τοῦ πύθου ἀγίου καὶ τοῦ πύθου ὀνομαστοῦ παπᾶ τῆς Ἀθήνας στὰ τέλη τοῦ περασμένου καὶ στὰ πρῶτα τριάντα χρόνια τοῦ αἰῶνα μας. Ἐδῶ ἔχομε μὲς χαρακτηριστικὴ μορφή, πὸς σχετίζεται μετ' ὁ κομμάτι τοῦ Παύλου, πὸς μιλᾷ «γὰ τὰ μορὰ τοῦ κόσμου, τὰ ἕποια διαλέγει ὁ Θεὸς γὰρ νὰ ντροπιάζει τοὺς σοφούς». Ἰπάρχουν πολλὰ διακριτικὰ γνωρίσματα ἀγιοσύνης στὴν μορφή καὶ τὸ πέρασμα τοῦ ἀπλόκατος καὶ ἀγράμματος αὐτοῦ λευτεῖ.

Ὁι ῥίξες τῆς ζωῆς του χάνονται στὴν ὁραία Νᾶσος. Ἐκεῖ γεννιέται ἀπὸ εὐπορίας, καθὼς φαίνεται, γονεὺς στὰ 1851. Ὁ πατέρας του εἶχε μεγάλο κτήμα μετ' οἰκονομικὸν ἐκκλησιαστικόν, ἀπερωρισμένον στὸν ἅγιον Νικόλα. Ἐδῶ ὁ μικρὸς θὰ νύνηται μετ' ἀντίονα γὰρ νὰ κἀν τὸν λειτουργὸν καὶ ὁ φάλη δὸς προσευχῆς εἶχε μᾶθει.

Τὰ ἀγαθὰ τοῦ αἰσθημάτων θὰ τὸ δείξη ἀπὸ μικρὸς. Τὸ ψυμὶ του τὸ μοιράζεται πάντα μετ' ὁ φτωχὰ παιδιὰ. Κάποια μῆρα γύρισε στὸ σπίτι σχεδὸν γυμνός, τὰ ρούχα του τὰ εἶχε προσφέρει σὲ ἓνα φτωχὸ γεροντοπούλο.

(Συνέχεια στὸ ἐπόμενο φύλλο)

ΕΜΜ. ΚΩΝ. ΒΙΤΖΗΛΛΙΟΣ
Ἐλαοχρωματισμοί -
Υδροχρωματισμοί -
Διακοσμῆσεις
Μαρ. Γεροντῶν 18
Ἀργυρούπολις
Τηλ. 97.31.078

ἔχουν οἱ... φλασκομηλιῆς καὶ τὰ... ἐνδύματα καὶ ὅλα ταπεινὰ. Ἐκατάλαβε ἰάνα τῆρα εἰ- τοῦτο τὸ χαρτάνι. Ἐκατάλαβε πὸς ἀλλάξαν, τὰ πρόματα μετ' ὁ καπέλια. Ἀπὸς σου εἶναι λὲς ἱετα —Ἐδῶ ὁ... νταμοσάκη... εἶναι νὰ πῶ; Ἰππογράφω μόνου.

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΙΣ ΑΠΟΛΛΩΝΟΣ

Υπὸ Ν.Ε. Λεωγαίου

Μεγάλῃ κοσμοσυρροῇ τὸ ἐφετινὸν καλοκαίρι στὸν Ἀπόλλωνα. Οἱ παραθεριστικῆς, ντόπιου καὶ ἔξω, ἦταν διπλάσιον ἀπὸ πέρυσι. Καὶ κάθε χρόνο αὐξάνονται κατὰ γεωμετρικὴν πρῶδον. Σ' αὐτὸ συντελεῖ ἡ ὀδικὴ συγκοινωνία — ὁ καινούργιος δρόμος Νάσου — Ἐγκαρῶν — Ἀπόλλωνος πὸς συντομῆσαι τὴν ὁπίσταν περίου στὸ μισό, ἡ σχεδὸν τελειοποίησι τοῦ παλαιῦ Νάσου — Κωμιακῆς — Ἀπόλλωνος, καὶ ἡ θαλάσσια, — σύνδεσαι μετ' ἡν χώρα καθημερινὰ καὶ μετ' ἡν κατασκευὴ τοῦ λιμενοβραχίονα «πιάνου» πλεον στὸ λιμνὴν θαλαμηγοῖ, κότερα, τουριστικὰ, φαρδύτα, χωρὶς νὰ φοβούνται ὅτι ἂν θὰ γυρίσαι δυνατός θορῖσαι κατὰ τὸ μελέταιρα ὅτι ἀναγκαθοῦν νὰ φύγουν. Κατὰ ἓνα ἐπιεικὴ ὄλογοισμὸν ἐπισκέπτονται τὸν Ἀπόλλωνα 450—500 ὄποια ἡμερησίως τοὺς καλοκαρινούς μῆνας ἐκτάκτως δηλοδῆ ἡγίαιον τὸ πρῶτὸ καὶ φεύγουν τὸ θράδου. Ἐπίσης μόνου σὲ δωμάτια, ξενοδοχεῖον καὶ κληνῆς (1) περίου ἄλλα 500 ὄποια. Δηλοδῆ καθημερινὰ θρῖσκονται τὸν Ἀπόλλωνα χίλια ὄποια.

Οἱ ἐπισκέπτες μόνου ἐνθουσιασμένοι ἀπὸ τὸν τοπίον, ἀνδυσσῶδες βουνοῖ, κήπου, θαλάσσης, δροσερὸν νερό, νόστιμα φρούτα καὶ προῖοντα, φρέσκα ψάρια, ἄγυ ἀπολλωνιατικὸν κρασί καὶ Κωμιακικὸ τυρί.

Ἐσπλωμένους Θεὸς Ἀπόλλων (κόρυφος μήκος 10,50 μέτρων) καὶ τὸ κάστρο τοῦ Καλογέρου συμπληρῶνουν τὴν τελειοτήτα τοῦ τοπίου μετ' ἔρισην ἄρη.

Ἐπισκέπτικῆς ὄμος — δικαίως — εἶναι ἀπαιτητικὸς διὰ νὰ μείνη εὐχάριστος δὲν τὸν φθάσει μόνον ἡ γαγεία τοῦ τοπίου καὶ ἡ νοστιμότης τῶν προῖοντων καὶ φρούτων ἀπαιτεῖ περαιοίση καὶ ἡ περαιοίση μὲσαι μετ' ἡν μείνη φυσικὸ στοιχεῖο τοῦ τοπίου, εἶναι ὄμος ἀπαραίτητο. Δίνει τὴν δυνατότητα στὸν ἐπισκέπτη νὰ σχηματῆσαι τὴν καλύτερη ἐντύπωσαι. Μετὰ τὸν περαιοίση καὶ τὸ μῆνιο ἡ προσερχῶ ἐνὸς καλοῦ γεύματος συμπληρῶναι τὸ μέγιστον τῶν ἀπαιτήσεων. Δὲν εἶναι ὄμος μόνον τὸ καλομαγερεμένο φαγητό, ἀπαιτοῦται πολλῆς προσεθεσίας ὡστε τὸ γεῦμα νὰ εἶναι καλὸ. Καθαριότης χώρου (μ. Συνέχεια εἰς τὴν 4ην Σελ.)

Ἡ στήλη τῶν ἐργαζομένων

Δῶρον Χριστουγέννων 1972

1) Διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 5930) 3560 ἀπὸ 2.12.72 κοινῆς ἀποφάσεως Ἰπουργοῦ Ἐθνικῆς Οἰκονομίας καὶ Οἰκονομικῶν Ἐνεκρίθη ἡ καταβολὴ Δῶρου Χριστουγέννων 1972 καὶ Νέου Ἰτους 1973 εἰς τοὺς ἐπὶ σχεσίαι ἐργασίας Ἰδιωτικῶν Δικαιοῦ ἀπασχολουμένους μισθωτοὺς (Ἰδιωτικοὶ ὑπάλληλοι, ἐργάται, θυρωροὶ κ.λ.π.).

2) Διὰ τῆς ἐν λόγω ἀποφάσεως καθορίζονται τὰ ὁκόλουθα: α) Οἱ ἐργασθέντες συνεχῶς ἀπὸ 15.4.1972 ἕως 20.12.1972 εἰς τὸν Ἰδιον ἐργοδότην ἢ ἀδούου ὡς δῶρον 25 ἡμερομῖθια (ὡς ἀμειβόμενοι μετ' ἡμερομῖθιον) ἢ, ἓνα μηνῖον μῖθιον (ὡς ἐπὶ μισθῷ ἀμειβόμενοι).

β) Ὅσοι ἐκ τῶν μισθωτῶν δὲν ἀπασχολήθησαν συνεχῶς εἰς τὸν αὐτὸν ἐργοδότην κατὰ τὸ διάστημα ἀπὸ 15.4.72, τότε θὰ λάθουν ὡς δῶρον, ποσὸν ἴσον πρὸς 1/25 τοῦ μηνιαίου μισθοῦ (ἀμειβόμενοι ἐπὶ μισθῷ) ἢ ἓνα (1) ἡμερομῖθιον ἀνὰ ἕκαστον 10ῆμερον. Χρονικὸν διάστημα καθ' ὃ ἡργάθησαν. Διλοδῆ ἀπασχολήθη ἓνας ἐργάτης συνεχῶς ἐπὶ 2 ἡτους εἰς ἓνα ἔρ-

νοδότην, θὰ πάρη ὡς δῶρον ἡμερομῖθια. Ἐπίσης εἰς ἄλλου ἐργοδότην (3) μῆνας, θὰ λάθῃ ἄλλα (9) ἡμερομῖθια.

Διὰ χρονικὸν διάστημα μικρότερον τοῦ 10ῆμερου καταβάλλεται ὡς δῶρον ἀνάλογον κλάσσαι.

γ) Εἰς τὸν χρόνον διαρκείας τῆς ἐργασιακῆς σχεσεως δὲν ὀπολογίζονται αἱ ἡμέραι κατὰ τὰς ὁποίας ὁ μισθωτὸς ἀπέσχε τῆς ἐργασίας τοῦ ὀδικοπολογίτου, ἢ ἔλαθε ἄδειαν ἀνευ ἀποδοχῶν.

Ἰπολογίζονται ὄμως ὁ χρόνος τῆς ὀποραιοτικῆς ἀπὸ τῆς ἐκ τῆς ἐργασίας τῶν γυναικῶν πρὸ καὶ μετὰ τὸν τοκετόν.

δ) Οἱ ἀπασχολουμένοι εἰς τὰς ἐποχιακῆς ἐκτελουμέναις ἐργασίας, ἢ πρὸς ἐκτέλειαν ὄριουμένου ἔργου, ὑπάλληλοι, τεχνίται, ἐργάται, κ.λ.π. δικαιοῦται ὡς δῶρον (2) ἡμερομῖθια ἀνὰ 17 πρῶσαι τοποηθέντα τοῦτα.

3) Εἰδικὰ περιπτώσεις: α) Οἱ ἀπασχολουμένοι εἰς πλειοναῦς τὸ ἐνὸς ἐργοδότης καὶ ἀμειβόμενοι ἐπὶ μισθῷ ἢ ἐπὶ ἡμερομῖθιῷ ἢ ὄριουμῖθιῷ δικαιοῦται (Συνέχεια εἰς τὴν 4ην Σελ.)

πάντα κερδίζεις..

30 Τηλεοράσεις
ΠΙΤΣΟΣ
ELECTRONIC
μοντέλο
SORRENTO 24"

17 Στερεοφωνικά
Ραδιοπικά
QUALITON
μοντέλο XR 4930 P

2 Αὐτοκίνητα **Ford Escort**
1100 L - 4 θυρῶν

στο **ΠΡΟ-ΠΟ**

δῶρα Δεκεμβρίου 1972

