

ΚΟΡΩΝΙΣ ΗΛΕΟΥ

ΜΗΝΙΑΙΑ ΠΑΝΝΑΞΙΑΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΑΘΗΝΑ ΑΠΡΙΛΗΣ 1976

Λεσβού 7 Γαλάτσι Τ.Τ. 912 - Τηλ. 29.13.369

Φύλλο 45

Χρόνος 4ος

21 ΑΠΡΙΛΗ

Τιμωρία — Κάθαρση

Αυτό το μήνα θα ξαναθυμηθούμε έπειτα από το πρωινό της 21ης Απριλίου 1967. Τότε που χτύπησε η πόρτα του σπιτιού μας και δεν ήταν ο γαλατάς μιά δ' οπλιμέλιος στρατιώτης.

Πρέπει να θυμώσουμε. Κι έχουμε τόσα και τόσα να θυμηθούμε.

—Τους χιλιάδες έκτοπιμένους στα ξερονήσια.

—Τους χιλιάδες φυλακισμένους.

—Τα μεσαιωνικά βασανιστήρια που έφιντο στους δημοκρατικούς πολίτες από μπουρλομάς της Ασφάλειας και του ΕΑΤ — ΕΣΛΑ.

—Το ηρωικό ξεσηκώμα του λαού μας για να χτίσει το έπος του Πολυτεχνείου.

—Αυτού τον νεκρό μας, που βρισκόταν από τον Ν. Μανδηλαδά, τον Π. Ήβη, και τη Μαρία Καλαρέου και φώναζαν μέχρι τους νεκρούς του Πολυτεχνείου.

—Τό ξεσηκώμα της Κύπρου, που μέχρι σήμερα συνεχίζουν να υπάκουαν οι 200.000 πρόσφυγες, πρόσδεξάν των συμμάχων μας. (Αυτό θα πεί να έχεις συμμάχους;)

Πρέπει να θυμώσουμε. Πρέπει να θυμώσουμε γιατί κανείς δε θέλει να ξαναρθούν εκείνες οι μαύρες μέρες. Τότε που όλα τσάκιαζε ή φοβόρα και τ' πλάκωνε η σκληριά.

Κάνα όμως από την αντίδραση του λαού μας και από το έπος των ίδιων των πράξεων τους έπαισαν σόν χάρτινοι πύργοι οι ανάστροι δικτατορικοί. Κύριο αίτημα όλου του λαού ήταν η παραδειγματική τιμωρία των ενόχων. Όχι από έκδικση αλλά για παραδειγματισμό για κάθε νέο επίδοξο δικτατορικό.

Κι άρχισαν μετά από πολύμηνη άσκηση οι δίκες. Και η Δικαιοσύνη πιστή στο καθήκον της καταδίκασε σε θάνατο τους πρωταίτιους.

Χωρίς να λέμε πως είμαστε υπέρ της ποινής του θανάτου, μάς έκανε έντυχη η περιεργία δισυμψήφισής της Κυβέρνησης να αποδοθεί χάρη, μετατρέποντας τη ποινή του θανάτου σε ποινή.

Και ακολουθήσαν κι άλλες απέλαιες άσκησης κι άλλα ποινιστικά και άλλες δίκες, για να τελειώσει ο πρώτος κύκλος και να άρχισοι ο άλλος μεροκόπος σε δεύτερο βαθμό.

Και δεν ήταν μόνο αυτά. Μεσολάβησε και η άσπασχη των εστιγμιαίων καθώς και μία άποχουτοποίηση που τέλος πάντων δεν έγινε στο δημόσιο πάλι θάνατο.

Γ' αυτό φθάσαμε σήμερα να βλέπουμε όλα αυτά τα χρονικά στοιχεία να άναστρούν και να σκόδων και πάλι κεφάλι. Τους βλέπουμε έλευθερούς να προκαλούν κάθε έντυμο και δημοκρατικό πολίτη και να

μυ διατάζουν ακόμη να σπιλώνουν κι αυτή την ένδική μας γιορτή.

Άκομα και μέσα από τις αίθουσες, των δικαστηρίων άκούστηκε ή άπειλή, «Θά ξαναρθούμε!»

Τι αυτό άφάρδος, μιά και για τους άλλους λόγους, που από το λίγο χάρη μας δε είναι δυνατόν να αναρροβούν, δε πρέπει να ξεχνάμε. Τώρα τελευταία άρχισαν να κυκλοφορούν και μερικοί εστγμιαίοι στο Ναξιώτικο χάρη.

—Αυτού που ούτε μιά χρονιά δε πέρασε που να μη μνησούν στο Κυκλοζήτικο λαό τα άγαθόεργα καρποφάρματα της «Επανάστασεως!» (έχει χαρακτηρισθεί επίσημα Παραξιώτικη).

—Αυτού που πίστευαν έκνετο το Ναπολεόνειο «ΛΕ ΤΑ ΣΕ ΜΟΥΑ» που σημαίνει «Εγώ είμαι το Κράτος».

—Αυτού που τους φοβόζε η έλευση σκληρή και ο προδληματομός της νεολαίας και την άποκαλοσαν «παληψησάους».

—Αυτού που υπέρτασαν τη χούντα και από το ύπουρικό άξίωμα.

—Αυτού που δεν είχαν ίχνος φιλήτομυ για να παρατηθούν μετά τα γεγονότα του Πολυτεχνείου.

—Αυτού που άποκάλεισαν επίσημα τον Πατακό (άλληθια διαβάσει ά κόμα Φιλοσοφία;) ισάθιο του Μεγάλου Βασίλειου.

—Αυτού που άβλάσαν τους βασανιστές του «ΕΛΛΗΣ».

Δε πρέπει να ξεχνάμε. Σε λίγο θα έχουμε το μνημόσυνο του μεγάλου άγωνιστή Νικηφόρου Μανδηλαρά. Θα πρέπει να κόκαλά τους άν άναστρούσε άκόμα άναμωστ μωσ τους «νασταλγούς». Και τότε τί θα πούμε;

Πρέπει να προχωρήσουμε άποστασιακά και να άπομωσούμε όλα αυτά τα στοιχεία. Αυτό το τονίζουμε ιδιαίτερα σ' όλους τους συμπατριώτες μας. Ο Σύλλογος Κορωνιδών, από την έποχή άκόμα της σκληριάς, προχώρησε στην άποχουτοποίηση.

Και σήμερα από τη διατηρήση. Θα άπομωσούμε και τους «νασταλγούς» αλλά και έπειτα είτε θάβω το, είτε θα τη θήρησή του, τους νεκρονασταίνει.

Δε μπορούν και ούτε θα έπιτρέψουμε οι νεκροί πολιτικά και οι καταδικασμένοι στη σπείρησή του Ναξιώτικου λαού να γίνουν έμπόδιο στην έντυμη και προκαπή των Ναξικών Σωματείων και της Νάξου γενικά.

Το σύνθημα έποπεί πιά φαίσιμος δεν πρέπει μόνο να το λέμε αλλά και να το κάνουμε πράξη.

- Συμμετοχή όλων των Ναξιώτικων Συλλόγων
- Ένθερμη άποστήριξη από προσωπικότητες της Νάξου, τοπικούς παράγοντες και Ναξιώτες της Αθήνας
- Όμοψυχη βοήθεια άπ' όλο το Ναξιώτικο λαό
- Γεγονός της χρονιάς για τη Νάξο και τις Κυκλάδες

Στις 12 - 16 Μάη θα γίνει το Φεστιβάλ του Συλλόγου Κορωνιδών Νάξου σε συνεργασία με τους άλλους ναξιώτικους συλλόγους. Η άποκαλή που έχει άρχισοι από καιρού με έζλο και πλάος από όλα τα μέρη του Συλλόγου μας. Η στήσηση πολλών έπιτροπών δουλειάς, οι οικονομικές έξορησεις, οι ίδεες, άπ' τον Σύλλογο Κορωνιδών και

το δημοτικό τραγούδι στη Νάξο και Θεατρικό σκέτος.

3η Μέρα 14 Μάη. Ναξιώτικη φιλοξενία, μεζέδες, σπασαλαίε, τυρί. Το κρασί δωρεάν.

4η Μέρα 15 Μάη. Προβολή με θέμα τη Νάξο — Όμιλία.

5η Μέρα 16 Μάη. Χαιρετιστήρια τοπικών συλλόγων, άμιλιες, τοπικοί χοροί.

Οι σκοποί του Φεστιβάλ είναι:

- α) Προβολή Ναξιώτικης Λαϊκής τέχνης.
- β) Διαφύλαξη του λαϊκού μας πολιτισμού και της πολιτιστικής κληρονομιάς μας.
- γ) Γνωριμία των ένων με το Ναξικό στοιχείο.
- δ) Δυνάμωμα της άλληλεγγύης

καλούμε όλους τους Ναξιώτες να προσφέρουν ότι μπορούν. Αντικείμενα λαϊκής τέχνης, φωτογραφίες, ίδεες.

Κάθε βράδυ της λέσχη του Συλλόγου μας, Λεσβού 7 Γαλάτσι τηλ. 29.13.369, ή όργανωτική έπιτροπή



το Φεστιβάλ θα είναι στη διάθεση καθένας για ότιδήποτε σχετικό με την έξορησή.

—Έπιτροπή να κάνουμε όλοι μαζί το Φεστιβάλ να είναι γεγονός της Χρονιάς.

—Έπιτροπή για μιά Νάξο άξια των τόθων μας.

ΕΜΠΡΟΣΙΑ ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΩΝ 65 ΧΡΟΝΩΝ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ



α προγραμματισμούς, έχουν μεταβάσει τη λέσχη του συλλόγου σε έργαστήρι δημοιουργικής ένασχόλησης.

Η άλληλευρη προετοιμασία του Φεστιβάλ έχει συναγερπί όλους τους συμπατριώτες στην Αθήνα και στην Νάξο και προσπαθούν με κάθε τρόπο να άποτασκηθούν στην έπιτυχησή τους. Σχετικά έεδόθηκε ή άδελφική άναστρούση του Συλλόγου Κορωνιδών:

Στις 12-16 του Μάη θα παρουσιασθεί στο Γαλάτσι (κινηματογράφος ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ) Φεστιβάλ για τα 65 χρόνια άπ' την ίδρυση του Συλλόγου Κορωνιδών Νάξου και τα 4 χρόνια της έφημεριδας «Κορωνιδών Νάξου».

Το Φεστιβάλ που διοργανώνεται και οικονομικές έξορησεις, οι ίδεες, άπ' τον Σύλλογο Κορωνιδών και

α) Προβολή των συλλόγων και της πολιτιστικής δράσης των.

β) Προβολή και διάδοση της έφημεριδας «Κορωνιδών Νάξου», τογμένης άδελφιστικά στην ύπηρεσία του Ναξικού Λαού.

γ) Σύμφιση των σχέσεων του συμπολιτευτικού στοιχείου και συσπειρωση για την έπιτυχη των προβλήματων της Νάξου.

Για την έπιτυχη του Φεστιβάλ, των Ναξικών Συλλόγων.

Η Σκοπιά μας

Από τον Άννα στον Καίφα

Σε σχόλιο που γράφαμε στο φύλλο του μήνα Φλεβάρη σχετικά με τη γέφυρα της Φανερωμένης ή Νομαρχία μας άπαντα ότι: «κατ' άρχην το θέμα της έπισκευής των Γεφυρών έπί της όδου Έγκωμης, προπολογιστήριας δασύσης 50κ. 4.000.000, έχει ύλοθεθεί περί ήμών, πλύν 5-μιας ύλοθι το προσημασών των διατεβένων εις τον Νομόν μας πιστώσεων δεν δύνανται έπί του παρόντος να διατεθώ ή ως άνω πιστώσεις. Άλλωστε ή κυλοφορία και διασπινής έπί της εν λόγω όδου διεξάγεται άμαλως».

ΤΑ ΓΕΝΕΘΛΙΑ ΜΑΣ

● Η «Κορωνιδών» γιορτάζει αυτό το μήνα το τέταρτο γενέθλιο χρόνο της. Αυτά τα τέσσερα χρόνια άγώνων κράτησε ψηλά τη σημαία των

ΟΙ ΑΓΡΟΤΕΣ ΤΗΣ ΚΟΜΙΑΚΗΣ ΑΘΩΩΘΗΚΑΝ ΑΠΟ ΤΟ ΕΦΕΤΕΙΟ ΤΗΣ

● Αγοραπωλητές ο αγώνας τους για την υπέρσωση του κέντρου τους.

● Μάρτυρες «εκτετατοί» και υπέρσωσης, ήταν μόνο υπέρσωσης ΥΠΕΡΑΣΠΙΞΗ: ΠΟΙΑ Η ΣΚΟΠΙΟΤΗΤΑ ΑΥΤΗΣ ΤΗΣ ΔΙΚΗΣ

ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΧΟΡΙΟ ΤΩΝ ΚΥΚΛΩΝ ΤΟ ΦΙΛΩΤΙ ΝΑΞΟΥ ΚΙΝΛΥΝΕΙ ΑΠΟ ΔΙΨΑ

● Η «Κορωνιδών» οργα... ΠΙΣΘΑ ΛΥΘΟΥΝ ΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΝΑΞΟΥ, ΑΠΛΟΝ ΠΡΟΕΔΡΙΚΟΤΗΤΗΣ ΤΟΥ ΜΗΝΙΟΥ

ΝΑ ΔΙΚΑΙΩΘΟΥΝ ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΩΝ ΣΜΥΡΙΔΟΥΡΥΧΩΝ ΚΑΙ ΟΧΙ ΝΑ ΠΑΛΛΟΤΡΙΩΘΟΥΝ ΜΕ ΨΙΧΟΥΛΑ

έπιδιώξουν του λαού μας — τις διαορηγίες έπιπέδους του χρόνου.

● Από την έκθεση της άγκυ, άσχημη με ιστορία και έμπιστοσύνη, άπ' το ναξιώτικο λαό, γιατί ήταν ή μέτρω, η δημοιουργική κίνηση για τη δημοκρατική άνάσπηση και τον πολιτισμό.

● Εξαναγκάσαμε πιστεύοντας πως δεν είμαστε μόνοι, πιστεύοντας σε άλλωσους στους κοινούς άγώνες.

● Αγοραπτε φίλε Άγερστανιώτη, Άπεραβίτη, Γαλαναδιώτη, Γαληνιώτη, Γλιναδιώτη, Δασμιοανίτη, Δανα... Συνέχεια στην 4 σελίδα

ΕΝΟΤΗΤΑ ΣΤΗ ΔΡΑΣΗ

Τελευταία καταβάλλονται συντονισμένες προσπάθειες για τορπιλισμό του Συντονιστικού Πανναξιακού Όργάνου. Τις προσπάθειες αυτές έμπνουν και παροτρώνουν μεγαλοζήγμιο πατριώτες από άποχουαν καλύτερα στη σύμψησή του. Αυτό που το βλέπουν σαν έμπόδιο στη παρακωνιακή δράση τους για την ένδυνη μεταξίρση ενός γυρισού ή μιάς περιούγης. Αυτό που έχουν σαν «πιστεύω» τους το «δαίρει και βασίλευε». Αυτό που δεν θέλουν να θγορν τα «κακώς κείμενα». Αυτό που δεν θέλουν να πάει μπροστά ή Νάξος με την άπεριεργή δύναμη του ναξιώτικου λαού. Αυτό που θέλουν να «ζωντανά οι προσωπικές σπαργίδες τους σε διτμήσπες γί...»

Αυτό που θέλουν να «παράγουν»... για τα άθηνιακά σπίατα. Αυτό που δεν θέλουν το γυμνάσιο στην όρε... Νάξο γιατί «εν θα γίνει» έργαστάσιο δεν θα ύπαρχουν έργατικά χέρια. Αυτό που θέλουν σαν πρώτο οικονομικό σκοπό την καλλίεργεια της ρ... Άντι. Αυτό που θέλουν τον ένθουσασημό των νέων και δεν τον πα... ζόνται. «Άξιος ο μισθός τους».

Άλλά να ξέρουν ότι μεταλοποσούν, η Συντονιστικό ύπηρεσι στο σωστό του δρόμο και δεν πολεμάει με... «συνηγυρήσεις και σπουδούσους». Θα ένδοσει τις ίδεες μας, τις θελ... μας, το σπρίγγος μας, τα κοινά σπίατα μας, για τη λύση των π... προβλημάτων. Μπορεί να μιάς έννηργισοι κανείς ή γίνονται με... άπορροβήσι της Νάξου; Άν ύπαρχει τοπικό πρόγραμμα περιφερειακής άνάπτυξης για τις Κυκλάδες; Ποιο σκόλωμα το συμριδι...; κλπ., κλπ. Το Συντονιστικό θα ύπαρχει σαν σύνδεσμος που θα συντονίζει τα προβλήματα της Νάξου και θα τα προβάλλει, δίνοντας τους μεγαλύτερο θάρρος και έζια.

Ένδοτητα και συσπειρωση ζήτá ό λαός για ν' άνεβάσει το μέλλον του ήρώα. Νέα μυαλά και να γίνουν φορεσι καινοοργικών ιδεών. Τη... άνα όνάματα και ό λογής λογής σκαταζιτίδες έχουν θέση... σπουδιστενεκέ της ιστορίας του λαού μας.

ΝΑΞΙΩΤΙΚΑ

Οι Ναξιωτικές Λέσχες

Σε πολιτιστικές κυριώς έχουν μεταβληθεί οι λέσχες των συλλόγων Κορωνίδας και Κορώνου. Έκει με διάφορες, προβάλες και συζητήσεις αναδειχθεί η πολιτιστική στάση του ναξιωτικού σπυριδιού, γίνονται κέντρα προβληματισμού, μέρους, δημιουργίας, γλωσσικής και αλφαριθμητικής οι 19 ναξιωτικοί Σύλλογοι της Άθως ομιλούν το Σπυριδικό τους, που θα τους ενώνει ακόμα περισσότερο, που θα συμβάλλει στην ενιαία και προγραμματισμένη αντιμετώπιση των προβλημάτων της Νάξου, που θ' ανοίξει το δρόμο για τη συνεργασία και την αλληλεγγύη με τους συλλόγους των άλλων Κυκλάδων. Οι ναξιωτικές λέσχες κλέβουν μια ζωτική ανάγκη. Είναι οι απαραίτητοι δεσμοί της δέξ παρικής μας με τους ανθρώπους του νησιού μας και τα προδμήματα τους.

Τά σπύλια της Νάξου

Η επίσκεψη με το Σύλλογο Κορωνίδας στο σπύλιο της Παιανίας μας επανέφερε μια πικρή διπίσηση: Η Νάξος διαθέτει άφρατα σπύλια που όμως είναι έρευνήσιμα ή άγνωστα από κάθε έρευνήση. Κάνουμε μια πρόταση: Οι ναξιωτικοί σύλλογοι σε συνεργασία με τους ανθρώπους που ενδιαφέρονται για την αξιοποίηση των σπυριδικών μας να κάνουν αυτονοήσιμες έρευνες (διαφώτιση του σπυριδικού μας με σχετικές διαλέξεις, παραστάσεις στην αρχαιολογική και σπηλαιολογική έτασια κ. λ.π.) για να εξερευνηθούν και ν' αξιοποιηθούν κατάλληλα οι σπηλαιολογικοί σπηλαίοι μας. Αυτό θα συμπληρώσει και στην ένταξη του τουριστικού ενδιαφέροντος για το νησι μας.

ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΟ ΜΕΣΟ

Στά σχολεία τά παιδιά μαθαίνουν πως τα μέσα συγκοινωνίας είναι: τα ζώα, τα αυτοκίνητα, τα πλοία, τα αεροπλάνα, τα τρένα και οι σιδηρόδρομοι. Πάρα παιδιά όμως δεν έχουν βρει κανένα από αυτά. Έκτός από τα πλοία. Γνωρίζουμε όμως κάποιο άλλο, που αμφισβηλούμε αν να το γνωρίζουν όχι μόνο οι συντακτές των σχολικών βιβλίων με και οι άρμόδιες αρχές: Είναι το μεταφορικό μέσο της σκάλας ή της πόρτας. Για πληροφορίες ρωτήστε τα παιδιά της Μέσης, που Κινύδαροι και άλλων χωρών και άγνωστων συνοικισμών όπου ή δεν υπάρχουν αυτοκινητόδρομοι ή οι άρμόδιες αρχές είναι για προπαρασκευαστικές δραστηριότητες, δρόμους, δρόμους, δρόμους... δά σπύλια που στην πόρτα ή την σκάλα την χρησιμοποίησαν σαν μεταφορικό μέσο, ένα κάποιος συντηρητής ή άρμόδιος και χρειάζεται για το άνοσημα. Πώς; Τον εμπόνησαν έπάνω στην πόρτα ή στην σκάλα και τον ηγαλόνω μέχρι εκεί που μετρού να πάει αυτοκίνητο. Πολλοί όμως είναι εκείνοι που δεν προλαβαίνουν να πάνε μέχρι το αυτοκίνητο. Κύρια Νομάρχη, Κύρια Υπουργέ Δημόσια Έργων, Κύρια Υπουργέ Κοινωνικής Πρόνοιας, Γνωρίζετε έσως το μεταφορικό μέσο της σκάλας ή της πόρτας;

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΜΕΡΙΜΝΑ

Πριν άρκετους μήνες ένα κινητό συνεργείο άκτινοσκοπήσεων θάρσα πήγε στη Νάξο, με σκοπό τη διάγνωση κοστημάτων θάρσα κλπ. «Οι οι οι Ναξιωτικές επεράσαν από τις άρχτες. Όμως κανείς δεν πήρε άπάντηση ούτε θενική ούτε άρνητική. Προφανώς όλοι είναι άγνοιοι. Είναι όμως; Αν έστάνη ή άρμόδια ύπηρεσία της άκτινοσκοπίας, τα άκτινοσκοπία στους μη άγνοιοι, θα έχε προσφέρει ύπηρεσία. Τώρα όμως δίνει μία λαθή στό εμαμάς για να σταθεροποιηθούν την άξια της στός άρκετους τους ύπολογισμούς.

ΣΥΝΗΘΕΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

Κάθε φορά που θα ζητηθεί από τον άρμόδιο φορέα ή πραγματοποίηση ενός άναγκαίου έργου ύπηρει που να ή το άλλο ύπεργήμα έτασιο. Έθνικές άνάγκες, λιτότητα κ. λ.π., κ. λ.π. Τίς τελευταίες έκασιές τά ύπεργήματα αυτά είναι τά ίδια και τά έργα γίνονται με ταχύτητα ασυλγιστική. Στη λιτότητα και στις άνάγκες έμαστε συμψησμένοι. Δύσκολο να εξουηθισουμε. Μά ή πραγματοποίηση όμως είναι ότι στην έθνική άνάγη το παρόν το βίνουμε βραύτερο, τά χωρία μας είναι γεμάτα μεσοκοσμικές μονάδες και γυλιές. Οι άδρες είναι πλούσιες. Μά είναι όμως άρκετές για να ήξει και να άναπτυχθεί ο τόπος; Άμφισβη. Γιατί: Κάθε μέρα πεθαίνουν χωρίς γιατρό, κάθε χρόνο οι νέοι γίνονται για σχολεία. Είναι άνάγη έθνική να γίνον έργα ύπόσφιης. Ό κόσμος παίρνει πιά στό ασόδο τά έδαφή κατάσταση. Άφού δημιουργήθηκε θέμα Άλιγίου ή Ιδέα της άστυλιέας ένοχύθηκε. Μόνο το κράτος μπορεί να την σταματήσει.

Γυμνάσιο

στην όρεινή Νάξο

Η όρεινή Νάξος όρνι το γυμνάσιό της. Για να γίνει προσιτή ή ένδραση ύποκαρκτη, διατάχθηκε πιά τά εξουηθίζονται οι άποσές των εγκαταστάσεων της ύπαιθρου. Έτσι πιά να καταξιώνονται σάν μόνο άγιά όπλα πνευματικής άνάδειξης ή ικανότητας και ή τιμότητα, άρετές άγαμέλιες από σπύλια του λαού μας. Οι νέοι του χωριού, σάν μαγιά πούρεται για πιά τά ήξει του λαού του, δίνουν για μάραση. Τά ήτρια που κενούν την άξια, το σφαιρ και ή θάρσα δεν είναι προωρησμένα να κάνουν ρόζους. Είναι μορφωτική ή δουλειά τους, μά ήζοινο παρατέρα και πλατεέρα πνευματικά έρδεις, ήτες εύκαιρίες μέρους, από την ήλιε του νηγαίου, χωρίς κοινωνική έκαση. Κάποι που δεν έγιναι ή άρμόδιος νέμος για ή Γενική Έκείσθηση.

Η όρεινή Νάξος όρνι το γυμνάσιό της. Το δικαίωμα. Άκωδες, άραγε, ή φωή της οι πολιτικοί παράγοντες του τόπου μας;

ΣΤΕΝΟΚΕΦΑΛΙΑ

Συζήτους με άγρητά το θέμα της κατασκευής δρόμου και ειδικά άρνητικόν. Όμνητε τις άνάγκες που ύπάρχουν και τί θα προσέρονο. Τού θέμους τον κανών της λιτότητας. Όμως ή άπάντηση ήλθε σάν κεραυνός: Πώς να γίνον δρόμο άφού τους προγραμματίζει ή Νομαρχία και τους καταλογίζει με πιά άδραση; Όταν στρωθούν κάτω τά χιλιάδες ό δρόμος που πρόκειται να άνοητή δεν τά χωρεί; Έμεινα με τό στόμα άνοητό. Μά ό σύνομητής μου σέχισε: «Ο δρόμος, Άγχιβία - Άλιγίου, Ιούδαρος είχε καταλογισθεί 1.500.000. Έξερ με πία λαφά έγινε; Μόνον 100.000 όρχ. Μά το πιστεύω; Δύσκολο. Μά έτι και σέχισε: «Ο δρόμος μέσης, Έλυμω προγραμματιστικέ 2.500.000 όρχ. και ύπάρχει προσφορά για διάσφιη με 300.000 όρχ. Η προσφορά όμως αυτή δεν είναι «συμψέρονα». Άρχει να μου έξηγη ή άδραση; γιατί δεν τελειώνουν τά έργα, γιατί δεν φέρνουν τά κομμάτια, γιατί κολλοτάρουν με ή έξουηθίζονται με ή μένα με άνοητό τό στόμα... Σκεφτήσθου: Η ιδιάτική πρωτοβουλία με ή ένα δέκατο πέμπτου του προϋπολογισμού κατασκευάζει το έργο ή με τά τρία εικοστά πέμπτα ήνα με έπηρεα να συμβάδου το άνθιθρο. Μά κατασκευάζει το κράτος με πολύ χαμηλά κόστος... Είναι και αυτά έθνικές λιτότητες είναι συνταγή για δάστα που παγαίνει περισσότερο... Μά γού ποδ να καταλάβω...

ΝΑΞΙΩΤΗΣ

«Αν θέλετε να βγάψετε το σπίτι σας με μόνοντες ή κλασικό χρωματισμούς Τηλεφωνήσατε: 20.19.694 - 29.13.369

Νικηφόρος Γ. Άλιμπερτής
Τηλ. 010.051

ανδη - ψυτα - ανδοδεσμες

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΛΑΛΑΔΑΚΗΣ

Στέφανα — ανθοστολισμοι τελετών
Α. Βεΐκου — Τηλ. 29.11.064

ΤΟ ΠΟΙΗΜΑ ΜΑΣ

Νοσταλγία

Χρόνια που ή καρδιά ήγρητά με γαλήνη με έρει έανά στο βαμπό ε' άνορηάλλι ριζιμένη βαθιά λούζεται ή ψυχή μου στο κωμάτου τη θροιά.

Μικρό παιδί με άγρητά θάρσο πάλι άπόψε με έρω την άνορηάλλια με πιά άξίζει ή ζωή μας μόνο γι' αυτή τη γάρ.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ

Πριν άναφέρουμε οτιδήποτε τά πρέπει να κάνουμε μία διεκρίση σ' αυτή τη σχέση γιατί στο προηγούμενο φύλλο της «Κ» και από τη στήλη αυτή σχολιάσθηκαν με δυσμείνια τά νησιώτικα κέντρα. Για τυχόν σχόλια, άναφέρουμε ότι το έδο κώμα του σχολίου παραορηστικέ λόγω στενότητας χώρου άναγκάζοντας τον άρμόδιότατο να περιερίσει τμήμα του κωμίου, με άποτέλεσμα το ύπόλοιπο να παρουσιάζει έκακάρφωτα με ή βοήθεια του δαίμονα του Τυπογραφείου να παραμορφωθεί ή πραγματοποίηση.

Οι άπόκριες πέρασαν και παρά τίς οικονομικές δυσχερείες που άμεσά άντιμετωπίζονται, όλοι οι έρευνήσιμοι τά νησιώτικα κέντρα παρουσιάζουν κ' έρετες ζωνανότητα κίνηση. Και μπορεί να πει κανείς ότι σχεδόν κάθε βράδυ τά νησιώτικα κέντρα ήταν γεμάτα από κόσμο.

Η πρόσος στο νησιώτικό δημοτικό τραγούδι δεν άνοητείται με τί ποτα, πολλοί δισκοί, άρκετά λαφά και ή δουλειά από όλους τους καλλιτέχνες, έπέδωσαν το νησιώτικο τραγούδι πιατό. Ο Βασίλης Κατζόπουλος, γυριέ ένα μεγάλο δισκο που τά κυκλοφορεί άπό τις ή μέρες. Όλα τά τραγούδια του δισκου είναι νέες συνθέσεις, έρμηνεύμενες από το Βασίλη Κατζόπουλο, Νίκο Κατζόπουλο, ή Μαρίνα, και την Κατερίνα Γραστία. Ο δισκος αυτός είναι μία άναδραμή στις ήλιες το δημοτικό μας τραγούδι, χωρίς τους μονότονους και έξουηθίζους έμμετρους ήλικος άρμεσμούς όργων που τά τελευταία συνθίζονται στα νησιώτικα. Είναι πραγματικά το παλιό καλό νησιώτικό τραγούδι προωρησμένο στις σημερινές άπαιτήσεις. Τά τραγούδια του δισκου αυτό που θυμίζου τά χωρία μας όπως «Μπορούδατε στα δώμα-

τα ε' Ακροκρίτικα, ε' Όστιος δεν έρει δάσανα, έπης Μαργαρίτα ε' Πτενίερα» ε' Όταν ήμου κοριτσάκι, ε' Έλα από την Σαπτεία.

Το συγκρότημα έπίσης του Βασίλη Κατζόπουλου άρχισε να έμφανίζεται στην τηλεόραση και άπ' ό, τι φαίνεται, πολύ σιγά με τους δέπουμε και στην όδση μας.

Ο Γιώργος Κοιτάσπουλος, μετά από τους δισκούς εταξίδια σ' ό κορινθίους και ε' όστω μου και κάπλο μου που γύρισε με τον αδελφό του Βαγγέλη Κοιτάσπουλο από ήτη έταρεία δισκων «ΑΣΤΕΡΙΑΣ» που γυρίσαν μεγάλο δισκο με νησιώτικα τραγούδια. Ο δισκος αυτός τά κυκλοφορεί από ή Πάχια και τά έχει τίτλο: «ΣΤό διάβα του Άλιγίου».

Η άδραση τά διευδίνεται από το Βαγγέλη Κοιτάσπουλο και τά άποτελείται από όδρα όδρα, τά τραγουδία τά έρμηνεύει ο Γιώργος Κοιτάσπουλος. Έπίσης ή φωτογραφική έταρεία δισκων «ΑΣΤΕΡΙΑΣ» σε ήλιο τά κυκλοφορεί ένα μεγάλο δισκο με λαφά τραγούδια συνθέσει από γωστώ Μίμη Χριστόπουλο, έρμηνεύμενες από το Γιώργου Φυραγιά ή φέρη.

Τίς μέρες αυτές κυκλοφορεί έπίσης το μεγάλο δισκο του Γιώργου Μπίλη «Η ήλιε από ή φωτογραφική έταρεία «Άλιγίου». Ο δισκος αυτός με ή εξουηθίζηση έπιτυχία, περιέχει και το δώδεμο στυρικό τραγούδι «Τη ήλιε».

Μετά από ή μυστηριώδη άποχώρησή του Μανώλη Αμπατερράκη από το Κέντρο «ΑΝΕΞΙΣ», το κέντρο συνεχίζει να λειτουργεί καλόπιστα ή θέση του ο γνωστός τραγουδιστής Ηλίας Μεγαλότης. Μ. Γ. Π.

Η Σκοπιά μας

Συνέχεια από την 1 σελίδα
Έργο έχει σερά από το 1971. Αν πάλι άμφισβητεί για την άναγκαίτητα της γέφυρας ή ρυθμίου: Γιατί κατασκευάστικε ό δρόμος πιά τόσα έκατομμύρια κόστος; Και άφού ή άναγκαίτητα που είναι θεμελιώδη, δεν ένοηλύνη από ή τά παλαιά των παραγωγών της Νάξου που μά καταλάβουν με γράματα και διασητήρες;

ΟΧΙ ΥΠΕΚΦΥΓΕΣ Κ. ΝΟΜΑΡΧΗ!

Στά προηγούμενο φύλλο της έπιμερίδας μας είχαμε γράψει για το δρόμο Σκαβό - Μέσης - Έλυμω. Είχαμε έπισημώσει την άναγκαίτητα της διαπλάστησης του ήση ύπάρχοντος δρόμου Σκαβό - Μέσης που είναι άδραβότος άκόμα και σέ... φορησμένα ζώα. Έπίσης έπισημώσαμε την άναγκαίτητα της διάσφιης του δρόμου Μέσης - Έλυμω.

Στά σχολία μας άπάντησε με μισόλογα ή Νομαρχία λέγοντας ότι οι έναγιστες συντηρήσεις του δρόμου Μέσης - Σκαβό, κ., καπών Βιενναγορηστικέ διασημώσαν άπείθησαν ελε τίν ένοηλύνη άμ. Έργων ύποκαρκτησόν του ένοηλύνησιν συμφωνητικέ και ήτι έγένετο ένορησίν των ένοηλύνησιν... το μετρίματος του κοστηκόδοιου, Πράγμα που δεν άποτέλει ούτε μεσοβέζικη λύση για ένα ποδμάλο χωριό.

Η διαπλάστηση και ή διακοσμητική άποκατάσταση του δρόμου κωδών και ή διάσφιη του νέου δρόμου Μέσης - Έλυμω δεν είναι μόνο άναγκαία άλλα και έπείγουσα. Γι' αυτό ή Νομαρχία Κυκλάδων πρέπει να συνισθαθεί τί τεοάστεις έθους της γιατί κάθε άπόημη ή διακοσμία στην ζωή του χωριού τά ή θάρσα άποκασιστα.

Δωρεάν και τίς ύγειας
Με άφορητή παγκόσμια ήμρα ύγειας σκεπτόμαστε πόσο έκατέ-



ΓΕΝΗΣΕΙΣ

— Η Άναστασία Κούλα του Γεωργίου (γένους Κατζόπουλου) γέννησε στην Άθήνα κοριτσάκι.

— Πέθανε στην Κομοτινή το Φλεβάρη, από γρίπη το ήλικίας δύο χρόνων άγόρκοι του Ιωάννου Π. Φρατζόσκου.

— Πέθανε στην Άθήνα στις 21-3 ή Σοφία Ι. Κορρέ με ήλικία 90 χρόνων.

— Πέθανε στη Νάξο ή Μαρία Πηταρά 75 χρόνων και τάφηκε στο Σκαβό.

— Πέθανε στην Άπερίανθο ό συταγματάρχης έ.ά. Φλώριος Μπάκαλος σε μεγάλη ήλικία.

— Πέθανε στην Άθήνα ή Σοφία Φακίου 67 χρόνων από την Μάση Νέσου.

— Πέθανε στην Άθήνα στις 15 Άπριλή ό Μιχάλης Ιωάν. Κατζόπουλος (Μιχαλοδουβιλάκης) σε ήλικία 75 χρόνων.

— Η δ. Μαρούση Κυριάκου Μαργαρίτη έκ έίδου, ήπει το πτυχίο τίς Φιλοσοφίας Σχολής Άθως με άριστα. Η «Κ» εχειται λαμψη σταδιοδραμία.

ΔΙΑΔΡΟΜΗ

«Όταν...»

Η πείνα και ή φιλοσοφία όταν συνεργαστώσε τά εγκρημίσματα από την κορη άς τά θεμέλια το παραοικιακό κοινωνικό οικοδόμημα που πασιεύει να συντηρήσει ο άνθρωπος που κρεμάνε τον κλέφτη και τον ληστή και τμήανε τον τοκογλυφο και τον κερδοκόπο.

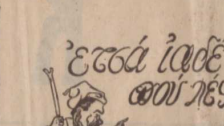
Η πεισιτοκτία και ή άπειλή δεν τά μπορούσαν να συγκροτήσουν τίς πελαγομένους φιλοσοφους όταν μετρήθηκε και άνασώθηκε ότι είναι περισσότερο και δικτατορία από τους γωστωσμένους άγαρους κήφους. Έρχεται ή έποχή που ή πρόληψη και ό ένοηλύνησιν δεν θ' άντεφου σάν θεμέλια του κοινωνικού μας οικοδομήματος του κλεισμένου με το πιά τά θύλατα της φιλοσοφικής μάδας. Και τότε τά φιλοσοφικά κτήνηματα τά φέρουν την καταρρεση.

Η προοητική άποσπηση της μάδας από ή γή και ή αυτονόμηση άποθηραύσησιν ό λίγα χέρια γίνονται χρόνο τον χρόνο άφορητες. Έτσι ό χθονίος άγρητής άρχίζει με φιλοσοφία:

Τι τά χρειάζουμε τά μπηματερά έπόρημα, τά καινούρια όπλα τά γρήγορα αυτοκίνητα και τά ύπερηχητικά αεροπλάνα όταν άρχίζει να μου λείπει το κρέας και το ψάσι; Έτσι την ήμρα που ό μάδας μαζί με την πείνα τά αισθανόμνη και την άπόηρηση και πρόσητη προέλαση του πείρους και τίς άλιες τους, τότε δεν τά μένουν κανένα έμπόδιο ικανό να τίς έμποδίσουν να γκρημίσουν το οικοδόμημα για να γωστωσμε θύμα.

Όταν ή μάνα μάθει το παιδί της γράμματα και κείνο διαβάσει την άλήθεια και μετρήσει την ύποκρισία, τότε άλλοιμω στους ψεύτες και τους ένοηλύνησιν ένοηλύνησιν τους έμπόρους του μέλλουτος παροδισμού. Ναίωδους ό έθνος το τέλος από τους μορφομένους πεισιματίους, γι' αυτό κάνουνε το πέν να συκοφισουμε και ν' άποπροωρησάσθουμε ή σταδιοδραμία έργασια. Τρέμουμε με πείνασους ό πεισιματίους ό μη φιλοσοφους ό πεισιματίους. Όμως στο μέτρο που τά πελαγομένα διακοσίζουμε την άγνοια τους, τά ανασώδους το γκρημίσμα τους. Τ. ΡΟΥΓΓΟΣ

Υ. Γ. Οι όροι επείνες και έπιλοσφίεις νοούται στην πιά πλατιά τους έννοια.



ΓΕΝΗΣΕΙΣ

— Πέθανε στην Κομοτινή το Φλεβάρη, από γρίπη το ήλικίας δύο χρόνων άγόρκοι του Ιωάννου Π. Φρατζόσκου.

— Πέθανε στην Άθήνα στις 21-3 ή Σοφία Ι. Κορρέ με ήλικία 90 χρόνων.

— Πέθανε στη Νάξο ή Μαρία Πηταρά 75 χρόνων και τάφηκε στο Σκαβό.

— Πέθανε στην Άπερίανθο ό συταγματάρχης έ.ά. Φλώριος Μπάκαλος σε μεγάλη ήλικία.

— Πέθανε στην Άθήνα ή Σοφία Φακίου 67 χρόνων από την Μάση Νέσου.

— Πέθανε στην Άθήνα στις 15 Άπριλή ό Μιχάλης Ιωάν. Κατζόπουλος (Μιχαλοδουβιλάκης) σε ήλικία 75 χρόνων.

— Η δ. Μαρούση Κυριάκου Μαργαρίτη έκ έίδου, ήπει το πτυχίο τίς Φιλοσοφίας Σχολής Άθως με άριστα. Η «Κ» εχειται λαμψη σταδιοδραμία.

— Πέθανε στην Άθήνα στις 15 Άπριλή ό Μιχάλης Ιωάν. Κατζόπουλος (Μιχαλοδουβιλάκης) σε ήλικία 75 χρόνων.

— Η δ. Μαρούση Κυριάκου Μαργαρίτη έκ έίδου, ήπει το πτυχίο τίς Φιλοσοφίας Σχολής Άθως με άριστα. Η «Κ» εχειται λαμψη σταδιοδραμία.

— Πέθανε στην Άθήνα στις 15 Άπριλή ό Μιχάλης Ιωάν. Κατζόπουλος (Μιχαλοδουβιλάκης) σε ήλικία 75 χρόνων.

— Η δ. Μαρούση Κυριάκου Μαργαρίτη έκ έίδου, ήπει το πτυχίο τίς Φιλοσοφίας Σχολής Άθως με άριστα. Η «Κ» εχειται λαμψη σταδιοδραμία.

— Πέθανε στην Άθήνα στις 15 Άπριλή ό Μιχάλης Ιωάν. Κατζόπουλος (Μιχαλοδουβιλάκης) σε ήλικία 75 χρόνων.

— Η δ. Μαρούση Κυριάκου Μαργαρίτη έκ έίδου, ήπει το πτυχίο τίς Φιλοσοφίας Σχολής Άθως με άριστα. Η «Κ» εχειται λαμψη σταδιοδραμία.

— Πέθανε στην Άθήνα στις 15 Άπριλή ό Μιχάλης Ιωάν. Κατζόπουλος (Μιχαλοδουβιλάκης) σε ήλικία 75 χρόνων.

— Η δ. Μαρούση Κυριάκου Μαργαρίτη έκ έίδου, ήπει το πτυχίο τίς Φιλοσοφίας Σχολής Άθως με άριστα. Η «Κ» εχειται λαμψη σταδιοδραμία.

— Πέθανε στην Άθήνα στις 15 Άπριλή ό Μιχάλης Ιωάν. Κατζόπουλος (Μιχαλοδουβιλάκης) σε ήλικία 75 χρόνων.

— Η δ. Μαρούση Κυριάκου Μαργαρίτη έκ έίδου, ήπει το πτυχίο τίς Φιλοσοφίας Σχολής Άθως με άριστα. Η «Κ» εχειται λαμψη σταδιοδραμία.

— Πέθανε στην Άθήνα στις 15 Άπριλή ό Μιχάλης Ιωάν. Κατζόπουλος (Μιχαλοδουβιλάκης) σε ήλικία 75 χρόνων.

— Η δ. Μαρούση Κυριάκου Μαργαρίτη έκ έίδου, ήπει το πτυχίο τίς Φιλοσοφίας Σχολής Άθως με άριστα. Η «Κ» εχειται λαμψη σταδιοδραμία.

— Πέθανε στην Άθήνα στις 15 Άπριλή ό Μιχάλης Ιωάν. Κατζόπουλος (Μιχαλοδουβιλάκης) σε ήλικία 75 χρόνων.

— Η δ. Μαρούση Κυριάκου Μαργαρίτη έκ έίδου, ήπει το πτυχίο τίς Φιλοσοφίας Σχολής Άθως με άριστα. Η «Κ» εχειται λαμψη σταδιοδραμία.

