

ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΩΜΙΑΚΗ ΚΑΙ ΤΟΝ ΑΠΟΛΛΩΝΑ

Οί νέοι μας

Τό σχολείο αποτελεί τό δυναμικό κέντρο τών κοινοτικών δραστηριοτήτων. Η δραστηριότητα τού άσκει επίδραση όχι μόνον επί τής ψυχοπνευματικής διαπλάσεως τών μαθητών, αλλά και τού συνόλου τών μαθητών τού χωριού. Διά νά καταστή, θεδαίως τούτο ποιμός πνευματικής αντίδοσης και πέραν τών αθουσών του, διά νά αναπτύξη κοινοτική κοινωνική συνειδητότητα, πρέπει νά θιγώνται στελέχη τού να είναι δραστήριοι, εργατικά και πολύπλευρα μορφωμένα. Αιούτος τούς χαρακτηρισμούς έπιούσις διακρίνεται ο σημερινός διδάσκαλος τού σχολείου, οί πνευματικοί γαίροι τού χωριού μας.

Είς τόν ψυχολογικό τομέα τής κοινοτικής ζωής τού σχολείου τού χωριού μας έχει μεγάλην — καιτοι όχι έντελής — εκπαιδευτικήν ή μορφωτικήν ή πνευματικήν ή κοινωνικήν ή πολιτικήν ή αθλητικήν ή κληρικήν ή άλλων ειδών. Αλλά (θεατρικήν παραστάσεις, αθλητικούς αγώνες, γυμναστικά έπιδείξεις) δόνησαν και τόν χωρικό, ανεξαρτήτως ηλικίας, είς τόν σχολείο διά νά κηρυχθή και χειροκροτή τή καλλιέργειαν τού βελτιστού χαρακτήρα τής τοπικής μορφωτικής παραδόσεως και είς τήν κατασκευή κεντητών έργων τού τοπικού χαρακτήρα. Με πρωτοβουλία τού διδασκάλου ή άλλων τών μαθητών τού και τών χωρικών. Παρά ταύτα ύπαρχει ακόμη πεδίο ανάπτυξεως τών κοινοτικών δραστηριοτήτων τού σχολείου, είς τόν έπισημοσύν τομέα. Έπισημοσύν τήν ίδιαν υπηρεσίαν σχολείου, τού οποίου σκοπούς νά περιορίση τόν άρμόδιον τόν αναλφάβητον ή άλλων λιεργήτων συμπληρωσών ή ν' αναπτύξη τήν μορφωτικήν στέγην τού

χωριού μας, οί όποιοι, ενδοσθενείς και από τόν — καλής ή κακής — περιορισμό τών μαθημάτων είς περιβάλλον τών μαθημάτων είς κοινωνικήν όρμησιν άξιολογούν και γενικάς αναγνωρίζομεν.

ΑΠΟ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑΝ

Ο διακεκριμένος Νάξιος έπισημοσύν κ. Μιχαήλ 'Αρ. Πρωτοπαπαδάκης είς διάλεξίν του είς τό Εθνικό δευτεροβάθμιο με θέμα : "Από τού σχολείου είς τήν εργασία" αί πρώτοι έπισημοσύν τού νέου είς τήν επαγγελματικήν του σταδιοδρομίαν, ανεφέρθη έν άρχή λίαν παραστατικά είς τήν μεταβάσειν τού νέου από τόν εθελούσιον κόσμον τού σχολείου, όπου είναι τό κέντρον τού ενδιαφέροντος, είς τήν εργασία όπου σπανιά άντιρροπούς (άνταγωνιστική) όνουμεν. Έν συνεχεία ανεφέρθη είς τήν ανάγκην προσφοράς εργασίας, ή οποία ζητείται είς τήν άγοράν εργασίας, είς τό γένος τού σχολείου νά καθοδηγή διά τού επαγγελματικού προσανατολισμού τού νέου, είς τό εναπόμεινον κτήριον τόν ελευθέρου επαγγελματίου διαβίωσιν με τή συνειδητότητα, είς τήν ανάγκην τών πληροφοριών από τόν κόσμο τής εργασίας διά διαλέξεις, φιλολογοίον κείμενα και κινηματογραφικά κείμενα.

Έπισημοσύν προβολή κινηματογραφικής ταινίας σχετικάς προς τήν παραγωγή ένός έλικου άγαθού (παλιού παιχνιδιού και τήν λειτουργίαν ένός συγχρόνου εργασιού). Σημειώθη ότι ο κ. Μιχαήλ Πρωτοπαπαδάκης έχει ιδρύσασιν εργαστήριον έρενης επαγγελματίων είς τό "Αμφοροσύν, όπου οί νέοι ενυμνηρούνται ός προς τήν εκλογικήν επαγγελματίων και ός προς τού παρθε προσταθούσαν είς αυτό.

B. I. Φ.

ΟΙ ΚΑΛΑΓΗΤΗΝΕΣ ΜΑΣ

Στήν ύπεροχη καλλιτεχνική εκδήλωση τού Συλλόγου γιά τόν Δεμ. Μπαρβακάρη άνθρωπιστική ήταν ή έμφάνισιν τριών νέων συμπληρωσών μας καλλιτεχνών τής άδοξής Φορητικής Φατορίας και Σταμάτη Χατζόπουλου και τού μικρού Νίκου Χατζόπουλου. Η ύπεροχη νεοκαιρική μουσική και τή τραγούδια τών δύο νέων καθώς και τό τέλος τού μικρού Νίκου σέ δύο ένθεναίως τό άποκατήριον τού άσταμάτητος τού χειροκροτούσε και άποθεώθηκε ήταν ή άποκαλή της εκδήλωσης.

Και στούς τρεις νέους εύχόμαστε τό άνέσθου δσο πιο γρήγ μωρούν από καλλιτεχνικό στερέωμα.

X. I. A.

Η ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ ΤΗΝΟΥ

"Η Τέχνη, ήλιος ή πλαστική, είναι γέννηση νησιωτικών και διεκδικούν τήν άρχήν της αί Κοκκιλάδες προς τήν Χιον. ή δε προσφορά τών Κοκκιλάδων είς τήν νεοκαιρικήν "Ελληνικήν Τέχνην είναι άρκετά σημαντική κορίως με τούς Τηνούς: Χαλεπά, Βιτάλη, Αίτρα κ.ά. άλλα και με άλλους Κοκκιλάδες καλλιτέχνες: τόν Νάξιο Ρρ. Ζευγάλην, τόν Πάριον Παπαγιάννη, τόν "Αθριον Τάμπου, όποις είπε ή καθήγητή τού Πανεπιστημίου κ. Σουλ. Κορρέ, μιλόντες στήν τελετή θρασεύσεως τών διακεκριμένων έργων τού Παγκοσμίου Διαγωνισμού παιδικών έργων Τέχνης στίς 28 Μαΐου τόν Πόρο τής Τήνου.

Μιά σημαντική συμβολή στήν ανεπτυχτή ή λαμπή καλλιτεχνική παράδοση τών Κοκκιλάδων ήταν ή διαγωνισμός αύτες τής Τήνου.

Μέτω από 1.000 Κοκκιλάδες μαθητές έστειλαν έργα τους στόν Διαγωνισμό και από αυτά θρασεύθηκα τό 30 με ποσά από 10.000 έως 500 δραχμές.

Η συμμετοχή τής Νάξου ήταν έπιτυχή. Ο Έπισημοσύν Φατορίας Κοκκιλάδων τού Διευθυντού Σχολείου Κοκκιλάδων ήτοι ο Β' θρασεύο και 5.000 δραχ. γιά μιή έυλόγητην κερ-

Τουριστινή Ανάπτυξις τού Απόλλωνος

"Απάντι από τόν «Καλόγερο» κού. Μάρκος, συμπεριφέρθη άλλα και περιήγησας γιά τό περιεχόμενό του.

Γαύτ' στήν πλαγιά τού άναπαύσιου τό περιήγησας Κούρος. Ξεκινόντας γιά τόν άναπαύσιου μας περίπατο από τό χωριό, φθάσαμε στήν "Εύρωα" και άκολούθως τόν μονοπατίο δεξιά από τήν, μες έόγηγ' μετά από 10 λεπτά ποταρόδρομο — άφου περάσωμε — σέ λίγα σπείδια τού Προνόσου — στό μέρος που θρασεύται τό έργα.

Τό άναπαύσιον θρασεύει μες φέρει άνανούση τήν μουσική τής φακουλτάτης.

Τό λιθόστρωτο σκαλοπάτι που μες φέρουν μετρίως έδω τόνισον τήν φρεσύν τής όλης διαδρομής.

Ο Κούρος! Νάτος, έδω μουσική μες, φακουλτάτης ήμεταλή παρμίνει τάχ' κάποιον χέρι νά τόν σπύσει, με τόν άναπαύσιον. Τό μετρίως τού ποταμού 10,30 μέτρα και ή έφαρμαγή που μετρίως διαγράφεται σέ πρόσωπο τού, τού θένου είναι τόσο έπισημοσύν σέ κάτι νά τού τρέψου.

Στούς πρόποδες τού λόφου θρασεύται τό έργα λατομείο άπ' έ ποιοι μεταεργάζομεν μαρμαρα στήν "Αρχαία Δίλο από τή όποια Νάξιος γλύπτες κατασκευάζουν άγάλματα και γλυτά τού ήσαν σπουδαία διά τήν σπουδαιότητα και τήν τέχνη του.

Κατά τήν προσελπίση παρθε τό λατομείο "φρακουλτάτης" και μετρίως ή διακρίνησιν τών μαρμαρών γλυτών μες θρασεύται τού άναπαύσιου έπί εδίκως κατασκευασμένης εδίκως έδω διακεκριμένης άκμήν και σήμερον και άναπαύσιον "Προμύθη".

Ανεπίσημοσύν φηλότερα προς τήν παραγωγή τού "Προμύθη", παρατηρούμε νά λείπουν όρθογώνια τεμάχια μαρμαρών με μισήν μικρότερα τού Κούρου και συμπληρωσών ότι από τό σημεία έκείνα έργων μαρμαρα ή άγάλματα κατασκευασμένα έπί τούτον και θένου τούτον με τόν Κούρον τού "Απόλλωνος".

Η κορυφή τού λόφου καταλήγει σέ άπότομο κέλευθον γαρμύθ' έφους 30 μέτρων, έπίσω τόν όποιο είναι γαρμύθη ή έπισημοσύν: "Όρος "Ειρήν Χορτόν "Απόλλωνος".

"Όσο τό "Καζοπέριον είναι καταπράσινο από θάμνους φακουλτάτης, αγρινάς ή αροσολογιάς και λιμνιστά.

"Όταν θρασεύω κατάφορα, μπροστά μας άπλώνεται ή μικρή πεδιάδα "Αειβάδες" που καταλήγει σέ Βοταλά ή "Πόρο Αίμων όποις λέγεται από τούς νεώτερος. Απέναντι άφραδής θρασεύται τό άναπαύσιον τού κ. Καλόγερος με τόν Βενετοκόμο Κάστρο του, πίσω μας είναι ή

"Επισημοσύν, ή γηγή που προσβάται άποκατά αίνους τού με τού άφου κροστέλιον νερό τής και πολύ φηλότερα φαίνονται καταπράσινα από τή φροσφορά δέντρα, ή "Χρυσοκρινιά", τή "Φιρόγια" και οί "Άρρες".

Τό έλέμημα μας γάναται στήν ά.

ΝΙΚ. ΦΙΛΙΠΠΟΠΟΥΛΗΣ



Φωτογραφία άπ' τήν καλλιτεχνική εκδήλωση διακρίνεται έπί άριστοτέρων προς τό δεξιό οί Καλλιτέχνες: Γ. Κοινοπούλου, Μ. Μπαρβακάρης, Ι. Χατζόπουλος, Β. Χατζόπουλος, Είρ Κοινοπούλου, Β. Σουρπέρης, Φυρογιάννης, Έλένη Αεγάλη, Θεοδωδής και ο μικρός βιολιστής Ν. Χατζόπουλος

Από τήν δραστηριότητα τού Συλλόγου μας

Τήν 3ην Ιουνίου έ.ε. έλαβε χώραν είς τό πολυτελές κοσμικό κέντρον τού Γαλατάνου "Μαργαριτά" συνεστατική διασκεύασιν από τού Συλλόγου Κοκκιλάδων Νάξου ύπερ τού ζήτημα Γ. και Βενετοκόμοσύν πόλιου, έφεργήσων τής Κοκκιλάδας ής άποκατήριον στήν άναπαύσιον στίκας δι' έπίσημοσύν.

Έξ άρχης έπαρτήσαν ένέμερος πατριωτικήν άποκατήριον. Η όρηστρον Καφεζοπούλου ήρχισε ρυθμικά τό ποικίλον πρόγραμμα τής συνόδου σέ τό όποιον τόν συνειδητοσύν. Περ τήν 11ην έσορήσων ή Προβόρος τού Συλλόγου Κοκκιλάδων Νάξου κ. Σουλ. Μπαρβακάρης είς τό όπιον τής όμιλίας είς τό προσωπήν τής τωμωσύν. Ο κ. Προβόρος έπρε μετρίως άλλων και τή έπες:

Μορράλλη δε προς τήν άρχην τού Συλλόγου, έφείσασιν και θρασεύομεν πατριωτικήν όπτινές έπισημοσύνειν από τούς ήτοιές άρχές, τού Χριστιανισμού, τού "Ανθρωπισμού, τής Φιλοκαλήσας και τής συγχρόνου έλλείσεως, διαθεσών από άγάπην και πόνον προς τό μέρος που έγεννήθη θρασεύ, ύπερ τής Κοκκιλάδας και τού "Απόλλωνος, άλλου γρήματα, άλλου κήματα και άλλου διαφόρου είδη μετρίως ή μεγάλης αξίας τινά τών έποίων μάλιστα σπουδών τού τής Κοκκιλάδας ήτοι και τής "Κοκκιλάδας αύτες και τού "Απόλλωνος.

"Εκείνο ήμιος τό όποιον θά παραμείνει άνεπίσημοσύν είς τήν μνήμην και τής φηλόσας έίλον τών συγχρόνων μας, είναι τό μνημειώδες και σήχρονον έργον τής θρασεύσεως τής Κοκκιλάδας από τών μεγάλων έφεργών αύτες κ. Φωρογιάννη, Κωρρέ, Κοκκιλάδων και τής άναπαύσιου τού "Απόλλωνος και τής άναπαύσιου τού "Απόλλωνος.

"Εκείνο ήμιος τό όποιον θά παραμείνει άνεπίσημοσύν είς τήν μνήμην και τής φηλόσας έίλον τών συγχρόνων μας, είναι τό μνημειώδες και σήχρονον έργον τής θρασεύσεως τής Κοκκιλάδας από τών μεγάλων έφεργών αύτες κ. Φωρογιάννη, Κωρρέ, Κοκκιλάδων και τής άναπαύσιου τού "Απόλλωνος και τής άναπαύσιου τού "Απόλλωνος.

Η Κοκκιλάδα, άναπαύσιον και εκτιμώσασιν τήν πρωτοφανή είς τήν ιστορίαν τής θρασεύσεως και χειρονομίας τών άναπαύσιου, άναπαύσιον αύτες μεγάλας έφεργών τής και είς ένδειξιν ήμης και έφορμωσύν προς αύτες, άνεπαύσιον και πολυτελή μαρμαρήν πλάκα είς τήν πρόσωπιν τών γραφείων τής.

Και τούρα πλέον ή Κοκκιλάδα, με τήν άριστήν έφορμωσύν τής, ζακινόν παραγώνια ζωής, έν συνδυασμό με τή λαμπή έπισημοσύν τού τού Συλλόγου και τών εκλεκτών συγχρόνων μας, έπληκά ή τό λιμάνι τής,

(Συλλέγει είς τήν 4ην σελ.)

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΜΑ

"Ακρογυλιές και Βροχόστίτια λαροσέρεις κ' έρείματα γή έδωκόσων καρπερή κ' εύλογημένη άπό τό τριδάχτυλο τού Διονύσου — Νάξο —

Είλας τόν κόσμο τούτο ν' αναλάβη: άπ' τή άρχήν και τό τέλος και νά καταπονηθή: στή διάταξη τής Μοίρας,

Πόσο φαίρη κ' εύχομαι ή γυνίκα ή φύγη ή σullenάται όθμα σέ όθμα Μήνω στό φλοκό τής γής σου.

Τόν μικρό παραγωγέμον Δία — τόν μεγάλο Θεό — στούς έθους σου τήν κρήνην.

Πες και τό άνέστης — οί Νάξο — τό πρώτον έλέμημα — τού Φωδού "Απόλλωνα — όταν άπ' τ' άντικρινού νησι — τή Δίλο — ουσταίνε χαιρετίσασιν γιά τών σπλάχνων σου — τή προσφορά τήν καλλιμαρμαρα.

Στιπές άκόμη τρυφερά ή καρδιά τού εξαπομύονου Κούρου γιά όσους έβρασαν νά τήν άκούσιν...

Γιά όσους έβρασαν νά σκούδων και άφουκαρδίζονται τό κλίμα, τής προσημείας άπ' τόν ήπιότα παρθένας — τής κόρης τού Μήνω — "Αριάδνης,

Νικητής άπάνου σου ο χρόνος με όχι καταλήγει με ζωνίνας κορδόνες σέ έστίλιος... Κάτω άπ' τού κατακτητή τού πέλιμα, οί έυλόγητες.

"Όπόσο μέσιν στή χωρτία τού έφλάμα τής φύσης και τής γής σου τό έρσάμια όθωρα.

Και παραπράσινα όψημα, και σ' άνταρκώσιμε νοσταλγικά, ζωσμένη άπ' τήν έξέλιος έπιθύμια τής ζωής — Νάξο —

ΒΑΡΕΝΗ ΤΟΥΜΠΑΚΑΡΗ Α ο γ ο τ ε χ ν ι ς

ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΕΙΔΗΣΕΙΣ -

ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΝΟΜΑΡΧΙΑΣ

Παρατίθενται κατωτέρω προς ενημέρωση των Κυκλαδίων τας επί μέρους αρμοδιότητες αλίνας μετεδιδασθαι εις την Νομαρχίαν Κυκλάδων (Εφημερίδα ΣΥΡΟΥ).

ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΤΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΤΗΣ ΝΟΜΑΡΧΙΑΣ ΑΤΙΝΗΣ ΑΠΟΒΑΘΕΙΩΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΥΓΓΡΗΤΗΡΙΟΝ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΟΥ.

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ

- 1. Δόσεις βραχ. Έλληνας Πολίτες.
α) Αναγνωρισμένοι ως Έλληνας.
β) Πολιτογραφούμενοι.
γ) Της σύζυγος του πολιτογραφουμένου.
δ) Ανακτώντων την Έλληνική Ίθαγένειαν.
ε) Ανακτώντες την Έλληνική Ίθαγένειαν.
2. Έγγραφα άδελφώσεως.
3. Καθορισμός ηλικίας άδελφώσεως.
4. Έγγραφα πολιτογραφουμένων.
5. Έγγραφα όμογενών άποκτησάντων Έλληνική Ίθαγένειαν δια κατ'εξουσίας εις έντοπος δυνάμεις.
6. Έγγραφα άνακτώντων Έλληνική Ίθαγένειαν.
7. Διαγραφή άποβιούντων - κηροσώσεων εις άφάνειαν.
8. Σημειώσεις και θέρωσεις στοιχείων.
9. Διόρθωσις ηλικίας.
10. Μεταγραφαι.
11. Μεταβολαι γενικώς.
12. Πλεονεξ παριστοτες και εσπαύρωσις όνομαστικων καταλόγων (έντησιον μητρώων άρρέων).
13. Ένυμηθώσις - διορθώσις έκτυπωμένων έντησιον μητρώων άρρέων και άποστολή αντίτυπων εις τριτάτους άρχάς.
14. Κατάρτισις μητρώων άρρέων άναγνωρισόμενων ή συγχωνευόμενων Δήμων ή Κοινοτήτων.
15. Αδειαστάγας ή επί τη αίτησει παντός έχοντος έννομον συμπέρον, άδελφώσις ή τροποποίησις δια παραβάν όμοιο, πρόξενο δημόρχου ή πρόξενο κοινότητος. Έγγραφα - Διαγραφαι και πλάσ έτέρω κατά νόμον μεταβολή εν τή δημοτολογία.
16. Σημειώσεις στοιχείων έγγραφως εις έθολογικούς καταλόγους.
17. Σημειώσεις αίτησεων δια δικαιολογητικων έγγραφως εις έθολογικούς καταλόγους.
18. Σημειώσεις αίτησεως μεταγραφης και διορθώσεως έγγραφων έθολογών.
19. Παράδοσις έθολογικών βιβλίων εις δικαιοτάτους.
20. Εφοδιασμός εις έθολογικών καταλόγων Δήμων και Κοινοτήτων.

Η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΣ ΤΗΣ ΝΟΜΑΡΧΙΑΣ

Δι' αποφάσεως του Νομάρχου κ. Κωστοπούλου συνεκροτήθη μεγάλη επιτροπή προτασας και καθιερώσεως του περιβάλλοντος Νομού Κυκλάδων. Έργον της Επιτροπής εσται ή εισήγησις και κινητοποίησις των άρμόλιων καθ' όλην ύπερμαστικήν φασάν και έννομοτων όργανώσεων δια την άπαιτεσμενικόν έτερον έφαρμογήν των επί της κείμενων Νομοθεσιών προβλεπομένων μέτρων ως και την παροχήν οδηγιών και κατευθύνσεων ώστε να διατηρηται το περιβάλλον καθαρόν και υγιεινόν διακοσμητικόν. Όμοιος συνεκροτήθη συμβουλευτική επιτροπή χωροεγείας Κυκλάδων. Έργον αυτής εσται ή διάδοσις, διαφύλαξις και βελώσεσις

Τα Κοινοτιυά έργα

ΑΦΕΤΗΡΙΑ ΕΙΣ ΑΠΟΛΛΩΝΑ

Κατόπιη του σχετικου σχολιου τής εφημερίδος μας ώρισθη ως άφετηρία του λεωφορείου τής γραμμής Νάξου - Κορωίνος ό 'Απόλλων. Τούτο είναι μία άποδείξις του ούσιαστικού έργου τής Νομαρχίας Κυκλάδων, που έπιπλει κάθε πρόβλημα έγκαιρώς και άποτελεσματικώς.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΚΑ

Πυκνώνουν οι άτμοσφαιρικές προσηγυσις επί Νάξου. Έκτός από το Φέβρου - μητάς «ΕΛΛΗΝ» έξυπνερσών το υψοί και το όχημαστων «Νικόλαος», το «ΟΙΑ» με δύο όρομολογία έβδομασδιαίως (Τρίτη - Πέμπτη) και όπως άνακοινώθηκε το καινούριον Φέβρου - μητάς «Κυκλάδες» θα έκτελή καθημερινά

ΤΙΜΗΤΙΚΑΙ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

Δι' αποφάσεως του Υπουργου Πολιτισμού και Έπιστημών κ. Κ. Παναγιωτάκη, ώρισθη Πρόεδρος τής Έπιτροπής Λογοτεχνίας δια την άπονομήν έθνικών βραβείων ό διακεκριμένον συμποτηριώτς μας κ. Στυλ. Κορρέ.

ΔΑΝΕΙΑ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ

Υπό τής Αγροτικής Τραπεζής ένεκρήθη ή χορήγησις δια του ύποκαταστήματος Νάξου προς τήν Ένωσιν Γεωργικών Συνεταιρισμών Νάξου όσοιου όρχ. 2.000.000 δια προμηθευτικώς έργασίας.

ΧΡΗΜΑΤΙΚΗ ΧΟΡΗΓΗΣΙΣ

Η Νομαρχία έχορήγησεν τό

δρομολογία με έπιστροφή τήν ίδια μέρα.

Ο ΔΡΟΜΟΣ ΚΩΜΙΑΚΗΣ - ΑΠΟΛΛΩΝΟΣ

Συνεχίζονται αι έργασια έπισκευής του δρόμου Κορωίνος - 'Απολλωνος. Η σκυρώσιστροσις έχει γίνει και έκτελούνται αι έργασια προς άσφαλτόστρωσιν. Ό δρόμος ήδη έπιτρέπει τήν όμάλην διακίνησιν.

ΤΟ ΛΙΜΑΝΙ ΤΟΥ ΑΠΟΛΛΩΝΟΣ

Ός πληροφορούμεθα εις τόν 'Απόλλωνα έφθασε και βελτερος πλωτός γερανός δια τήν έκβάσιν του λιμένος. Αι έργασια συνεχίζονται με γοργον ρυθμόν. Ηδη ό μόλος έχει φθάσει στο μήκος τών 70 μέτρων.

ποσών τών 10.000 δραχμών εις το σχολείον Κορωίνος δια τήν συντήρησιν του κτιρίου.

ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΚΑΙ ΚΥΚΛΑΔΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ

Εις πρής - κόνηρος βοθεισόν εις τα νεότερα έντεκτικηρια τής Έταιρείας Κυκλαδικών Μελετών υπό του Διευθυντού του Γραφείου Τύπου και Δημοσίαν Σχέσεων τής Νομαρχίας Κυκλάδων κ. Μ. Παρσβάντη πρής έκπρωσώπου Κυκλαδικών Έφημεριών και παραρτήμαστος Προέβρου τής Έταιρείας κ. Στυλ. Κορρέ, έγένετο άμοιβάσις ένήμεροισ έπί τών επιδιώξεων του έν λόγω Γραφείου και τών προβλημάτων τών τοπικών έφημεριδων. Εις το τέλος προεβλήθησαν σλάτις από τήν Σαντηρίνη. Έκ μέρους τής «Κορωίνος» παρήσθη ό κ. Βασιλείου Ι. Φραγκουλόπουλος.

έκπαιδευτικην άδειαν ό Ισπαρός μας κ. Εύστ. Καραγεώργος. Τό χωρίον μας τώρα έξυπνερτεται από τών Ισπαρών Κορωίνου και τήν έπιστήμημον κοινού του χωρίου μας, ήτις δια τής καταρτισέως τής, άναπληροί τών Ισπαρών εις τών ζήτημα ύγειας.

ό Καιρός

Αφόρητος καύσων έκπικρατεί ένταυθα. Ηδη ήρχισαν ό θερισμοί ένό ύπόγειο μεγάλη καρποφορία δένδρων και άμπελών. Γενικώς προβλέπεται ότι ή συγκομιδή θα είναι καλή.

Καθαριότης

Τό χωρίον μας άπαστραπται καθαριότητι. Δρόμοι, σοκάκια, βουλίσματα, παρακειμένη ρυάκια εκκαθαρίσθησαν από ύδροχρωματισθήσασιν.

N. I. K.

ΑΦΟΙ ΦΙΛΙΠΠΟΥΠΟΛΙΤΗ

Φιλοτύμου Ι - Παστ. Κυψέλης Άηλ. 88.24.704

Άνωτα όργανα τής Γραφείον Μετοφορών Άνωταόβιναι παντός είδους μετακομίσεσις κέντρον και έπαρχιών. Άσφαλτις μεταφορά. Ειδικευμένον προσωπικόν.

Η στήλη του εργαζομένου

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΜΠΑΝΙΑ & ΘΕΑΤΡΟ

Έχει άρχισαι και θα διαρκέσει μέχρι τής 8 'Ιουλίου ή διάθεσις, δωρεάν, εισιτηρίων εις τούς εργαζόμενους τής περιοχής Πρακτοεισής δια τήν μεταβασίν των δια θάλασσα μπάνια, που θα γίνον από τής 10 'Ιουλίου μέχρι 25 Αυγούστου.

Έξ άλλου άρχισαι ή διανομή, δωρεάν έπίσης, εισιτηρίων στους εργατοπαλλήλους για το Θέατρο «Φιλοτάππου». Αυτά άνακοινώθηκαν από τόν «Όργανισμό Έργατικής Εστιασής και για πληροφορίες ύπαρχουν τα τηλέφωνα 533.729 & 546.843.

ΣΤΕΓΑΣΤΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

Σε έφαρμογή του στεγαστικού προγράμματός του, ό «Όργανισμός Έργατικής Κοινωνίας» χορηγεί δύο είδων δάνεια στους εργατοπαλλήλους και Συνταξιούχους:

- 1) Τα δάνεια άυτοεγγεσασως κήρημένον ποσού 250.000 - 300.000 δραχμών και
2) Τα δάνεια για τήν άποπράττωσι, επέκτασις και έπισκευή τών κατοικιών τών ως άνω δικαιωμένων, ποσού 50.000 δραχμών.

Για τής κατηγορίας τών δικαιωμένων καθός και για τής προπράτσεσις, έλλείπει χώρος, δέν μπορούμε να αναφέρουμε εδω.

Οι άδειωφερόμενοι μπορούν να άπειθωσάνται στον Ο.Ε.Κ. (Πατισίων 37 και Στουρναρά) Πάτωσ όποιος έπρέπει να ύποβληθών μέχρι τής 31 Αυγούστου 1972.

ΕΠΙΔΟΜΑ ΑΕΡΟΘΡΑΠΕΙΑΣ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΩΝ

Η «Πανελλήνιος Όμοσπονδία Συνταξιούχων και Επιδωμοσίων ΙΚΑ» άνακοίνωσασ ότι από τήν 1η 'Ιουλίου

έξ θα καταβάλλεται, στους συνταξιούχους βοηθηματούχου του ΙΚΑ και τών άλλων άσφαλιστικών όργανισμών, τό άνερχόμενο σε 750 όρχ. έπίδομα αεροθεραπειας.

ΑΙΤΗΜΑΤΑ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΩΝ ΙΚΑ

Η διοικήσις τής Ένωσεως Συνταξιούχων Κλασσοφειντοργών ΙΚΑ τής Σύρου σε πρόσφατη συνεδριασή τής ζήτη μεταξύ τών άλλων:

- α) Να άναπροσαρμωσθούν οι κλάσεις και οι συντάξεις του ΙΚΑ.
β) Να προτιμηθών οι συνταξιούχοι στην χορήγησι στεγαστικών δανείων.
γ) Να επέκταθη ή χορηγηθεσια αύξηση 10% και 12%.
δ) Να βελτιωθη ή παρεχομένη ψυχωγυγία.
ε) Να δημιουργηθη νοσηλευτική μονάδα στην Σύρο.

ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΙΣ ΑΔΕΙΕΣ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΜΩΝ

Θέμα συμφωνίας εργοδοτου - εργαζομένου τό ποτε θα πάρη θερινή άδεια ό εργαζόμενος.

Ό εργαζόμενος ζήτη και ό εργοδότης του δίνει τήν θερινή άδεια μέσα σε δύο μήνες από τότε που θα ζητησθ (που θα κινή τήν αίτησθ).

Ό εργοδότης έχει τό δικαιωστικό δικαιώμασ να καθορίσει τής ήμερομηνίας έναρσεως και λήσεως τής άδειας.

Όσοι δικαιωσται εκείνοι που συμπληρωσασ ένα χρόνο έργασίας στον ίδιο εργοδότη.

Γα κάθε επί πλέον εξάμηνον πέραν του έτους ή άδεια αύξάνεται κατά μία (1) ήμερα.

Όσοι εργαζόμενοι δέν πάρου άδεια δια Λάδου τής άποδοχής τής άδειας διαπλάσεσις.

Σε κάθε διαφορά που άνακύπτει άποφασίονται ειδικές έπιτροπές του Υπουργείου.

Η ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΜΑΣ

Έλάδομεν και δημοσιωσόμεν τας κάτωθι έπιστολάς:

Προς τήν Έφημερίδα ΚΟΡΩΝΙΣ - ΝΑΞΟΥ

Έλάδομε τήν έφημερίδα αι έθωσισται. Μαζι με τήν άποστολήν τής συνδρομής μου, συγγράφω τούς σόχοντες τήν πρωτοβουλία τών έκδόσεως Έφημερίδος τών όρειών και τούς συνεργάστας ταύτης και εβχομαι έπιτυχίαν και άδελφωσιν του σκοπού μιας ταύσεως Έφημερίδος, λίαν χορηγών δια τήν άνακίνησιν και προαγωγήν τών ζήτημάτων τής περιφέρειας Κορωίνος, τά όποια δέν είναι λίγη.

Μέαν μόνον ύστατον έχω να κάμω, να μη περιορισθ ή έφημερίς εις ένα άκαρπον τοπικισμό, αλλά να θεωρηθ τήν άποστολήν τής, επί παντός Ναξιακού γνήθματος.

Με εκτίμησιν Χ. Α. ΠΡΩΤΟΝΟΤΑΡΙΟΣ

Διευθύνων

Έφημερίδα «ΚΟΡΩΝΙΣ ΝΑΞΟΥ»

Ένα ειδικαίρις τής κυκλοφορίας, ήμετέρας έφημερίδος άρχολογημένης με τά προβλήματα και τής εθνωσικής άγχαπημένης ιδιαιτερές πατριόσεως μας, παρακαλώ λεχθήτε τά θερμά μου ΣΥΓΧΑΡΙΗΤΗΡΙΑ δι' όλους όσους εβήθησαν και μοχλοθών δια τήν ίδεαν αυτήν. Είναι ελληθινά ένας ίσχυρής κούρας συνείσεως μεταξύ τών εν Αθήναις διακοσώντων Κομμωστών και τών εκεί εδωροκομηθών και μοχλοθώντων άδελφών μας.

Μετα τής Ι. ΚΡΑΜΑΡΙΩΤΗΣ

Συνασκατική Μέλησ Έργατικής Έκπαιδεύσεως

Έπίσης έλάδομεν έπιστολάς από τούς δημοτικους Εκπαιδεύσεως Περιφέρειας Σύρου κ. Σπ. Παπαπέτρον, τή Μιχαήλ Πρωτοπαλαζακήν, Έλ. Τουμαζακήν, Εύσταθιον Λοκροσσομωσών και Σουλ. Σιδηρών, τά όποιας λόγω έλλείψεως χώρου έδωσαστουμεν να δημοσιωσώμεθα.

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Υπό τήν άιεύθυνσιν τού Έπιθεωρητού Δημοτικώς Εκπαιδεύσεως Περιφέρειας Σύρου κ. Σπ. Παπαπέτρον, τής Επιτροπής του Νομαρχιακού Έπιθεωρητού Δημοτικώς Εκπαιδεύσεως Ν. Κυκλάδων κ. Κων. Τροχού και άνωσίων του κ. Γεν. Επιθεωρητού Δημοτικώς Εκπαιδεύσεως Γ' Άνωτερας Εκπαιδεύσεως Περιφέρειας κ. Κων. Ρίζου έπαρτήματοσή τήν 21ην Μαΐου έ.ε. εις τήν άθωσασιν από 2ου θ' θέσιου δημοτικού σχολείου Κορωίνος, έπισημολόγησασ Σύρου Τοπικών Παιδαγωγικών Συνέδριον εις τό όποιον συμμετέσασ 8 παντός διδασκαλοί δημοσίων και βιωτικών σχολείων τής ήπειου Σύρου.

Έγένετο έναρσις από 12.5.1972 έργασίων κατασκευής ταχυκίνου έργων αγροτοεπισκεπτικής έδου Έγγραφών - 'Απόλλωνος Νάξου προβλεπομωσ 2.000.000 και έδαπανήσασιν 50.000 όρχ.

ΜΗΝ ΕΣΚΗΝΑΤ

Τή συνδρομή σας είναι ό μοναδικός πάρος τής έφημερίδας μας.

Δι' τού όπ' άριθ. 110)14.6.72 έγγραφου τής ή 'Όργανωστικής Επιτροπής τής διοργανωσθεσης Τεχνικής Χειροτεχνικής Έκδόσεως τής Δημοτικώς Εκπαιδεύσεως Νάξου εθωσισται τόν Σύλλογον δια τήν πρόθεσιν και ίδεσιν συμμητοχην τού εις τήν έράδωσιν τών καλύτερων μαθητικών έργων τής εν λόγω έκδόσεως.

να γίνη από μάρμαρο τό όποιο άφθονο εις τήν περιοχήν.

Τήν 25ην 'Ιουλιου εββέρομασ, τά πολυαλήθη μέλη του Σωματείου εις Τολό και Ναύπλιον. Η έκδρομή εβην έπιτυχίαν.

Ό Σύλλογος συνεκέντρωσασ τό ποσόν τών 48.280 όρχ. από εβιδόματα ή καταθέσεσις φίλωνσώπων ύπερ του καρδιοπαθούς κ. Δημ. Μπαζακταρή, που κατέθεσ δια λόγω ή Νομαρχία Κικλάδων. Καλου θα ήτο τό μνημα αυτό τής έδου