



ΓΥΡΙΣΜΟΣ ΣΤΟ ΝΗΣΙ

Μές του νησιού τ' αλωπαρής
δ ξένος πούρχεται μπορεί
δμορφα νά περάση
Κι' εκείνος πούφυγε μικρός
τόν παίρνει άκόμα δ καιρός
έκει για νά γεράση.

Πού θάβρη γλέντια και χαρές
νησιωτοπούλες νεαρές
στην πλάτανα νά χορέψη
Όταν τελειώση τή δουλειά
κι άρχισουμε και τά θιοιά
για νά τις δη θά τρέψη.

Νά κατεβαίνη στο γιαλό
κει πού τ' άπαλό
μέ τ' χαλκίνα σμίγει
Κι όταν τ' θλέμμα θά γυρνά
σ' ένα καράβι πού περινά
δέν θέθελε νά φύγη.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΝΔΡΗΣ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΝΕΑ

Διάφορες κινήσεις και άνακατατάξεις
καλλιτεχνών, παρατηρούται
στίς υριστικές συγκροτήματα, ενώ
οι προσπαθείς για τήν καλύτερη
ση και άνόμηση πού υριστικά προε-

Για νέα κέντρο με υριστική όρη-
χίστρα άνοισε τις πύλες του τήν
παραμονή τών Χριστουγέννων. Τό
κέντρο αυτό ονομάζεται «ΑΙΓΑΙΟΝ»
δρίσκεται στην όδδ Κέας στή πλά-
τεία Κολιάτσου και είναι τό γνωστό
κέντρο «ΔΕΙΛΙΝΑ». Τήν διεύθυνση
τής όρχήστρας έχει άναλάβει δ γνω-
στός καλλιτέχνης Γιώργος Μπίλης.

Μία νέα δουλειά τού Γιώργου
Μπίλη κυκλοφόρησε σέ μεγάλους δί-
σκους 33 στροφών. Ή όνομασία τού
νέου αυτού δίσκου είναι: «Ο ΜΗ-
ΤΡΟΣ ΣΤΟ ΓΗΠΕΔΟ» και περιέχει
12 πολύ όμορφα τραγούδια, όπως
«Κρίσις και άπόκριση», «Ίμνη στή
νησί τ' Πάχος», «Ήΐμν πρωταρχής
πού λέει κ.τ.λ. Στόν ίδιο δίσκου
παραούδει και ή Ρούλα Πρίστει δύο
τραγούδια: «Μανούλα μου τόν άνα-
πόν και «καρδιάς πάμε κι' έρχο-
να».

Ό Μανώλης Μπαρμπαράκης δ
γνωστός Νάξιος τραγουδιστής έφυ-
γε τις γιορτές για τήν Αυστραλία.
Τό κέντρο «ΚΕΡΑΥΝΟΣ» συνεχίζει
τό πρόγραμμά του μέ τ' όδιο συγ-
κρότημα και τό νέο δεξιότεχνό τού
«Φοσάριου» Μιχάλη Στάη — Κορά-
βολα.

Μία καινούργια τραγουδιάρια
μπήκε στή υριστική πετάγραμμο
και στή κέντρο «ΓΕΛΑΡΟΣ», ενώ
είνα σέ πολλούς γνωστού από τά λαϊκά
τραγούδια πού έχει τραγουδήσει
μέχρι τώρα, είναι ή Λούλα Καπλάνη.
Επει τό Βασίλης Χατζόπουλος
μέ τό άναανεμένο συγκρότημά του
διασκεύει τους γλεντιέδες πού ε-
πιζητούν κάτι τό όμορφο και πρω-
τότυπο.

Μία καλομελετημένη δουλειά
τού Βασίλη Χατζόπουλου πού κυκλο-
φόρησε σέ κασέτες έξήτα λεπτά.

Ό πρώτος πρωτοαρχάργος Νι-
κηφόρος Μανδηλαράς.

Οι όλοι έπέχοντες τής λαίλαπας
τής δικτατορίας. Έκείνος έφυγε.
Εδωσε τή ζωή του για τήν Ιδεολογία
τήν Έλευθερία και τής Δημοκρατίας
για τά όποια πέθανε από πολλά
χρόνια.

Δέν θέλω νά γυρίσω πίσω στην
τόσο καταδικασμένη ζωή του.
Είνα είν-
αρώκε. Τό ήρωικό και μαρτυρι-
κό τέλος του.

Σκοπός δέ πού παρόντος δέν είναι
νά θυμίσω ούτε τό ήρωικό του τέλος
ούτε τόν πρότερο γεμάτη πάλι, άγνώ-
να, θυσιές, ζωή τού ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ.
Σκοπός τού παρόντος είναι νά υπεν-
θυμισθώ στή Δύση και τής Καινότητας
Νάξου, στίς Συλλόγους και στίς
όργανώσεις και σ' όλους τους Νά-
ξίους πού έχουν ένα χρέος τούς.
Νά θυμίσω στίς όποιες πού τόσο ήρωικά
και μαρτυρικά έδωσαν τή ζωή του
και έμνησε τή Νέξο δού κανέναν
όλο, Μία πλάστη, ένας όρθιος,
μιά άναστητική πλάκα, ή καθέλιση
ένος έπίσημο φιλολογικό μνημό-
σιου, μέ τ' όνομα τού ΝΙΚΗΦΟ-
ΡΟΥ μέ θυμίζω για πάντα σέ μάς
και στίς επερχόμενες πού είναι ύ-
πέροστο καθήκον και χρέος όλων ή
προστασία τών Δημοκρατικών θε-
σμών και τής Έλευθερίας.

Είνα καθήκον και χρέος τής Νά-
ξου και τών Νάξιων νά τιμήσουν τόν
πρωτοαρχάργα νεκρό ήρωα ΝΙΚΗ-
ΦΟΡΟ ΜΑΝΔΗΛΑΡΑ πρό τής θυσί-
ας τού όποιου σήμερα δη ή Έλλά-
δα ύποκλίνεται.

Είνα μία σειρά μέ διαλεγμένα τρα-
γουδιά για μία δλοκρονημένη δια-
σκέδαση. Έκτός από τά γνωστά
τραγουδιά «Αιολισμός», «Καράδερ»,
«Άρτεμιανάς» κ.λ.τ., περιέχει κι' έ-
πιτυχίες τού Βασίλη Χατζόπουλου
όπως «Ή Γραβάτος», «Τά στεριά-
κια», «Τά κοπελούδια» κ.λ.τ.

Ό Γιώργος Κονιτόπουλος μέ
τό «ετούρμου» πού όπως άποκαλεί τό
συγκρότημά του, συνεχίζει νά προσ-
φέρει τις επιτυχίες τού συγκροτήμα-
τός του στή γνωστή κέντρο «ΜΟΥ-
ΡΑΓΙΟ». Ή τραγουδιάρια πού τό-
σα πολλά έχει προσφέρει στήν υ-
ριστική τραγουδι. Είρήνη Κονιτο-
πούλου Άλγαντα συνεχίζει νά εφο-
νίζει όποια πάντα και νά χαρίζει
κέρη μέ τήν μελωδική φωνή της στούς
θαύμας.

Ό Γιώργος Κονιτόπουλος μέ
τό «ετούρμου» πού κυκλοφόρησε μία
νέα δουλειά σέ μεγάλο δίσκο 33
στροφών μέ 12 πολύ όμορφα τραγού-
δια. Μερικά άπ' αυτά τού περιέχει
δ δίσκος είναι: «Θά σ' άνοίξω τήν
καρδιά μου», «Είνα μέ δες κόρτες»,
«Επιτυχία για τήν Κύπρου», ένα τρα-
γούδι για τόν Νησιόφιλο καράβι, όλο
ένα για κάποια ηγέτιστα λαβή-
σινα κ.λ.τ.

Ό κέντρο «ΓΑΛΛΕΙΑΣ» ή
Μαριάννα Χατζόπουλου και δ εκ-
φορητής τού ρεμπέτικου τραγουδιού
Μπάμπης Βενέτης χαρίζουν κάθε
δευρό πολλό κέρη στούς γλεντιέδες.

Τό «ΣΥΝΤΡΙΒΑΝΙ» μέ τήν μελω-
δική φωνή της Κούλας Κονιτοπούλου
και τήν παρουσία τών ύπολοίπων τού
συγκροτήματος δίνει τό κάτι άλλο
στούς υριστιές.

Μ. Γ. Π.

ΓΙΑ ΤΙΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ
Ή «Κορωνίς» παρακαλεί
τους Προέδρους και τά Κοι-
νωτικά Συμβόλια όλης τής
Νάξου ΝΑ ΤΗΝ ΕΝΗΜΕ-
ΡΩΝΟΥΝ σχετικά για τά
προβλήματα τους και τή
δραστηριότητά τους. Θέλει
νά άγωνισθί μαζί τους,
θέλει νά τά προβάλη και
νά βοηθήσει στή λύση τους.

Τά ένυπόγραφα κείμε
να πού δημοσιεύονται
στην Κορωνίδα εκφρά-
ζουν τις άπόψεις τών
συντακτών τών και όχι
τής Κορωνίδος

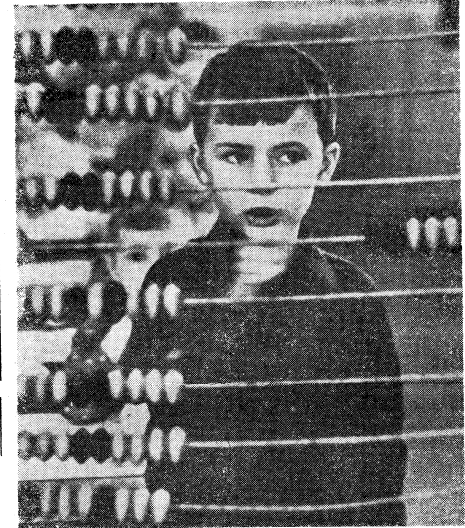
ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
Γ. Κ. ΣΙΔΕΡΗ
Έμμ. Μενάχη 1 και Σκαδίου—Όμόνοια—Τηλ. 3247.201

Στό καινούργιο Ξενοδοχείο όπου και φαγητού δίπλα
στήν πιά μαγευτική όμμο τής Νάξου, στή θέση «ΑΜΠΡΑΜ»
Σάς προσφέρει τις πιο εύχρηστες διακοπές τής ζωής σας,
μέ τ' εξαιρετικά ντόπια ψαρεψοκάδικα, μέ τ' όμορφα και
ψημισμένα σαουρίλα τής περιοχής, μέ τους πιάνικτους με-
ζέδες, άπό ντόπια προϊόντα.

Γράψτε μας ή τηλεφωνήστε με νά σας κλεισουμε έγ-
καίρους δωμάτια στην παρακείμε διεύθυνση:
ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΑΔΙΜΠΕΡΤΗΣ
Κωμική Νάξου — Τηλ. 0285-2720-2

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ
ΓΝΩΜΕΣ ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΥ ΚΟΡΑΗ
Μην έλιπίζουμε κομμίον όφέλειον από τήν πολιτική έλευθε-
ρίαν, άν δέν ελευθερώσαμεν και τ' άσ ψυχάς μας από τά τυραννικά
και μισόδελα πάθη. Δέν άρκεί ότι έρρήσθωμεν τ' άνοισί μας,
άν δέν φροντισόμεν νά ελευθερώμεν και τούς όποιους οι άλλοίσεις
μας άφηκαν μ'όλοπας. Δέν άρκεί ότι άπεινούδωμεν τόν ζυγόν τού
μισρού τυράννου, άν δέν πλώμεν και τούς όρπους, μέ τους ό-
ποιους έμεινε τ' άσ ψυχάς μας ή τυραννία. Διά ποίαν αίτίαν, έρω-
τά σας, φίλοι όμογενείς, έπαναστάθη κατά τού τυράννου; Διά τί
τόν πολέμητε; Διά τ' άδικίας τού; Διότι είχε δύο ζύγια, δύο μέ-
τρα όνου, δύο νόμους δ' όνομος, ένα διά τους όμοθησκούς του
και άλλον δι' ήμ'άς τους άσεβείς, ως έτόλμα νά μάς όνομάξη δ
άσεβέστατος. "Αν ατή είναι ή αίτία διά τήν όποίαν έχύσατε και
χύετε καθ' ήμέραν τόν αίμα σας; άν σκοπόν άλλον δέν έχετε παρά
νά άρπάξετε μόνον τά άνοια και άδικα μέτρα από τ' άσ χείρας τού
τυράννου, διά νά τ' άποχεριζήσθε έσεις μέ τήν αυτήν άνισότητα
πρός άλλήλους, διά νά ύψωνεσθε δ' ένα ύπέρ τών άλλων, διά νά
καταθύνασθε δ' πλούσιος τών πτωχών, δ' όυστός τών άδούλων
και δ' πανούργος τόν άπλόον και άκακον πολλήν; ένν λέγω τούτο-
ν έχετε σκοπόν, πιστεύσατέ με, όσμητοί άδελφοί, ότι άδικίας
επαράσσει και τήν ησυχίαν τού τυράννου και τήν ησυχίαν ύλου
τού γένους μας...

Ή χαρά τών παιδιών
Ευχαριστή ήταν ή χαρά τών παι-
διών τού Δημοτικού σχολείου τής
Κωμικής και τού 'Απόλλωνα, μέτος
τά Χριστούγεννα. Πολλά όμορφα
παγινιδία σταλμένα άπ' τόν Σύλλο-
γο Κορωνίδος Νάξου σκόρπισαν α-
τή τή χαρά πού τόσο γυρίζει τις
εύαίσθητες νεανικές ψυχές.
Μία σειρά από γράμματα πού



μάς έστειλαν οι μικροί μαθητές γε-
χυλλίονος π' ή χαρά πού έννοωσαν
και δείχνουν άπό άξίως νά νοιάσει
και τήν χαρά τών παιδιών πού στερού-
νται τόσα και τόσα και πού όμοις
νοιάδου πός μπορούν και πρέπει νά
άγαμιστούν.

...Μία μέρα στή γραμμή δ' κώ-
ριος μάς έπτε πός δ' Σύλλογος ε-
στειλε 7.000 και ή κυρία μάς ράπτι-
σε τί ήδεια δ' καδένος. Έγώ δίλαξε
φειδίκια μάς γράφει όμοις υ-
σής... έγώ ήπια μπιστολάκι,
έγώ σ' έυχαριστώ μαζί μέ όλα τ'
παιδιά τού Δημοτικού σχολείου»
«Και πού δέν εύχαριστήθηκε; Όλοι
όψωμεν από τό σχολείο γεμάτοι χα-
ράς». Πήραμε μεγάλη χαρά. Έσεις
φεραθήκατε ευγενικά για μ'άς. Και
πολλά άλλα όμορφα και συγκινητικά
μέγ γράφατα δ' άγαμισμένα μέσ
μας όποιοδία.

Συγκινείται κανείς όταν νοιάζει
έναν εύκολο πρόβημα νά σκαρ-
πτά στούς όλους τή χαρά. Άρκεί
νά κι οι έπιστολογράφοι μας:
Μιχ. Κ. Φραγκουλόπουλος Τάξη Β'
Βασ. Κ. Φραγκουλόπουλος Τάξη Β'
Γεωργία Κ. Κιούση Τάξη Β'
Μαρία Ί.ο. Βιτζηλαίου Τάξη Β'
Σοφία Γεωργ. Κορρέ Τάξη Β'
Γεώργ. Άντ. Κρητικός Τάξη Β'

Είμεθα είναντι ύμνόν έρχόμεθα
νά σ' άς εκφράσωμε τ' άσ θερμάς εύ-
χαριστίας και τήν εύγνωμοσύνη
μας, διά τήν πλουσιοπαρόχον χρη-
ματική δωρεάν σας, ύπέρ τών με-
θητών τών Σχολείων τής γενετήρας
μας και τού 'Απόλλωνος.
Είμεθα είναντι ύμνόν έρχόμεθα
νά σ' άς εκφράσωμε τ' άσ θερμάς εύ-
χριστίας και τήν εύγνωμοσύνη
μας, διά τήν πλουσιοπαρόχον χρη-
ματική δωρεάν σας, ύπέρ τών με-
θητών τών Σχολείων τής γενετήρας
μας και τού 'Απόλλωνος.
Είμεθα είναντι ύμνόν έρχόμεθα
νά σ' άς εκφράσωμε τ' άσ θερμάς εύ-
χριστίας και τήν εύγνωμοσύνη
μας, διά τήν πλουσιοπαρόχον χρη-
ματική δωρεάν σας, ύπέρ τών με-
θητών τών Σχολείων τής γενετήρας
μας και τού 'Απόλλωνος.

ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΣΤΗΝ ΚΩΜΙΑΚΗ ΝΑΞΟΥ



Ύπο
Ν. Ι. Δεβρογιάννη
Φιλολόγου

Ο ΘΑΝΑΤΟΣ

Νά Ύερα και νά κάτεγα πού μήνα θά πεθάνω
και ποιά βδομάδα τού μηνός, ποιά μέρα
τσ' έβδομάδας,
νά πάρω τ' άπελέκια μου στόν "Αδη νά κατέβω,
ν' άνάψω κίτρινα κεριά και πράσινες λαμπάδες,
ν' άνάψω και νά γυρίζω τόν "Αδη ένα γύρω,
νά 'βλεπα τ' οι καλόπατρες πός κάνουν χωρίς άντρα,
νά 'βλεπα τ' άμαρ παιδιά πός κάνουν χωρίς μάννα,
πού κλαίν τήν νύχτα για νερό και τήν αυγή για γάλα
τά μεροζημεράματα για τή γλυκειά νταν μάννα.
(Άφήγηση ΜΑΡΙΑΣ ΝΙΚ. ΚΟΡΡΕ)

ΟΤΑΝ ΗΜΟΥΝ ΤΟΥ ΚΑΙΡΟΥ ΜΟΥ

"Όταν ήμουν τού καιρού μου
κάτι τί είχα στό νού μου.
Μιά μηλιά νά π' νά κλέφω
και νά π' νά τή φυτέψω,
Κυριακή π' νά τή κλέβω,
τή Δευτέρα τή φυτεύω
και τήν Τρίτη τήν ποτίζω,
τήν Τετάρτη τή σακιάζω
και τήν Πέμπτη τή βάζω φύλλα,
τήν Παρασκευή τ' ήθλα.
Τό Σάββατο τήν τινάζω.
στό μαντήλι μου τ' άθάω
στό τή Κυριακή τ' άπώ
στό κορίτσι π' άγαπάω.
(Άφήγηση ΜΑΡΙΑ ΕΜΜ. ΧΩΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΥ)

ΙΣΤΟΡΙΑ

ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΜΥΚΟΝΙΟΣ
(1829 - 1910)
ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΚΑΙ ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ
Είνα δ πρώτος γιός τού Νικόλα-
ου Μυκόνιο δ' 'Ελευθέριος.
Γεννήθηκε τή 1η τού Γενάρη τού
1829 και είναι γραμμένος στή δη-
μοτολόγιο τού παλιού Δήμου Κρω-
νίδος μέ αριθμό μητρώου 712.
Διάλεξε τόν στρατιωτικό κλάδο για
καριέρα. Τόν έπέστρεσε σ' αυτό δ
πατέρας του πού ήταν στρατιωτικός
και τόν πέτυχε μέ τή άποψη.
"Ο 'Ελευθέριος έθάρσα μέχρι τόν
δωδέμο τού στρατηγού.
Παράλληλα μέ τ' στρατιωτικό έ-
πάγγελμα έπιδόθηκε και στή πολι-
τική. Έγχε έκλογεί έξ φορές βουλευ-
τής Κυκλάδων τής έπαρχίας Νάξου.
"Ο Μυκόνιος άγάπησε πολύ τήν Ιδι-
αίτην Πατρίδα τού τήν Νέξου και
τή έδούθησε πολύ. Γιαυτό και οι
Νάξιοι τού έδωσαν τόν ψήφο τους ε-
χόντας έμπιστοσύνη στή πρόστασι
του. Άπό τό 1875 μέχρι τό 1902
έβγαλε βουλευτής.



