

Η ΣΚΟΠΙΑ ΜΑΣ

- ΤΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

ΤΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
 'Η προσπάθεια που καταβάλλεται
 για τη δημιουργία Πνευματικού Κέν-
 τρου στην Κορινθιακή Έχει θετικά απο-
 τελέσματα.

Με ενέργειες του Αιδισιμωπώτατου Ιερέως της Θεοσκόπησης κ. Γ. Προμπονά το Πνευματικό Κέντρο θα στεγασθῇ στὰ κελλιὰ τῆς θεοσκόπησης ἀφοῦ γίνῃ ἡ σχετικὴ διαμόρφωση. Ἐχεῖ ἤδη συγκεντρωθῇ ποσό 20.000 περίπου δρχ. καὶ ἀναμένεται πὺς σύντομα θὰ καλυφθῇ καὶ τὸ ὑπόλοιπο.

Πέραν τῶν μέχρι τώρα ἐπιτευχθέντων, (συγκέντρωση βιβλίων — χρημάτων κ.λ.π.), δρέθηκε ἤδη καὶ ὁ χώρος ἐγκαταστάσεως τοῦ Πνευματικοῦ Κέντρου.

Τὸ τελευταῖο αὐτό, ποὺ εἶναι καὶ τὸ πιὸ σημαντικὸ, εἶναι ἔπιτυχία τοῦ ἱερέως τῆς Κωμιακῆς αἰδεσιμωιάτου κ. Γεωργίου Προμπονά (σχετικές ἐιδήσεις δημοσιεύονται σὲ ἄλλες στήλες).

Ἐπιβάλλεται νὰ γίνῃ τὸ Πνευματικὸν Κέντρο καὶ πρέπει ὅλοι νὰ βοηθῶσιν αὐτὴν. Ἐκκλησία καὶ τὸν Σύλλογον γιὰ τὴν πραγματοποίησίν του. Θάνατι ἓνα πνευματικὸν στολίδι τὸ χωρίδι, πηγὴ πνευματικῆς προδότης, πηγὴ μορφώσεως.

Ὅλοι μποροῦν νὰ βοηθήσουν, ἀρετὴ καὶ νὰ τὸ θελήσουν.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΣ

στηριότης που ανέπτυξε το άπελθό Δ.Σ., του Συλλόγου μας. Πρωτοφανής στα χρονικά του Συλλόγου και

κυριώς πρωτοτυπία. Μα και η παρουσία
ρουσίαση ενώπιον της Γενικής Συν-
ελεύσεως ήταν πράγματι έντονα εμ-
αίσθητη και συγκινητική.

Τό Δ.Σ., έδειξε πόσο σέβεται τή γνώμη τών μελών τού Συλλόγου, πόσο πολύ πρόσεξε τίς αντιδράσεις σ' διάφορες ενέργειες.

συνεχίστην σωστά τὸν δρόμο πού μ' ἐπιτυχίᾳ ἀνοιξε τὸ ἀπελθὼν Δ. Σ.

ΚΩΝ, ΧΡΗΣΤΟΥ
ΤΙΜΑΙ ΛΟΓΙΚΑΙ — ΤΗΛ. 29.19.704

Το ποίημά μας

ΗΘΕΛΑ ΝΑ'ΜΟΥΝΑ ΖΕΥΓΑΣ

"Ηθελα νάμουνα ζευγάς
χωράφια να δργάνω
νάσπερνα και να θέριζα
καρπούς να καμρώνω.

Νάχα λειβάδια άπέραντα
τρεχούμενα νερά
νάχα γελάδια χοιρινά
κι' άλογα με φτερά.

Νάζεφα τὰ γελάδια μου
τ' αλέτρι να τραβούνε
τὰ χοιρινά να τάζα
πού λαιμαργα μασούνε

Νά πέρανα τις ώρες μου
στ' άπέραντο λειβάδι
και κουρασμένος να γυρνά
στο σπίτι μου το θράδυ.

Καθάλα στο σελάτο μου
το φτερωτ' άλογό μου
και νάπινα παλιό κρασί
νάσθηνα τόν καϊμό μου.

N. Γ. Α.

ΗΡΩΩΝ ΓΕΝΙΑ

Στο πρόσταγμα του Ρήγα
του μέγα μας γενάρχη
τόν θούριο άκούσατε καλά
και φέρατε τη λευτεριά.

Εάνθε, Τσακόλφ και Σκουφά
τό έργο σας άθάνατο,
τόν 'Υψηλάντην γενιά
μιάς φέρατε τη λευτεριά.

Πήμπετ έάν Γρηγόρη
Γαζή και Κοραή μας,
μιάς φός στο νου και στην καρδιά
μιάς φέρατε τη λευτεριά.

'Ανδρούτσε, Διάκε 'Αθανάσιε,
Φλέσσα, Νικητορά και Νοταρά
με την Κολοκοτρώνη γενιά
μιάς φέρατε τη λευτεριά.

Καυάρη και σ' Μιαούλη
Μαντά και Μπουμπουλίνα
τού Κατσοντώνη η γενιά,
μιάς φέρατε τη λευτεριά,

Καροϊσκάκη, Λόρδε Βύρωνα
τη Ρουμύλη αργασιέ
κι' η Μπουσαρέκη γενιά
μιάς φέρατε τη λευτεριά.

Είσατε προγόνων μας γενιά
πού δεν άνέχονταν σκλαδιά,
τινάζανε - τινάζατε ζυγούς
και φέρατε τη λευτεριά.

ΧΑΡΙΑΛΑΟΣ ΚΟΥΡΤΩΤΣΟΣ

Ο ΒΑΣΙΛΗΣ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ
ΣΤΟ ΙΣΡΑΗΛ

"Ο συμπατριώτης μας καλλιτέχης κ. Βασίλης Χατζόπουλος άνέχονταν στο 'Ισραήλ για μία σειρά μουσικοχορευτικών παραστάσεων τις οποίες δό οδότη εκεί το συγκρότημα της κ. Φραγκιαδάκη — Καρελλά.

Εξαιρετος καλλιτέχνης της κιθάρας και πού ηφαιστικό τραγουδιό δέ έμπροσθησθη έπίδειξη το 'Ελληνικό δημοτικό τραγούδι.

ΤΑ ΠΑΡΑΞΕΝΑ...ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

● 'Η Βίκυ έφοπλίστρια.

Είς τή ναυπηγεία τού περάματος κατελκυστήν τή φέρου - μπατ 'Ελάνδρον, τή σκάφω άνήκει στην εταιρία Κ. Π. Παπαθανασίου - Ε. Καβαλάκης, κύριος μέτοχος δέ είναι η γυναική τραγουδίστρια τού διεθνούς πενταγράμμου Βίκυ. Είναι το πρώτο φέρου - μπατ στην 'Ελλάδα τύπου εΡΘ - δν ρός - όφω μήκους 68 μέτρων, χωρητικότητας 980 κύβων, δύναται δέ να μεταφέρει 100 έπιβάτες.

● 'Ο πού χονδρός άνθρωπος.

Σέ ένα διαγνώμω τού Μπύ - Μπύ - Σί πήρε τόν τίτλο τού πού χονδρού άνθρώπου ο 'Ερικ Πόστ, ο οποίος ζυγίζει 208 κιλά.

● 'Είς Ισπανία άναλογίεσθ.

Η χορεύτρια Βαλέρια Μάρτιν έχει τόν τίτλο της 'Είς Ισπανία άναλογίεσθ.

Είναι 22 χρονών, έχει ύψος 1,70 μ., και ζυγίζει 52 κιλά.

● Άπό δόλος στόν πνεύμονα πέθανε ο Μέγας 'Αλέξανδρος.

Μία νέα βιογραφία για τόν Μέγα 'Αλέξανδρο έκυκλοφόρησε τό Λονδίνο. Συγγραφέας είναι ο Ρόμιντ Παϊντ Φόσ ο οποίος δίνει μία νέα άποψη πάνω στόν θάνατο τού Μέγα 'Αλέξανδρου. 'Υποστηρίζει ότι πέθανε από δόρο στόν πνεύμονα.

● Ο κοφός είναι έπιπνύονος.

Ο καθηγητής Ράλε Παφφειμπεγερ τού Πανεπιστημίου της Καλιφόρνια άφου παρακολούθησε 25.000 άτομα κατέληξε στό συμπέρασμα ό - τι : όσοι πίνουν δύο ή περισσότερα φλιτζάνια καφέ τήν ήμέρα άπειλούνται από έλκος στομάχου σέ ποσοστό 72% περισσότερο από όσους δεν πίνουν καφέ.

ΣΟΦΑ ΛΟΓΙΑ

'Υπό 'Ιω. Κ. Χωριανοπούλου

ΑΝΗΡ - ΓΥΝΗ

● 'Η γυναίκα είναι άναγκάσιον κακόν, φυσικός πειρασμός, ποθητή συμφορά, οικιακός κίνδυνος, φοινητή γοητεία και ένασφοκαμένη καρδιά.

ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ

● Οί άνδρες κάνουν τά έργα και οί γυναίκες κάνουν τούς άνδρες.

● Οί άνδρες, όσο όδυοερκής και μακροβίοι κι άν είναι δέν μπορούν ποτέ ν' άποκτήσουν άρκετή πείρα περί τών έρωσπολήτων γυναικών.

Κα ΚΟΥΤΕΝ

● Οί γυναίκες διαδίδουν ή μία τήν άλλη με μιά μόνον μετριά.

RIVAROL

● Μπροστά στήν άμορφία τής γυναικάς γονιτίζουμε μπροστά στήν άρετή της χαμηλόνουμε τό κεφάλι μας.

● Άν έλπει ή γυναική ο άνδρας θάταν πρσός, δάνασος, μισάνθρωπος και θ' άγνούσε τί είναι χάρη, γιατί χάρη είναι τού έρωτα τού μετρίσματος.

ΣΕΡΜΠΟΥΛΙΕ

● Άν ο άνδρας είναι τό ώραιότερον άνθος τής φύσεως, ή γυναίκα είναι ή εύδοσία του.

Κα ΣΤΑΕΛ

● 'Αφ' έπου οί ποιητάι ήρχισαν νά γράφουν και οί γυναίκες νά τούς διαδίδουν, τόσες φορές τί άπεκάλεσαν άγγέλου, όποτε οί γυναίκες πτώσαν σ' άνήλικα ατή τη φιλοσοφία, δεινώντας πώς αὐτοί οί ίδιοι οί ποιητάι για τά χρημάτα άνήλικαν τόν Νέ- ρωνα σέ ήμπελο.

ΛΕΟΜΟΡΤΩ

● Γυναίκα πού έχει έξωτερικά μόνο χαρίσματα μοιάζει με άνθος χωρίς άρωμα, με δένδρο χωρίς καρπό.

ΡΕΝΙΕ

● 'Η γυναική γίνεται διαδοχικά κοκκία, καθρέπτης, κέμπια και δόδλο.

● 'Η γυναική δέν βλέπει ποτέ αὐτό πού κάνουν για κείνη. Βλέπει μόνο εκείνο πού δέν τής κάνουν.

ΖΟΡΖ ΚΟΥΡΤΕΛΙΝ

● 'Η γυναική είναι γκρεμώδης σκεπασμένης με άνοιξιόπικα λουλούδια.

ΜΠΟΥΛΛΑ

● 'Η γυναική είναι ένα τρυφερό και χαριτωμένο μυστήριο, πού όλοι μας τό λατρεύουμε χωρίς νά τό ξέρουμε.

● 'Η γυναική είναι ένα ώρολο ποίημα, πού πρέπει ο άνδρας νά διαδίδει σ' όλη του τή ζωή, για νά μή τό καταλάβει ποτέ του.

Β. ΟΥΓΚΟ

● 'Η γυναική κρύβει τίς άνησυχίες της δέ άξιοβούλαστο τρώτο, έκεί ο άνδρας τής έπιπνύει με συγκινητική ελευκρίνια.

ΕΜΕΡΣΟΝ

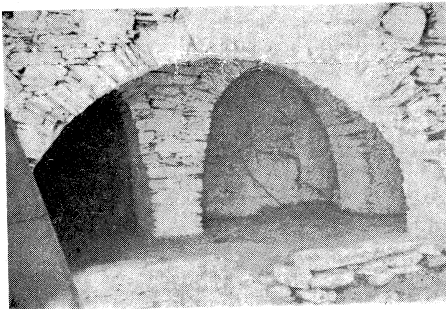
● 'Η γυναική λέει όλη τήν άλήθεια στό Θεό, σκεδόν όλη στόν πνευματικό της, τό μισό τής άλήθειας στό φίλο της και τό ελγιστό τής άλήθειας σ' εκείνον πού άγαπάει. Βλέπετε τώρα τί μένει για κείνον πού δέν άγαπάει.

ΠΙΕΡ ΒΕΝΠΕΡ

● 'Η γυναική μοιάζει με τή θάλασσα. Σέ πορσέρνει με τά θύγητρά της, για νά σέ μπλέξει σέ φοιρτσό.

ΜΠΕΡΝΑΡ ΣΩ

ΝΗΣΙΩΤΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ



Νησιωτικά δόρτα σ' ένα ύπτερο σινδασμό έτοι άπως τά άπαθανό - τιο ο φακός κάπου στήν ΑΓΙΑ

1821 ΕΤΟΣ ΔΟΞΑΣ

«Αυτό τό λόγο θά σάς πώ δέν έχω άλλο κανένα Μεθύστε με τ' Άθάνατο κρασί τού είκοσιένα»

Ο μεγάλος Κωστής Παλαμάς έτσι μίλησε για τό 1821 κι οί μικροί έμειν νωμόθου με θαθεία μέσα μας τό μεγαλειό αὐτῶν τῶν στίχων, πού γίνονται άφορμή να μάς ρίξουν σέ στοχασμούς.

Στοχαστήτε λοιπόν τό μεγαλειό τής 'Ελληνικής ψυχής τού 1821, πού άφροθί, άπτολη, πεινασμένη, θασανισμένη, καταδιωγμένη ρίχτηκε στόν άνισο ά - γῶνα με μοναδικό σύνθημα «ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ή ΘΑ - ΝΑΤΟΣ» κι ήταν τούτο τό σύνθημα θαθεία ριζώ - μένο στίς μεγάλες κι ήρωικές έκείνες ψυχές τού 21.

Δέν ύπήρχε φόβος, δέν ύπήρχε όλιγορσία, δέν ύπήρχε ύπολογισμός. 'Η φωτιά τού πολέμου ήταν ζωή, ή αὐτοθυσία ήταν τραγούδι, τά μετερίζια ήταν πανηγύρι κι ο θάνατος γλυκόπιτο κρασί.

Καμιά χώρα, καμιά ιστορία δέν γέννησε τέ - τοιο μεγαλειό. Τό ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ είναι ΕΝΑ στόν κόσμο. Τά Ζάλογγα, τά Σούλια, τά 'Αρκαδία γεν - νήθηκαν μία φορά στήν 'Ιστορία.

"Ηρωες κι ήρωίδες, γυνωστοί κι άγνωστοι μα - χητές τής πολυπονητηής Λευτεριάς, περνούν τούτες τίς μέρες ξαναγεννημένοι από μπροστά μας.

"Ας σκύψουμε εύλαδικά τό κεφάλι κι άς μεθύ - σουμε από τό ιερό κρασί τής νιότης και τής λεβεν - τιάς με άς θυμηθούμε .για άλλη μία φορά πώς είμασσε

ΕΛΛΗΝΕΣ

ΜΑΡΙΟΣ ΚΟΡΩΝΗΣ



'Υπό

N. I. Λεβογιάννη

Φιλόλογου

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΕΝΙΑ

Σάν άρρωστώσώ άγάπη μου θένα σου τό μνηύσο κι άν είσ' άγάπη μπιστικιά τότε θά σέ γνωρίζω. Μή φοβηθής τή μάνα σου ούτε τόν άδερφό σου, σύρε Τριανταφυλλένια μου στόν άγαπητικό σου. Κι' όταν θά 'ρθής στό σπίτι μας μη δείξης τόν καύ - (μου σου

κι άρώπησε τή μάνα μου, κυρά πού είν' ο γιός σου. Κι εκείνη θά σ' άποκριθί με μία καρδιά καυμένη για δές τόνε πού κοιτάει και λέν' όπες άπεθαίνει δεξιά θά μπής στήν κάμαρα κι' άριστερά είν' τό (στρούμα

σύρε Τριανταφυλλένια μου και φίλα με στό στόμα. Και κάθησε στό μπάγκο μου και πιάσ' τήν κεφαλή (μου

και μίλιε παρηγόρα με ώσπου να βγί ή ψυχή μου

Σάν άποθάνω άγάπη έσύ σασθάνωσέ με

και θάλε μου τά ρούχα ώραιά στόλισέ με

κι' άνοιξε τό μπαούλο μου τό καταραχινισμένο

και πιάσε τό φεσάκι μου τό έρμο τό καμένο.

και πιάσε τό φεσάκι μου τό ένα ή τό άλλο

πού μου τό μελετήσανε σάθανα να τά θάλω

κι' άπάνω στό φεσάκι μου θάλε άσμημένα θίλια

για να μου λέν οί κοπελιές ώραιά μοιρολόγια

κι όταν θ' άκούσης τού παπα στή σκάλα ν' άνεβαίνει

τότε Τριανταφυλλένια μου ξέρε τού πώς με παίρνει.

Κι όταν θά σέ σηκώνουνε τέσσερα παλλικάρια

δέρνε το τό κορμάκι σου με πέτρες με λιθάρια.

Κι όταν με πάν στήν έκκλησά κι άνάψουν τά κεριά (μου

τότε Τριανταφυλλένια μου σέ θγάνω άπ' τήν καρδιά (μου

κι όταν με κατεθάσουνε τρία σκαλιά στόν "Αδη

τότε να σύρης μιά φωνή τόν κόσμο να μαράνη.

Κι όταν σου φέρη ο παπάς τά κόλλυβά μου φά 'τα

και πές και τρισμυκάρισε τό νέο πού σ' άγάπα.

Κι άν μου τά φέρη ο παπάς στή γή θένα τά ράνω

και θε να σύρω μιά φωνή μαζί σου ν' άποθάνω.

Σάν μου τά φέρη ο παπάς στή γή θά τά ραντίσω

και θε να σύρω μιά φωνή κι εγώ να ξεψυχήσω.

(Αφήγηση ΜΙΧ. ΒΙΤΖΗΛΛΙΟΥ)

ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ ΤΟΥΣ ΣΤΜΗΑΤΡΙΩΤΕΣ

ΑΝΔΡΙΚΑ ΕΙΔΗ

ΤΠΟΚΑΜΙΣΑ ΕΤΟΙΜΑ και επί ΠΑΡΑΓΕΤΑΙΑ
ΓΡΑΒΑΤΕΣ — ΠΛΕΚΤΑ

Ε. ΝΟΜΙΚΟΣ

ΛΕΩΦ. ΒΕΪΚΟΤ 6 — ΓΑΛΑΤΣΙ — ΤΗΛ. 20.27.841

Γενικά Φροντιστήρια

ΓΕΩΡΓΙΟΥ Ε. ΑΓΑΠΗΤΟΥ

Καθηγητού Μαθηματικών

Τανάργας 6 - Γαλάτσι

Τηλέφωνα: 22.22.779 — 22.13.351

ΔΙΑΔΙΣΚΟΝΤΑΙ:

Μαθηματικά — Φυσική — Χημεία και 'Ελληνικά

Τά χρήματά σου βρίσκουν τήν αξία τους

στη «ΦΘΗΝΗ ΓΩΝΙΑ» τού ΓΡΗΓΟΡΗ

ΜΑΓΗΝΤΟΦΩΝΑ, ΚΑΣΕΤΟΦΩΝΑ, ΡΑΔΙΟ -

ΦΩΝΑ, ΠΙΚ-ΑΠ, ΩΡΟΛΟΓΙΑ ΧΕΙΡΟΣ ΚΑΙ

ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΑ ΣΕΣΟΥΑΡ, ΜΙΞΕΡ,

ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΔΩΡΩΝ

ΜΑΓΗΝΤΟΤΑΙΝΙΕΣ

ΓΡΑΜΜΕΝΕΣ — ΑΓΡΑΦΕΣ

δίων τών τύπων και δίων τών έταιριών

Γρήγορα στού ΓΡΗΓΟΡΗ!!!!

ΚΥΘΕΝΟΥ 6 — ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΟΛΙΑΤΣΟΥ

ΤΗΛ. 20.28.680.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΓΟΥΝΑΡΙΚΩΝ

Γ. ΙΩΣΗΦΙΔΗΣ

Ε. ΧΩΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΥ - ΙΩΣΗΦΙΔΟΥ

ΛΗΜΝΟΥ 82 — ΚΥΨΕΛΗ

ΤΗΛ. 86.20.922 - ΟΙΚ. 848.595 - 859.196

Πωλούνται επί παραγγελία καινούργια

Γουνάρικα παντός είδους σέ τιμές

ά σ υ ν α γ ω ν ι σ τ ε ς

Παλτά, Έτόλ, Μοντέρνα Μπουλερό, Ζακέτες,

Σέ τελευταία Μοντέρνα Γραμμή

Τηλεφ. Συλλόγου"

29.13.369

Τέχνης καὶ ἀπαιτούμεν ἀπὸ ἐμάς καὶ νὰ διατηρηθῶμεν ἀήλικτα.

