

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΙΣ ΠΗΓΕΣ

Κάθε φορά που ό ξενητημένος έρχεται σ' επικοινωνία με κάτι που του θυμίζει τον τόπο που γεννήθηκε, νοιώθει ξανά τη νοσταλγία της μακρινής Πατρίδας, φέρνει ξανά στο μυαλό του χίλιες δυό αναμνήσεις και όλο λέει πως θέλει κάποτε να πάη στο χωριό του.

Κι είναι στ' αλήθεια πολλές, κάμπολλες οι στιγμές που στ'ό μυαλό μας γυροφέρνουν τ' αγαπημένα, τ' πατρικό σπίτι, οι δρόμοι, τ' ασοκάκια, τ' χωράφια, οι έξοχές, τ' αθεία πρόσωπα των γονέων, ό δάσκαλος, ό παππάς. Κι έπιστρέφουμε νοερά στίς πηγές μας κι άντλούμε νοερά απ' αυτές, χωρίς να τ'ό καταλαβαίνουμε, δύναμη, θάρρος, κουράγιο γιά να προχωρήσουμε στή δύσκολη πορεία τής ζωής.

Κανένας ποτέ δέν μπορεί να λησμονήση τήν πηγή τής ζωής του και κανένας ποτέ δέν έπαψε ν' αγαπά τ'ό χωριό του. Μπορεί να φθάση ψηλά, μπορεί να γίνη μεγάλος, μπορεί να έχη να δη τ'ό χωριό του πολλά χρόνια, όμως δέν τ'ό ξεχνά. Πάντα στ'ό μυαλό του θά στριφογυρίζη, πάντα κάτι θά έχη να πη γιάτ'ό.

Είναι λοιπόν στενά δεμένη ή ζωή τ'ό ανθρώπου με τόν τόπο τής γεννήσ'ός του, με τόν τόπο τής καταγωγής του. Κι είναι πολλές φορές ό τόπος αυτός πηγή ζωής, πηγή θάρρους, πηγή αναπαύσεως. Τ'ό αγαπούν λοιπόν όλοι τ'ό χωριό τους και πάντοτε μιλούν γι αυτό. Τ'ό αγαπούν όμως, μόνο με λόγια;

Νά ένα καυτό ερώτημα.
'Αγαπώ σημαίνει: αγαπώ κάτι, ενδιαφέρομαι γι αυτό, αγωνίζομαι γι αυτό, προσφέρω όταν χρειασθή και συντελώ στ'ό να γίνη καλύτερο, στ'ό να προοδεύση, στ'ό να ζήση. 'Εφσον λοιπόν αγαπάμε τ'ό χωριό μας άς θέσουμε στ'όν έαυτ'ό μας τ'ό παραπάνω ερώτημα και τότε θά διαπιστώσουμε άν πραγματικά αγαπάμε τ'ό χωριό μας.

Κι άν τ'ό συμπέρασμά μας είναι άρνητικό, δέν έχουμε παρ'ό να έπανορθώσουμε.

'Αν αδιαφορήσουμε όλοι, άν λησμονήσουμε τήν πηγή τής ζωής μας, τότε κι αυτή θά μαραθρή και θά σβύση.

'Ας έπιστρέφουμε λοιπόν νοερά στήν πηγή τής ζωής μας, τ'ό χωριό, κι άς σκύψουμε πατρικά πάνω του κι άς δώσουμε κι έμεις με τή δύναμη μας λίγο κουράγιο, λίγη άνάσα στ'όν τόπο που μας γέννησε.

Κάποτε τ'ό είχαμε ανάγκη τ'ώρα μας έχει εκείνο.

'Ας μη τ'ό λησμονήσουμε.

Η ΣΥΝΤΑΞΗ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Τ'ό Δ. Σ. τ'ό Συλλόγου Κορωνίδος Νάξου
ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΘΕΡΜΑ
'Ολους ΟΣΟΙ με τήν παρουσία των
ΕΤΙΜΗΣΑΝ

Τόν άποκριάτικο χορ'ό τ'ό Συλλόγου.

ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ

ΤΗΝ ΜΑΡΙΑΝΝΑ

ΤΟΝ ΜΠΙΛΛΗ

ΤΟΝ ΚΑΡΑΒΟΛΑ

ΚΑΙ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΚΑΛΙΤΕΧΝΕΣ ΤΟΥ
ΚΕΝΤΡΟΥ ΡΟΥΛΑ — ΒΑΝΑ — ΘΕΟΔΟΣΗΣ — ΒΕΝΕΤΗΣ — ΓΙΑΛΑΜΑΣ

Ευχαριστεί επίσης τούς:

ΓΙΩΡΓΟ ΚΑΡΟΥΣΗ
ΓΙΩΡΓΟ ΧΩΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟ
ΚΩΣΤΑ ΒΙΤΖΗΛΙΟ

που χάρισαν όμορες στιγμές χορεύοντας ή Βλάχα και τόν Μπιτζηλασιότικο.

• Η Τέχνη είναι τ'ό πρόσωπο τ'ό Πολιτισμού. 'Ας ενδιαφερόμαστε όστε τ'ό καινοεργό σπίτι που κτίζουμε να κρύβη μέσα του ή να φανερώνη τ'ό μεράκι μας γιά τήν Τέχνη και τήν άγάπη μας γιά τ'ό 'Ωρατο.

Ν.Ε.Π.Α.Π.

ΕΝΙΣΧΥΟΝΤΕΣ ΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ
ΕΝΙΣΧΥΕΤΕ Τ'Ο ΧΩΡΙΟ
ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΤΟΥ

Τηλεφ. Συλλόγου
29.13.369

ΣΑΒΒΑΤΟ 23 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

Τ'Ο 'ΝΑΞΟΣ, ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ

- Πλήθος κόσμου στήν τελετή
- 'Ολη ή Νάξος έζησε τ'ό γεγονός απ' τήν τηλεόραση

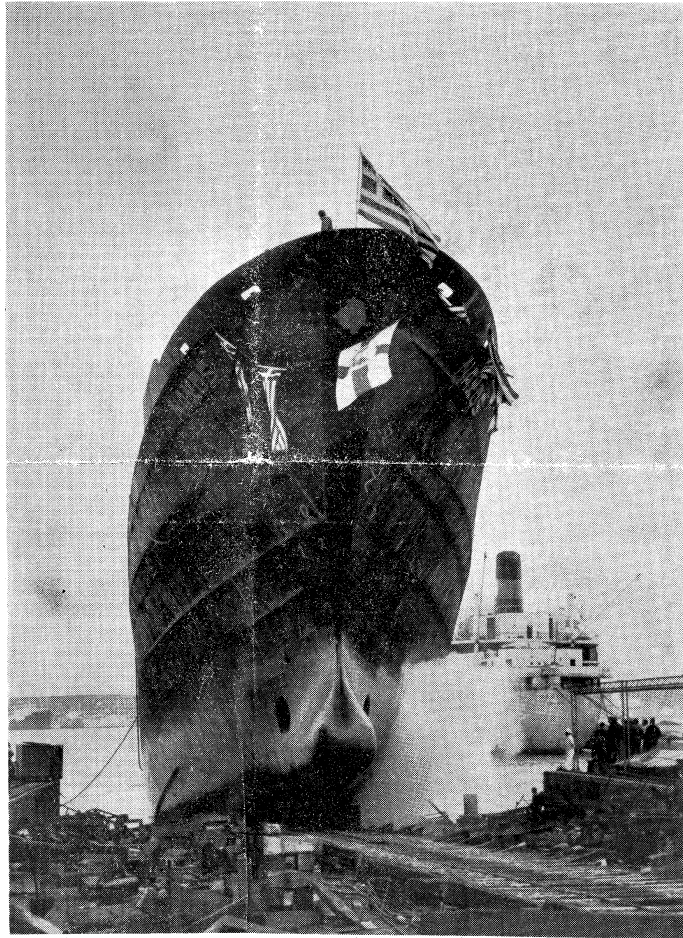
Με εσχασιτή συγκίνηση και χαρά πληροφοροβήκαν όλοι οι Ναξι'ότες ή καθέλευση τ'ό πλοίου «Νάξος», που είναι κορμής τ'ό μ'όχθου όλων των κατοίκων τής Νάξου. Τά... βαρτίσια τ'ό πλοίου έγιναν τ'ό Σάββατο 23 Φεβρουαρίου στίς 2.35' τ'ό μεσημέρι.
'Εκατοντάδες Ναξι'όν παραστήσαν στήν τελετή και τ'ό ίδιο βράδυ όλη ή Νάξος έζησε τις συγκινητικές εκείνες στιγμές απ' τήν Τηλεόραση.

στί θάλασσα. Τή συγκινητική εκείνη στιγμή έκείση στ'όν Πειραιά, μι'ά Νάξος γεμάτη απ' τ'ό μ'όχθου όλων των Ναξι'όν, γεμάτη απ' τήν άγάπη τ'ό Νάξου, έζησε τ'ό γεγονός απ' τήν Τηλεόραση.
Χρόνια είδα, όνειρο γενέων, π'ό

νά βροντοφωνάζη πατ'ό τ'ό τ'ό τ'ό Συλλογική 'Εργασία, να δείξη σ' ό δ'όλους π'όσο μπορεί να πετύχη με τ'ό Νάξος 'Ενωμένη.

Σέ λίγο καιρό οι σειρήνες τ'ό «Νάξος» χαρμόσυνα θά σιγίζουν τούς γαλάσιους αϊθ'όρες τ'ό λιμανι'ό τής Χώρας και θά σκορπίζουν σ' όλη τή Νάξο μηνύματα χαρμόσυνα κι έπιπλοδοφόρα.
Τ'ό «Νάξος» είναι μι'ά συγκινητική πραγματικότητα. Κι αυτό λέει πολλά.

'Ανάδοχοι τ'ό πλοίου ήσαν ό Πρόεδρος τής Ναυτιλιακής κ. Λιαν'όπουλος και ό διευθύνων σύμβουλος κ. Βασιλακάκης. Μετά τήν καθέλευση τ'ό πλοίου δόθηκε μι'ά μικρή δεξίωση στ'ό χώρο τ'ό ναυπηγείου όπου προσεβ'όθησαν στ'ους παρευρισκομένους μύτρα και άναψακίτ'α.



Τ'ό «Νάξος» ή στιγμή τ'ό άκουμπά απαλά στί θάλασσα. 1.400 περίπου τόνοι λαμαρινάς έχουν τοποθετηθή και άπομένουν άκόμη γιά τοποθέτηση 180 τόνοι που θά χρησιμοποιηθούν γιά τήν άποπεράτωση των έσωτερικών κατασκευών τ'ό πλοίου.

Στά βαρτίσια τ'ό «Νάξος» παρέσθη σ'όν σύστημα τ'ό Δ.Σ. τής Ναυτιλιακής με έπικεφαλής τόν Πρόεδρο κ. Λιαν'όπουλο. 'Ο καθηγητής τ'ό Πανεπιστημίου κ. Κορρές, ό Δήμαρχος Νάξου κ. Μελισσηνός, οι τοπικές άρχες τ'ό Πειραιώς και πλήθος κόσμου.
'Η τελετή άρχισε με 'Αγιασμό που έγινε απ' τόν Νάξιο ιερέα Αλ'εξισμάτο κ. Μιχ. Καραμπατάση. Στή συνέχεια μίλησε ό Πρόεδρος τής Ναυτιλιακής εξάρας τήν τελειότητα τ'ό πλοίου και τήν συμβολή των μικρών άποτομιεματών Ναξι'όν στήν έπιτυχία τής όλης προσπάθειας.
'Ακολουθ'α μίλησε ό κ. Κορρές και έν συνεχεί'α άρχισε ή διαδικασία τής καθέλευσεως.
'Ηταν ή ώρα 11 π.μ., όταν λήθηκαν οι κόποι κι άρχισαν να δουλεύουν οι γερανοί. Τά β'όλα τής βάρσας πάνω στήν όπλοία σφαιρίσαν τ'ό πλοίο άρ'α να τ'όξουν κι' ό γίγοντας σιγά - σιγά άρχισε να κυλά πρ'ός τή θάλασσα.
'Ηταν ή ώρα 2.35' όταν ό σιδηρένιος όγκος τ'ό «Νάξος» βρέθηκε

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΓΕΝΙΚΗΣ *** ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ

Τ'ό Διοικητικό Συμβούλιο τ'ό Συλλόγου ΚΟΡΩΝΙΔΟΣ ΝΑΞΟΥ
Καλεί τ'ά μέλη τ'ό Συλλόγου στήν έτησί'α τακτική ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ
Τήν Κυριακή 10 Μαρτίου και ώρα 10ην πρωινήν στ'όν Κινηματογράφο «ΧΑΡΑ» τ'ό Γαλασιού (στάση 10η).

- Θέματα ήμερησί'ας διατάξεως:
1. 'Απολογισμός άπερχομένου Διοικητικού Συμβουλίου.
 2. 'Εκλογή 'Εφορευτικής 'Επιτροπής.
 3. Καθορισμός ήμερομηνίας έκλογών.

Η ΣΚΟΠΙΑ ΜΑΣ

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ
'Η άνοιξη πλησιάζει και κατά συνέπεια και τ'ό καλοκαίρι, ή τουριστική περίοδος σ'ό λίγο θ' άρχισή, τ'ά νησιά και πάλι θά ζωντανέουν κι' έμεις απ' τή στήλη μας θ' άρχίσουμε πάλι τήν καθημερινή πιά... γκρίνια γιά καθαριότητα, γιά περιποίηση, γιά φιλοξενία, γιά κάτι καλύτερο.
'Επιστροφή λοιπόν στ'ά γνωστά θέματα που άφορούν τήν τουριστική άξιοποίηση τής περιοχής μας. 'Επιστροφή και προσπάθεια γιά κάτι καλύτερο από πέρυσι.
Πρ'όν όμως άρχίσουμε πρέπει να τονώσουμε πρ'ός όλους, όπ'ι αυτό που χρ'όζουμε δέν έχην κίνητρα άλλα από τήν άγάπη μας γιά τ'ό χωριό. 'Οσοι τυχόν μ'όχθουν να βρουν άλλα κίνητρα σφάλουν.
Αυτά γιά να μην ύπάρχη παρεξήγηση και... άρχίζουμε.

ΥΠΟΜΝΗΣΗ
Λέγαμε τ'ό περασμένο καλοκαίρι π'όσο ύπάρχουν πολλές έλλείψεις στ'όν 'Απόλλωνα, π'όσο δέν ήταν καθαρά τ'ά άποκαθαρτήρια και οι καμινίες τής πλάς, π'όσο δέν ύπ'αρχε άδοκαθαριστής κ.λ.π. 'Εγιναν οι κατάλληλες ένοσησεις στίς άρχες, έθασαν γνώση και διεξήχθη άλληλογραφία επί τ'ό θέματος.
Τ'ά πρ'όβλήματα όμως παραμένουν και τ'ά θέτουμε υπ' όψιν των άρμοδίων άρχών.
Δέν πρέπει έτέρος οι τουαλέτες να παραμείνουν τήν κίνητρα άλλα, πρέπει να ύπ'άρχη στ'όν 'Απόλλωνα άδοκαθαριστής τούς θερινούς μήνες, πρέπει να άπαγορευθή τ'... κατοχήματα στ'ά σοκάκια τής Κομιακής.
Καθαριότητα ήσον ύγεια.
Καθαριότητα ήσον Τουρισμός.
Θά... επανώδουμε.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ... ΦΑΓΗΤΟ
Τ'ό περασμένο καλοκαίρι ήσαν προβληματική ή χατάσταση τής εύρέσεως φαγητ'ό στ'όν 'Απόλλωνα.
Δύο έστιατόρια δέν έπαρκοσαν και δέν έξυπηρετούσαν τόν κόσμο άπόλυτα. 'Ιδιαίτερα οι έπισκεπτες που καθημερινά έπαιναν δέν ήμεναν εύχρηστούμενοι. Κι έβ'ό κάτι πρέπει να γίνη.

Ο ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΣ ΚΑΙ Τ'Ο ΚΤΕΛ
Πη'όρος από φυσικές καλλ'όνες έχει να δείξη στ'όν κάθε έπισκεπτή ή περιοχή τής Β.Δ. Νάξου.
'Η άποπεράτωση τ'ό περιφερειακού δ'όδου Χώρας — 'Εγγρας — 'Απόλλωνος δίνει τήν εύκαιρία γιά τήν γνωρμία κι' αυτής τής τόσο β'ορ'όνης περιοχής. Λέπει όμως κάτι κι αυτό είναι ή συγκοινωνία. Λεωφορειακή γραμμή απ' αυτό τόν δ'όμο δέν ύπ'άρχει.
Τ'ί θ' έλενε τ'ό ΚΤΕΛ Νάξου άν προτεινόμα να υπ'α και σ' αυτή τήν περιοχή Λεωφορείο τ'ό κολοχαίρι; Μήπως τ'ό Λεωφορείο Χώρας — 'Εγγρας δέν ύπ'αρούτε να φθάση μέχρι τόν 'Απόλλωνα;

ΔΩΡΕΕΣ
'Ο 'Ο Νάξιος τραγουδιστής Γιώργος Μπαλ'ίλης πρόσφερε στ'όν Σύλλογο μας τ'ό ποσό των 2.000 δρχ. όπερ ένασχύσεως τ'ό Συλλόγου.
'Η κ. Μουστακία Μαρία τ'ό Αλυόδ'ορσε στ'όν 'Αγίλλογο μι'ά σειρά διβ'όλων «βίοι 'Αγίλλο» γιά τή Βιβλιοθήκη τής Κομιακής.
'Ο κ. Νικόλαος Δημ. Λεβονιάδης έπέστειλε στ'όν Σύλλογο απ' τόν Καναδά 10 δολλάρια ε'ς μνήμη τ'ό πατέρα του Δημητρίου Νικ. Λεβονιάδου.
'Ο κ. Κων'όν Πασιελί'ας που ζή στήν Νέα 'Υόρκη τής 'Αμερικής, έπέστειλε στ'όν Σύλλογο μι'ά 50 δολλάρια και μι'ά έπιστολή γεμάτη νοσταλγία και άγάπη γιά τ'ό χωριό και τόν Σύλλογο.
'Η έπιστολή τ'ό κ. Πασιελί'α δημοσιεύεται στήν 4η σελίδα.

Τ'Ο ΣΥΝΕΑΡΙΟ ΙΑΤΡΟΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΣΤΗ ΨΥΧΗ
Τ'ό Πανελλήνιο Συνέδριο τής 'Αποτροχειομετρικής 'Εταιρείας πρόκειται να συνέβη στί Σάββατο 14 — 17 'Απριλίου 1974.
Θέματα εισηγησεως: 1) Νεώτερες άπλήθειες επί τής διαγνώσεως και ήθερπειας των νόσων ψυχ'όνης. 2) Νεώτερες άπλήθειες επί τής διαγνώσεως και ήθερπειας των νόσων τ'ό άναπτυξιακού συστήματος. 3) 'Ανακοινώσεις επί έπιχειρών θέματων κ.ά.

ΔΙΑΔΡΟΜΗ

Γαλάτσι - Όμόνοια με ταξί

Σπουδαίο στο Πανεπιστήμιο. Όχι, σ' αυτό που πήγε ο νους. Σ' ένα άλλο Πανεπιστήμιο χωρίς καθηγητές, χωρίς αμφιθέατρα και εργαστήρια. Τό λες πεζοδρομιο και την επίσημη μου ζωή. Έχει η επίσημη στή πολλά μαθήματα, δασκούς, που απαιτούν βέλη και δύναμη κάθε μορφής για να τα μελετήσει. Έπιπλέον να τα καταφέρω διότι είμαι νέος και σαν νέος, διαθέτω ένδοξο σπινθηρίδιο και όρεξη, αλλά και φαντασία σε σημείο που μέχρι σήμερα να προχωρώ ικανοποιητικά. Μόνον ένα μάθημα φίλε μου μ' έχει προβληματίσει. Τό λένε άναγκη!

T. ΡΟΥΝΤΟΣ

Τά γραφικά τοπία, οι πανέμορφες άρογιαλιές, οι έξοχες που μοιάζουν με ζωγραφίες, έχουν ένα ουδό παράπονο: Δεν προσέχουμε να μένουν άπόψεις, πεντακάθαρες, άναρταφές όπως πλάσθηκαν από τό Θεό.

N.E.I.I.II.

ΑΡΧΕΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΛΙΓΓΕΝΕΣΙΑΣ

1.— Έν εννεχείρια τής ύπερβον (6) γνωρίζομεν ύμν ότι τό ύπό τής βιβλιοθήκης τής Βουλής εκδιδόμενον ύπό τόν τίτλον «ΑΡΧΕΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΛΙΓΓΕΝΕΣΙΑΣ» άλοκληρούμενον, θέλει άποτελεσθή εκ 14 τόμων, εκάστος τών όποίων θα έξακολουθήη προσηφόμενος εις τήν συμβολικήν τιμήν τών διακοσίων (200) δραχμών, ήτοι δραχ. 2.800 δι' άλοκληρών τό έργον.

2.— Γνωστή ύσσης τής μεγάλης σημασίας τού έργου τούτου, γνωρίζομεν ύμν ότι ό δουλόμηνος να προμυθευθόν τούτο δέν άπαιθώνται εις τήν βιβλιοθήκη τής Βουλής — άρμόδιος κ. Περιφέρων — Τηλ. 3.229.040 ή εις τό κατά τόπους διδωματολεία.

Έπιτολή Νομάρχου Ο Διευθυντής ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΦΟΚΙΤΣΑΣ

Τά νησιώτικα λαϊκά στίπια και τά άρχοντικά άνωστορον τόν πλοστο και τήν Τέχνην, τήν ιστορία και τήν ζωή τών πατέρων μας. Άξίζουσι να τά σεβασθούμε και να τά διατηρήσωμε.

N.E.I.I.II.

ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΠΑΡΑΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΝΟΜΑΡΧΙΑΣ

Με άπόφαση τού Νομάρχου Κυκλάδων κ. Δημ. Στεργίου άρίσθη προτιθέμενος τής ύπηρεσίας έξυπηρέτησος και έρεύνης παραπολιτών άπό τμήματάρχη τής Νομαρχίας κ. Μ. Γ. Πασιάντης.

Η ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΤΟΥ ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΥ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΣΤΙΣ ΚΥΚΛΑΔΕΣ

Με έπιτυχία συνεχίζεται ή προσπάθεια που καταβάλλει τό γραφείο άρχιτεκτονικών συμβολών τής Έλληνικής Έταιρείας στη Σύρο για τήν παροχή άρχιτεκτονικών συμβολών με σκοπό τή διατήρηση στήν άνοικοδόμηση τού νησιώτικού άρχιτεκτονικού ρυθμού.

Κυκλαδίται, Σκολλίσετε τήν όραιότερη φύση τών νησιών μας με όμορφα κλοκισμένα στίπια, χωρίς χυπητόδες, άτακτικαστος χρωματισμούς και ανακρίστη άρτυσματα πού καταστρέφουσι τό νησιώτικο χρώμα.

N.E.I.I.II.

Τό σίδερο και τό άλουμίνο δέν ταυριάζει στή στίπια τά δικά μας. Λογαριάζετε τά έξοδα τού σιχαυό έλαχοχρωματισμού, ύπολογίσετε τή φθορά άπό τήν ύγρασία και τή διάβρωση και θα καταλήξετε στή έξίλινα κουφώματα πού ζεσταίνουσι και όμορφαίνουσι τό στίπιας.

N.E.I.I.II.

Συγκρίνετε τό άπαλό και γαλλίνο νησιώτικο τοπίο με τόν χυπητό και παρδαλό χρωματισμό μερικόν νεοκτισμένων σπιτιών και θα όητε τήν κρωμαγία άντίθετη, τήν όλοφάνερη διαφορά. Μόνο τό κάταστρο, καθήριο χρώμα τού άσπέντη ταυριάζει στή γαλάτσιο φόντο τού Αίγαίου.

N.E.I.I.II.

Τά παλαιά άρχοντικά και τά λαϊκά στίπια πού κτίσθηκαν με πούλο μεράκι και άρκετό μόχθο από τούς πατέρες μας, είναι ιστορικά κειμήλια άνευτίμητης άξίας πού δύσκολα ζωντανίζονται. Άς τά σεβασθούμε διατηρώντας τα.

N.E.I.I.II.

Μή χιζίετε τά άσημότερα στίπια μέσα στήν όμορφότερη φύση. Τά στίπια πού κτιζονται σε άλλες πολιτείες δέν ταυριάζουσι στή νησιά μας.

N.E.I.I.II.

Τά λαξευμένα μάρμαρα, οι κλοκισμέντες πόρτες και παράθυρα, τά μπαλκόνια με τά περίτεχνα κίγκελα μαρμαρουν τήν μαπατορία πού είχαν οι τεχνίτες έκείνον τό καιρό. Άς μή τά καταστρέψουμε. Έργον άνευτίμητη άξία.

N.E.I.I.II.

Τό κάθε στίπια μιλάει μόνο του για τό κλοκισμένο ψυχικό κόσμο τού έθνοστή και τού τεχνίτη. Άς προσέξουμε να μή μας νησιωτίζη.

N.E.I.I.II.

Ένα κλοκισμένο, άσπροκωμμένο στίπια, χωρίς προσεχές πάνω στίπια, χωρίς παράθυρα, με έξίλινα κουφώματα, χωρίς χυπητά χρώματα, σημαίνει όμορφα και ή όμορφία είναι Πολιτισμός.

N.E.I.I.II.

ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΣΗΜΕΙΩΣΕ Ο ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

Με μεγάλη έπιτυχία στέθηκε ό φετεινός χορός τού Συλλόγου μας, έπιτυχία πού όφείλεται τόσο στα μέλη τού Συλλόγου πού με προθυμία έδωσαν τό παρόν, όσο και στή φιλότιμη προσπάθεια πού Δ.Σ. τού Συλλόγου και τών Κολλυθητών τού κέντρου έλασάζει.

Στήν κατάματη από κόσμο αίθουσα τού έλασάζει τού Κομοκίτιο γλέντι έναψε από ναρις τό Σάββατο και τέλειωσε στις 6 τό πρωί τής Κυριακής.

Τέλειο όργανωμένος ό φετεινός χορός ίκανοποίησε άπλόστο παρά τό ηργαλός έπί λόγο τού ασυνωστιστό δέν ύπάρξουν με χορεύον και να έξυπρηθηθόν όλοι.

Ένα πρόγραμμα πού δόθηκε σ' όλους έγραψε περίπου τής έκδηλώσεις και παρουσιάσεις.

Στή άρχη τού προγράμματος ό Μιχαήλ Καραβόλας με τό όπέροσίο διόλι του μαζί με τρεις παλιούς γλεπτεές τού χορού τού Γιάννη Χωριαπόστολο, τόν Γιάννη Καρούση και τόν Κόστω Βιτηλιόλο, με παρουσίασαν όμορφος άποκρίματα χορού άπ' τήν Κομοκία, τόν Μπιτηλιόλοσίο και τή Βλάχα.

Ομιήθηκαν οι παλιόι και έμασαν οι νεώτεροι τόν όμορφο Μπιτηλιόλοσίο χορό και τή χορευτική έλαγα.

Μπόλκια παλιά άποκρίματα Καραβόλας άπ' τό καιρό προαύοσθησ ό Μιχαήλ Καραβόλας.

Ο Μιχαήλ έκείνο τό θράδυ είχε κέρι γιατί έπαίξε θιάλι σε παραμαρκεστικό, σε ασπαστος γλεπτεές και γιατί τό θράδυ έκείνο παίζοντας, έφρασε στο μυαλό του τό δώματα και τού πλάσσε τού χορού.

Και λίγη ηζομπίνα άκούσαμε άπ' τόν Κόστω Βιτηλιόλο πού πραγματικά συγκίνησε και θύμησε με τούς νησιώτικους ήχους τής παλιούς κοίμοις και μεράκια.

Άστερα ήθε ό σειρά τών κλοκισμένων. Η μικρή Κατερίνα Κορρέ συγκίνησε με τήν όμορφη, ζεστή και ασπαστή φωνή τής. Δίκαια καταχειροκροτήθηκε. Τής εύχόμαστε κάθε έπιτυχία.

Η Ρούλα, ζεστή νησιώτικη φωνή, προσμαρκεστικό άηθόνι, ζωνάνεψε τούς καιόμενους τής μικροδύλαστας. Στή συνέχεια ό προβαδούρος τού νησιώτικου ό Γιάννης Μιηίλης τρα-

γούσθη τις καλύτερες έπιτυχίες τού και καταχειροκροτήθηκε. Ο Μιηίλης έκείνος από κλοκισμένη είναι και άνθροπος και πάνω άπ' όλα δέν ξεκατά τά χρώματα πού γεννήθηκε, δέν ξεκατά τή φτώχεια και τή μιέκρια. Γι αυτό έξ άλλου είναι άγαπητός σε όλους.

Τελευταία στο πρόγραμμα ή μεγάλη, ή ζεστή, ή πάρομα κροσπόλι φωνή τής Άγασμηνής μας Μαριάννας Κατήροπούλου.

Τη τραγούδησε, χόρεψε, διασκόδασε. Με τά πάντα άγαπητή προαύοσθησ τής συγκίνησης και ζεσταίας τής καρδιάς τών συμπατριωτών τής.

Τό μετακίρησίο τού Γιολαμά ήταν έπίσης καταπληκτικό, μά κι ή φωνή τού Βενέτη και τό τραγούδι του σκόρπισαν κέρι σ' όλες τής συντροφές.

Ο Θεοδόσης ό Γιολαμάς κι ή Βάνα ύπεροχοι κλοκισμένες πρόσθεσαν κι αυτοί τό ταλέντο τους στήν όμορφη έκείνη βραδιά.

Τό πρόγραμμα έκείνο με τή λαχοσφόρο άγόρα πού χάρισε πλούσια δόρα τή φέτος, σπούς τυχερός: ένα μεγαλητόνομο, ένα ροθόφορο, μία φωτογραφική μηχολή και πολλά άλλα όμορφα και τικάντικα δώρακια. Ίδιότερα άντιμαρκεσισαν οι λύχοι και τό λαοσφάραρα.

Κατά τό μεσάνυχτα όταν άρχισε τό 6' μέρος τού προγράμματος έναψε ό χορός και τό χοσάτικα. Τό γλέντι κράτησε ως τις 6 τό πρωί χωρίς... σταματήσι.

Τό διόλι τού Καραβόλας κυριολεκτικά... έναψε.

Τόν χορό τού Συλλόγου τίμησε με τήν παρουσία του ό Διμορχος Γαλατσίον και ή κυρία Βακαλοπούλου. Παρευρέθησαν έπίσης πολλοί έκλεκτοί συμπατριώτες μας.

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΧΟΡΟΥ ΕΣΟΔΑ: Προσλήψεις: 387 X 220 = 85.140 Λαχοί: 382 X 50 = 19.100. Σύνολο έσοδών: 104.240 ΕΣΟΔΑ: Πληρωμή κέντρου: 384X 180 = 69.120 Λοιπά έξοδα: 6.632 Σύνολο έξοδών: 75.752 Καθαρό κέρδος Συλλόγου: 28.488.

Τό Διοικητικό Συμβούλιο τού Συλλόγου εύχαριστεί θερμά όλους όσους με τήν παρουσία τους έτίμησαν τόν χορό τού Συλλόγου.

ΕΜΜ. ΚΩΝ. ΒΙΤΖΗΛΛΙΟΣ Έπιλοχρωματισμοί — Τσοχρωματισμοί — Διμοχομήτες Μάρκου Γερούλάνου 18 — Άργυρούπολις Τηλέφ. 9926.330

ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ ΤΟΥΣ ΣΤΜΠΑΤΡΙΩΤΕΣ ΑΝΔΡΙΚΑ ΕΙΔΗ ΤΗΟΚΑΜΕΙΑ ΕΤΟΙΜΑ και έπί ΠΑΡΑΤΕΛΙΑ ΓΡΑΒΑΤΕΣ — ΠΑΕΚΤΑ Ε. ΝΟΜΙΚΟΣ ΛΕΩΦ. ΒΕΪΚΟΤ 6 — ΓΑΛΑΤΣΙ — ΤΗΛ. 20.27.841

Γενικά Φρονιτήρια ΓΕΩΡΓΙΟΥ Ε. ΑΓΑΠΗΤΟΥ Καθηγητού Μαθηματικών Τανάγρας 6 - Γαλάτσι Τηλέφωνα: 20.22.779 — 29.13.351 ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑΙ: Μαθηματικά — Φυσική — Χημεία και Έλληνικά

Τά χρήματά σου θρίσκουσι τήν αξία τους στή «ΦΘΗΝΗ ΓΩΝΙΑ» τού ΓΡΗΓΟΡΗ ΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΑ, ΚΑΣΕΤΟΦΩΝΑ, ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ, ΠΙΚ-ΑΠ, ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΧΕΙΡΟΣ ΚΑΙ ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΑ ΣΕΣΟΥΑΡ, ΜΙΞΕΡ, ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΔΩΡΩΝ ΜΑΓΝΗΤΟΤΑΙΝΙΕΣ ΓΡΑΜΜΕΝΕΣ — ΑΓΡΑΦΕΣ όλων τών τύπων και όλων τών έταιριών Γρήγορα στού ΓΡΗΓΟΡΗ!!!! ΚΥΘΟΥ 6 — ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΟΛΙΑΤΣΟΥ ΤΗΛ. 20.28.680.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑ ΚΟΡΡΕΣ Έπενδύσεις πλοκισίων έμιανέ Λουτρά - Κουζίνες κλπ. Πυθίας 38 — Κυψέλη — Τηλ. 8613.107

ΝΑΞΙΩΤΙΚΟ ΑΡΩΜΑ ΜΕ ΜΥΡΩΔΑΤΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ ΣΤΟ ΑΝΘΟΠΩΛΕΙΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΤΡΙΩΤΗ ΜΑΣ ΑΝΤΩΝΗ ΛΑΛΑΔΑΚΗ Λεωφόρος ΒεΪκου 10 — Γαλάτσι Τηλέφωνο 2911.064

ΠΡΟ-ΠΟ κάθε μήνα πλούσια δώρα

20 Mixer Sunbeam XX-100 12 ηλεκτρονικών ταχυτήτων με 2 μπώλ

25 Ηλεκτρονικές Τηλεοράσεις UNITEL VIDEORAMA 24"

2 Αυτοκίνητα ZASTAVA-1300 μοντέλο 1973 4 θυρών 5 θέσεων

δώρα Φεβρουαρίου 1974

«ΚΟΡΩΝΙΣ ΝΑΕΟΥΣ»

Μηνιαία Έφημερίς
Συλλόγου Κορωνίσιος Νάεου
Γραφεία: Λάδου 5 - Γαλάτσι
ΑΘΗΝΑΙ
Ίδρυσις
Συλλόγου Κορωνίσιος Νάεου
Λάδου 5 - Γαλάτσι
Τηλ. 2913.369
Εκδόσις - Δευτέρα
Συμφώνως με άρθρο 6
του Ν.Α. 846/69
ΦΡΑΓΚ. ΚΑΤΑΡΤΙΣ
'Αποφράξις 2 - Γαλάτσι
Τμή φύλλου: Δραχμ. 5
ΣΤΥΛΟΡΑΜΑΙ
'Εσπερικό δρχ. 100
'Εξοικονομ. Δολ. 7
Τροχόν - 'Επιταγών
'Οργανισμ. δρχ. 300
Δίμων - Κοινοτήτων 300
Προστ. Τυπογραφίας
ΚΩΝ. ΤΣΕΒΔΟΣ
Χαβρίου 10 - 'Αθήναι

ΝΕΑ ΑΠ' ΤΗ ΝΑΕΟ

Ο κ. ΠΡΩΤΟΝΟΤΑΡΙΟΣ

Ο Νάσιος κ. Αντ. Ν. Πρωτονοτάριος ετοποθέτησεν πρόσφυγ της 'Ελλάδος εις Βέρμη.

ΝΕΟΣ ΞΙΑΤΡΟΣ

Στό 'Ιατρείο 'Απειράνου ετοποθέτησεν ο 'Ιατρός κ. Δ. Νικολακάκης.

ΝΑΙΑ ΠΟΙΗΤΡΙΑ

Η ποιήτρια και ζωγράφος κ. Μαρία Γρατσία - Θεωνά απ' το Φιλότι ήρθε πρὸς εὐνοίαν τὸν Λαοκρατικὸν διαγωνισμὸν μετὰ διηγήματά της «Ὀλα τ' ἀπαρτίττω» κ. κ. Θεωνά εἶχε πάλαι καὶ τὸ 1970 βραβεῖον τὸν Μαυροεράτειο ποιητικὸν διαγωνισμὸν.

ΝΑΕΙΟΙΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΗΣ

Ο φιλόλογος - συγγραφεὺς κ. Νίκος Κεραυνίλαδης ἐξελέγη τακτικὸ μέλος τοῦ Συνεδρίου 'Ελλήνων Λογοτεχνῶν.

Ο κ. Κεραυνίλαδης ἔχει γράψει πολλὰς ἐργασίας ἀναφερομένης ἐπὶ τὸν ὄμιον ἐπὶ δημοτικῶν τραγουδιῶν εἰς τὸν Κωνσταντίνου Νάεου. καὶ ἐκκλησιῶν τῆς Νάεου καὶ οἱ θρόνοι τῶν συλλογῶν Δηγημάτων μετὰ τὸν τίτλον «Καμάρι Παράδεισος», ποιήματα κ. κ.

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΩΜΙΑΚΗ

ΤΟ ΝΕΚΡΟΤΑΒΕΙΟΝ

Ημιτέλιος ἔχει μείνει τὸ ἔργον τῆς περιηγητικῆς καὶ ὑποστηρικτικῆς τοῦ Νεκροταφείου τοῦ Ἁγ. Γιώργου ἐπὶ τῆς Κωμιακῆς.

Ἀπαυτῶνται γιὰ νὰ ἀποπερατωθῇ 9.000 δρχ. περίπου.

Η ΓΕΦΥΡΑ ΤΩΝ ΡΟΔΙΝΩΝ

Στις 10 Φεβρουαρίου διεξήχθη δεύτερη δημοπρασία γιὰ τὴν ἀποπεράτωσιν τοῦ ἔργου τῆς γέφυρας τῶν Ροδίων.

Ἡ πρώτη δημοπρασία ἀκυρώθηκε γιὰ τυπικούς λόγους. Τὸ ἔργον ἀνέλαβεν ο. κ. Βασ. Ίω. Κορρές.

ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗ

Κατόπιν ἐνεργειῶν τῆς Κοινοτήτος Κορωνίσιος Νομομαρτυρικῶν ἐπεσκέψθη τὴν Κωμιακὴν καὶ ἔκανε τὴν κατάλληλῃν μετρήσιν γιὰ νὰ προβῇ τὴν μελέτην τοῦ ἔργου τῆς ἀποχετεύσεως τῆς Κωμιακῆς.

Ἀνομιέται ἡ μελέτη τοῦ Νομομαρτυρικῶν.

ΠΑΛΙΟΣΠΙΤΑ

Δεκαετησίαν πάλαιον τῆς Κωμιακῆς ἔχουν κρηθῆ ἀπ' τὴς τοπικῆς ἀρχῆς καταστραφέντα.

Ἀνομιέται ἐπὶ τῆς Κωμιακῆς ο. Νομομαρτυρικῶν γιὰ νὰ γίνῃ ἡ σχετικὴ μελέτη.

ΠΑΡΑΠΟΝΑ

Πολλοὶ κἀκοίτοι τοῦ Ἀπόλλωνος παραπονοῦνται ὅτι δὲν μεταβίβασιν ἐκεῖ περὶ τῆς τακτικῆς γιὰ νὰ ἐκκλησιασθῶν.

Ἔτσι ἀποσβῆσθαι δύσκολον, εἰδικὰ ἐπὶ τῆς Κωμιακῆς, νὰ μεταβιβῆν ἐκεῖ οὐδὲ τῆς Κωμιακῆς. Πρέπει ὅμως νὰ ἐρεθῆ μὴ λήθῃ πὺρ νὰ ἐκκλησιασθῶν τὰ Κοινωνικὰ αἰσθητικὰ τῶν Ἀπολλωνιαίων.

Γερμειζόντας ἕνα ἀργονεὺδ ἕνα λαὸν νησιώτικον στίβιν εἶναι ἀνὰ νὰ δύνοντο τὰ σημάδια τῆς Τέχνης καὶ τῆς Ἀναμνήσεως τῆς Ἱστορίας ποὺ θέλησαν νὰ μὲς ἀφήσῃ οἱ πρόγονοί μας.

Ν.Ε.Π.Α.Π.

Φοροτεχνικὰ - Λογιστικὰ

Γιὰ τοὺς ἔργολάβους ΧΑΡΙΑ ΚΟΤΡΩΤΣΟΣ Τηλ. 2025.667 8 - 9 μ.μ.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΝ Κ.Ε.Γ.Ε. ΝΑΕΟΥ

ΕΤΟΥΣ 1974

ἐκπαίδευση - διαμονή - διατροφή δωρεάν

Δόθηκε στή δημοσιότητα τὸ πρόγραμμα Ἐκπαιδεύσεως τοῦ Κέντρου Γεωργικῆς Ἐκπαιδεύσεως Νάεου γιὰ τὸ 1974.

Ἡ Ἐκπαίδευσις ἡ διαμονὴ καὶ ἡ διατροφή εἶναι δωρεάν ἐκτός ἀπὸ ὁρισμένους περιπτώσεις. Ὅσοι ἐπιθυμοῦν νὰ παρακολουθήσῃν μίαν ἢ περισσότερες Ἐκπαιδεύσεις πρέπει νὰ ἀποφασίσῃν.

Table with 3 columns: ΘΕΜΑΤΑ, ΗΜΕΡΑΙ, ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ. Lists subjects like Agricultural machinery, and their respective dates.

Table with 3 columns: ΘΕΜΑΤΑ, ΗΜΕΡΑΙ, ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ. Lists subjects like Bookkeeping, and their respective dates.

ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗΣ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΟΣ

Table with 3 columns: ΘΕΜΑΤΑ, ΗΜΕΡΑΙ, ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ. Lists subjects like Agriculture, and their respective dates.

ΣΤΟ ΓΑΛΑΤΣΙ ΣΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΜΑΣ

ΘΑ ΒΡΗΤΕ

- List of items available at the store: Εἶδη Σπῆρ, Εἶδη Κυνηγίου, Εἶδη Ψαρέματος, Εἶδη Σχολικὰ, Εἶδη Προσωπικὰ.

ΣΕ ΤΙΜΕΣ ΑΣΤΙΝΑΓΩΝΙΣΤΕΣ

ΔΕΣΠΟΙΝΑ Ν. ΦΡΑΤΣΕΚΟΥ

Λεωφόρος Γαλατσίου 137 καὶ Μπουμπουλιάς 3

Παλαιὸ Τέρμα

Τ Η Λ . 2 8 5 0 1 2

ΕΚΘΕΣΙΣ

ΕΤΟΙΜΩΝ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΣΥΣΚΕΥΩΝ ΚΑΙ ΓΑΛΙΚΩΝ

ΡΑΔΙΟ - ΧΑΤΣΟΠΟΥΛΟΣ

Σοφ. Βενιζέλου 92 - Στάσις Σχολεῖο ΑΓΙΟΙ ΑΝΑΡΤΤΟΙ

Τηλέφ. 2626.701 - 2611.306, οἰκ. 2624.889

ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΗΣ ΝΑΕΟΥ ΣΤΗΝ ΕΡΩΣΗ

Ἐντυπωσιακὴ προβολὴ τῆς Νάεου καὶ τῶν ἄλλων νησιῶν τῶν Κυκλάδων, πραγματοποιήθηκε τὸ πρῶτον δεκαήμερον τοῦ Φεβρουαρίου ἐπὶ τῆς προετοιμασίᾳ τοῦ Βελγίου. Κατὰ τὴν διάρκεια μίαν εἰδικὴν συγκέντρωσιν μετὰ καλεσμένων ταξιδιωτικῶν πράκτορες καὶ δημοσιογράφους, ἡ Ἐκπαιδευτικὴ Ἀδελφότης Ἐπιταγῶν (ἡ Ἀποκλιτικὴ Ἀδελφότης Ἐπιταγῶν) «ΚΥΚΛΑΔΕΣ», παρουσιάσεν μετὰ τὴν εὐκαιρίαν τῆς ἐπιθέσεως τῆς ἐπιθετικῆς περιόδου, ἕνα ἐνημερωτικὸν προγράμμιον γιὰ τὸν νεανικὸν τίπο κ. κ. ἐπὶ τῆς Ἑλλάδος ἀπὸ τὴν ἑστῆσαν τὸν Κωμιακὸν νησίον. Τὴν ἐκδήλωσιν αὐτὴν, ποὺ τὴν βαρύνει τῆς ὁργανωτικῆς τῆς ἐκδόσεως, ἡ ἐπιθετικὴ οὐ ἐφορτίσθη ἀδελφοὶ κ. κ. Ι. καὶ Β. Ἀγαπήτος ἐπιμελήθηκε καὶ παρουσιάσεν ο. δημοσιογράφους καὶ συμβούλους Δημοσίου Σχέσεων κ. Στ. Παρασκευάκοπου, στὰ πλαίσια τοῦ προγράμμιον Τουριστικῆς προβολῆς τῶν Κυκλάδων τῆς Ἐκπαιδευτικῆς Ἀδελφότητος Ἐπιταγῶν γιὰ τὸ 1974. Μετὰ τὴν ὁργανωτικὴν ἐπιτυχίαν ποὺ ἐπισημασθῆν ἐκδήλωσιν, ἀντικειμενικῶς τὸ ἐνδιαφέρον, νὰ παρουσιασθῆν καὶ οἱ ἄλλες ἐξοικειωμένες προτιμήσεις. Τὸ πρόγραμμιον τῆς ἐκδόσεως περιελάμβανε μίαν ἐπιθετικὴν κυκλοδοτικὴν ὁρασίαν ποὺ εἶχε σχεδιασθῆν ο. Νάσιος μονεταλὸς ἡγετῆς Ρωπτικῆς Νικόλας Μιραντάκης, προβολὴ ἐγχρόμων διαφανειῶν μετὰ τῆς Νάεου καὶ τῶν Κυκλάδων, προσφορὰ διαφημιστικῶν ἐντύπων, καὶ παροχὴ πληροφοριῶν γιὰ τὴν συγκοινωνίαν καὶ τὴν διαμονήν.

ΕΚΛΟΓΙΚΑ: ΒΙΒΛΙΑΡΙΑ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Τὸ Ὑπουργεῖον Ἐσωτερικῶν, διὰ τῆς υπ' ἀριθ. 94316 ἀπὸ 29.11.73 διαταγῆς τῆς, καλεῖ τοὺς ἐκλογεῖς ὁρισμένους καίτοι εἶναι ἀκόποιοι ἐχλογικὸν διδασίριον, δὲν φέρονται ἐγγεγραμμένοι εἰς τοὺς οἰκείους ἐχλογεῖς καταλόγους ἢ ἀνεφάρταν εἰς τοὺς αὐτοὺς ἀπὸ ἐφαρμῆς σταχίας, ὅπως ἀποβόλων μέχρι τέλους τρέχοντος, τὸν βραδερῶν, εἰς τὸ Γραφεῖον Ἐχλογικῶν Καταλόγων τῆς Διυσεως Ἐσωτερικῶν, (διὰ τὸν οἰκείον Δημόσιον καὶ Προδέρων Κοινοτήτων) τὸ ἐχλογικὸν τὸν διδασίριον, πρὸς τὸν σκοπὸν τῆς τακτοποιήσεως τῶν.

Ε. Ν. Ν. Ο. Διευθυντὴ ΝΙΚΟΛΑ ΦΚΚΙΤΣΑΣ

Μετὰ τὴν μεράν τῆς Τέχνης καὶ τῆς ἀγάπῃ τοῦ Ὑραίου κατὰ τὴν ἰδέαν οὐ πατέρες μας μετὰ ἰδρῶτα καὶ μόχθον νὰ στήσῃν τὸ πανήμορρον καλλιμάρμαρον στίβιν ποὺ ὄλοι θαυμάσιον σήμερον καὶ ἀπορροῖεν πρὸς τὸ ἔκτισαν. Ἄς σεβασθῶμε τὸν ἰδρῶτα καὶ τὴν Τέχνην τῶν.

Ν.Ε.Π.Α.Π.

Μὴ ξεχνᾶτε τὴν συνδρομὴν ὅς εἶναι ὁμογενεὶς πόρος τῆς ἐφημερίδος.

Κοινωνικά

ΓΕΝΗΣΕΙΣ

Ἡ Ὑ. Δημήτρια αὐτοῦς τοῦ Γεωργίου Χατζεπούλου μέλους τοῦ Διοικ. Συμβουλίου τοῦ Συλλόγου μας γέννησε τὴν Ἀθίνα ἀγόρευ.

Ἡ κ. Μαρία Γουλοπούλου (τὸ γένος Φραγκουλοπούλου) γέννησε ἐπὶ τῆς Ἀθίνας κοριτσάκι.

Ἡ κ. Ματίνα Βιτζηλαίου γέννησε τὴν Ἀθίνα ἀγόρευ.

Ἡ Ὑ. αὐτοῦς τοῦ κ. Νικ. Ἐμμ. Ἀλμυράτη γέννησε τὴν Ἀθίνα κοριτσάκι.

Ἡ κ. Δέσποινα Μιχαῖλ Βιτζηλαίου (Σιδερέ) γέννησε τὴν Ἀθίνα ἀγόρευ.

Στοὺς εὐτυχῆς γονεῖς εὐχάσαστε ἐνὰ τὸν ζῆσιν.

ΑΡΡΑΒΟΝΕΣ

Ο κ. Ἰωάννης Κ. Χαριαντόπουλος καὶ ἡ θλίσις Μαρία Κ. Χατζεπούλου ἔδωσαν ὑπόσχον γάμον.

Ο κ. Σταμάτιος Κ. Χατζεπούλος καὶ ἡ θλίσις Βασιλικὴ Κομητοπούλου ἔδωσαν ὑπόσχον γάμον.

Τοὺς εὐχάσαστε ἐπὶ ἄρα ἡ καλήν.

ΓΑΜΟΙ

Ο κ. Βασίλειος Ἰωάννου Βιτζηλαίου καὶ ἡ θλίσις Κωστής Γεωργίου Κορρέ παντρεύθησαν στὴς 24/2/74 στὸν ἱερὸ Ναὸ Θεοσκεπαστῆς Κωμιακῆς.

Ο κ. Τσαυζάκης Κωνσταντίνου καὶ ἡ θλίσις Εὐαγγελία Μιχαῖλ Κορρέ παντρεύθησαν στὴς 24/2/74 στὸν ἱερὸ Ναὸ Ἁγίου Λουκά.

Ο κ. Στέφανος Νικολάκης καὶ ἡ θλίσις Ἄννα Τσαμαρῆ παντρεύθησαν τὴν Κυριακὴν 17 Φεβρουαρίου στὸν Ἁγίον Παντελεῖμονα Κάτω Πατήσων.

Ἡ θλίσις Χρυσούλα Ἀλμυράτη καὶ ο. κ. Χαρίλαος Φαλοτέρης παντρεύθησαν στὴς ἀρχὴς τοῦ μηνὸς ἐπὶ τῆς Ἁγίας Γαλακτίας Γαλατσίου.

Στοὺς νεοπαντῆρας εὐχάσαστε ἐκαλογηραμένους.

ΘΑΝΑΤΟΙ

Πέθανε ἐπὶ τῆς Ἀθίνας ἡ Ἄνοστα Ἰω. Χατζεπούλου.

Πέθανε ἐπὶ τῆς Ἀθίνας ἡ Παρασκευὴ 1 Μαρτίου ο. Λύγουσις Μαυρολά.

Πέθανε ἐπὶ τῆς Ἀθίνας ἡ Ἐλισάβετ Νικ. Κορρέ σὺν ἡλικίᾳ 92 ἐτῶν.

ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΗ ΔΙΟΡΘΩΣΗ

Στὸ προηγουμένον φύλλο μας καὶ στίβιν ἐπὶ τῆς «Κοινωνικῆς ἀπὸ Λάδου» γράμμεν ὅτι τὸ ἀγορεύτικὸν κ. Φιλίππου Καραθῶν τὸ δέπτικον ο. κ. Μάρκος Βιτζηλαίου, ἐνὰ τὸ δέπτικον ἡ κ. Φιλία Μάρκου Βιτζηλαίου.

ΝΕΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

Ο κ. Νίκος Δημητρίου Κορρές πῆρε τὸ πτυχίον τῆς Φυσικομαθητικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν.

Στὸν ἐκλεκτὸν συμπαιδοῦν μας ἐπισημασθῶμε εὐχάσαστε ἐκαλήν σταδιοδρομίας.

Ο κ. Βιτζηλαίου Δημήτριος τοῦ Στυλίου κατετάθη ἐπὶ τῆς Πρωτοβάθμιας Ὑπηρεσίας.

Τοὺς εὐχάσαστε ἐκαλήν Πρόδοσ.

ΠΕΝΘΗ

ΜΑΝΩΛΑΣ ΑΥΓΟΥΣΤΗΣ Ἀπεβίβησεν ἡμέρας προηθῆς 11 Μαρτίου τὸν ἐκλεκτὸν Κωμιακὴν καὶ λάλου τοῦ Ἀπόλλωνος Αὐγουστῆ Μαυρολά.

Ο Αὐγουστῆς Μανώλας γεννηθῆσεν ἐπὶ τῆς Κωμιακῆς τὸ 1904. Σπούδασε Νομικὰ ἐπὶ τῆς Ἀθίνας καὶ ἐργάσθη ἐπὶ τῆς Ἑλλάδος. Διετέλεσε Πρόεδρος τοῦ Συλλόγου Κορωνίσιος Νάεου καὶ ὑπῆρθε πάντοτε ἐνεργὸ μέλος αὐτοῦ.

Ἄγαπῆσεν παθολογικῶς τὸν Ἀπόλλωνα καὶ ἦταν ἀπ' τοὺς πρώτους Κωμιακῆς τῆς Ἀθίνας ποὺ ἐκτίσεν στίβιν ἐκεῖ.

Ο ἀπόροιστος θάνατος τοῦ συγκινήσει τόσο τοὺς συγγενεῖς του, ὅσο καὶ ὅλους τοὺς Κωμιακούς.

Ο Σύλλογος Κορωνίσιος Νάεου, τιμῶνται τὴν μνήμη του, ἐπέθεσε συλλογικῶς τὴν ἐπιθάφισιν ἐπὶ τῆς ἀφῆσεως του, παροῦσιν τὴν κηδεῖα του καὶ ἀπὸ τῆσδε ἰσοπέδου ἀπεράσαστε νὰ διδοῦσθῃ 1.000 δραχμῆς εἰς τὸν φιλοπατῶνα τοῦ Κωμιακῆς.

Ἄς εἶναι ἐλαφρὸ τὸ χῶμα ποὺ τὸν σκεπάζει.

Τ Τ Π Ο Γ Ρ Α Φ Ε Ι Ο

Μ. & Κ. ΤΣΕΒΔΟΤ

Χαβρίου 10—Τηλ. 3233.847 Ἀθῆναι 126

ΣΥΜΒΟΛΟΝ ΤΟΥ ΤΟΠΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΡΟΑΓΩΓΗΝ ΚΑΙ ΤΗ ΑΝΑΠΤΥΞΙΝ ΤΩΝ ΝΗΣΙΩΝ ΜΑΣ

1. Εὐρίσκειται ἐκτός πάσης ἀμφισβήτησεως τὸ γεγονός ὅτι αὐτοπατικὰ κατὰ νῆσον ἐφημερίδες πολὺπλευρον ἀναπτύσσονται, πολυπλοκῶς ἔρποντα καλοῦνται νὰ διαπραγμασθῶν καὶ πολιτικῶν ὑπηρεσιῶν δύνονται νὰ προσφέρων εἰς τὸν τόπον τῶν.

Ἐπιγινώσκοντες τὸ θέμα ὡς μὴ ἐκόντος τοῦτο ἀνεγέρθη ἀπαντήσεως διπλῆ ἐκαστοῦ μορφῆς. Ἐκ τῶν πραγμάτων ἀντιλήθησι περὶ τῆς ἀνάγκης τῆς ὑπάρξεως τοιαύτης ἐφημερίδος, ἡ μίσις ἡ περισσοτέρων εἰς τὴν πατρίδα τῶν, λόγω τοῦ πολυπλοκῶν τῶν Κυκλάδων. Ἐκαστὸν τῶν νησιῶν μας ἔχει τὴν ἰδίαν τὴν φυσιογνωσίαν, τὴν ἐξοικιστικὴν φυσιογνωσίαν τῆς καὶ τὰ ἰδικὰ τὰ προβλήματα. Ὑπὲρ τῶν ὁποίων ἀναγίνεται καὶ μάχεται τὸ δημοσιογραφικὸν ὄργανον τοῦ τόπου, ὅπερ ἐκ παραλλήλου, εἶναι τὸ πᾶν ποὺ δύνονται νὰ προσβῶν εἰς ἄλλη τὴν ἐκαστὴν νῆσον καὶ μὴ πληρῶνται, τὴν ζῆλον τοῦ κάθε νησιῶ. Ἡ μορτυρία τῶν στερομνῶν ἰδίαις ἐφημερίδων νησιῶν, ἀ ὅποια εὐρίσκειται, ὡς ἐκ τούτου, ἐν πραγματικῆ ἀδυναμίᾳ προβολῆς τῶν ζητημάτων τῶν μορτυρῶν τοῦ λόγου τὸ ἀλλῆς, δόξασθῃ ὅτι ἐπὶ μεταίτι ἀγωνίζονται αὐταὶ νὰ ἀκουσθῇ καὶ ἡ ἰδικὴ τὴν φωνή, ἡ ὅποια χάνεται ἀνοήτως τῶν ἄλλων, μῆσα εἰς τὸ πλῆθος τῶν ἐντύπων.

Ἐν τούτοις οἱ ἀντίστοιχοι ἀποπερατοῦνται τὸ ἀγαθὸν τοῦ ὁποῦ προσφέρει μίαν τοπικὴν ἐφημερίδα, ἥτις ἀποτελεῖ τὸν συνδετικὸν κρίκον ἀπέναντον — κατόπιν καὶ ἀποθῶνται — εἰς τὴν κοινὴν πατρίδα.

2. Ἄλλ' ἡ ἐκδοσις ἰδίαις ἐφημερίδων κατὰ νῆσον ἀποτελεῖ ἐξοικιστικὸν ὁρασίον λόγω τῶν ὑπάρξεως ἀνεπτυχθῶν, ἰδίαις σήμερον, ἀ ὅποια δύνονται νὰ ὑπερκενῶν μόνον μετὰ βέλτην πρὸς τὸν σκοπὸν, ἐστὶν εἰς τὴν ἰδίαν νῆσον καὶ πᾶς ὄμιον ὄμιον. Τὸ ἔξω πατριωτικὸν αἰσθητικὸν ἀπὸ τὸ ὁποῦν διακοπῆσθαι οἱ ἐκ τῆς γῆς τῶν Κυκλάδων προσημῶν, δύνονται μετὰ ἄρως καὶ συμπαιδοῦνται τοὺς γενναίους, ὅτινες καὶ ἐπιταγῶνται τὸ δόρος τῆς ἐκδόσεως τοιαύτης ἐφημερίδος. Ὁρεῖσθαι, ὅθεν, οἱ πάντες νὰ τοὺς συμπαιδοῦνται μετὰ τὸν αὐτὸν ἀποθῶν τὸν δέχοντο ἔπαινον διὰ τὸ πᾶν τῶν ὁποῦν ἐπῆρθε πρὸς τὴν ἰδίαν νῆσον ἀποσταλῆν τῆς δὲν δύνεται νὰ ἐπιτίθῃ — ἀν καὶ ἄλλως δὲ ἐπιτίθῃ νὰ συμβῶνται — εἰς ἔξω ἐνεργητικῶν.

Ζῶντες τὰ προβλήματα τοῦ κυκλοδοτικῶν τύπου ἀπὸ παιδὶ ἀκόμη ἐθεορμημένους ἐπάναγκες, κατὰ τοὺς δυσχερέστες καιροὺς ποὺ ζῶμεν, νὰ χαράσσωμε τὰς ὄλιγας αὐτὰς γραμμάς εἰς ἐλαχιστὴν ἀνοήτως τῶν ὁποῦν καὶ ἐνεργῶν ἀνοήτων καὶ τῆς τοιαύτου προσφορῆς τοῦ πατριωτικῶν Κυκλοδοτικῶν τύπου.

ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ Α. ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΣ

Κύριε Πρόεδρε, Ἡ σημερινὴ προσφορὰ μὴ εἶναι πολὺ μικρὰ εἰ ἐν τούτοις μεγάλων σκαπῶν. Μὴν ἀνεπιθέτω ὅμως, βῆ ἀποκατορθῶν καὶ ἄλλες. Ὁλέω ἡ διδασίθη τὸν χωρίον μὴ νὰ ἐραδισθῇ μετὰ τὸ ὄραρον ἀποκατακτικὰ διδῆται. Λέγω ἀποκατακτικὰ, διότι, σὰν κῆρ καὶ νῆσον ἰερέων εἶναι βῆσαι, ἀπὸ αὐτὰ δὲ ἀφῆσθαι περισσοτέρων, ὅτι ἄλλως τὰ ἀποθῶν τοὺς ἀποθῶν τοὺς ἀποθῶν τοὺς ἀποθῶν.

Διὰ τούτου ἐνεργῶν τὴν Κοινοτήτων μὴ διδασίθη τὸν ὄραρον ἀποκατακτικῶν. Εἰς τὴν ὄραρον ἀποκατακτικῶν ἐπισημασθῶμε τὸν ὄραρον ἀποκατακτικῶν ἀπὸ ὁποῦν τοὺς ἀποθῶν τοὺς ἀποθῶν.

Μετὰ πατριωτικῶν χαρητισμοῦς ΜΑΡΙΑ ΜΟΥΣΤΑΚΑ (Σ.Σ.) Ἀπὸ τῆς θέσεως εὐχαριστοῦμαι περὶ τῆς κ. Μουστακῆς γιὰ τὸ συγκινητικὸν ἐνδιαφέρον τῆς.

Κύριε Πρόεδρε, Ἡ σημερινὴ προσφορὰ μὴ εἶναι πολὺ μικρὰ εἰ ἐν τούτοις μεγάλων σκαπῶν. Μὴν ἀνεπιθέτω ὅμως, βῆ ἀποκατορθῶν καὶ ἄλλες. Ὁλέω ἡ διδασίθη τὸν χωρίον μὴ νὰ ἐραδισθῇ μετὰ τὸ ὄραρον ἀποκατακτικὰ διδῆται. Λέγω ἀποκατακτικὰ, διότι, σὰν κῆρ καὶ νῆσον ἰερέων εἶναι βῆσαι, ἀπὸ αὐ