

ΚΟΡΩΝΙΣ ΗΛΕΟΥ

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΟΡΩΝΙΔΟΣ ΝΑΕΟΥ

Φύλλον 21

"Ετος Γ"

Λέουδα 5 Γαλάτσι Τ. Τ. 912 - Τηλ. 29.13.369

Τμή φύλλον Δρχ. 5

ΑΘΗΝΑΙ

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 1974

ΠΑΝΑΣΙΟΣ ΠΟΙΜΕΝΑΡΧΗΣ...

Ο ΑΘΗΝΩΝ ΚΑΙ ΠΑΣΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΣΕΡΑΦΕΙΜ

και Βαθυστόχαστος γνώστης-γνώριμος
του Συμπολιτειακού Στοιχείου μας
Υπό Γυμνάσιον κ. Γ. Χοριανοπούλου

Εάν ο άλλωθες θεοπρόβλητος Ἀρχιεπίσκοπος μας υπήρξεν εὐφήμως πασιγνώστως στὴν Ἑλληνική πρωτεύουσα καὶ πολυσέβαστος μεταξὺ ὑμῶν ποὺ προσεγγίζει τὸ τέταρτο τοῦ αἰῶνα πληθυσμοῦ, ὁ γνώριμος κάποτε Πανοσιολογιώτατος Ἀρχιεπίσκοπος καὶ ἱερατικός Προστάμενος τοῦ Μητροπολιτικοῦ Ναοῦ Πατριαρχίας Ἐδραγελαστοῦ Λουκά, ὑπῆρξεν ὁ προσωπώτατος καὶ ἔξοχος ποιμὴν τοῦ ἐκείνου ποὺ κατὰ τοὺς χρόνους ἐκείνους τῆς μισαρὰς Κατοχῆς ἀλλὰ καὶ τῆς ἡμέρας Παν. Ἑθνικῆς Ἀντιστάσεως, προσωπική ἀνεστία, ἀσφαλεία ζωῆς καὶ ὑπαρξ., «φυγὴν ἐπίσταν», προσέφερε — ἐπαίξει, διὰ τὴν ἀξιοπρέπεια, ζωὴν καὶ ἐλευθερίαν τῶν Ἑνοριτῶν του, ἀλλὰ καὶ τῶν ἄλλων συμπατριωτῶν μας Ἑλλήνων «λογιῶν» πρόβλεπων, τὸν πέραν καὶ ἐπέκεινα τῶν «θεοπειθῶν» ἐχθρῶν, τῶν ἀγαστικῶν φροντιστῶν, καὶ λαοφίλων διδάχων τῆς ἐξέπαιξης ποιμαντορικῆς τοῦ ἀποστολικῆς καὶ κοινωνικῆς δράσεως, ποὺ μὴ μικρὰ ἐργήματα δὲν διαθέτει χάρους ἐξηγήσεως καὶ ἐξάφροντος.

Ἡ σημερινὴ τὸν δῶκε ἐπαξίαν ἀνάγκης εἰς τὸν θρόνον τοῦ προκαθημένου τῆς Ἑλληνικῆς Ἐκκλησίας, δύο μισὰ μὲν περιστατικά, ἀλλὰ φωτεινά, παρήγορα σημεῖα τῆς προνομιητικῆς του, μὴς φέρε εἰς τὸν νοῦν.

Τὰ ὑπενωθίμω ἢ τὴν γνωσιότητα εἰς τοὺς ἀγνώστους μας αὐτῆς τῆς στιγμῆς: Κατοχική ἔθνηκα ἔσθη Ἐδραγελαστοῦ ἢ Σταυροπροσκυνησεῖς τοῦ 1943 ἢ 44, πήγαμε νὰ παρακολουθήσωμε στὴν Ἄγιο Λουκά. Βλέμματι ἀνιχνευτικὰ διερευνητικὰ διατακτικὰ ἔρχονται ποτε ποτε ἀνάμεσα στὴν ἐκκλησιαστικὴν καὶ διάχυτη σύγχυση καὶ ψιθυριστὰ διακρίπτου τὴν ἀρετὴν ἐπιθυμὴν κατανοητικὴν παρακολούθησε τῆς μυσταγωγίας!... Καὶ τὸ ἀντικείμενον τῶν εὐλαϊκῶν ψιθυρίων ἀλλὰ καὶ τῆς γενικῆς ἀγωνίας δὲν ἦτο ἄλλο ἀπὸ τὸ πρόσωπον τοῦ πατρὸς Σεραφεῖμ, τὴν ἐνώπιον τοῦ θυσιαστηρίου συμπληθῆ, τόσο ἐποικοδομητικῆς παρουσίας τοῦ ὁποῦ, ἀσυνήθως καὶ περιέργως συχνὰ πυκνὰ ἐστερομήθη ἐκείνου τὸν καιρὸν...

Μερικὰ ἐπιληροσφορήθη καὶ ἀρκετὰ ἐμάντευαν διὰ μόνον ἢ Γερμανικὴν Κοινοτητα καὶ τὸ ἀντάρτιον Ἀρχιεπίσκοπος καὶ Κασιδιάρης τὸν ἀπαγορεύσαν, τὸν ἐρεῖλαιον τὸν Σεραφεῖμ μὲ τὰ ἐξοπλιστικὰ — τὰ πατριωτικὰ τάγματα του — (ἐξοπλιστικὰ σεραφεῖμ = τάγματα μὲ ἐξή πτέρυγες), ποὺ τὸν ἐξορίσαν καὶ τὸν συνέταρναν ἀπὸ τὴν ἐνορία καὶ τὸν ποιμνίον...

Θὰ προσέκρινον στὴν ἐγνωσμένη μετριοφροσύνη τοῦ ἀν ἤθελα νὰ πλειοδοτοῦσα στὰ σχετικὰς λίγα ποὺ μετέδωκε ὁ ἡμερησίως Ἀθηνάϊκος τύπος. Ἐργοναὶ ὄμως στιγμῆς ὄπως τῶρα, ποὺ μερικὰ ἱστορικὰ δὲν ἔχουν πρὸς ἄλλο διδόν τὰ παρασιμωπούντα ἐπιπίω δὲ διὰ τὸ φιλικὸν Μαναριώτατος ἢ μὲ τὴν ὁποῖα ἐκείνη τέτοιες ἀθροιστικαί, γιὰτὶ ἀπὸ ἑσὺ τὸν γνωρίζω, ὁ Σεραφεῖμ στὴς φιλοσοφικῶν ἐπιστημῶν διαστατικὰ καὶ ἐπιστημῶν, εἶναι καὶ περισσύτερον ἀπὸ ἕνας καλοκάγαθους Χριστιανῶν καὶ περισσότερον ἀπὸ ἕνας ἀγῶν παπάς καὶ ἕνας ἀειπρόσεκτος κοσμοπολιτοῦ...

Τὸ δεύτερον, τὸ ἄλλο ἐκείνο «σ π ν θ υ ρ ο θ ὁ λ η μ α» τὸν Σεραφεῖμ εἶναι ἀρκετὰ πρόσφατος καὶ πολὺ φρέσκο μῆστιον. Ἀκουσα πολλὰ εὐφημὰ σγῆλα καὶ πάρα πολλὰ Ἑλληνικὰ ἐπιπίω δὲ διὰ τὸ πρόσφατον καὶ τὸ στοχαστικόν. Προέρχεται ἀπὸ τὴν τελευταία Συνεδρικὴν — Χριστοπρεπὴν τοῦ δραστηριότητος καὶ ἀνάγει στὴν ἰσθίον ἐκείνου λόγον τοῦ τῆς Χριστιανικῆς π ρ α ὁ τ η ς ο ς — ἀ γ ἄ π η ς, καὶ τὸν ὁποῖον ἐκείνη τέτοιες καὶ ὑποκαταστήσει ἀπὸ ὁδοῖας ἕλες τῆς ἄλλης ἀγάπης ἐπ' αὐτὸν τὸν κόσμον! Φωτεινὸν ὄρασμα — μετῆρον ποὺ ἀεὶ ἀναβῆται μετὰ στὸ σκοτάδις κἀποιὰ ἀπὸ τῆς δραματικῆς Συνεδρικῆς συνειδήσεως τῆς μέρας ἐκείνης, ποὺ μὴ μόνο ψυχῆς πιστὰ τέκνα τοῦ Χριστοπρεπῶτος πληρωμάτων παρακολουθῶσαν τῆς τόσο ἀπαύστων ἡλιερέρας ἐκείνης ἐκείνης καὶ ἀρκετὰ ἐνώπιον εὐχῆς γὰρ νὰ ἐξέλθῃ ἢ Ἐκκλησία ἀπὸ τὴν τόσο ἐπιπύδονη κρίσι τῆς...

Ὅταν τὸ ἐμνημονεύει καὶ ὁ τύπος τὸ ἐξῆρες: «Λυθὸν ἐν τέλει τὸν λόγον ὁ Σεραφειμώτατος Ἰωαννῶν Σεραφεῖμ μ. τ. ε. ἐξήγησεν τὴν λ ἡ θ η, τ ἡ ν συ γ χ ῶ ρ η σ ἰ δ ἰ ἄ τ ἡ τ οῦ Χ ρ ι σ τ οῦ καὶ τ ὸ γ ὁ ἡ τ ρ ο τ ἡ ς Ἐ κ κ λ η σ ἰ α ς τ οῦ!»

Ἐλάττω τὸτε ὁ Σεραφεῖμ «ἐκ τοῦ περισσώτατος τῆς καρδίας του» καὶ ἐκνήρυξε σὲ κήρυκες τὴν ἀ γ ἄ π η ς καὶ σὲ εὐαγγελιστῆς τὴν μεγαλοκαρδία, τὴν μετριοπάθεια... τὴν ἐκτόνωσι, ὑπέρτατα ἀγαθὰ ποὺ ἐπὶ τέλος καὶ εὐτυχῶς σήμερα, ἦδη ὑπὸ τὴν ἐμπνευσμένη καὶ σταβρὰ ἡγήσια του, ὀδηγῶν Ἐκκλησία καὶ πληρωμα στὴν εὐκατὰ ἀναφυγήν, ὥστε νὰ συνεχίσῃ περισσότερον τελεσφόρον τὸ πολυπόνητον ἀνθρωποσυντρίβιον ἔργου τῆς!

Ἀδιστακτικὰ πιστεύωμε καὶ φρονιμῶν διὰ ἀπὸ τῆς εὐλόγη τῆς ἐκείνης ὅρας ποὺ ἢ ἐξελίθη, ἢ κρυσταλλινὴ Συνεδρικὴ φωνὴ τοῦ διέτρεψε στὸ σκοταδιστικόν ἐκείνον — ὅς μὴ ὀφείλει — σετρέμωσι τὴν φωνεῖν τ ρ ο χ ἰ ἄ τ ἡ ς ἀ γ ἄ π η ς, ἀπὸ τῆς στιγμῆς ἐκείνης ὅ Παντεπόπιτες καὶ Πανθωρῶν τὸν ἐπέλεξε καὶ τὸ Πνεῦμα του τὸν τελεταρχικὸ τὸν ὑπέδειξε καὶ τὸν ἐπέθηκε σὺς ἐπὶ τὸν ἀρίθμους ἐκλεκτοὺς ἐκείνους Ἀδελφοὺς τοῦ οἰ ὀποῖοι μᾶς τὸν ἐχάρισαν.

Ἔτσι ὁ ἀπὸ Καρδίτσας καὶ κατὰ κόσμον Βησσαρίων Πάπας, διὰ τρίτην ὄρασαν εἰς τὴν ζωὴν τοῦ ὁπῆμιστος δημοσίως εἰς τὸ... νεύμα τῆς Θεῆας Προνοίας χάριν τῆς Ὁρθοδόξου Ἐκκλησίας καὶ τῆς Ἑλληνικῆς Πατρίδος!

Τώρα, ὑπέκρινε μετὰ ἀνάλογον συνέπεια εἰς ἡμᾶς στὸ ἀγνὸν Ποιμαντορικὸν αἰτήμα του, ὅλοι καὶ ὁ καθένας τὸν τὸν πρόπτον καὶ τῆς προσποθείσεως του, ἀε τὸν συνεπικουρήσωμε στὸν ἐργῶν, στὸν τιτάνιον, ἀλλὰ τόσο «καλὸν ἀγῶνα του»!

Γ. ΧΩΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΝΤΟΣ ΤΩΝ ΗΜΕΡΩΝ

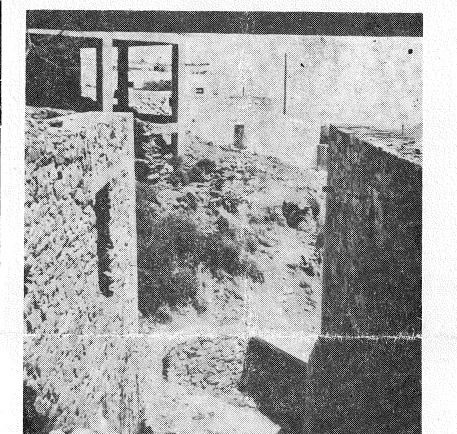
ΑΡΧΙΖΟΥΝ ΟΙ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΑΠΟΠΕΡΑΤΩΣΕΩΣ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΤΩΝ ΡΟΔΙΝΩΝ ΣΤΗ ΚΩΜΙΑΚΗ

- Θὰ δημιουργηθῆ πλατεία ἀρκετὰ μεγάλη
- Ἡ δαπάνη τοῦ ἔργου θὰ ἀνέλθῃ στὶς 200.000 δρχ.

Στὴς 23 Δεκεμβρίου 1973 κατὰ τὴν διεξαγωγή τῆς δημοπρασίας στὴν Κομιακή, ἀνετέθη στὸν κ. Βασίλειο Ἰω. Κορρέ ἡ ἀποπεράτωση τοῦ ἔργου τῆς γεφύρας τῶν Ροδινῶν.

Ἡ δαπάνη τοῦ ἔργου ὑπελογισθῆ εἰς 200.000 δρχ. Ἡ σχετικὴ μελέτη προβλεπεί τὴν κατασκευὴ τοῦ ἔργου ὡς 8 περίπου μέτρων καὶ μήκους 30 μ. Προβλεπῆται ἐπίσης σκάδα στὸ ἐξωτερικὸ μέρος τῆς πλατείας ποὺ θὰ δημιουργηθῆ.

Ἡ πλατεία θὰ τοιμετροποιοθῆ καὶ θὰ δημιουργηθῆ ὕψισμος τῆς τῆς ἀποχετεύσεως τοῦ ὀριου τοῦ ὄριου.



σκαιτὶ στὸ ἐπάνω μέρος τοῦ βέλτους τῶν Ροδινῶν.

Σὲ μετακείμενον φάλλον τῆς ἑκατονταίας Νάξου εἶχε δημοσιεύσει ἡ φωτογραφία ποὺ ἀνεκάλυψε μὲ καὶ ἕνα, ἢ ὁποῖα ἐλάττω τὸ ἔργο μισοτελειωμένον.

Μέχρι τώρα ἔχουν δαπανηθῆ 230.000 περίπου δραχμῆς χωρὶς τὸ ἔργο νὰ ἀποπερατωθῆ. Ἀποσπαστικῶς ἢ Νομαρχία Κυκλαδῶν στὴν ἀρχὴ τῆς ἐκατονταίας γιὰ τὴν ἀποπεράτωση τῆς γεφύρας εἶχε στείλει τὸ παρακάτω ἔγγραφο, ποὺ δημοσιεύθηκε στὸ φύλλον 16 (Ἰουλίου 1973) τῆς «Κορωνίδος»:

ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚὴ ΔΙΟΡΘΩΣΙΣ

Στὸ προηγουμένον φάλλον καὶ στὴ στήλη μὲ τὸν τίτλον «Τὸ Νάξου...» μεγαλόφωνο, ἀπὸ τυπογραφικὸ λάθος ἐγράφη ἀπὸ τὸ μήκος τοῦ πλοῦτος «Νάξου» εἶναι 25 μ. ἀντὶ 95. Τὸ «Νάξου» εἶναι: μήκος 95 μ., πλάτος 14,60, ὄψιστος 4,20 καὶ ταχύτητα 22 μίλια τὴν ὄρα.

ΑΥΞΗΣΙΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

Λόγω ὑψηλῶν δαπανῶν ὑψήθη ἀπὸ τῆς Ἰης Ἰωαννουρίου ἡ ἐπίσημη συνδρομὴ τῶν ἀγωνιστῶν τῆς «Κορωνίδος». Ἐποῖ γιὰ τοὺς συνδρομητῆς μᾶς τῆς Ἀθήνας ἔγινε 100 δρχ. καὶ γιὰ τοὺς συνδρομητῆς μᾶς τῆς Νάξου 80 δρχ.

γλεντήστε...Κωμιακίτικα
ΣΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΑΠΟΚΡΙΤΙΚΟ ΧΟΡΟ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΟΡΩΝΙΔΟΣ ΝΑΕΟΥ
Σάββατο 16 Φεβρουαρίου ὡρα 10 τὸ βράδυ στὸ κέντρο «ΓΑΛΛΕΙΑΣ»
Θὰ σὰς διασκεδάσουν οἱ καλλιτέχνες
ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΠΙΛΛΗΣ
ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ
σὲ ἕνα πλούσιον καλλιτεχνικὸν πρόγραμμα
Καὶ κατὰ ἀκόμα...
καλὸ φαί, καλὸ ποτιό, κέφι, χορὸς, τραγουδι
γιὰ νὰ χορεύῃ καθὲ νιὸς καὶ κάθε κοπεούδι
ΒΙΑΣΤΕΙΤΕ ΠΑΡΕΤΕ ΠΡΟΣΚΑΝΕΣΕΙΣ
Τηλεφωνήστε στὸ Σύλλογον : 2913.369
γλεντῆτε μέχρι τὸ πρωὶ

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΩΜΙΑΚΗ

ΧΙΟΝΙΑ

Τὸ χιόνι ἐπέπεσε πρὸς ἡμέραν γιὰ καλὰ στὸ χωριό. 20 πόντους περίπου ἐπέπεσε. Ἡ φετιμὴ ἀνοιξιά εἶναι μεγάλῃ καὶ αὐτὸ τὸ χιόνι ποὺ ἔπεσε θὰ ἀφαιρῆται.

ΝΕΟΣ ΙΑΤΡΟΣ

Ἡ δεσποινὴ Ἀφροδίτη Μαμουζέλου, κῆρη τοῦ ὀδοντῶντος κ. Μαμουζέλου, διαορίσθηκε στὸ Ἀγροτικὸ Ἰατρεῖο Κομιακῆς. Εὐχόμεστε στὴ νέα μᾶς γιὰτὸν, νὰ περάσῃ καλὰ στὸ χωριὸ μᾶς.

ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ

Μετὰ τὴν συνταξιοδότησιν τοῦ Ταχυδρομικοῦ ὀφθαλμοῦ κ. Εὐσταθίου Κεραμιώτη, ἐποπτευθῆ ὡς διανομῆς ὁ κ. Στυλιανὸς Σιδεράς. Προϊστάμενος τοῦ Ταχυδρομικοῦ εἶναι ὁ κ. Βασαλάκης.

ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Ὁ Σύλλογος Κορωνίδος Νάξου ἐστειλε στὴν Κομιακή 120 ἡμερολόγια. Διανεμηθῆσαν δωρεάν στὴν ἐκκλησία τῆς ἡμέρας τῶν Φάτων. Προσπερικετῶν πρόσφερον ὅπως ἐπίσης ἡμερολόγιον, ὑπὲρ τῆς ἐκκλησίας. Συνεκτελεθῆ ἕνα μικρὸ χρηματικὸ ποσό.

ΔΡΕΕΣ

—Ὁ κ. Σίμος Γεώργιος, διαρτήτης τοῦ Σύλλογου Κορωνίδος Νάξου, ἐδώρησε καὶ πάλι τὸν Σύνλογον Κορωνίδος Νάξου ἕνα μικρὸν εἶδος ἑλθίων γιὰ τὴν διδασκαλίαν τῆς Κομιακῆς. Μεταξὺ τῶν δίδων αὐτῶν εἶναι καὶ ἡ Μεγάλῃ Ἐγκυκλοπαίδεια ἩΛΙΟΥ.

—Ὁ κ. Κωνσταντῆ Νικ. Κορρέ ἐδώρησε στὸν Σύνλογο Κορωνίδος Νάξου τὴν διδασκαλίαν τῆς Κομιακῆς δύο βιβλία Ἐδραγελαστοῦ καὶ μεθῆς Δημοτικὸν καὶ Γυμνασιῶν.

ΚΑΙ ΑΛΛΟΣ ΦΟΙΤΗΤΗΣ

Ἡ δεσποινὴ Ζαῆ Ἰωάννου Πρεβενίου ἀπὸ τὴν Κομιακή, πέτυχε στὴν Σχολὴ Πολιτικῶν καὶ Οἰκονομικῶν Ἐπιστημῶν (Π.Ο.Ε.) τῆς εὐχόμεστε «καλὴν Πρόδωσον».

ΕΥΧΑΙ ΤΟΥ ΝΟΜΑΡΧΟΥ ΚΥΚΛΑΔΩΝ Κ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Γ. ΣΤΕΡΓΙΟΥ ΕΠΙ ΤΩ ΝΕΩ ΕΤΕΙ

Τὸ θεῖον ὄψος τῆς γεννήσεως τοῦ Θεοφάνους ἔλαχε πάλιν καὶ ἐξέτισ ἡμεῖς ἡμεῖς καὶ τὰς καρδίας ὄλων ἡμῶν διὰ τὸν τοῦτον τὴν πρὸς ἀλλήλους ἀγάπην καὶ τὸν σεβασμὸν διὰ τὸν ἀνθρώπον καὶ τὴν κοινωνίαν του. Ἐκδήλωσαν δὲ τὸν ἀνατὸρον ἀποπέλει καὶ ἡ ἐκφρασιὴ ἐλληνοφῶν καὶ ἐγκοφῶν ἔλαχε ἐκ μέρας ἐκείνου ὅτι ἄπειρα εἶναι ταπεινῶν εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τοῦ Κοινῶντος.

Μετὰ ἀσπῆματα χαρὰς καὶ εὐτυχίας ἀπευθύνω καὶ ἐγὼ σήμερον πρὸς ὄλους ἡμᾶς τοὺς κατοικοῦς τοῦ Νηοῦ τῶν Κυκλαδῶν τὰς θερμότερας τῶν εὐχῶν μὲ ἐπὶ τῆς Ἐορτῆς τῶν Χριστουγέννων καὶ τοῦ Νέου ἔτους ὡς τὴν προσημασμένην ἑορτὴν ἀκόμα ἀλλὰ καὶ τῆς οἰκουμένης τοῦ Εὐτυχίου, ὅπως ἐπίσης καὶ τὰς θερμότερας τῶν εὐχῶν μὲ διὰ τὴν Ἑθνικὴν ἡμῶν, ὡς Ἑλλῆνων, προκοπῆν, ἦτις ἀποτελεῖ καὶ τὴν εὐτυχίαν ὄλων μᾶς.

Ὁ Νομάρχης Κυκλαδῶν
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Γ. ΣΤΕΡΓΙΟΥ

Π ρ ο ς
Τοὺς κ.κ. Διευθυντῶν τῶν Τοπικῶν Ἐφημεριδῶν.
Ἀνακοινῶται ὅτι, δι' ἀποφάσεως τοῦ Νομαρχοῦ, ὀφείλει Προϊστάμενος τῆς Ὑπηρεσίας Ἐξυμπεριστατικῆς καὶ Ἐρεθῆς Παροπῶν Πολιτῶν (Υ.Ε.Ε.Π.Π.) ὁ Τμηματοφύλαξ Νομαρχίας κ. Μιχαὴλ Γ. Πασιδανῆς (Τηλέφ. 28-411).

Παρακαλοῦνται οἱ πολῖτες ὅπως διὰ τὸν ὄρανον τὴν ἀποσπούνται εἰς τὸ ἀνοκτερῆσαι πᾶσι.

ΕΚ ΤΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΤΥΠΟΥ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ

1/Μὴ ξεχνᾶτε τὴν Ἰουνοδρομὴν μας. Εἶναι ὁμογενεὶς πόρος τῆς ἐφημερίδος μᾶς.

Διαφημιζέσεθε
ἀπὸ τὴν «Κορωνίδον»

Η ΣΚΟΠΙΑ ΜΑΣ

ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

Γιὰ πρώτη φορὰ ἐφέτος ὁ Σύλλογος Κορωνίδος Νάξου ἐξέδωκε πολυτελὲς ἡμερολόγιον. Τὸ ἡμερολόγιον αὐτὸ ἔχει 6 σελίδες μὲ 6 ὁμορφες φωτογραφίες, 4 ἐγχρωμῆς καὶ 2 ἀσπρόχρωμῆς.

Ὁ φωτογραφίας προβάλλουν γιὰ πρώτη φορὰ ἀγνώστους, μὲ ἀξιοθῶνα τοπία τῆς παραγωγῆς Κομιακῆς, καθὼς ἐπίσης καὶ διὰ σκηνῆς ἀπ' τὴν ζωὴ τοῦ χωριοῦ.

Πρόκειται περὶ ἐργασίας φιλότιμης καὶ δαπανηρῆς ποὺ προβλεπῆ τῆς σπάνιης ὁμορφῆς τῆς περιοχῆς. Ἔτσι καὶ αὐτὸ μὴ ἐπιτηχοῦ τὸ Δ.Σ. τοῦ Σύλλογου Κορωνίδος Νάξου.

ΠΑΝΝΑΞΙΑΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

Ἀξίζει νὰ τονισθῇ ὅτι αὐτὴ ἡ στήλη ἡ ἐπιδησίω ποὺ καταβάλλεται γιὰ τὴν στενότερη ἐπικοινωνία ὄλων τῶν Νάξωϊκῶν Σωματιῶν τῆς Ἀθῆνας. Ἐγινε ἦδη μὴ καὶ ὀκτὼ μὲ τὴν συνέντευξιν καὶ ἐπιδησιωμένη σὺντηρησιν ποὺ ἔλαχε πρὸς ἀποδοτικὸν προσοπιστοὺς τοῦ Σύλλογου τῶν Νάξωϊκῶν μὲ ἐκπαιδευτικὸν τὸν Σύνλογον Κορωνίδος Νάξου. Ἐμπέριτες ὅτι σὺνταμα θὰ γίνῃ πραγματοποιηθῆ ἡ ἰδέα ποὺ πρὸ καιροῦ εἶχε ἐπισημασθῆ ἡ ἐφημερίδα μᾶς σὲ κύριον ἄρθρον τῆς. Ὅτι ὄφελ. πρέπει νὰ συντονισθῶνται οἱ σχέσεις τῶν Νάξωϊκῶν σωματιῶν καὶ νὰ δημιουργηθῶν οἱ κατάλληλες συνθήκες γιὰ τὴν ἀπὸ κοινῶν ἀντιμετώπιση τῶν προβλημάτων τῆς Νάξου.

Ὅτι συνθήκες εἶναι εὐνοϊκῆς τῶρα, διότι ἔχουν δημιουργηθῆ ἦδη δύο φορεῖς Πανναξιακοί, εἶναι ἡ Ναυπλιακὴ Α.Ε. καὶ ἡ Ἐκδοσις Νάξωϊκῶν Ἐπισημοφῶν.

Ἐπιβέλλεται λοιπὸν νὰ ἐνεργηθῶν ὄλας τὰς Νάξωϊκὰς Σωματεῖα διὰ τὴν στενότερη συνεργασία μᾶς τῶν τῶρα.

Ο ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟΣ ΔΙΑΝΟΜΕΥΣ

Γιὰ πολλὰ χρόνια ὁ κ. Εὐσταθῆς Κεραμιώτης ἦσαν ὁ Ταχυδρομικὸς διανομῆς τῆς Κομιακῆς. Ἦταν ἐκείνου ποὺ στὸ πρόσωπον τοῦ ἐβλεποῦν ὄλοι τοὺς δικούς τους ἑμπνευσμένους. Ἐκείνος ποὺ εἶναι νὰ γράμματα ἐκείνου γιὰ τὴν ἐπίσημη ἐπίσημη μὲ τὴν μακαρίτη Σοφία Στῆ βῆση τῶν βέλους κἀποιὸς ἔλαχε δὲ μὴ. Κοινῶς ὄμως καὶ δὲ λησιμώρησιν τῶν πόντων καλοκαίριος καὶ χαρογελαστοὶ στῆν.

Καὶ τὸν συνταξιοδότης ὁ κ. Κεραμιώτης ἀφαιρῶν θὰ ἀσπῆσαν πάντοτε ὅτι ἦσαν γιὰ τοὺς ἀπαιτούμενος τοῦ χωριοῦ εἶναι πρόσφατον ἐξομωρῆσαι, ἐνὰ πρόσφατον ἀγαπητὸ καὶ σεβαστὸ δὲ ὄρανον.

Ἐλθετὸς ἐπισκέπτῆς τῆς Νάξου

Ὁ τυχερὸς ἐπιβήτης τοῦ 1974

Τὸ πρῶτον ταξίδιον τοῦ 1974 ἀπὸ τὸν Πειραιὰ στὸ νησιὰ τῶν Κυκλαδῶν πραγματοποιηθήκε ἐφέτος μὲ τὸ ἐπιτηχοῦ — ὀχηματωγὸν «ΚΥΚΛΑΔΕΣ» ἀνήμερα τὴν πρωτοχρονιάτικῆς Τυχερῶν ἐπιβῆταις, στὴν κληρονομία τοῦ ἐπιτηχοῦ ποὺ χρονοποῦ μὲ λαοφίλως ποὺ ἀντιστοιχοῦσαν στοὺς ἀσπῆτους τῶν εἰσησιῶν τῶν πρῶτον ἐπιβῆταις τοῦ πρῶτου βρομολογίου τοῦ 1974 ἀνεβείλονται οἱ κ.κ. Φρανσουῆ Κυριεῖ Ἐδραστῆς (ἀπὸ τὴν ἐπιστήριαν Νάξου), Γεώργιος Βασιλάκης (ἀπὸ τὴν ἐπιστήριαν Πάσου) ὁ κ. Ἀθανάσιος Γιαννουλάκης. Στὸς περὸς ἐπιβῆταις ἡ πλοικατορία εἶναι τοῖς «ΑΚΤΟΠΛΑΙΑ ΑΔΕΛΦΩΝ ΑΓΙΩΝΤΩΝ» πρόσφερον συμβολικὸν δῶρον ἀπὸ τὴν εἰσησίω Ἀγῆς θέσεως ἑπιτηχοφῆς. Στὸ σῶμα τῶν ἐπιβῆταις τῶν εἰσησιῶν ποὺ ἐπρεσβῆσαν ἐπίσης γλυκεριώτατος καὶ ποτὰ καὶ θὰ πρέπει νὰ σημειωθῆ, ὅτι κ' ἐφέτος τὸ καρδὴ «ΚΥΚΛΑΔΕΣ» μὲ τὴν ευκαιρίαν τῶν Χριστουγέννων καὶ τῆς Πρωτοχρονιάς εἶχε τὸν καθεμῆρον ἐορταστικὸν βίβλαρον τῆς ἐγὼ τὸ καλὸν καὶ τὸν ἀσπῆτους ὄλων ἡμῶν, μπαλλῶνας, γιγάντες καὶ εὐχῆς.

Τηλέφ. Συλλόγου 29.13.369
Ἄυτόματο Τηλέφωνο 02.852.729
Κωμιακῆς

Τὸ ποίημά μας

ΦΘΙΝΟΠΩΡΙΑΤΙΚΟ

Φθινόπωρο, πόσο μ' ἀρέσει
νὰ θρέξη τὸ πρωϊ, ὅταν ἐμπνῶ
κάθε σταγόνα, νὰ μετρῶ σάν πέσει
τ' ἀκούω στὸν ντερέ τὸν πλάινῷ.

Ὁ ἀέρας, νὰ φυσᾷ θέλω μὲ πάθος
νὰ παίρνῃ κεραμίδια, καὶ σκεπές
κι' ἀπὸ τὸ τζάμι νὰ κοιτῶ στὸ θάθος
τὰ μαύρα σύννεφα καὶ τὸ ἀστρατέψ.

Καὶ σ' ἕνα τους ἀστροπελέκι
νὰ μοῦ 'στελιαν μιά κοπελιά
μπροστὰ στὴν πόρτα μου νὰ στέκη
νὰ θέλλῃ χάδια καὶ φιλιὰ.

Ὡ! τότε νὰ μὴ σταματᾷ
δὲν θάθελα ἢ βροχὴ ποτές,
νὰ ν' ἢ μικρὴ νὰ μὲ φιλήῃ
καθημερινές καὶ εορτές.

N. Γ. Α.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΕ ΤΗΝ

ΜΑΡΙΑΝΝΑ

- Κοντὰ στὸς Νησιώτες
- Καλεῖ τοὺς χωριανούς στὸν ἀποκριάτικο χορὸ τοῦ Συλλόγου
- Τὸ καλοκαίρι στὸν Ἀπόλλωνα



Μὲ ἰδιαίτερη χαρὰ καὶ ἐνθουσιασμό, μὰς δέχθηκε στὸ σπίτι της ἡ συμπατριώτισσά μας καὶ πασίγνωστη τραγουδίστρια, Μαρριάννα Χατζοπούλου. Πρῶτ' ἔλε τοῦ ἡ χαρακταιριστικὰ στὸ πρόσωπό της, ξεχωρίζε κανεὶς καὶ μὴ θλίψη, ποὺ, ὅπως μὰς εἶπε, προέρχεται ἀπὸ τὸν πρόφατο θάνατο τῆς μητέρας της.

Σκοπὸς τῆς συνεντεύξεώς μας ἦταν νὰ φέρομε κοντὰ τοὺς ἀναγνωστές μας τὴν Μαρριάννα, ποὺ τόσο προσφέρει καὶ προσφέρει στὸ χωριό μας.

—Κυρία Μαρριάννα, ἀπὸ πληροφορίες ποὺ ἔχουμε δὲν ἔχετε πάει, ποτε στὴν Νάξο, εἶναι ἀλήθεια;

—Μὰς ἀπαντᾷ μὲ ἕνα ἀναστενακτικό, ποὺ ἀμέσως τὸ σβήνει μὴ ἐπιπλέον ποὺ φάνηκε νὰ ζωγραφίζεται στὸ πρόσωπό της.

—Διατυχεῖς μέχρι τώρα δὲν μπορεῖς νὰ πᾶς στὴν ἰδιαιτέρα σου πατριδα, ποὺ τόσο πολὺ ἀγαπᾷς. Εἶναι ἕνα ἄντρο ποὺ φέτος τὸ καλοκαίρι ἀποσπῆστε θὰ πραγματοποιηθῇ.

—Τί προγραμματίζετε φέτος, δὲν ἀφορᾷ τὴν καλλιτεχνική σας δραστηριότητα;

—Πρὸς τὸ παρὸν τραγουδᾷ στὸ κέντρο ἐφ'αλαξίαν ὅπως εἶναι ὁλοκλήρως, μαζὶ μὲ τὸ καλλιτεχνικὸ συγκοινωνία τοῦ Γιώργου Μπῆλιου. Γιὰ τὸ καλοκαίρι δὲν ἔξω ἀκόμη, τὸ μόνο ποὺ ἔξω, εἶναι ὅτι θὰ πᾶς στὴν Νάξο καὶ σκοπεῖ νὰ τραγουδήσῃ σὲ μὴ καλλιτεχνικὴ ἐκδήλωση στὴ Χώρα καὶ σὲ ἀλλὰ μὴ στὸν Ἀπόλλωνα.

—Μήπως θὰ μπορούσατε νὰ μὰς πῆτε μὲ λίγα λόγια ὅλη τὴν καλλιτεχνική σας δραστηριότητα ἀπὸ τότε ποὺ ἐκνήκατε μέχρι τώρα;

—Δὲν θὰ πρέπει νὰ κουράσω τοὺς ἀναγνώστες, μὲ τὴν καλλιτεχνική μου ἐξέλιξη, ἀπὸ τὸ 1958 ποὺ ἐκνήκα, μέχρι τώρα, ἐπ' ὅσον σὲ ἀλλή συνέντευξη ποὺ μοῦ ἔχετε πᾶρα, ὅλα αὐτὰ σὰς τὰ εἶπα ἀναλυτικὰ. Τὸ μόνο ποὺ μπορῶ νὰ σὰς πῶ εἶναι ὅτι ἐκτός ἀπὸ τὸν μεγάλου δίσκου ποὺ εἶχα γυρίσει, ἐτοιμάζω τώρα ἕνα κανονικὸ δίσκου ποὺ ἐπιπλέον νὰ ἔχη ἐπιτυχία.

—Πῶς αισθάνεσθε ἀπὸ τὴν ἐφεινητή σας ἐμφάνιση, σὲ ἕνα καθαρῶς νησιώτικὸ κέντρο ποὺ οἱ θαμνῶνες τοὺς ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον εἶναι Νεοζητῆρες;

—Εἰδικρινὰ εἶναι ἐνθουσιασμένη ἀπὸ τὴν ἐφεινητή μου ἐμφάνιση στὸ κέντρο τὸ γεγονός ὅτι οἱ θαμνῶνες τοῦ Κέντρου ζητοῦν παλαιὰ μου τραγουδιὰ. Γι' αὐτὸ τοὺς εὐχαριστῶ ὅλους καὶ ἰδιαίτερα τοὺς συμπατριώτες μας, ποὺ μὲ τὴν παρουσία τους μοῦ ἔδωσαν κουράγιο γιὰ μεγαλότερες ἐπιτυχίες. Καλὸ δὲ ὅλους τοὺς συμπατριώτες στὸν ἀποκριάτικο χορὸ τοῦ Συλλόγου, γιὰ νὰ διασκεδάσουμε εἰς μὴ μαζὶ καὶ νὰ θυμηθῶμε τὰ γλέντια στὰ δώματα τοῦ χωριού μας. Στὸν χορὸ δὲ τοῦ Συλλόγου, σκοπεῖ νὰ καλέσω καὶ ἄλλους γνωστούς καλλιτέχνες.

—Κυρία Μαρριάννα, θὰ μὰς ἐπιτρέψετε μὴ τελευταία ἐρώτηση, ποὺ ἴσως νὰ εἶναι λίγο ἀδιόκριτη. Καίνουργια τραγουδιὰ σὲ δίσκους δὲν σκοπεῖτε νὰ γυρίσετε;

—Ἡ ἐρώτησή σας δὲν εἶναι καθόλου ἀδιόκριτη καὶ δὲν μὲ φέρνει καθόλου σὲ δύσκολη θέση. Μετὰ ἀπὸ τὴς ἀπόκριες πρόκειται νὰ γυρίσω ἕνα δίσκου μὲ ὅσα τραγουδιὰ. Δὲν μπορῶ βέβαια νὰ πῶ ἀκόμη τίποτε γιὰ τὸν δίσκου, ἀλλὰ πιστεύω νὰ ἔχη ἐπιτυχία, γιὰ τὴν τραγουδιὰ εἶναι πολὺ ἀρᾶκα καὶ θὰ ἀρέσουν σὲ ὅλους.

—Γιὰ νὰ μὴν σὰς κουράσωμε ὅλο, σὰς εὐχαριστοῦμε πολὺ, ποὺ μὰς δεχθήκατε καὶ μὲ τόση προθυμία ἀπαντήσατε στὰ ἐρωτήματά μας καὶ σὰς εὐχόμεθα τὸσον ἔμεις ὅσο καὶ οἱ ἀναγνώστες μας, κάθε ἐπιτυχία.

—Κι' ἐγὼ ὀφείλω νὰ εὐχαριστήσω τὸσον ἐπὶ ὅσον καὶ τοὺς ἀναγνώστες συμπατριώτες μας, γιὰ τὸ ἐνδιαφέρον, τὴν ἀγάπη καὶ τὴν ἐκτίμησή ποὺ μοῦ ἔχουν δειξέι.

Φεύγοντας μὰς εὐχεται καλὴ ἐπιτυχία στὸν χορὸ κι' ἔμεις... καλὴ ἀνάπαυση στὸ κέντρο της.

M. Γ. ΠΑΝΤΕΛΙΑΣ

ΣΙΟΦΑ ΛΟΓΙΑ

Ἰπὸ ἸΩΑΝ. Κ. ΧΩΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΥ

Γέλιο—Μειδιάμα—χαμόγελο

● Νὰ εἶναι κανεὶς τὴν εὐθυμία στὸς ἄλλους, εἶναι ἡ μεγαλύτερη ὁπηρεσία ποὺ μπορεῖ νὰ προσφέρει κανεὶς στὸς συναθρώπους του. Ἐνα καλὸ γέλιο εἶναι λιανόδα μέσα στὸ σπύ.

THACHERAT

● Ἐπάρχει ἕνας πολὺ καλὸς τρόπος γιὰ νὰ ξεχωρίσῃ κανεὶς τοὺς καλοὺς ἀπὸ τοὺς κακοὺς ἀνθρώπους: Ἐνὰ τὸ χαμόγελο γλυκαίνει τὴν φροσύνη, ὁ ἀνθρώπος εἶναι καλὸς. Ἐνὰ συμβαίνει τὸ ἀντίθετο, μακρὰ τοῦ.

WILLIEM LYON PHELPS

● Χαμόγελο εἶναι ὁ φίλος τοῦ γέλιου.

ΜΠΟΥΡΚ

● Μὴδὲ γάμος χωρὶς κλάμα, μὴδὲ μνήμη χωρὶς γέλιο. (Δηλ. οὔτε χαρὰ χωρὶς θλίψη, οὔτε θλίψη χωρὶς χαρὰ ὑπάρχει).

Α. ΠΑΡΟΙΜΙΑ

● Γέλα πρὶν εὐτυχίσῃς γιὰτὶ ἄλλοιὺς ὑπάρχει φῶθος νὰ μὴ γελᾷς ποτέ.

ΠΛΑΤΩΝ

● Βρῆτε καιρὸ νὰ γελᾷτε εἶναι ἡ μουσική τῆς ζωῆς. ● Ἐνὰ θέλλῃς νὰ μετρήσῃς ἀκριβέστερον τὰ δέντρα τοῦ διαβόλου, κάμει τὸν νὰ γελᾷς.

Π. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

● Ἐνας θάλασς γελεῖ μ' ὅτι ἴδῃ καὶ μ' ὅτι ἀκούσει. ● Ἐνας ἠλίθιος δὲ γελεῖ μὲ τίποτα.

ΚΟΤ' ΝΤΙΛΙΑΝΟΣ

● Ἐκτός ποὺ λέει λιγοστὰ, λέει καὶ πολλὰ καὶ πρὸ σωσῆς.

ΣΑΛΛΗ

● Ἡ μεγαλοφυΐα, ὁ νοῦς καὶ τὸ πνεῦμα κάθε ἔθνος ἀποκαλύπτεται στὶς παροιμίες του.

ΒΑΚΩΝ

● Καλὰ βιβλία εἶναι ἐκεῖνα ποὺ μεταδίδουν στὸν ἀναγνώστη περισσότερες γνώσεις καὶ τοὺς παίρνουν λιγότερο καιρὸ.

ΚΟΛΤΩΝ

● Καλὸ εἶναι νὰ διαβάζῃ κανεὶς μὲ εὐλάβεια τὴς παλαιῆς ἰδέας σὲ νέα ἔργα, γιὰτὶ τὰ παλαιὰ ἔργα σὲ ὅποια αὐτὲς εὐρίσκονται δὲν διαβάζονται πιά.

ΡΙΧΤΕΡ

● Ὁ κόμος εἶναι σωφρότερος καὶ ἀπὸ τὸν πρὸ σοφὸ ἄνθρωπο.

ΒΟΛΤΑΙΡ

● Ὅσο περισσότερα λές τόσο λιγότερα θυμίζονται ὁ ἄνθρωποι.

ΦΕΝΕΛΩΝ

● Παροιμιαὶ παλαιῆς εἶσι φιλοσοφίας ἐγκαταλείμματα περισηθέντα διὰ συντομίαν καὶ δεξιότητα.

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ

● Τὰ βιβλία εἶναι οἱ κυψέλες τῶν σκέψεων. Τὰ ἀποφθίγματα τοῦ μέλι ποὺ μὲ κόπους συλλέξαμε.

ΤΖΑΙΜΣ ΕΛΛΙΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑ ΚΟΡΡΕΣ

Ἐπενδύσεις πλακιδίων ἐμαζιέ

Λουερὰ - Κουζίνες κλπ.

Πυθίας 38 — Κυψέλη — Τηλ. 8613.107

ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ Α. ΠΑΡΤΣΙΝΕΒΕΛΟΣ

ΠΤΥΧΙΟΤΧΟΣ ΚΑΙ ΔΙΔΕΥΤΧΟΣ

ΣΧΟΛΗΣ ΤΙΟΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ

ΑΡΙΑΔΝΗΣ 4 — ΑΝΘ ΚΥΨΕΛΗ

ΤΗΛ. 86.22.249

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΠΛΗΣ

ΚΑΙ Η ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ

ΤΡΑΓΟΥΔΟΥΝ ΣΤΟ ΚΟΣΜΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

“Ο ΓΑΛΛΕΙΑΣ”

ΟΔΟΣ ΣΤΡΑΤ. ΔΑΓΚΛΗ 49

(Ἐπίσημη ὑπεραστικῶν ἑλωφροεῶν Χαλκίδας)

ΤΗΛ. 2016.318

Συμμετέχουν ἐπίσης οἱ: ΡΟΓΛΑ ΠΡΙΦΤΗ, ΒΕΝΕΤΗΣ,

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, ΘΕΟΔΩΡΗΣ, ΓΑΓΝΟΣ, ΓΙΑΛΑΜΑΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ὅσοι ἐπιθυμοῦν νὰ ἐπιχρῶσουν τὴν προσπάθεια τοῦ ἑαρέως Κωμικῆς γιὰ τὴν ἀποκατάσταση τῶν ἀναγκῶν τῆς Θεσσαλονίκης μποροῦν νὰ ἐπικοινωνήσουν μὲ τὸν Σύλλογο Κοριανθῶν.

Ὁ ἱερέως Κωμικῆς ἀνεκοίνωσε ὅτι ἐκτός ἀπὸ τὴς ἄλλες ἀνάγκης ἀπαραίτητη εἶναι ἡ προμήθεια τεσσάρων στολῶν τῆς Ἁγίας Τραπέζης καὶ τῆς Ἁγίας προθέσης. Λεπτομερεῖς πληροφορίες (Διαστάσεις καὶ χρώματα) στὰ γραφεῖα τοῦ Συλλόγου. Τηλέφωνο 2753.369.

ΒΑΣΙΛΙΚΗ σὺ. ΝΙΚΗΦΟΡΟΤ ΦΡΑΓΚΟΤΑΠΟΠΟΥΛΟΥ

Π Α Ι Δ Ι Α Τ Ρ Ο Σ

Ἁγίας Ἀναστασίας 11 — Περισσὸς — Τηλ. 257.339

Δέχεται καθημερινῶς 5—7. Καὶ ἐπισκέψεις κατ' οἶκον.

M. Γ. ΠΑΝΤΕΛΙΑΣ

ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΣΤΗΝ ΚΩΜΙΑΚΗ ΝΑΞΟΥ



Ἰπὸ
N. I. Λεβογιάννη
Φιλολόγου

Τοῦ Βλαχόπουλου

Τρεῖς ἀντρεωμένοι κάθονταν καὶ λιανοκουβεδιάζονταν (ζῶν, ἀντάμα τρῶν καὶ πίνουσε καὶ ἀντάμα κουβεδιάζον καὶ ἀντάμα ἔχουν τοὺς μαῦρους των στὸ μπλάτανο δὲ μένουσε.

Τοῦ Κώστα τρώει σίδερα τ' Ἀλέξη τὰ λιθάρια καὶ τοῦ μικροῦ Βλαχόπουλου τὰ δέντρα ξεριζώνουν. Κι ἐκεῖ ποὺ τρώγαν καὶ ἔπιναν καὶ λιανοκουβεδιάζον ποὺλάκι πῆγε κι ἔκατσε ξεροθὰ μεριά στὴ μπάντα. Δὲν κελαδοῦσε σάν ποὺλι οὔτε σάν ἀρδόνι, μόνου λαλοῦσε κι ἔλεγε μ' ἀνθρωπινὴ κουβέντα. «Ἐ Ἡρθε Τουρκία, Σαρακηνοὶ, Ἀράβηδες κουρσάροι, πῆραν τ' Ἀλέξη τὰ παιδιά, τοῦ Κώστα τὴ γυναίκα καὶ τοῦ μικροῦ Βλαχόπουλου τὴν ἀρραβωνιασμένη». Ὡσποῦ νὰ στρώσῃ ὁ Κωσταντῆς καὶ νὰ σελοῦσῃ ὁ (Ἀλέξης

εὐρέθη τὸ Βλαχόπουλο στὸ μαῦρο καθωλάρης. «Γιὰ σου δὲν σὺ Βλαχόπουλο στὴ θίγλα νὰ θιγλίσης ἂν εἶν' πενήντα κι ἑκατὸ χύσου μακλειψέ τους, ἂν εἶναι περισσότεροι γύρισε μιλῆσέ μας». Καὶ πῆγε τὸ Βλαχόπουλο στὴ θίγλα νὰ θιγλίση. Βλέπει Τουρκία, Σαρακηνοὶ, ἀμέτηρο ἀσέρι. Νὰ πάη πίσω; ντρέπεται, νὰ πάη ἔμπρός; φοβᾶται. Σκύβει φιλεῖ τὸ μαῦρο ντου, σκύβει καὶ τὸν ρωτάει, «δύνασαι μαῦρε, δύνασαι στὸ αἷμα γιὰ νὰ πλεῦσῃς;». «δύνομαι ἀφέντη, δύνομαι στὸ αἷμα γιὰ νὰ πλεῦσω, καὶ ὄσους θὰ κόψῃ τὸ σπαθί, τόσους θένα πατήσω. μὸν' δέσε τὸ κεφάλι σου μ' ἕνα χρυσὸ μανητῆ. μὴ ντύχῃ λάκκος καὶ ριχτῶ καὶ πέσης ἀπ' τὴ ζάλη». «Σάτες μου Ἀλεξαντριανὲς καμμιά νὰ μὴ λυγίσῃ καὶ σὺ σπαθί μου δαμασκί νὰ μὴν ἀποστομῆσῃς». Στὸ ἔμπα μπηκε σάν αἰτός, στὸ ἔβγα σάν πετριτῆς στὸ μ'πα του χίλιους ἔκοψε, στὸ ἔβγα του δυὸ χιλιάδ (δες

καὶ στὸν καλὸ τὸν γυρισμὸ κανέναν δὲν ἐφάνη. Πῆρε τ' Ἀλέξη τὰ παιδιά, τοῦ Κώστα τὴ γυναίκα καὶ τοῦ μικροῦ Βλαχόπουλου τὴν ἀρραβωνιασμένη. (Ἀφήγησι Γεωργίου Νικ. Κρητικῶ ὅπως τὸ ἄκουσε ἀπ' τὴ γιαγιά του Κυριακῆ Βασ. Κρητικῶ).

Ἐπὸ ἰαθὲ τοῦ Νέσ



ΧΙΟΝΙΑ

Πρῶτ - πρῶτ ἐπὶκόβῃν ἡ κερά, ἡβῶλεν τὸ δαυλὸ σπῆ μπαρσάβῃν ἡναμε φωθὶ καὶ ἔπιπνε κι ἐράσωνε ἕν ντανε νὰ ξεκρινεμῆτονε κι οἱ ἄλλοι ποὺ θὰ κομῆτονε μέρη σπῆμῃ. Ἐπὶκόβῃν ὁ Ἐργῆς ἀμροῦμῆσῆσῃς κι ἡβῶλεν μὲ τὴ γκερὰ ποὺ πῆρετονε κι ἐκομῆοντανε κι ἐχι ἰα ἄο ἴσῃσι κόνου ποῦθῆλενε νὰ πᾶν νὰ φέρῃ κόνου ὀμῆρῃ βῆνα νὰ πῆροῦντανε μᾶγκου. Ἀνοῖει ὁ Ἐργῆς τὴ μπόρτα κι εἰπτα νὰ δῇ: ἴσῃσι: Ὅα τῶν ἄσπρα, μῆτε στρᾶτα μῆτε πεζοῦλι μῆτε δῆσος δὲν ἐμῆροῦνε. Κόνει νῶθῃν ὄθω μὲ δουλιᾶσι ὁ μῆτος καὶ παραπᾶνω μὲς τὰ χιόνια. Μὰ πρὶ πρῶλεθῃ νὰ ξεκομῆ ἔργῃν ἄπῶνο σπῆ βερεῖ ντου μὲ χιόνια. Δὲ πρᾶε κῆσπολοι ποὺ βῆσανε τὰ ἕνα πορὰ δίπλα, ἐκόμῃνε περα. Ἡπῆρε ἰπὸ ἀπὸ πρῶσο ὁ Ἐργῆς ἰπὸ ἂν ἡβῆε τοῦ δουτῆς, ἐφῶτονε ντανε καὶ ποῖλες ἄμτροῦσῃσι ὁ κῆτολε κι ἀπὸ πρῶσο ὁ Ἐργῆς. Μὰ ὄσο τῶ ἐκῆμῃνε ἡπρωεῖν μῆλλικες τοῦ χιονιῆς, ἐγλύστρονε, ἐβῶρῃσαν ὁ κάρπῃσι, πᾶνω μὲς τὰ χιόνια. Μὰ πρῶτ πρῶλεθῃ νὰ ξεκομῆ ντανε... κι ὄσῃτες δὰ θῶροῦτε πᾶς εἶναι ἡ ἀνδραφῆροστε πᾶλι εἰνὰ νὰ σῶσε πᾶ... περιμένετε καὶ τὴν ἄλλη μᾶζα.θὰ σῶσε γράφῃ.

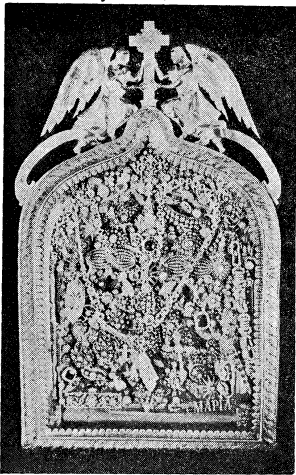
Ἡ ἔφημερίδα μας
εὐχεται στοὺς
ἀναγνώστες τῆς
ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ

ΕΝΙΣΧΥΟΝΤΕΣ ΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ
ΕΝΙΣΧΥΕΤΕ ΤΟ ΧΑΡΙΟ
ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΤΟΥ

Ἡ κομῆση ἡ κερά ἡναμε ντὸ σταιρὸ νισῃ καὶ δὲν ἡβῆρον εἰνὰ νὰ πῆ.

Προσκύνημα στη Μεγαλόχαρη της Τήνου

ΘΕΟΜΗΤΟΡΙΚΗ ΓΟΗΤΕΙΑ



Μ' αυτό τον τίτλο κυκλοφόρησε στην Αθήνα μικρός τόμος αφιερωμένος στην Μεγαλόχαρη.

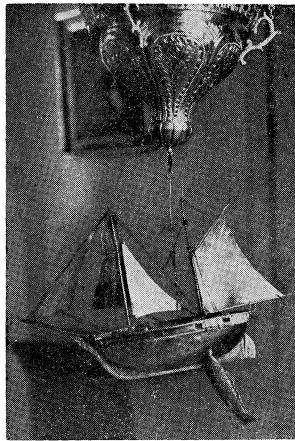
Καλαίσθητος, γλαφυρός, παρουσιάζει το Θεό μεγαλείο σ' όλη του τη μεγαλοπρέπεια. Στις όμορφες σελίδες του, που τις στολίζουν υπέροχες φωτογραφίες, ζωτανεύει η ιστορία της Ευρέσεως της Αγίας Εικόνας κι άνηχους οι προσευχές των χιλιάδων πιστών που κάθε χρόνο στρέφουν τον νου στη Θεία Χάρι της Παναγίας.

«Άς είναι, Παναγία Μητέρα του Ουράνου και της γης, τούτος ο μικρός τόμος, μία ελάχιστη προσφορά απέναντις εὐγνωμοσύνης απ' τη μικρή σκαλιάρπουλα, πούχε την τιμή και τη χάρη ν' αγανακτήσει και ν' ανεπιροπλήσει κεί πάνω ψηλά στο κομπανιό σου, μέσα στη γαλάζια δόξα του Ουράνου, την άσπρη Εικόνα σου...!!», γράφει μεταξύ άλλων ο επιμελητής τον τόμο Θεολόγος κ. Στυλ. Λαγουρός.

Ο τόμος περιέχει: Μυστική ευρεσι (ποίημα), «Και εκ σπλάγ-

χων γής αγίας ή εικών ανέθορον...» (βιογραφία της Μοναχής Πελαγίας).
 Η Παναγία Μητέρα του Χριστού είναι ή Μητέρα της νέας ανθρωπότητας. Θεομητορική γοητεία (κείμενο του Φιλολόγου κ. Άντ. Καρατζά, το οποίο συνόδευσε την προδημιωμένη εικόνα στους μαθητές της Λεοντέου Σχολής, τον περασμένο χρόνο). Η γέση του θαύματος (του έκδοτου κ. Στ. Λαγουρός). Ο Νέος Έλληνας και ή Τήνος κ. ά.
 Το θεό θαύμα παρουσιάζεται στον αναγνώστη ολοκλήρωμα μέσ' απ' τις σελίδες τούτου του βιβλίου. Άπαύλασμα πίστεως βαθείας στην Παναγία οδηγεί κάθε χρόνο χιλιάδες πιστούς στη Θεία Χάρι Της. Κι ή Μεγαλόχαρη σκορπίζει την Αγιοτητά της χαρίζοντας στους ανθρώπους τη χαρά, την εύτυχία και τη πίστη.

Άπειρα τά θαύματά της άπικρατοπρίζονται από χιλιάδες αναθήματα των πιστών που ζωτανεύουν το καθένα κι από ένα θάυμα κι από μία σωτηρία.



Οι γιατροί μ' απέπτιγαν, δέ μου διναν έπιτίδα ούτε καν αν θα έβλεπα μία πλέον άχτίδα, με παρέδωκαν όμως σπου Θεού μας το χέρι και μου είπαν μ' αγάπη πώς το φως μου θα φέρη.

Έπεριμένα τότε, μία έπιτι σωτηρίας στις άπέλειπτες ώρες της φρικτής αγωνίας μήπως έρθη το φως, έγενόταμε μέσα μου αν υπάργει στ' αλήθεια, αν υπάρχει Θεός.

Και τά μάτια μου άνοιξαν του Άπριλη μία μέρα, έγγελούσα και έκλαυγα κι έτρεχα μέσ' στον άέρα, οι γιατροί μου φωνάζανε να σταθώ στο σκοτάδι, αν δέν ήθελα πάλι να βρεθώ μέσ' στον άδη.

Μά έγω δέν άκούσα, δέν ζητούσα πιά φως, έζητούσα άκείνο που τον λένε Θεός. Έζητούσα νησιώτες μου, την γλυκειά σας Παρθένα, που μεστρά εστάθηκε στο Θεό μας για μένα.

Ό Πανέμορφη κόρη, ώ Θεέον σου θαύμα, κι έγω σουφερα σήμερα άποιο σουτσεσε τάμα, και τον πλούτο μου όλον στην εικόνα σου έμπρός γιατί μούδωσε δύο: το Θεό και το φως.

(Άπ' τη σελ. 69 του παρσπάνω βιβλίου).
 Ν. Ι. Λ.

ΠΡΟΣΟΧΗ ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΟΡΩΝΙΔΟΣ ΝΑΕΟΥ ΠΩΛΕΙΤΑΙ

- 1) Στο Καφενείο «ΝΑΞΟΣ» Κέας και Δροσπούλου (στάση Κολιάτσου).
- 2) Στο Περίπτερο του παλαιού τέρματος Γαλατσίου (άπέναντι απ' το καφενείο).
- 3) Στα Γραφεία του Συλλόγου.
- 4) Τηλεφωνικά μπορούν να το ζητήσουν όσοι θέλουν στο τηλ. του Συλλόγου και να τους σταλή ταχυδρομικά (τηλεφ. 29.13.369).

Τά χρήματά σου θρίσκουν την αξία τους
στη «ΦΘΗΝΗ ΓΩΝΙΑ» του ΓΡΗΓΟΡΗ
 ΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΑ, ΚΑΣΕΤΟΦΩΝΑ, ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ, ΠΙΚ-ΑΠ, ΩΡΟΛΟΓΙΑ ΧΕΙΡΟΣ ΚΑΙ ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΑ ΣΕΣΟΥΑΡ, ΜΙΞΕΡ, ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΔΩΡΩΝ
 ΜΑΓΝΗΤΟΤΑΙΝΙΕΣ ΓΡΑΜΜΕΝΕΣ — ΑΓΡΑΦΕΣ
 όλων των τύπων και όλων των έταυριών
Γρηγόρη! στο ΓΡΗΓΟΡΗ!!!!
 ΚΥΘΝΟΥ 6 — ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΟΛΙΑΤΣΟΥ
 ΤΗΛ. 20.28.680.

Θυμήσου, αναγνώστη, όταν ήσουν μικρός πόσο σου έλειψε ένα βιβλίο.
Θυμήσου και στείλε κι έσύ ένα βιβλίο για τά παιδιά του χωριού.
Έσύ τόχεις διαβάσει, έκείνα τό νοσταλγούν
Μην Άργής - ΣΤΕΙΛΕ



ΚΕΝΤΡΟΝ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΩΣ

★ Ο ΓΛΑΥΡΟΣ ★

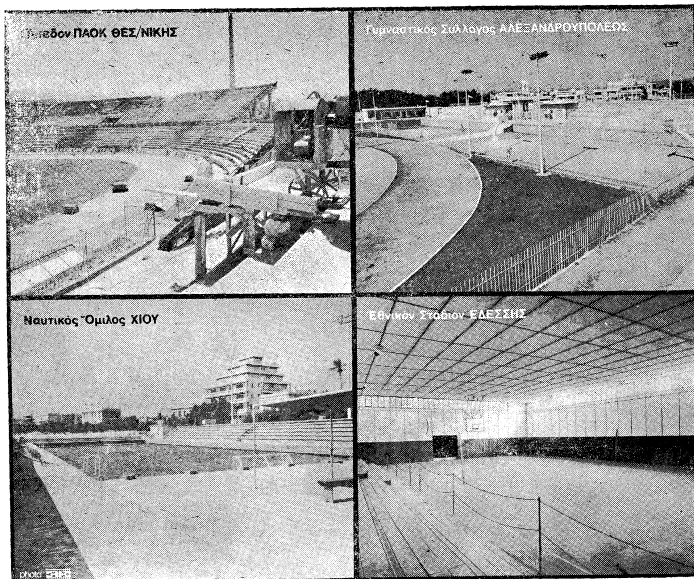
ΠΑΤΡ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ 1
 ΓΗΠ. ΑΒΚ — Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ
 ΤΗΛ. 253.962

ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ
 ΑΦΟΙ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΙ

Σας διασκεδάζουν Σάββατο & Κυριακή

Η ΔΙΟΧΣΙΑ ΔΙΑΤΙΘΕΤΑΙ
 ΔΙΑ ΓΑΜΟΤΣ - ΣΤΝΕΣΤΙΑΣΕΙΣ Κ.Α.Π.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ
 ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ — ΜΕΤΑΚΟΜΙΣΕΩΝ
 ΑΡΤΙΑ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ
 Αναλαμβάνο παντός είδους μετακομίσεις
 Κέντρων και Έπαρχιών
 ΑΣΦΑΛΗΣ ΜΕΤΑΦΟΡΑ
 ΕΙΔΙΚΕΤΜΕΝΟΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΝ
ΑΦΟΙ ΦΙΛΙΠΠΟΥΠΟΛΙΤΗ
 ΦΙΛΟΤΙΜΟΥ 1 — ΠΛ. ΚΥΨΕΛΗΣ
 ΤΗΛ. 88.24.704



αυτά δέν έγιναν «μέ τό τίποτα»

Τά τελευταία χρόνια τό ελληνικό άθλητικό όνομα έχει άναδειχθί διεθνώς. Τό ιδανικό της αναδιώσεως του ελληνικού άθλητικού μεγαλείου γίνεται πραγματικότητα. Οι Έλληνες άθληται μπορούν τώρα να βασίσουν την προσπάθειά τους, στην σπορική και την πολιτική συμπαράσταση του ΠΡΟ-ΠΟ.
 Οι ελληνικές άθλητικές έπιτυχίες δέν πραγματοποιήθηκαν εύκολα. Η διεθνής προδημι μας δέν έγινε με τό τίποτα.
 Μεθοδικά και άθόρυβα τό ΠΡΟ-ΠΟ οικουσε ένα λαμπρό άθλητικό παρόν. Με τά έσοδα του ΠΡΟ-ΠΟ κατασκευάστηκαν πρότυποι άθλητικοί χώροι, αγοράστηκαν όργανα, έξασφαλίστηκαν προνοηταί.
 Οι διεθνείς μας άθλητικές έπιτυχίες δέν γίνονται με τό τίποτα. Γίνονται με την φροντίδα του

ΠΡΟ-ΠΟ
 ΕΙΣ ΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑΝ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

