

### ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΛΕΙΠΕΙ

## ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ

Μιά προσφορά σ' εκείνους που διψούν για μάθηση

Η συμβολή του θιβλίου στην Ιστορία της ανθρωπότητας είναι αναμφισβήτητη ή σημαντικότερη απ' όλες τις εφευρέσεις του ανθρώπινου πνεύματος.

Η ζωή του ανθρώπου, ή αλματώδης πρόοδος του πολιτισμού και ή έν γένει πορεία της ανθρωπότητας προς τὰ ἔμπρός, ὀφείλονται κατά κύριον λόγον στο θιβλίον.

Η Ιστορία του θιβλίου αρχίζει απ' την μεγάλη στιγμή που ο άνθρωπος ανακάλυψε τη γραφή. Όσο πρωτόγονο κι' αν ήταν τότε το θιβλίον, πάνω σε πλάκες, σε φύλλα παπύρου, σε περγαμινές ἀργότερα, ή προσφορά του ήταν μεγάλη. Παρέδιδε στην αινιωμένητητα τις ιδέες και τὰ ἔργα τῆς κάθε ἐποχῆς, δίνοντας ἔτσι ἕνα ὄπλο και μιά βάση για κάθε νέα γενιά, να προχωρήσει πὺ πὺ ψηλά, να δημιουργήσει περισσότερα, να ἀφήσει περισσότερα στοὺς μεταγενεστέρους. Όσοπου ἦρθε ή μεγάλη στιγμή, σταθμός στην Ιστορία του θιβλίου και του πολιτισμοῦ. Τὸ ἔτος 1436 ὄταν ὁ Ἰωάννης Γουτεμβέργιος ἀνεκάλυψε την τυπογραφία. Τὰ θιβλία ὡς τότε ἦσαν χειρόγραφα και ὡς ἐκ τούτου δυσκολευρέτα, ἰδιαίτερα για τις μεγάλες λαϊκές μάζες.

Μέ την ἐφεύρεση τῆς τυπογραφίας τὸ θιβλίον κυκλοφορεί πλέον σε μεγάλες ποσότητες, ή τιμή του γίνεται χαμηλή και ἔτσι φθάνει σιγά - σιγά κοντά στον λαό και γίνεται κτήμα του. Δημιουργοῦνται οἱ τεράστιες σύγχρονες θιβλιοθηκές, διαδίδονται οἱ ιδέες ὡς την πὺ ἀπομακρυσμένη γωνία τῆς γῆς. Οἱ λαοὶ διαδίδουν την Ιστορία τους, τὸν πολιτισμὸ τους, μαθαίνουν, διδάσκονται και προχωροῦν.

Και σήμερα τὸ θιβλίον ἐξακολουθεί να παίζει πάντα πρωτεύοντα ρόλο στη ζωή του ανθρώπου. Όλοι διψοῦν για μάθηση, ὅλοι διψοῦν για διάθασμα κι' ὅλα τὰ κράτη κι' ὅλες οἱ κυβερνήσεις πρωταρχικό τους ἔργο θεωροῦν την Παιδεία.

Παιδεία και θιβλίον εἶναι σχεδὸν τὸ ἴδιο. Τὸ ἕνα ἐξαρτᾶται απ' τὸ ἄλλο. Όπου δὲν ὑπάρχει θιβλίον δὲν ὑπάρχει πρόοδος, ὅποιος δὲν διαβάσει θεωρεῖται πνευματικά καθυστερημένος. Ἐπιτακτική λοιπὸν εἶναι ή ἀνάγκη δημιουργίας στο χωριὸ μιάς ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ. Τὸ ζήτησὸν οἱ καιροί, τὸ ἀπαιτοῦν οἱ συνθήκες τῆς ζωῆς, ή ἀλματώδης πρόοδος και ή ἀμεση ἐπικοινωνία μας με τὸν ὑπόλοιπο κόσμο.

Μιά Βιβλιοθήκη ἐξωπλισμένη κατάλληλα, θα δώσει καινούργια ζωή, θα δημιουργήσει πνευματικά ἐνδιαφέροντα, θα προβλημάτισει και ἐπιπλέον θα φωτίσει.

Τὸ χωριὸ μας γεννᾶ δυνατὰ μυαλά, πὺ στεροῦνται τῆς ἀμεσης ἐπικοινωνίας με τὸ θιβλίον. Διψοῦν γι' αὐτὸ, μὰ τὸ στεροῦνται, τὸ ἀναζητοῦν μὰ δὲν τὸ βρίσκουν.

Τώρα λοιπὸν πὺ ὑπάρχουν οἱ δυνατότητες τὸσον με τὸ ἐνδιαφέρον του κράτους γι' αὐτὸν τὸν τόμο, ὅσο και με την ἀλλαγὴ νομοτοπίας πὺ ἐπῆλθε στοὺν Σύλλογο, πρέπει ὁ π ο σ δ ή π ο τ ε να γίνῃ μιά Βιβλιοθήκη στο χωριὸ. Θάνα ἕνα ἔργο αἰώνιο, πὺ θα θρέψῃ γενιές και γενιές και θα χαρίσει ζωὴ και δύναμη.

Ἡδὴ τὸ Δ. Σ. του Συλλόγου ἔχει πάρει αὐτὴ την ἀπόφαση και θα προχωρήσει σύντομα στην πραγματοποίηση τῆς. Χρειάζεται ὅμως την συμπαράσταση Ὀ Λ Ω Ν ὕλικῶς πλέον. Πρέπει ὅλοι να βοηθήσουν, ΚΟΙΝΟΤΗΣ, ΕΚΚΛΗΣΙΑ, ΝΟΜΑΡΧΙΑ και ὁ ΚΑΘΕΝΑΣ πὺ μπορεί. Καὶ ὑπάρχουν πολλοὶ πὺ μποροῦν, ἀρκεῖ να θελήσουν. Τὸς καλοῦμε ὅλους στην κοινὴ αὐτὴ προσπάθεια του ΣΥΛΛΟΓΟΥ. Ἄξιζει να προσφέρουν τὸν ὀβολὸ τους, ἀξίζει να κάνουν μιά μικρὴ θυσία. Τὰ παιδιά μας διψοῦν για μάθηση και τὸ ἀποδεικνύουν καθημερινά. Ἄς μὴν τὸς στερήσουμε αὐτὸ τὸ θεῖο δῶρο, τὸ ΒΙΒΛΙΟ. Μιά μικρὴ αἵθουσα κάπου στο χωριὸ γεμάτη θιβλία, ὅπου τὰ παιδιά μας θα βρίσκουν πνευματικὴ τροφή καθισμένη ἡσυχα μπροστά στα τραπέζια, ἀναδιφώντας τις σελίδες κάποιου θιβλίου. Τὶ πὺ ὑπέροχο, τὶ πὺ ἀνθρώπινο;

Η ΣΥΝΤΑΞΗ

### ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΨΗΝ ΤΟΥ ΕΙΣ ΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

## ΚΑΤΕΝΘΟΥΣΙΑΣΜΕΝΟΣ Ο ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΚΥΚΛΑΔΩΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΝ ΕΠΙΤΡΟΠΗΝ Κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΤΕΡΑΣ

- Συνεζητήθησαν προβλήματα ἀπασχολοῦντα την Κομματικὴν και τις Κυκλάδες γενικότερον.
- Ὁ Σύλλογος ἐπέδωκεν ὑπόμνημα με τὰ ἀπασχολοῦντα την Κομματικὴν προβλήματα.
- Ὑπεσχέθη προώθησιν και ἐπίλυσιν τῶν προβλημάτων.

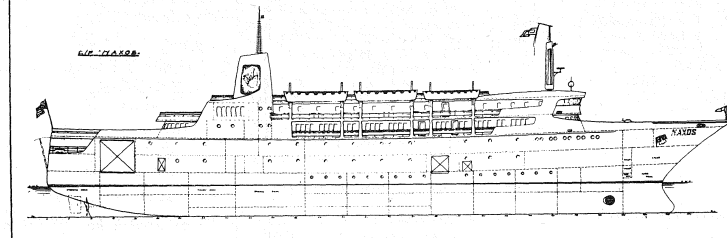
Πληροφορηθεὶς τὴν ἔντονη δραστηριότητα πὺ ἀναπτύσσεται τὸ νέον Δ. Σ. του Συλλόγου μας, ἐπεσκέψθη τὰ γραφεῖα του ὁ ἐκπρόσωπος τῶν Κυκλάδων εἰς τὴν Συμβουλευτικὴν Ἐπιτροπὴν κ. Γεωργίος Πατέρας, τὴν 24ην Ἰανουαρίου.



Στὴ φωτογραφία διακρίνεται ὁ κ. Γ. Πατέρας (τέταρτος ἐκ δεξιῶν) ἀνάμεσα στα μέλη του Δ.Σ. καὶ πάλιν ἄλλων μελῶν του Συλλόγου.

Τὰ μέλη τοῦ Δ. Σ. και πολλοὶ ἄλλοι συμπατριῶται μας ἐπεφύλαξαν εἰς τὸν κ. Πατέρα θερμάτασιν ὑποδοχῆν. Μετὰ τὸν χειρισμὸν τοῦ Προέδρου τοῦ Συλλόγου κ. Φ. Μανωλά, ἠκολούθησεν ἐπισκευαστικὴ σκέψη τῆς ἡμετέρας ἐπιτροπῆς πὺ ἐπὶ τῶν τριῶν ἡμέρων. Ὁ κύριος Πατέρας μετέφερε τὸν χειρισμὸν τῆς Ἐθνικῆς Κυβερνήσεως τόνισας ὅτι ή Ἐθνικὴ Κυβέρνησις ἐπίλυει κάθε δίκαιον ἀήτημα ἀντιμετωπιήσασα αὐτὸ μετὰ ἀμεση ἐπικοινωνία μετὰ τὸν ὑπόλοιπο κόσμο. Συγκεκριμένως ἀπὸ τὴν ἐνθουσιώδη ὑποδοχῆν πὺ τὸ ἐπεφύλαξαν οἱ μέλη τῆς Κομματικῆς κατὰ τὴν πρόσφατον ἐπίσκεψίν του, ἐξεπράσθη μετὰ καλύτερα λόγια διὰ τὸς ἀπομάχους τῆς ὀρεινῆς αὐτῆς περιοχῆς. Ὁ Σύλλογος ἐπέδωκεν εἰς τὸν κ. Πατέρα ὑπόμνημα μετὰ χρεῖοντα ἐπιλόγους προβλήματα τῆς Κομματικῆς ὅπως εἶναι: ή ἀσφαλτέστρωσις του δρόμου Κομματικῆς - Ἀπόλλωνος και ή ἀνάγεσις στη γῆν εἰς τὸ Δ. Σ. του Συλλόγου ἐπιτυχίαν εἰς τὸ ἔργον του και ὑπεσχέθη ἀμέριστον συμπαράστασιν διὰ τὴν ἐπίλυσιν παντὸς προβλήματος τῆς Κομματικῆς και τοῦ Ἀπόλλωνος. Ὁ ἔνθετος ζήλος του, ή μεγάλη ἀγάπη του πρὸς τὰ γινάσια, ή σοφιστὴ τοποθέτησις του εἰς ὅλα τὰ θέματα καθὼς και τὸ νεαρόν τῆς ἡλικίας του, ἀποτελοῦν ἐγγύησιν διὰ τὰ γινάσια μας και τὴν σωστήν προώθησιν τῶν προβλημάτων τους.

## ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ ΓΙΝΕΤΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΣ



ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΤΗΣ ΝΑΥΤΠΑΛΙΑΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΝΑΞΟΥ Α. Ε. Τὸ διοικητικὸν Συμβούλιον τῆς Ἀνωτάτου Ναυτιλιακῆς Ἐταιρείας Νάξου Α. Ε. ἐπιτίθειται εἰς τὴν ἐξέλιξιν ὅσον ἔχει ἀναγγεῖλαι εἰς τὸς κενῶς Μετόχους τῆς ἑταιρείας τὰ κάτωθι: 1) Ἐτερετώθη ή κατόπιν μεθοδικῶς διαγωνισμοῦ ἀνατέθεισα εἰς τὸ ναυπηγικὸν Γραφεῖον Κοινότητος - Συμμαχοῦν μελέτη ναυπηγίσεως τοῦ σκάφους: 2) Διενεργήθη μεθοδικῶς διαγωνισμὸς διὰ τὴν ἀνάθεσιν τῆς κατασκευῆς τοῦ πλοίου καὶ προεβλήθησαν τὰ ἐπιβληθέντα ΝΑΥΤΠΛΗΓΙΑ Α. Ν. Β. Ε. Πέρισμα Ἰεῖσας, τὰ ὁποῖα και ἀναλαμβάνουσιν τὴν κατασκευὴν τῆς πλοίου ή καθένας πὺ ἀποσπᾶ τὴν γῆν τὸν ἀσφατῆν Σαπφειῶνον και ή πλοῖος ἀποκαταστάσεως του τὴν Ἄνωθεν τὸν 1974. 3) Ἐγένετο ἡδὴ ὁλοκλήρως ἀποφασιστὸν πρὸς τὸν ἄριστον γάστρας (ὁλομὴ τεχνητόν - TANK - TEST). Εἰς τὴν αἰδίωσιν πειραματικῆν δεξαμενῆς τοῦ Ἀβουόρου τῆς Γερμανίας, παρουσιᾶ και τὸν τεχνικὴν τῆς ἑταιρείας, ή ὁποῖα ἐπιστολήσεν ὅτι τὸ πλοῖον ἐφοδιοῦμενον διὰ δύο μηχανῶν ΝΤΗΖΕΛ ισχύος 12.000 ἵππων θὰ ἀναπτύσσει ἰσχυροσὴν ταχύτητα 22 μίλλων καὺ ὄραν. 4) Η κατασκευὴ τοῦ πλοίου τελεθᾶ ἀπὸ τὴν παντόκρονον παρακολούθησιν τοῦ Ἀμερικανικοῦ και Γαλλικοῦ Μηχανισμοῦ (DUAL CLASSIFICATION) και θὰ πληρῆ τὸς διεθνῆς κανονισμοῦ ἀσφαλείας SOLAS 1960 και IMCO 1966. 5) Τὸ ναυπηγούμενον ταχέως ἐπιβατηγὸν ὀχηματιζόμενον ΕΠΓ - ΟΠΓ ἔΝΑΞΟΣ, πληροῦν ἀπαντας τὸς κανόνες ἀσφαλείας συμφωνίας (Συνέχεια στὴ τέταρτη σελίδα)

## Η ΣΚΟΠΙΑ ΜΑΣ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Τὸ πρόσφατος ἰδρυθὲν ΙΣΤΟΡΙΚΟΝ ΑΡΧΕΙΟΝ ΝΑΞΟΥ ἔχει ἀναπτύξει ἄπονη δραστηριότητα για τὴν διάσωση και ἀρχειοθέτησιν στοιχείων ἀφορώσαντων τὴν Ἱστορία και τὸν πολιτισμὸ τοῦ νησιῦ μας. Χειρόγραφα, κείμενα, ἐφημερίδες, βιβλία κ.λπ., ἀποτελοῦν τὸν στήκο τοῦ Ἀρχείου. Ὁ μελετητὴς τὸ μέλλοντος ἔχοντας στὴ διάθεσίν του τὴν καθήμερικὸς πλησιέζουσα θιβλιοθήκη τοῦ Ἀρχείου θὰ διηγήσῃ μελετήσῃ τὴν Ἱστορία, τὸν πολιτισμὸ και ὅτι ἀφορᾶ τὴ Νάξο. Ὅλοι μας πρέπει να βοηθήσουμε στην προσπάθεια αὐτῆ προσφέροντες ὅτι σχετικὸ τυχαῖον να ἔχομε. Ἐγγράφα, παλιά Ναξιακά βιβλία, παλιές Ναξιακές Ἐφημερίδες κ.λπ. Σὲ ἄλλη στήλῃ δημοσιεύουμε δὲν μὲν ἐπιστημονικὸν πὺ ἐστῆκεν ἀπὸ Ἀρχεῖο διάφορα ἐγγράφα, βιβλία κ.λπ.

ΑΧΑΡΙΣΤΙΑ

Ἡ φήμη ὅτι ὁ παπὰ Γρηγόριος πρόκειται να μεταπέθῃ, ὁμολογοῦμεν ὅτι μὰς ἐξοικονεῖ.

Σήμερα, πὺ πολλὲς ἑορτές, ἰδιαίτερα ἐπαρχιακῶς, ἐπελοῦνται ἱερέας, θάπρεπε ὅλοι μας να εὐχαριστοῦμε εὐχαριστήμενον πὺ τὸ χωριὸ μας ἔχει μόνιμα παπά.

Κι' ὅμως ὑπάρχουν ἐκεῖνοι πὺ ἐπιδοῦνται τὴν ἀπομάκρυνση ἀπ' τὸ χωριὸ τοῦ παπὰ Γρηγόριου, χωρὶς να σκέπτονται τὸ ἐνδεχόμενον να μείνῃ τὸ χωριὸ χωρὶς παπά. Κι' αὐτὸ ἔχει τὸ πὺ πὺ πιδῶν, ἔν τελικῶ φήμῃ ὁ παπὰ Γρηγόριος. Τόκοις ἐξ ἄλλου ἔχσει και ἀπὸ παρελθόν.

Στὴν προσπάθειά τους μάλιστα να διώξουν τὸν παπὰ προβάλλουν τὸ ἐπιχείρημα ὅτι ἔχει καταπέθῃ τὸ θεολογικὸ δόγμα τῶν χωριανῶν μας.

Κι' ὅμως συμβαίνει τὸ ἀντίθετο.

Ποῖος νέος τὸ χωριὸ ἔμπορεῖ να ἀπομνησθῇ ποτέ, ὅτι τὸ καθήμερικὸν ἀκούσιμα τῆς Καμπάνης για ἄστρο ή για ἔσπερον, ἔσχεκε για να διαβάσει τὸς ψαλμοὺς ή να ψάλλῃ τὸ προσόχη μαζί με τὸν παπὰ Γρηγόριον.

Ὅλοι οἱ νέοι τοῦ χωριοῦ μας ἔχουν μνησθῆ ἀπ' τὸν παπὰ Γρηγόριον στὰ μυστήρια τῆς Ἐκκλησίας και στην Ψαλιτή. Εἰς ἀνταμοιβὴν ὅλων αὐτῶν, μάλιστα θα ἔπρεπε να τοῦ ποῦμε ἕνα ὀλοθεριο εὐχαριστῶν, και συγχρόνως να ρατήσῃμε, εἰνασὸ ποτὸ δυνατὸν ὅλα αὐτὰ να συνιστοῦν κατηγορία για μεταπέθῃ.

### Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΑΙ ΜΙΑ ΣΥΝΕΣΤΙΑΣΗ

Στις Κυκλαδικές ἐφημερίδες διαβάσαμε ὅτι, στὴ 16 Ἰανουαρίου ἔδωκε στὸν ἄνευ Πέλοπον σὺς στίσις πρὸς τὴν πὺ τοῦ νέου Νομαρχικοῦ Κυκλάδων Κ. Δ. Στεργίου. Διαβάσαμε ὅτι παρεβήσαν ἐκπερισσοῖσι ὅλοι τὸν Κυκλαδικὸν Σωματεῖον. Ὁ Σύλλογος μας ὅμως δὲν ἐκπερισσοῖσθηκε γιατὸ δὲν προσεβλήθη ἀπὸ τὸς διοργανοῦσας τῆς συνεστιασεως. Δὲν γινόμενον ἂν ή παραβίασῃ τὴν τυχαία. Ὁφείλομεν ὅμως να ρατήσῃμε τὸς ὑπεύθυνους περιμενοῦσας μὴ ἀπάντησῃ.

ΓΙΑΤΙ;

Ὅλοι στὸ χωριὸ ἐξοικονεῖσθησαν για τις τέσσαρες ὁμάδες πὺ ἐστῆκεν ὁ Σύλλογος στὸ σχολεῖο. Ἰδιαίτερα τὰ σχολειοῦται πὺ τὰν πλοῖον δὲν θα μεταφέρουν καθε πρὸν ἔλα για να νοιάσῃμ λίγη ζεστασία. Ὁ Σύλλογος ἔδωκε δὲν περιμενε κανένα εὐχαριστῶ ἀπὸ τὴν Διεύθυνση τοῦ Σχολεῖου. Περιμενε ὅμως μίαν ἀπάντησῃ ὅτι ἐβήσαν οἱ ὁμάδες και ὅτι ἀρχισαν να λειτουργοῦν. Ὅτε ὅμως τέτοιαν ἀπάντησῃ ἔδωκε μὴν στήσις. Γιατὸ ἄραγε; Δὲν ἦταν ἀπαράτηρη;

### ΕΝΑ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ

Ἀνεχώρησε τὴν ὑπερσῆσιν τοῦ ὄς Γραμματέως τῆς Κοινότητος, ὁ κ. Διονύσιος Οἰκονομοῦ. Στὴ θέση αὐτῆ παρεβήμε μέχρι τέλους τοῦ 1972 ἀφοῦ προσέφερε εἰς μακρὸν χρονικὸ διάστημα τις ὑπερσῆσιν στοὺν Κοινότητα τοῦ χωριοῦ μας. Ἦταν ἀγαπητὸς σὺς ὅλους και ὅλοι τὸν θεωροῦσαμε χωριανὸν μας. Ὅταν ἀνεχώρησε τὴ θέση αὐτῆ δὲν ὑπῆρχαν πολλοὶ μαθητῆται στὸ χωριὸ. Ἐτεῖν συμπληρώσε ἑπτάςια τὸ ὑπάρχον κενὸ. Τὰ πλάτα ἔπταν ταγοτισμένοι και ή ἄμεση ἑπιμερήτησῃ τὸν δημοτῆον ἦταν τὸ χαρακτηριστικὸ στοιχεῖον στην Κοινότητα τῆς Κομματικῆς. Ἐμὴς ὅμως ὅλοι τὸν συγχωροῦμεν ὅτι ἀπεῖθευσε στὸν κ. Οἰκονομοῦ ἕνα μεγάλο εὐχαριστῶν. Καὶ εὐχόμεσθε ὅτι πρὸς ἕνας ἄξιον ἀντικαταστάτῃ του.

# Τὸ ποίημά μας

Η ΒΡΟΧΗ

Μονότονα τραγουδιὰ ἢ γι' ἄλλους μουσικὴ γλυκεῖα, παθητικὴ πού ναυαγίζει τὰ δνεῖρά τους Χορδὴς σταγόνες δάκρυα τοῦ οὐρανοῦ θάλα καὶ αἰγιωθυρίσματα τοῦ ἀνεμοῦ στὸ χῶμα παθητικὰ φιλὰ στὴ νοστιμότη γῆ.

Γαλήνια ὄρα καὶ γλυκεῖα πὺρ σὲ βιβάξει σὲ μὴ κέραια τοῦ νοῦ σὲ ἔκστασι καὶ σκέψι συνοδεύει μ' ἀπολλὴ καὶ σιγαλὴ μοιρολόι σιδήρου αἰσθηρὰ μισοῦσιν γιὰ τὴν ἐρμηνοῦ ὡς θέλει ὁ κοθεῖς.

ΚΟΥΛΑ ΕΜΜ. ΛΕΒΟΓΙΑΝΝΗ

## Ἐτσὰ Ἰαδὲ πού λες...

Ἄγαπῃ τοῦ συμπατριώτη, Ἐπειθεῖ σὰς φαίνεται περίεργο πὺρ δημοσιεύουμεν ὅτι αὐτὴ τὴ στήλη ἐστὶν ὅπως τοῦ νοσημένου τοῦ σκέψι μὴ καὶ αὐτὴ γλώσσα πὺρ μὰς ἤμωθεν κ' ἔσται, θέμενε νὰ σάσε πούμενε πὺρ δὲν ἔχετε δικίω μερὶ πὺρ σάσε κακοφαίνεται.

Ἐπειθεῖ ὅτι ὅρα μὴ πὺρ γράφουμε ἔχουμε νόμιμα καὶ γέλιο μαζὶ. Φαίνεται πὺρ δὲ σὰς ἀφῆσι νὰ ἐλάτε. Μὰ τὸ ἔλιο εἶναι θροφὴ καὶ ὄρα μὰς τὸ ἄνευνομεν, μὰ δὲ νὸ θροσκόμεν. Ἐχεῖ ὄμοι ἐποπὴ τὴ στήλη κ' ἄλλη σημασία. Νὰ σάσε πὺρ γλώσσα τὸν πούμοῦ μὰς, ἐστὶν ὅπως τὴν λέμεν, μ' ἄλλες πὺρ τὸ λέςαι καὶ τὸ φράσει. Δὲν πρέπει τοῦλοῦ πὺρ σάσε κακοφαίνεται. Ἐπειθεῖ τὴν ἀγαπῃ τὸν γλῶσσα τὸν πούμοῦ μὰς ἰαυτὸ καὶ δὲ συνεχίζουμε νὰ τὴ γράφουμε ἐστὶ ὅπως μὴ τὴ ἤμωθεν. Ἄνι θεῖς κ' ἐστὶν νὰ μὰς γράφεται δὲ γὰρ ἡμεῖς πούμε καὶ δὲ δόνομενε στήν ἐρμηνοῦ τὰ γράμματά σας.

Ἐπειθεῖ ἰατὶ πὺρ λέτε πατριώτες. Ἄνι ἀγαπῃ τὸ χωρὶ δὲν πρέπει νὰ σάσε κακοφαίνεται.

Ἄρα καλὴ

# ΠΗΡΑΜΕ

Ἀπὸ τὸν μῆνα πῆραμε τὴς τεκτικὰ ἐκδοθῆσαν ὄμορες Κυκλοδοτικὴς ἐφημερίδες:

- Τὸ Ναυτικὸν Μέλλον τοῦ Ἰαυναρίου μὴ πύοια ἀπογευματινὴ ὄλη, ποίηματα, μοιρολόγια κ.ά. Σημειώσιμος ἐπίσης τὴν ἔρηναν τὸν Ἀλέξ. Βαλλινῶρᾶ — Ν. Κεραλίην ἀιδῶν γὰ τὴν Τουριστικὴ ἀξιοποίησιν τῆς Νάξου.
- Στὴν ἐκλεκτὴ συνάθετο πὺρ ἐκίεσε τὰ 38 τὴ χρόνια εὐχόμεστε κοροσκόμενοι καὶ ἐπιτυχία στοῦς σκοπούς καὶ σόχους τῆς πὺρ εἶναι ὄρα καὶ ὄρα γὰ τὴν Νάξου.

- Τὸ Κυκλοδοτικὸν φῶς τοῦ Ἰαυναρίου μὴ ἀθάνατο ποικιλίας ὄλης. Σημειώσιμος: «Μὲ ἀνεκτικὴν πύσι τὴν πρὸς τὸ μέλλον ὑπὸ τοῦ κ. Σπυλ. Κορρέ (κάρω ἀεθῶρ)». Ἐῖρνα ἀπὸ τὸν τάρο πὺρ Ὀμῆρου εἰς ἸΟΝ. «Οἱ Ἐκκλησίαι τῆς Νάξου καὶ οἱ βροῦλι τῶν ὑπὸ τοῦ κ. Ν. Κεραλίην κ.ά.
- Σφιστικὴ Φωνή: μὴ ὄμορη Κυκλοδοτικὴ ἐφημερίδα τὸν δραστηρίαν Σφίην. Σημειώσιμος: Θεοδόσιος Σπυρτζιάσ.

- Κυκλοδοτικὴ Ἠχώ: ἡ ἐφημερίδα τὸν Κιουλάου.
- Ὁ Φῶρος τῆς Τήνου, τοῦ ἐκλεκτοῦ καὶ δραστηρίου Θεολόγου Στυλιανοῦ Λαγουροῦ. Ὀμορρη καὶ πρῶτῃ πὺρ μὴ πύοια ὄλη γύρω ἀπὸ τὰ 150 χρόνια τῆς εὐρέσεως τῆς ἐκίεσε τῆς Παναγίας τῆς Τήνου.

- Χ.Π. Ἰαυναρίου: Καλαίσθητο, πειρατικὸν μὴ ἐνημεροῦσιν ἴση πὺρ περιόδοι Χ.Π. Σημειώσιμος: ὅτι: ὅρα τὸν ἐπάγγελλμα γίνεται ἰσδοῖα θεομῶν, «φῆρα τῆς ἀνεκτικῆς» ὁ Οἰκονομολόγος, ὁ λογιστὴς καὶ τὸ ὀικονομικὰ στελεχὴ ἐπιχειρήσεων, κοποῦδες σὲ δὲ ἔξωτερικῶν κ.ά.

**Ὀμησοῦ, ἀναγνώστη, ὅταν ἴησον μικρὸς πὺρ μέλλον ὑπὸ τοῦ κ. Σπυλ. Κορρέ (κάρω ἀεθῶρ)». Ἐῖρνα ἀπὸ τὸν τάρο πὺρ Ὀμῆρου εἰς ἸΟΝ. «Οἱ Ἐκκλησίαι τῆς Νάξου καὶ οἱ βροῦλι τῶν ὑπὸ τοῦ κ. Ν. Κεραλίην κ.ά.**

**Ὀμησοῦ καὶ στείλε κ' ἐσοῦ ἕνα βιβλίον γιὰ τὰ παιδιὰ τοῦ χωριοῦ.**

**Ἐσοῦ τὸχεις διαβάσει, ἐκεῖνα τὸ νοσταλγοῦν**

**Μὴν Ἀργῆς — ΣΤΕΙΛΕ**

## Η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΣ ΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΑΡΧΕΙΟΥ ΝΑΕΟΥ ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1972

Καὶ κατὰ τὸ ἐτος 1972 ἐξηκολούθησαν ἡ τακτικαὶ τῶν διαφόρων ἀρχεῖων συλλογῶν μὴ ρυθμὸν λίαν ἰκανοποιητικῶν. Ὅρα:

1ον) Παρηγόρησαν δύο συμβολαιογραφικὰ ἀρχεῖα τὸν ἐτὸν 1880 — 1921.  
2ον) Κατεγράφησαν καὶ ἐπαισινομήθησαν δέκα ἐνιαῖα συμβολαιογραφικὰ ἀρχεῖα τὸν ἐτὸν 1836 ἕως 1905 περιλαμβανόμενα Ἐκατὸν ἐικοσι τρεῖς χιλιάδες τριακόσια δέκα πέντε ἔγγραφα (123.315).

3ον) Διὰ τὸ Ἐ. Ἀρχεῖον Ναξίων Διανομοτικῶν ἀπέστειλαν διάφορα βιβλία οἱ κύριοι:

- Ο Παν. Ἀρχιμανδρίτης Νικόδ. Παυλοπούλου.
- Ἡ κυρία Διοδότη Ζευγλῶνη-Γλέρου.
- Ο κύριος Πέτρος Γλέρος.
- Ἡ κυρία Πρωτοπλάτ—Κοινητήριον.
- Ο κύριος Κωνστ. Μαντζουράνης.
- Ο κύριος Ἰάκ. Ἐμμ. Κομπανέλης.
- Ο κύριος Νικόλ. Κεραλίην κ.ά.
- Ο κύριος Ἐμμ. Ἀργ. Καποῦρης.
- Ο κύριος Φραγκ. Βασιλειάδης.
- Ο κύριος Γεώργ. Μ. Μελησιῶς.
- Ο κύριος Γ. Ροβέρτος.

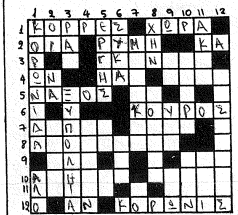
4ον) Διὰ τὸ Ἐ. Ἀρχεῖον Ναξιακοῦ ἴσχυον ἀπέστειλαν ὄμοια ποσὴν ἐπισημοῦν:

- Ο κύριος Ἰάκ. Ἐμμ. Κομπανέλης.
- Ο κύριος Ἰωάν. Ν. Δελλῶ—Ρόκκος.

Παρακολλήθησαν οἱ συμπολιτῆ μὰς ὅσοι ἔχουν τὴν διάθεσιν, νὰ ἀποστείλωσιν εἰς τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἱστορικοῦ Ἀρχεῖου Νάξου ὅτι ἐγγράφων ἢ ἐντυπων νομιμῶν ὅτι θὰ συνεισδῶσιν εἰς τὸν πλουτισμὸν τοῦ Ἀρχεῖου καὶ εἰς τὴν ἔρηναν τῆς ἱστορίας τῆς Νάξου.

## Τὸ Σταυρόλεξό μας

Ἰπὸ ΣΤ. Γ. ΜΠΑΡΔΗ



### ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ:

1. Διοικητικὸν ἐπισημοῦν πὺρ κατέχεται ἀπὸ τὸν ἀκαθῶτος.
2. Πρωτεύσιμος τοῦ 5 ὁριζοντίου.
3. α. Χωριὸν καὶ ἐπίσημον τῆς Ν. Θήρας — 6. Σοκάκι (καβαρῶσιμα).
4. Γ. Γάλλος Στρατηγὸς τοῦ ἐν Πελοποννήσῳ στρατοῦ κατόχου.
5. α. Πτολεμαῖος τῆς Β. Δ. Γαλλίας — 6. Κράτος τῆς Ἀρκαδίας — γ. Χαλκιδῶν νόμισμα. Τὸ 1) 6) ἀστασία.
5. α. Ἡ μεγαλύτερη τὸν κυκλάδιαν Νήσον. — 6. Συνεχόμενοι τὸ Ἀλαβῆθο.
6. Πλυττὸν ἀρχαῖα τέχνης ἐλάχιστα καταγορευόμενον παριστόνην τὸ Ἀπὸλλων.
7. α. Βουτὸ — 6. Μυθ. Τρεῖς θυγατέρες τῆς Ἑμιόδος καὶ τοῦ Διὸς.
8. Ἐπίσημον τῆς Κωσουλῶς (8μν.).
9. Ἡ περικλυτὴ, παραφροσῶν (ἀρκαστὴ) — 6. Μεγάλος θρονανοῦς (ἀρχαῖα).
10. α. Ἐνέργεια πὺρ προσάφεται ἰσχυρῶν — 6. Ἐλαδὸς ζωγράφου καὶ γλύπτης νεοελληνικῶν τάσεων.
11. α. Νησί, πρὸ τῆς Κρήτης καὶ τοῦ Ἰονίου. — 6. Μάχη, συμποικητὴ ἀγὼν ἐπικρατήσεως.
12. α. Ὑποθητικὸς σύνδεσμος. — 6. Χωριὸν καὶ ἐφημερίδα τὸν Κυκλάδων.

### ΚΑΘΕΤΩΣ:

1. α. Ὁ πατριάρχης Ἀνθίμος Γ' ὁ ΒΑΛΕΛΛΑΣ κατήγετο ἀπὸ τὴν... — 6. Ἐστὶ ἀπαντοῦ οἱ ἐνοῖσι στὸ τῆλεμον.
2. α. Ἀρβῶρ πληθυντικῶν. — 6. Τελικὸς σύνδεσμος. — γ. Ἐπαρχία τῆς Φθιώδος.
3. α. Ἀρχηγὸς φιλοσοφίας. — 6. Ἄμυδιος (δημ. ἀνοδογράφος).
4. Τοῦμορος, εὐλαστῆς.
5. α. Στὴν Νάξου Γῆ προσφέρεται ὁ Γιώργος. — 6. Ἐπιθὸν, θέλω.

# ΣΟΦΑ ΛΟΓΙΑ

Ἰπὸ Ἰω. Χωριανοπούλου

Βρίσκω ὅτι τέσσερα πράγματα ἔχω νὰ μῆνω στὴ ζωῆ αὐτῆ: νὰ σκέπτομαι καθαρά, νὰ ἀγαπῶ εὐλαστῶν κάθε ἄνθρωπο, νὰ ἐμπιστευομαι ἀδίσταχα στὸν Θεὸ καὶ νὰ κάνω τὲ κάθε τι μὲ τὰ πὺρ ἀγνὲ ἐλατῆρα.

ΕΒΑΝ ΚΕΛΑΕΡ

Δὲν ὑπάρχει τίποτα πὺρ νὰ ἀγαποῦν τόσο οἱ ἄνθρωποι: καὶ πὺρ παρὰ ἄλλη τόσο πὺρ νὰ τὸ παραμελοῦν, ὅσο τὴ ζωῆ. ΛΑ ΜΠΡΓΙΕΡ

Δυὸ πράγματα πρέπει νὰ ἐπιδιώκῃ κανεὶς στὴ ζωῆ του. Πρῶτο: νὰ ἀποκτήσῃ δὲ ἐπιθυμῆται καὶ δεύτερο: νὰ τὸ ἀπολαύσῃ. Τὸ δεύτερο τὸ κατορθώνουν μόνον οἱ σοφοὶ: τὸ ἄνθρωπῶν γένους.

ΛΟΓΚΑΝ ΠΑΡΣΟΛΑ ΣΜΙΘ

Εἶναι πολλὸ σπάνιος ὁ καρὸς πὺρ μεσολαβεῖ ἀπὸ τὴν γέννησιν ὡς τὸν θάνατον. Μπορεῖ λοιπὸν ποτὲ νὰ δημιουργηθῆ ἡ ψυχὴ μὰς γιὰ νὰ ζῆσῃ τόσο λίγο;

ΠΑΛΑΤΩΝ

Εἶναι τρομερὸ νὰ σκέπτεται κανεὶς πὺρ ἕνας ἄνθρωπος 60 χρόνων ἔχει περάσει 20 χρόνια στὸ κρεβάτι καὶ ἄλλα τρία χρόνια... τριγόντας.

ΑΡΝΟΛΤ ΜΙΕΝΝΕΤ

Ζωῆ εὐτυχισμένη δὲν ὑπάρχει: στιγμὲς μόνον εὐτυχισμένες ὑπάρχουν.

ΒΙΚΤΩΡ ΟΥΓΚΩ

## 150 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΥΡΕΣΗ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΟΧΑΡΗΣ ΣΤΗΝ ΤΗΝΟ

Ἀπὸ τὸν μῆνα γιορτάζονται μὲ μεγάλη ἐπισημοῦτητα τὰ 150 χρόνια ἀπὸ τῆς εὐρέσεως τῆς θαυματουργῆς εἰκῆς τῆς Παναγίας στὴν Τήνου. Μὲ δοξολογίες, ἠμιλίαι καὶ ἄλλες ἐκδηλώσεις παρουσιάσθησαν ἐπισημοῦ τιμηθῆσαι αὐτὴ ἡ ἱστορικὴ ἐπέτειος.

Ἦταν ἡ 30ῆ Ἰανουαρίου τοῦ 1823 ὅταν στὸ κτήμα Δοξαστῶν στὴν Τήνου βρέθηκε ἡ ἱερὴ εἰκόνα ὕστερα ἀπὸ πολλὰ ἀναζητήσεαι καὶ ἀπὸ τὸ βρομα τῆς μοναχῆς Πελαγίας.

Ἐκεῖ τὸ κτήμα ἀναστράφηκε γιὰ πρὸ πολλὰς ἐκατοντάδες γιὰ ὁ γὰρ τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Προδρόμου πὺρ δὲν ἔχουν παραπολήσει Σαρακηνὸν πειρατῆ. Σ' αὐτὸν ἄνηκε πιθανῶς καὶ ἡ εἰκόνα τῆς Μεγαλόχαρης. Ἡ εἰκόνα αὐτὴ θεωρεῖται ὡς μὴ ἀπὸ τῆς πρῶτης εἰκῆς πὺρ ζωγράφιστος ὁ Βολαγγελὴς Λουκάς. Ἡ εἰκόνα αὐτὴ βρέθηκε μὲ μὴ ἐπισημὴν κρίσιν γιὰ τὸν Ἐλληναρῆ. Πρὸ τῆς χρόνια τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαυτασίας κ' ἡ εἰκὴ τῆς εὐρέσεως τῆς γινώσκοντες τὴ θέλησιν τοῦ Ἑλληνίου νὰ ζῆσῃν ἐλευθέρῳ, ἀπαλλαγμένῳ ἀπὸ τὸν Τυραννὸν Κύβη.

Χιλιάδες πιστοὶ συρρέουν κάθε χρόνο στὴ γιορτῆ τῆς γιὰ νὰ προσκυνήσουν, γιὰ νὰ ζήτισσιν

(ἀντιπροφῶς). — γ. Σταυρόλεξο-λοῦδα.

6. α. Καλοκαιρινὰ φρούτα. — 6. Πολιτικὴ διαίρεσις τῆς Σπάρτης.
7. α. Ἐπαυλῶν ἐν Ρώμῃ κηδεύσῃ τὸν 19 αἰῶνα πὺρ περιλαμβανέται ἀναγλυφὰ τὸ ἄ σ' αἰῶνα π. Χ. — 6. Ὅμοια γράμματος.
8. α. Ἐμψυγόμενος στεγασμένος πτόνην μετὰ ὄψηλο λαίωμ — 6. Μικρὸς μαχλὸς ἐκ ἐλοῦ ἡ σιδήρου συγκροτῶν τὰ θεροφύλλα.
9. α. Χημικὸν σύμβολον ἡ 605 μὲ γράμματος. — 6. Ἀντιπροφῶς μὴ σὲ θηλυπῆρας. — γ. 883.
10. α. Ἐνα Νοῦμερο. — 6. Χρονικὸς σύνδεσμος.
11. α. Φυλὴ νῶν τῆς Κεντρικῆς Ἀρκαδίας. — 6. Ἀλλοδαπὸ τὸ σφῆμα.
12. Ἀστρονομικὸς ἐκ Ἀλγύτων μετρομήσιμος τὸ ἡμερολόγιον τῆς ἐπὲρ γεία τοῦ Καίσορος (46 π. Χ.). (Ἡ λύσις σὲ ἐπόμενον)

### ΛΥΣΙΣ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ

- 1) ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ. 2) ΡΩΜΙΑΣ — ΑΡΟΝ. 3) ΑΓΙΑΣ — ΤΣΙ. 4) ΑΑ — ΑΝΝΑΣ — ΟΟ. 5) ΙΚΙ — ΑΝΙΑΣ. 6) ΡΙΤΑ — ΑΛΙΚΗ. 7) ΕΤΕΡΟ — ΑΝΕΤΑ. 8) ΣΚΑΔΩΝ — ΠΠΣ. 9) ΙΑ — ΕΙ — ΟΙΤ. 10) ΑΡΑ — ΤΟΚΟΝ. 11) ΠΠΠΟ — ΣΤΑΙΩΝ.
- Καθῶτες: 1) ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ. 2) ΠΩ — ΠΡΑΚΤΙΚΑ. 3) ΟΜΑ — ΙΤΕΑ — ΑΠ. 4) ΛΙΓΑ — ΑΡΔΑ. 5) ΔΑ — ΝΑ — ΟΟ — ΤΣ. 6) ΡΕΑΝΗΑ — ΝΑ. 7) ΣΑΙΛΑ — ΙΚΑ. 8) ΙΑ — ΝΕΠΙΝ. 9) ΟΣ. 9) ΑΡΤ — ΣΚΕΠΤΟΝ. 10) ΤΟΣΟ — ΗΤΟΙ. 11) ΗΝΙΟΝ — ΑΣΤΟΝ.

## ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΣΤΗΝ ΚΩΜΙΑΚΗ ΝΑΕΟΥ

Ἰπὸ Ν. Ι. Λεβογιάννη - Φιλολόγου

Ἡ ΜΗΛΙΤΣΑ  
Οἱ ἀπόκριες εἶναι γλυκῆς χαρῆς καὶ γλυκῆς γιὰ δῆλος τοῦ ἄνθρωπος. Ἐντονα ἀνεπτυγμένο τὸ αἰσθημα αὐτὸ στὴ λαϊκὴ ψυχῆ συνετέλεσε αὐτὸ νὰ κοσμήσῃ τὴς ὁμορφες αὐτὰς μέρες μὲ ὑπέροχα τραγουδιὰ.

Ἡ λαϊκὴ ἀποκριτικὴ μουσικὴ τραγουδεῖ τὴν χαρὰ καὶ τὸν πόνο, τὴ ζωῆ καὶ τὸν θάνατον, τὰ νάστα καὶ τὴν ὁμορφά.

Ἐστὶ τὴς μέρες αὐτὰς στὸ χωρὶ τὰ τραγουδιὰ παίρνουν καὶ διανομοτικὸν τὸν ἐλάχι, τὸν ζῆμον πύοι καὶ τὸν γὰρ, πᾶνον στὰ ζῶματα καὶ μετὰ τῆς πλάτες.

«Ὡ λέτε λέτε κοπελοῦδα ἀποκριτικὸν τραγουδιὸν λέτε — λέτε — λέτε — ἢ Ἄγατῆ δὲν ξεχνιέται.»  
Τὸ παραπῶνον κοσμάκι εἶναι ἔνα ἀπ' τὰ πὺρ θρορα φερρῶν πὺρ συνοδεῖται νὰ τραγουδῆ.

«Ὡ τούτῃ ἡ γῆς βουνοῦ μὲ μὴ μὲσα βλοῖ θέναν ἠμῶμεν. τούτῃ ἡ γῆς μὲ τὸ λουλοῦδα τρῶσι νιὸς καὶ κοπελοῦδας.»

Μηλίτια ποῦσαι στὸ γυρμένο τὰ μῆλα φορτωμένη, τὰ μῆλα σου λυμψίζου καὶ τὸ γυρμένο φοβοῦμαι. Ἄνι φοβοῦται τὸ γυρμένο πᾶρε τὸ μονοπάτι. Καὶ παῖρον τὸ στρατὶ στρατὶ — στρατὶ τὸ μονοπάτι. Τὸ μονοπάτι μ' ἔβγαλε ὅ ἕνα ἡμιτοκολλῆρα.

Βρίσκω ἀρᾶνον μνήματα ἀξερῶρα τὸ ἀπὸ τ' ἄλλα. Δὲν τὸ δᾶ καὶ τὸ πᾶντα ἀπάνω στὸ κεφάλι. Ἄνωστο τὸ μῆνα καὶ θογγᾶ καὶ θαριαναστενάζει. Τ' ἔχει μνήματα καὶ θογγᾶ καὶ θαριαναστενάζει; Μῆν εἶν' τὸ χῶμα σου θαρὸ καὶ ἡ πλάκα σου μεγάλη; Δὲν εἶν' τὸ χῶμα μου θαρὸ καὶ ἡ πλάκα μου μεγάλη μόνου ἴσαν πὺρ μὲ πᾶντα ἀπάνω στὸ κεφάλι. Τᾶχα δὲν ἴηνον γῶν ἰδῶν, δὲν ἴηνον παλληκᾶρι, τᾶχα δὲν ἐπερτάτερα τὴ νύχτα μὲ φεγγᾶρι;

## ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΛΑΝΑΣ ΕΚ ΝΑΕΟΥ

Ἰπὸ τὸ βιβλίον τοῦ Ἁθ. Κοσταδάκη «Τὸ συναζᾶρι τοῦ εικοστοῦ αἰῶνα»

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγούμενου)

Τὰ ἀνθρώπινα δὲν τὸν ἀπαιτοῦλοισαν καθόλου. Ὅταν κάποτε ροφῶσιν, ποῦ εἶναι ἡ γνῶσις τοῦ γὰ καὶ τὴν πολιτικὴν κατάστασιν, αὐτὸς ῥῶδ δὲν ἀφῆσαι, σποῖς κυβερνήσει «πόρα»; Στὴν δόξαι τοῦ ἴηον πᾶρα ἀπλῶς, δὲν μῆλοισ μὲ ἄγαν μόνου μὲ τὸ παραδόνειμα. Ὅταν ἐνὶ ἀμαζῶς, πὺρ τὸν μετῆρε, ἐβρίκε φοβερά τὰ θεῖα, ὁ γέροντος προτίμησε νὰ τὸν πληρώσῃ ἀπὸ τὰ μῶτα τῆς διαδρομῆς καὶ νὰ συνεχίσῃ μὲ τὰ πόδια. «Δὲν μπορῶ νὰ ἀκούω αὐτὸν πὺρ βρίζει πὺρ δὲ πὺρ ἀπὸ πρῶτα» εἶπε στὸν ἀμαζῶς, ὅταν τὸν ῥοφῶσε γιὰ τὸν κατέβη.

Τὸ βάθος τῆς πνευματικότητος τοῦ φαίνεται καθαρά ἀπὸ τὴν μεγάλη τὸν ταπεινότητα, τὴν ἄκρα ὑποχωρητικότητά του, τὴν ἰδιώτικὴ ὑπομονὴν τοῦ καὶ τὴν μακροθυμίαν του. Κάποτε μέρη, πὺρ τῆς τῆς λειτουργίας του κατὰ τῆς τρεῖς, τὸν στέλλει ὁ οὐρανοκτοῦνος, πὺρ ἴηται καὶ πὺρ ἔπισημοῦ, νὰ κοινηθῆσιν κάποιον ἐπισημοῦσιν σπουδῆς χωρὶς κομμὰ διευρηματικῶν. Ἐῖναι ἐξαιρετικὸν χαρακτηριστικὸν, ὅτι ἐπὶ ἐκαταῖς τῆς κοινοῦσιν Ἐκκλησίας τοῦ αἰῶνος, γιὰ τὴν ἀνοικοδόμησιν τῆς ἀποίας ὅσοι εἶχε ἀποφῆρε ἡ φῆμη του, οἱ ἐπίτροποι, πὺρ δὲν τὸν θεωροῦσαν ἐξουσιοδοτήσιν τὴν ἐπισημοῦσιν τῆς ἡμέρας, ἴησαν νὰ τὸν στέλλουν ὡς μὴ ἄλλη Ἐκκλησίαν νὰ λειτουργῆσιν. Κάπὺ τὸν ἐνοχλοῦσε ὁμοῦ μὲς τοῦς καὶ ἄλλοις τῆς ἀποίας φῶρας γνῶσις, Ἐπισημοῦ — Νικόλας, ὅτι ἔπειθε νὰ λειτουργῆσιν ἀγίω ἐκεί., ἐπαπᾶ — Νικόλας, ὅχι ἄλλο λειτουργῆσιν ἐστὶ ἐδῶ στὴν Ἐκκλησία μὰς... Κάθε ἐσῶ πὺρ τὸν διεβίβασιν ὅτι «ἐπὶ τὸν ἄνθρωπον, ὁ τοπικὸς ἐκείνος λευτῆς ἀπαντοῦσε «μετὰ καρδῆς». Ἡ ὄση παραποῦσιν δὲν κρῖθε ἴηον μεγαλεῖο, εἶναι καὶ ἐνοχλητικὴ ἀκόμα καὶ γιὰ τὴν συνειδήσιν ἐκείνου, πὺρ δὲν ἀποκαλοῦσται μὲ τίποτα φιλὰ γράμματα.

Ἐῖναι ἀπὸ τὸς φῶρας τὸν προσπαθοῦσε πᾶντο νὰ τὸν νεοκρίσῃ. Ἰηται τόσο θροασῶν, πὺρ ὅταν κάποιος φῶρ ὁ γέροντος ἀποκηρύχθη πᾶνον στὴν κορφή, δὲν ἐπίσταται νὰ τὸν σπῶρῃ ἀπότομα καὶ μὲ ὀγένεια νὰ τὸν ἐπισημοῦ. Ὅλοι γύρω ἀναυδοκῶσιν τὸν πρῶτικὴν θαυνοκῶσιν πὺρ ἐνοχλοῦται, ὁ ὑπομῶσιν ὁμοῦ καὶ μακροθυμῶσιν προσδοκῶσιν παρατήρησι μὲ ἀπὸ τὸν ἄνθρωπον, πὺρ ἀπὸ ὄρα τὸν κῆρι, ὅτι ἄλλο, πὺρ τόσο δραματικῶσιν, μὲ τόσο γύρω προσπαθοῦσε νὰ τὸν πληρώσῃ. Κ' εἶναι, πὺρ τὸν τόσο ἄπλο, ὅσο αὐτὸς οἱ μικρῆς λεπτομερείας τῆς ζωῆς.

Ἡ ἀγνῶσῃ δὲ ἀποτελεῖται πᾶνον ἀπὸ μερικῆς μικρῆς λεπτομερείας, πὺρ δῆνον τὸν ὄμορον στὴ ζωῆ. Κάνουν νὰ μοιάσῃ ἡ ζωῆ κατὰ ἄλλο, πὺρ τόσο δραματικῶσιν, μὲ τόσο γύρω προσπαθοῦσε νὰ τὸν πληρώσῃ. Κ' εἶναι, πὺρ τὸν τόσο ἄπλο, ὅσο αὐτὸς οἱ μικρῆς λεπτομερείας τῆς ζωῆς.

(Συνέχεια ἀπὸ ἐπόμενον φύλλον)

# Οι νέοι μας

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ  
ΣΤΗΝ ΚΟΠΤΙΚΗ  
ΚΑΙ ΡΑΠΤΙΚΗ  
ΚΑΙ ΡΑΠΤΙΚΗ  
ΣΤΟ Κ.Ε.Γ.Ε. ΝΑΞΟΥΣ

Από το Κέντρο Γεωργικής Εκπαίδευσης Νάξου ανακοινώθηκε ότι από τις αρχές Φεβρουαρίου άρχίζει μια πρόλογη έντακτη εκπαίδευση διάρκειας 60 ημερών στην ΚΟΠΤΙΚΗ και ΡΑΠΤΙΚΗ.

Κατά το διάστημα αυτό θα γίνεται δωρεάν ή θεωρητική και πρακτική εκπαίδευση των κοριτσιών καθ' ημερήσιαν. Δεν θα παρέχεται όμως διατροφή και διαμονή. Μέχρι τις 25 'Ιανουαρίου πρέπει να υποβάλλουν τα ενδιαφερόμενα κορίτσια δήλωση συμμετοχής. Έπειδή το έλ λόγω τμήμα θά το παρακολουθήσουν περιήρωμενος άριθμός κοριτσιών, θα ληφθή υπ' όψιν η σειρά υποβολής των δηλώσεων. Οι μαθήτριες που θά προληφθούν θά ελδοπιωνθούν έγγραφως υπό του Κ.Ε.Γ.Ε.

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ  
ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΣΧΕΔΙΩΝ  
ΚΑΙ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Η Νομαρχία Κυκλάδων προκήρυξε διαγωνισμό παιδικού σχεδίου και ζωγραφικής μεταξύ των μαθητών των εσσών μεγαλυτέρων τάσεων των Δημοτικών Σχολείων του Νομού.

Ο διαγωνισμός αυτός θά γίνη στη Σχολή Καλών Τεχνών Πανόμοιου Τήνου, έντος του Μαΐου 1973. Σκοπός του διαγωνισμού είναι άφ' ενός μέρους ή δημιουργία άλληλης μετώπης των μαθητών, άφ' άλλου δέ ή ένθάρμωση των παιδιών τελείων στών τομέα αυτό.

Η άνοδος του πνευματικού επίπεδου του λαού των Κυκλάδων με τέτοιες εκδηλώσεις που πρέπει να γίνονται συχνά θά είναι τό άποτέλεσμα της προσπάθειάς αυτής. Άλλοτε και στό μήνυμα του κ. Νοούρχου επί τη άνάληψη των καθήκοντων του τονίζεται ότι θά καταβληθή κάθε προσπάθεια εις τον πομπή της πνευματικής ζωής των Κυκλάδων.

Η ΤΕΛΕΤΗ ΤΗΣ ΒΡΑΒΕΥΣΗΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΥ ΚΩΜΙΑΚΗΣ

Με τη συμμετοχή επίσημων και πλήθους κόσμου έγινε ή τελετή της βραβεύσεως του σχολικού συνεταιρισμού Κωμιακής υπό της Άρχοντικής Τραπέζης.

## Κοινωνικά

### ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ.

- Η κ. 'Ελένη Στυλ. Σπανούδη (θυγατέρα του κ. Γ. Στεφ. Κορούση) έγέννησεν εις Άθήνας κοριτσάκι.
- Η κ. Κούλα Θεοφάνη Καραύση έγέννησεν εις Άθήνας άγόρακι.
- Η κ. Δημητρούλα Γ. Βιτηλάου έγέννησεν εις Άθήνας άγόρακι.
- Η κ. Εύαγγελία Δημ. Κορρέ έγέννησεν εις Άθήνας κοριτσάκι.
- Η κ. Αλεξάνδρα Γ. Μανωλά νόμφη του προέδρου του Συλλόγου κ. Φραγκούλη Μανωλά έγέννησεν εις Άθήνας άγόρακι.

Στους εύτυχεις γονείς εύχόμαστε ενά τους ζήρουν.

### ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

— Ο κ. Γεώργιος Κ. Χατζήπουλος άρχολάδος οικοδομών και μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου και ή δ. Δημήτριος Γ. Σιβερή έδωσαν άμοιβάσιον ύπόσχεσιν γάμου.

Τους εύχόμαστε εη ώρα ή κολήθ. ΓΑΜΟΙ.

— Ο κ. Ν. Κ. Χωριανόπουλος και ή δέξ Μ. Γ. Κορρέ έτέλεσαν τους γάμους των την Κυριακή 4 Φεβρουαρίου στην Κωμιακή. Τους εύχόμαστε να ζήσουν.

### ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

— Εις τόν ιερών ναόν της άγίας Πλακερίας Γαλαπιδίου έτελέθη επίσημον μνημόσυνον την Κυριακήν 4 Φεβρουαρίου του άδεχαστου συγχωριανού μας Δημητρίου Γ. Χωριανόπουλου θανόντος έξ άτυχίματος εις ηλικίαν 33 ετών.

# ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΟΥ ΑΠΟΛΛΩΝΟΣ

## ΕΠΙΤΑΚΤΙΚΗ Η ΤΕΛΕΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

### Υπό Ν. Ε. Λεβογιάννη

Στό προηγούμενο φύλλο γράφαμε για την χειραίστη συγκοινωνία του 'Απόλλωνος και την συμβολή της στην τουριστική του ανάπτυξη.

Εξ ίσου, ίσως και περισσοτέρων, θα συμβάλη ή θαλασσία σύνδεση του με άλλα λιμάνια και ιδιαίτερα των γειτονικών νησιών.

Πριν λίγα χρόνια έπεισαν τό κοράδι της άγώνου γραμμής κάθε έβδομάδα ή κάθε δεκαπέντε ημέρες στον 'Απόλλωνα, όταν δεν ύπρχε ούτε μία εύκολία. Σήμερα που έχει κατασκευασθή ο λιμενοβραχίονας και εκόβει τον καιρόν, εξασφαλίζεται τό κοράδι όση ώρα θα είναι μέσα στό λιμάνι για άποδίδοσι — έπιδίδοσι και φορτοκορφοτά.

Βέβαια τό έπιδοστικά πλοία δεν μπορούν να «πλεωρυσούν» αλλά οι δόκιμο εύκολες πλέον θά μπορούν να πηγαίνουν στό πλοίο και σέ περιήρωτον τρικιμίας.

Προσπομιακά και μέχρι πριν λίγα χρόνια, τό λιμάνι είχε μεγάλη κίνηση. Έπιδοστικά (της άγώνου), κάρφα, θαλαμηγοί, φορτηγά και κωπηλάκια. Άπό τόν 'Απόλλωνα γίνονταν ή εξαγωγή της παραγωγής 'Απόλλωνος, Κομιακής, Μέσης, Σκαδού, Κορώνου. Παραγωγές φρούτων και προϊόντων ύπολογιστες. Τά φημισμένα θερμώκα και άχλάδιος, ποικίς είδους φρούτα, τυρί, κρασί, πατάτες και κρεμμύδια φορτωνόνταν σέ «εκαρδακία» και κεικία και πηγαίναν στις άγορές της Μυκόνου, της Σύρου και του Πειραιά. Σήμερα σπάνια γίνονται φορτώσεις άπό τόν

'Απόλλωνα. Με τό αυτόκίνητο που τό φέρου — μπιτό φθάνον άπό τό χωριό στην Άθήνα τά προϊόντα.

Έκτεινο που θά δώσει πραγματική ζωή στον 'Απόλλωνα δεν είναι να γίνει πάλι σκόλα παραγωγική άλλης τουριστική. Και πρός τούτο είναι άνάγκη να συνδεθή με τό άλλο τουριστικά λιμάνια και κυρίως με την Μύκονο. Άπό τόν 'Απόλλωνα θα προσφορτίται ή Μύκονος ή όποια δεν έχει παραγωγή — με φρούτα και προϊόντα γεωργικά και κτηνοτροφικά, και ο 'Απόλλωνας άπό την Μύκονο με τουρίστες.

Οι όμορφες τό τοπίου και τό άρχαία μνημεία — Κούρες και κάστρο Καλογύρου — είναι πηγή προσελκύσεως τουριστών. Άλλά ελλείψει συγκοινωνίας ο επισκέπτης της Μυκόνου πρέπει να επιστρέψη στην Σύρο ή στον Πειραιά και άπό εκεί να πάρη τό κοράδι να φθάση στην Νάξο και άπό τη χώρα με ταξί ή λεωφορείο να φθάση στον 'Απόλλωνα. Τεταταιωρία και σπατάλη χρόνου και χρήματος, πράγματα που οι έξωτερικοί επισκέπτες, πολύ ύπολογίζουν.

Η γραμμή Σύρου — Πάρου — Νάξου — 'Απόλλωνος — Μυκόνου — Τήνου — Σύρου και άντιστρόφως θά εξυμπετησθή εχι μόνον τόν 'Απόλλωνα αλλά και όλα τά άλλα λιμάνια. Επίσης πρέπει να γίνει σύνδεσι και με τό νησιά της άγώνου δηλ. Κουφονήσι, Άμοργό, Σαντορίνη.

Με την τελειοποίηση της θαλασσίας συγκοινωνίας, ο 'Απόλλωνας

Μιά διδλοθήρη με λίγα διδλία ήταν και είναι τό όνειρο κάθε νέου.

Νομίζω ότι, μία εύγκυλοπαιδεία, μερικά έπιστημονικά διδλία και λίγα διηγήματα, θά ήταν ίκανά να γεμίσουν τις εύλευρες άρες τόν νέου ή και μεγαλοψόμοι, να πλουτίσουν τις γνώσεις τους και να μορφωθούν περισσότερο.

Δεν πρέπει να ύπαρξη κανείς που να διαφέρει με την ύπερφή της στό χωριό μας γιατί όλοι θά ώφεληθούν.

Οι μόνιμο φυσικά που ίσως νομίσουν ότι δεν θά ώφεληθούν, θά είναι οι ιδιοκτήτες τών Καφενείων, γιατί θά έλέπουν τους νέους εχι πιά στό καφεναίο για τό καθημερινό τάβλι ή την πρέσα, αλλά στην Βιβλιοθήκη ή και να μόνον άκόμα στό σπίτι τους διαδίδονται ένα διδλοίο που δανείστηκαν άπ' αυτήν.

Και οι ίδιοι βέβαια θά διαπιστώσουν άργότερα ότι έχουν δικιο, γιατί θά πούν ότι έχουν και έμεις παιδιά που πρέπει κι' αυτά να διαδίδουν, να μάθουν και να μορφωθούν.

και τουριστικά θά άναπτυχθή και οι ντόπιοι κάτοικοι να παραμεινούν δεδωμένοι ότι θά δημιουργηθή ηγηγία έργασίας και άπασχόλησης έργατικού δυναμικού, θά έμποτισθή έξ ή μεταπολεμικής στίς πόλεις δι' έξέρεσιν έργασίας.

(«Ηδη έχουν γίνε ενεργεία εκμέρους του Συλλόγου όπως τό πλοίων της έσωτερικής άγώνου γραμμής τών Κυκλάδων επίσημα στον 'Απόλλωνα και οι διαβεβαιώσεις τών αρμόδιων είναι ασίδηδες».)

### Υπό Φρ. Φατούρου

Θυμάμαι την έποχή ή δική μας. Όχι διδλοίο, άλλα ούτε καν έφημερίδα είχαμε διαδίδει ποτέ.

Συγκεκριμένα δέ άφου ήρθα στην Άθήνα, σάν μαθήτης του Γυμνασίου πλέον και δημιουργία τις πρώτες φίλης με άλλους έους, εχι φυσικά 'Αθηνάϊους, άλλα άπό την επαρχία κι' αυτοί, που όμως εκεί ύπρχε Βιβλιοθήκη, διατίκτων, κάθε μέρα και περισσότερο την παντολή σχεδόν έλληνα και τών στοιχειών άκόμα γενικών εύγκυλοπαιδικών γνώσεων στον έαυτο μου.

Προσπαθούσα με διαφόρους τρόπους να κρύψω την άμορφασιά μου, είτε διά της σιωπής, είτε διά της συμφωνίας με τόν συνομιλητή μου.

Βέβαια τό όπτι της διαφοράς στήσι ποτέ δεν μπορούσα να τό έντοπισω σάν νέος και άπειρος και έτσι προτιμούσα την εύκολη λύση, άλλα πάντα με έπιφυλάξις. «Ίσως αυτοί είναι πιο έξυμτοι από έμένας».

Αυτή λοιπόν την εύκολη λύση μπορούσα με τη σθένους τελείας άπό τη σκέψη κάθε νέου του χωριού μας.

Άς του δώσουμε τη δυνατότητα να διαδίδει, να μάθη, να μορφωθή και έτσι να προέλθη. Άς μη ξεχνάμε ότι τό χωριό μας φημίζεται για τό έξυμνα παιδιά του.

Όλοι μπορούμε να τό βοηθήσουμε. Έμψυχο μιν άργάσιμε.

Ένα διδλοίο που για μάς είναι ίσως άχρηστο, γιατί τό έχουμε ήδη διαδίδει για κάποιον άλλον πρως να είναι θησαυρός.

# ΤΟ ΠΙΟ ΚΑΛΟ ΔΩΡΟ

## ΣΤΡΟΦΗ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΘΑΛΑΣΣΑ

### Υπό Νικηφ. Φίλιππουπόλητη

«Ο Έλληνας είναι δεμένος με την θάλασσα και περισσότερο άπ' όλους τους Έλληνες, ο Έλληνας — Νησιώτης. Άπό τά πανάρχαια χρόνια της ιστορίας μας, ο κυριος τομέας της Έλληνικής δραστηριότητας, του Έλληνικού δαιμονίου είναι ή θάλασσα».

Άπό την θάλασσα με τό ναυπηγοποιο άνόλουσιν τά περιστασιακά — πνευματικά και ύλικα — οι πρόγονοί μας και δημιουργήσαν τόν άπασχόλητο πολιτισμό τους, τόν όπτιον παρεδωσαν σ' έμάς σήμερα.

Στην θάλασσα εδδωσαν οι ήρωϊκότατοι και άποτελεσματικώτατοι άγώνες επίδοσεως του γένους μας και κατ' έπέκτασιν της Ευρώπης όλοκληρώου.

Η ναυαρχία στή Ίσολομία δεν ήταν τό τελειοτικό κτήμημα για τίς ημιρήςους δυνάμεις τών Περσών του Ξέρου.

Ποιά θά ήταν ή σημερινή μας κατάσταση — ύπαρξη ή Έλλάδας, ο Έλληνικός Πολιτισμός για να δώση τό φάος στην Ευρώπη και στον ύπόλοιτον κόσμο;

Άλλά και στην νεώτερή μας ιστορία, άπό τό 1821 έως τό 1940, έχουμε πολλά παραδείγματα πολύ έπιδοσάτων την άλληλία. «Η θάλασσα σάζει την Έλλάδα».

Η θάλασσα ποτό τόσες και τόσες φορές μας κρύβει και ποτό τις μοιράζει με άπλοχρησιν σ' όσους την πληρωρύνουν, σ' όσους την άγαπησούν, σ' όσους την άγκαλιώνουν πραγματικά.

Πολλά έχουν γραφή για την θάλασσα κι' άκόμη περισσότερα έχουν ειπωθή, όμως κι' άπό τά γραμμένα κι' άπ' τά ειπωμένα είναι συμπερσσια δυνάμει.

Αυτός που γράφει και αυτός που διηγείται άναπολούν με νοσταλγία τους κινδύνους της, τις χαρές της, τις περιπέτειες, τις τόσες όμορφες της.

Άς ρίξουμε όμως μία ματιά στή σημερινή πραγματικότητα, κατά την όποία η Έμμορική μας Ναυτιλία πληρωρύνει τς 4.000 σκάφη και ή συνολική της μεταφορική ικαδότητα έρχεται πρώτη στον κόσμο.

Άλλη ένδειξη στοιχεία της Ναυτιλίας είναι σκάφη και πληρωρύντα. Ο άριθμός τών σκαφών μας είναι ικανοποιητικός, ο άριθμός τών πληρωρύντων τό Έμμορικό μας στόλο όμως όχι.

Αυτό δείχνουν άριθμοι και γεγονότα.

Τά Ναυτιλιακά γραφεία, οι έφοπλιστικοί σκαί, επανδρώνουν τά πλοία μας και με ξένα πληρωρύντα. Γιατί άραγε; Δέν ύπρχουν Έλληνικά πληρωρύντα ή μίμπος οι ξένοι είναι καλύτεροι ναυτικοί;

Όχι, ούτε τό ένα, ούτε τό άλλο συμβαίνει.

Σόν τόν Έλληνα ναυτικό δεν ύπάρχει άλλος, τό λέει ή Ιστορία, τό άποδεικνύουν τά σημερινά δεδομένα και άποτελέσματα. Πρώτη ή Έλλάς σέ έμμορικό στόλο.

Πληρωρύντα ύπάρχουν, άλλα ίσως δεν έχουν διαφωτισθή όρθως, για να στρέψουν τά έλέμμάτια τους στην θάλασσα. Άκόμη και σπ' ηησιά μας, σπ' τα Κυκλαδονησία μας, δεν είναι πόσον διαφωτισμένους ο κόσμος μας, γι' αυτό δεν έχουμε ούτε τόσους ναυτικούς, όσους θά έπρεπε, ούτε πόσον εύμμεριον όσην θά έπρεπον έκεינו.

Ο πληθυσμός τών νησιών μας άσχολείται κυρίως με την γεωργία, κι' όταν λέμε άσχολείται, θά πη ότι δουλεύει, πράει τς ώμους του, σπ' χωράφι του. Αυτή είναι ή πραγματικότητα γιατί οι γεωργοί — ηησιώτες μας είναι προαμμένοι, φιλόποιοι.

Παρόλληλα όμως έλέπει ότι οι κόποι του δεν άμείβονται. Βλέπει ότι ένα χρόνο πουλάει τά κρεμμύδια του και δύο — τρία τά πετά στην θάλασσα ή μάλλον τά πετοσσει γιατί τώρα με την τουριστική άνάπτυξη άπογορεύεται ή ρύμνωσις τών άκτών. Παρ' όλο αυτά δεν άποφασίζει ούτε κολλητέρινα να αλλάξει, ούτε και επάγγελμα. Γιατί;

Μήπως κάποιος έπρεπε να ποτό είχε πη από πολλά, μήπως κάποιος θά έπρεπε να τόν διαφωτισή πόρας; Έρευνούμε πώς να άναπτυχθή ο τόπος μας, πώς να μείνη σπ' πατριωτικά χρώματα μας ο συμπολιτής μας πώς θά καλύτερήνι τό διοτικό και πνευματικό του επίπεδο.

Η άπάντησις, μήπως είναι ο πεφλασμός τών κυριών που μέσ ναυρωρύνουν όσαν γραμμένα κατάκοπο από τό καθημερινό μάχο της άγροτικής μας ζωής;

Μήπως θέλει να μάς την δόση τό Κράτος, με τόν λιμενοβραχίονα που μέσ χρίσει τελευταία;

Πιστεύω όπόλυτα ότι τώ μέλλον — τόν νέον μας βεδίασιν — είναι ή θάλασσα.

Τό Ναυτικό επάγγελμα είναι πράγματι όραφο και έπικερδές, δεν έχει πορ' ένα ρίστηρής και να μάθης.

Η έμμορική μας θά προσποθήρη νά σάς διαφωτισή, όσον της είναι δυνατόν.

# Όλοι παίζουν

## ΠΑΙΖΟΥΝ ΚΑΙ ΚΕΡΔΙΖΟΥΝ...



## ΠΑΙΖΟΥΝ ΠΡΟ-ΠΟ

Κάθε Κυριακή άπόγευμα τό ΠΡΟ-ΠΟ σάς προσφέρει μνα μοναδική εύκαιρία για ένα ζωντανό και «πλούσιο» παιχνίδι. Όποιος κι' άν ελθε, πιστός όπαδός μίας ποδοσφαιρικής όμάδος, ή άπλος φίλαθλος, ή κνηγός της τύχης και τών συγκινήσεων, συμπληρωστε ένα δελτίο ΠΡΟ-ΠΟ, και...

## ΠΑΙΣΤΕ ΚΑΙ ΣΕΙΣ... ΠΑΙΣΤΕ ΚΑΙ ΚΕΡΔΙΣΤΕ

Πάρτε τό μεριδίό σας άπό τά εκατομμύρια που μοιράζει τό ΠΡΟ-ΠΟ.

ΚΑΘΕ ΚΥΡΙΑΚΗ ΧΤΥΠΗΣΤΕ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ ΤΗΣ ΤΥΧΗΣ ΣΑΣ. ΘΑ ΣΑΣ ΑΝΟΙΞΗ.

**ΤΩΡΑ, ΑΜΕΣΩΣ, ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΤΕ ΕΝΑ ΔΕΛΤΙΟ**

